

کلیاتِ مرکباتِ اقوال

جلد دوم

(جنوری ۱۹۱۹ء تا دسمبر ۱۹۲۸ء)

(مع حواشی و تعلیقات)

مرتبہ

سید مظفر حسین برنی



اردو اکادمی دہلی

کلیا مہمکاتیب اقبال

کلیاتِ مرکاتیبِ اقوال

جلد دوم

(جنوری ۱۹۱۹ء تا دسمبر ۱۹۲۸ء
مع حواشی و تعلیقات)

مرتبہ

سید مظفر حسین برنی



اردو اکادمی دہلی

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۱
سلسلہ مطبوعات اردو اکادمی ۶۲

C اردو اکادمی، دہلی

۱۲۰۷۹

KULIYAT MAKATEEB-E-IQBAL

Ed. DR. S.M.H. BURNEY

RS. 280.00

سند اشاعت: ۱۹۹۱ء

قیمت: ۲۸۰/- روپے

تعداد: ۳۰۰

بہ اہتمام: ڈاکٹر انتظار مرزا

طباعت: شمر آفست پرنٹرز، دریا گنج نئی دہلی ۱۱۰۰۰۲

ناشر و تقسیم کار: اردو اکادمی، دہلی گھٹا مسجد روڈ، دریا گنج نئی دہلی ۱۱۰۰۰۲۔

ISBN 81-7121-073-2

میری نواے شوق سے شورِ حریمِ ذات میں!

غلغلہ ہاے الاماں بت کدہٗ صفات میں!

(علامہ اقبال)

ترتیب

۲۷		(۱) حرف آغاز
۲۹	سید مظفر حسین برنی	(۲) مقدمہ
		(۳) خطوط اقبال
۲۳ ۶۱۹۱۹	انگریزی ۳ جنوری	۱- سید شوکت حسین
۲۵	" ۶ جنوری	۲- "
۴۹	" ۲۸ جنوری	۳- خان محمد نیاز الدین خاں
۵۰	" ۵ فروری	۴- "
۵۱	عکس ۷ فروری	۵- ڈاکٹر محمد حسین
۵۳	" ۱۱ فروری	۶- خان محمد نیاز الدین خاں
۵۴	" ۱۴ فروری	۷- "
۵۵	" ۱۶ فروری	۸- مولانا گرامی
۵۶	عکس ۲۱ فروری	۹- مہاراجہ کشن پرشاد
۵۸	" ۲۲ فروری	۱۰- شیخ نور محمد
۵۹	عکس ۲۵ فروری	۱۱- محمد دین فوق
۶۱	" ۲۶ فروری	۱۲- مہاراجہ کشن پرشاد
۶۴	" ..	۱۳- مولانا گرامی
۶۶	" ۱۳ مارچ	۱۴- خان محمد نیاز الدین خاں

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

۶۶	۱۹	۱۶ مارچ	عکس	۱۵- مولانا گرمی
۶۹	"	۲۱ مارچ		۱۶- خان محمد نیازالدین خاں
۷۱	"	۲۳ مارچ	عکس	۱۷- سید سلیمان ندوی
۷۳	"	۲۹ مارچ	"	۱۸- مہاراجہ کشن پرشاد
۷۶	"	۲۹ مارچ	"	۱۹- محمد احمد خاں
۷۷	"	۳ اپریل	"	۲۰- سید سلیمان ندوی
۸۱	"	۱۴ اپریل	"	۲۱- شیخ نور محمد
۸۲	"	۱۵ اپریل		۲۲- شیخ عطا محمد
۸۳	"	۲۰ اپریل		۲۳- اکبر الہ آبادی
۸۵	"	"		۲۴- خان محمد نیازالدین خاں
۸۵	"	۲۵ اپریل	عکس	۲۵- مہاراجہ کشن پرشاد
۸۹	"	۳۰ اپریل		۲۶- شیخ نور محمد
۸۹	"	۵ مئی		۲۷- "
۹۰	"	۱۰ مئی		۲۸- "
۹۱	"	۱۲ مئی		۲۹- "
۹۱	"	۱۴ مئی		۳۰- "
۹۲	"	۱۷ مئی	عکس	۳۱- حافظ محمد اسلم جیرا چوری
۹۷	"	۱۹ مئی		۳۲- خان محمد نیازالدین خاں
۹۸	"	"		۳۳- شیخ نور محمد
۵۸	"	۲۹ مئی		۳۴- "
۹۹	"	۷ جون		۳۵- "
۹۹	"	۹ جون		۳۶- "
۱۰۰	"	۱۱ جون	انگریزی	۳۷- شیخ اعجاز احمد

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

۱۰۱۹۱۹	۱۹ جون		شیخ نور محمد	۳۸-
۱۰۱	۲۰ جون		"	۳۹-
۱۰۲	۲۶ جون		شیخ اعجاز احمد	۴۰-
۱۰۳	۸ جولائی		"	۴۱-
۱۰۴	۱۰ جولائی		شیخ نور محمد	۴۲-
۱۰۵	۱۶ جولائی	عکس	"	۴۳-
۱۰۵	۲۶ جولائی		"	۴۴-
۱۰۷	۳۰ جولائی		"	۴۵-
۱۰۸	۳ اگست		"	۴۶-
۱۰۸	۷ اگست	عکس	شیخ اعجاز احمد	۴۷-
۱۱۲	۱۱ اگست		"	۴۸-
۱۱۲	۱۲ اگست		"	۴۹-
۱۱۳	۱۳ اگست		"	۵۰-
۱۱۴	۱۶ اگست		"	۵۱-
۱۱۴	۲۰ اگست		"	۵۲-
۱۱۵	"		"	۵۳-
۱۱۶	۲۶ اگست		شیخ نور محمد	۵۴-
۱۱۶	"	عکس	سید سلیمان ندوی	۵۵-
۱۱۹	۲۹ اگست		شیخ اعجاز احمد	۵۶-
۱۲۰	"		"	۵۷-
۱۲۰	۳۰ اگست		خان محمد نیاز الدین خاں	۵۸-
۱۲۲	۳ ستمبر		شیخ اعجاز احمد	۵۹-
۱۲۳	۴ ستمبر		خان محمد نیاز الدین خاں	۶۰-

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

۱۲۴	۶/۹/۱۹	۳۰ ستمبر		۶۱- وحید احمد مسعود بدایونی
۱۲۵	"	۱۷ ستمبر	عکس	۶۲- مہاراجہ کشن پرشاد
۱۲۸	"	"	"	۶۳- سید سلیمان ندوی
۱۳۰	"	۲۷ ستمبر	"	۶۴- "
۱۳۲	"	۷ ستمبر		۶۵- مہاراجہ کشن پرشاد
۱۳۵	"	اکتوبر		۶۶- شیخ اعجاز احمد
۱۳۶	"	۹ اکتوبر		۶۷- شیخ نور محمد
۱۳۷	"	۱۰ اکتوبر	عکس	۶۸- سید سلیمان ندوی
۱۴۰	"	"	انگریزی	۶۹- مس ویگے ناسٹ
۱۴۱	"	۱۳ اکتوبر		۷۰- خان محمد نیاز الدین خاں
۱۴۲	"	"	"	۷۱- "
۱۴۵	"	۱۹ اکتوبر		۷۲- "
۱۴۶	"	۳ نومبر		۷۳- شوق سندیلوی
۱۴۶	"	۹ نومبر		۷۴- خان محمد نیاز الدین خاں
۱۴۸	"	۱۰ نومبر	عکس	۷۵- سید سلیمان ندوی
۱۵۱	"	۱۳ نومبر		۷۶- محمد علی
۱۵۳	"	۱۸ "		۷۷- وحید احمد مسعود بدایونی
۱۵۴	"	۲۷ نومبر		۷۸- وحید احمد مسعود بدایونی
۱۵۵	"	"		۷۹- شوق سندیلوی
۱۵۶	"	"		۸۰- "
۱۵۶	"	"		۸۱- "
۱۵۷	"	۸ دسمبر		۸۲- کریم بی بی
۱۵۸	"	۱۵ دسمبر		۸۳- مہاراجہ کشن پرشاد

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

۸۴ -	خان محمد نیاز الدین خاں	۱۵ دسمبر ۱۹۱۹ء	۱۴۰
۸۵ -	خان محمد نیاز الدین خاں	۱۹ دسمبر ۱۹۱۹ء	۱۴۰
۸۶ -	"	۲۵ دسمبر	۱۶۱
۸۷ -	شیخ عطا محمد	" "	۱۶۲
۸۸ -	مولانا گرامی	۴ جنوری ۱۹۲۰ء	۱۴۳
۸۹ -	خان محمد نیاز الدین خاں	۱۱ فروری	۱۶۳
۹۰ -	شیخ عطا محمد	۱۶ فروری	۱۶۴
۹۱ -	شیخ اعجاز احمد	۳ مارچ	۱۶۵
۹۲ -	شیخ عطا محمد	۶ مارچ	۱۶۶
۹۳ -	خان محمد نیاز الدین خاں	۹ مارچ	۱۶۹
۹۴ -	"	۱۸ مارچ	۱۷۰
۹۵ -	شیخ عطا محمد	۷ اپریل	۱۷۱
۹۶ -	اکبر شاہ نجیب آبادی	۸ اپریل	۱۷۱
۹۷ -	خان محمد نیاز الدین خاں	۱۰ اپریل	۱۷۳
۹۸ -	"	۱۶ اپریل	۱۷۳
۹۹ -	پروفیسر اکبر منیر	۲۱ اپریل	۱۷۵
۱۰۰ -	شیخ نور محمد	۲۳ اپریل	۱۷۵
۱۰۱ -	خان محمد نیاز الدین خاں	۱۱ مئی	۱۷۷
۱۰۲ -	"	۱۸ مئی	۱۷۹
۱۰۳ -	"	۲۱ مئی	۱۸۰
۱۰۴ -	شیخ نور محمد	۳ جون	۱۸۱
۱۰۵ -	خان محمد نیاز الدین خاں	۱۰ جون	۱۸۲
۱۰۶ -	شیخ عطا محمد	۸ جولائی	۱۸۵

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

۱۸۵	۶۱۹۳۰	جولائی	عکس	مولانا گرامی	۱۰۷
۱۸۸	"	۱۲ جولائی	"	"	۱۰۸
۱۹۲	"	۱۹ جولائی	"	"	۱۰۹
۲۰۰	"	۴ اگست		پروفیسر اکبر منیر	۱۱۰
۲۰۲	"	۲۱ ستمبر	عکس (غیر مدون)	مولوی نورالسلام	۱۱۱
۲۰۲	"	۲۱ ستمبر		کیفی چڑیا کوٹی	۱۱۲
۲۰۴	"	۲۴ ستمبر		شاہ اسد الرحمن قدسی	۱۱۳
۲۰۴	"	۲۸ ستمبر		محمد احمد خاں سینا پوری	۱۱۴
۲۰۵	"	۱۰ اکتوبر	عکس	سید سلیمان ندوی	۱۱۵
۲۰۷	"	۱۷ اکتوبر		شیخ اعجاز احمد	۱۱۶
۲۰۸	"	۲۷ اکتوبر		محمد دین فوق	۱۱۷
۲۰۹	"	۲۸ اکتوبر		خان محمد نیاز الدین خاں	۱۱۸
۲۱۰	"	۳ نومبر		شیخ عطا محمد	۱۱۹
۲۱۱	"	۷ نومبر	عکس	مولانا گرامی	۱۲۰
۲۱۵	"	۱۵ نومبر		مدیر زمیندار	۱۲۱
۲۱۶	"	۲۲ نومبر		سید رحمت اللہ شاہ	۱۲۲
۲۱۶	"	۲۹ نومبر		مہاتما گاندھی	۱۲۳
۲۱۸	"	۱ دسمبر		شیخ نور محمد	۱۲۴
۲۱۹	"	۳ دسمبر		خان محمد نیاز الدین خاں	۱۲۵
۲۲۰	"	۲۳ دسمبر		ضیاء الدین برنی	۱۲۶
۲۲۰	"	"	عکس	سید سلیمان ندوی	۱۲۷
۲۲۷	"	۳۰ دسمبر		شیخ عطا محمد	۱۲۸

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

۲۲۳	۱۹۲۱ء	۳ جنوری	شیخ نور محمد	۱۲۹
۲۲۵	"	۱۰ جنوری	شیخ اعجاز احمد	۱۳۰
۲۲۶	"	۲۱ جنوری	خان محمد نیاز الدین خاں	۱۳۱
۲۲۷	"	۲۲ جنوری	ڈاکٹر نکلسن	۱۳۲
۲۲۷	"	۲۸ جنوری	شیخ عطا محمد	۱۳۳
۲۲۹	"	۲ فروری	عبد الحمیل بنگو ری	۱۳۴
۲۲۹	"	۱۰ مارچ	شیخ عطا محمد	۱۳۵
۲۴۲	"	۲۴ مارچ	عکس	۱۳۶
۲۴۸	"	۳۰ مارچ	شیخ عطا محمد	۱۳۷
۲۴۸	"	۳۱ مارچ	عکس	۱۳۸
۲۵۷	"	۳ اپریل	شیخ عطا محمد	۱۳۹
۲۵۳	"	۲۳ اپریل	خان محمد نیاز الدین خاں	۱۴۰
۲۵۴	"	۲۴ اپریل	شیخ عطا محمد	۱۴۱
۲۵۴	"	۲۷ اپریل	"	۱۴۲
۲۵۵	"	۲ مئی	"	۱۴۳
۲۵۵	"	۵ مئی	"	۱۴۴
۲۵۶	"	۹ مئی	"	۱۴۵
۲۵۷	"	۱۰ جون	شیخ اعجاز احمد	۱۴۶
۲۵۸	"	۱۷ جون	خان محمد نیاز الدین خاں	۱۴۷
۲۵۸	"	۱۸ جون	ماسٹر طالع محمد	۱۴۸
۲۵۹	"	۱۱ جولائی	منشی سراج الدین	۱۴۹
۲۶۰	"	۱۳ جولائی	عکس	۱۵۰

کلیات کاتب اقبال جلد ۲

۲۶۳	۱۹۳۱	۱۶ جولائی		شیخ عطا محمد	۱۵۱
۲۶۳	"	۲۰ جولائی	عکس	مولانا گرامی	۱۵۲
۲۶۷	"	۳۱ جولائی		شیخ عطا محمد	۱۵۳
۲۶۷	"	۱۳ اگست		منشی سراق الدین	۱۵۴
۲۶۹	"	۳۰ اگست		وحید احمد سعید بدایونی	۱۵۵
۲۷۰	"	۷ ستمبر		"	۱۵۶
۲۷۱	"	۱۰ ستمبر		اکبر الہ آبادی	۱۵۷
۲۷۲	"	۱۳ ستمبر		سید مشت حسین	۱۵۸
۲۷۴	"	۱۶ ستمبر	عکس	مولانا گرامی	۱۵۹
۲۷۹	"	۵ اکتوبر	"	سید سلیمان ندوی	۱۶۰
۲۸۱	"	۱۱ اکتوبر		مباراج کشن پرشاد	۱۶۱
۲۸۴	"	۱۳ اکتوبر		میر غلام بھیک نیرنگ	۱۶۲
۲۸۶	"	۲۷ اکتوبر	عکس	مباراج کشن پرشاد	۱۶۳
۲۸۸	"	۲۸ نومبر		سید سلیمان ندوی	۱۶۴
۲۸۸	"	۸ دسمبر		خان محمد نیاز الدین خاں	۱۶۵
۲۸۹	"	۱۳ دسمبر		"	۱۶۶
۲۹۰	"	۱۴ دسمبر		شیخ مسیح	۱۶۷
۲۹۱	"	۱۶ دسمبر		نثار محمد نیاز الدین خاں	۱۶۸
۲۹۲	"	۲۵ دسمبر	عکس	مولانا گرامی	۱۶۹
۲۹۵	"	۲۹ دسمبر	"	"	۱۷۰
۳۰۱	"	۳۰ دسمبر	"	"	۱۷۱
۳۰۶	۱۹۳۲	۵ جنوری		مولانا گرامی	۱۷۲

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

۳۰۹	۱۹۲۲	۶ جنوری	مولانا گرامی	۱۷۳
۳۰۹		۶ جنوری	شیخ عطاء اللہ	۱۷۴
۳۱۰		۱۰ جنوری	مولانا گرامی	۱۷۵
۳۱۱		۱۱ جنوری	عکس	۱۷۶
۳۱۲		۱۳ جنوری	خان محمد نیاز الدین خاں	۱۷۷
۳۱۵		۱۷ جنوری	شیخ اعجاز احمد	۱۷۸
۳۱۶		۱۹ جنوری	"	۱۷۹
۳۱۷		۲۰ جنوری	محمد ادریس	۱۸۰
۳۱۸		۲۲ جنوری	خان محمد نیاز الدین خاں	۱۸۱
۳۱۸		۲۵ جنوری	مولانا گرامی	۱۸۲
۳۲۱		۲۸ جنوری	شیخ اعجاز احمد	۱۸۳
۳۲۲		۳۰ جنوری	پروفیسر اکبر منیر	۱۸۴
۳۲۳		۳ فروری	مباراجہ کشن پرشاد	۱۸۵
۳۲۶		۶ فروری	مولانا گرامی	۱۸۶
۳۲۸		۹ فروری	"	۱۸۷
۳۳۰		۱۰ فروری	"	۱۸۸
۳۳۱		۱۷ فروری	"	۱۸۹
۳۳۳		۲۲ فروری	مباراجہ کشن پرشاد	۱۹۰
۳۳۷		۱۳ مارچ	مہجور کاشمیری	۱۹۱
۳۴۰		۱۸ مارچ	خان محمد نیاز الدین خاں	۱۹۲
۳۴۱		۲۳ مارچ	مولانا گرامی	۱۹۳
۳۴۱		۲ اپریل	"	۱۹۴
۳۴۵		۱۲ اپریل	ضیاء الدین برنی	۱۹۵

کلیات کتابت اقبال جلد ۲

۲۲۵	۲۱۹۲۲	۳۰ اپریل	عکس	سید سلیمان ندوی	۱۹۷
۲۲۹	"	۳۰ اپریل		منشی سراج الدین	۱۹۷
۲۵۱	"	۲۲ اپریل		شفاعت اللہ خاں	۱۹۸
۲۵۲	"	۸ مئی		پروفیسر اکبر منیر	۱۹۹
۲۵۵	"	۱۲ مئی		شیخ عجمی زاحد	۲۰۰
۲۵۵	"	۱۲ مئی	عکس	سید سلیمان ندوی	۲۰۱
۲۵۹	"	"	"	مولانا گرامی	۲۰۲
۲۵۹	"	۱۵ مئی		خان محمد نیاز الدین خاں	۲۰۳
۲۶۰	"	۱۶ مئی	عکس	مولانا گرامی	۲۰۴
۲۶۲	"	۱۷ مئی	"	ابد شاہ نجیب آبادی	۲۰۵
۲۶۶	"	۲۱ مئی		شیخ اعجاز احمد	۲۰۶
۲۶۷	"	۲۲ مئی		مولانا گرامی	۲۰۷
۲۶۸	"	۲۹ مئی	عکس	سید سلیمان ندوی	۲۰۸
۲۷۰	"	۸ جون		شیخ عجمی زاحد	۲۰۹
۲۷۱	"	۱۵ جون	عکس	شیخ عطا محمد	۲۱۰
۲۷۲	"	"	"	شیخ عجمی زاحد	۲۱۱
۲۷۵	"	۲۲ جون		مولانا گرامی	۲۱۲
۲۷۷	"	۲۶ جون		"	۲۱۳
۲۸۱	"	۱۰ جولائی	انگریزی	میر حبیب احمد	۲۱۴
۲۸۳	"	۱۰ جولائی		خان محمد نیاز الدین خاں	۲۱۵
۲۸۳	"	۱۰ جولائی		شیخ عجمی زاحد	۲۱۶
۳۸۴	"	۲۶ جولائی		"	۲۱۷
۳۸۵	"	۳ اگست		سید سلیمان ندوی	۲۱۸

کلیات مکتب اقبال مبارک

۲۱۹	سرदार ایم بی احمد	۱۴ اگست ۱۹۲۲ء	۳۸۷
۲۲۰	خان محمد نواز الدین خاں	" "	۳۸۸
۲۲۱	میر خورشید احمد	۲۵ اگست	۳۸۹
۲۲۲	اکبر شاد نبیب آبادی	۲۲ ستمبر	۳۹۱
۲۲۳	خواجہ حسن نظامی	۲۷ ستمبر	۳۹۰
۲۲۴	شیخ طاہر محمد	۲۸ ستمبر	۳۹۱
۲۲۵	مولانا گرامی	۴ اکتوبر	۳۹۲
۲۲۶	مہاراجہ کشن پرشاد	۱۱ اکتوبر	۳۹۵
۲۲۷	مولانا گرامی	" "	۳۹۵
۲۲۸	مہاراجہ کشن پرشاد	۲۶ اکتوبر	۳۹۸
۲۲۹	"	۱۱ نومبر	۳۹۵
۲۳۰	"	۲۶ نومبر	۴۰۰
۲۳۱	نصرت ہمایوں مرزا	۲۸ نومبر	۴۰۱
۲۳۲	مولانا گرامی	۱۱ دسمبر	۴۰۱
۲۳۳	میر خورشید احمد	۱۳ دسمبر	۴۰۵
۲۳۴	خان محمد نواز الدین خاں	۱۶ دسمبر	۴۰۷
۲۳۵	"	۱۹ دسمبر	۴۰۷
۲۳۶	محمد دین فوق	"	۴۰۸
۲۳۷	مہاراجہ کشن پرشاد	"	۴۱۳
۲۳۸	"	۲۵ دسمبر	۴۱۴
۲۳۹	ملک ابوالمحمود بدایت اللہ سہروردی	"	۴۱۵

عس

کلیات کتابت اقبال ہلد-۲

۲۴۰	میرسید غلام بھیک نیرنگ	عکس	۴/ جنوری ۱۹۲۳ء
۲۴۱	عبدالماجد دریابادی		۶/ جنوری ۱۹۱۸ء
۲۴۲	مولانا گرامی		۷/ جنوری ۱۹۱۹ء
۲۴۳	مبارک جکشن پرشاد		۲۲/ جنوری ۱۹۲۰ء
۲۴۴	عبدالواحد بنگلوری	عکس	۲۸/ جنوری ۱۹۲۱ء
۲۴۵		"	۸/ فروری ۱۹۲۵ء
۲۴۶	مغز اجمالیوں مرزا		۱۸/ فروری ۱۹۲۵ء
۲۴۷	مولانا گرامی	عکس	۲۳/ فروری ۱۹۲۶ء
۲۴۸	محمد دین فوق		۴/ مارچ ۱۹۲۹ء
۲۴۹	مولانا گرامی	عکس	۹/ مارچ ۱۹۳۰ء
۲۵۰	خان محمد نیاز الدین خاں		۱۳/ مارچ ۱۹۳۲ء
۲۵۱	شیخ مبارک علی	عکس	۱۷/ مارچ ۱۹۳۶ء
۲۵۲	"	"	" ۱۹۳۷ء
۲۵۳	مبارک جکشن پرشاد		۱۹/ مارچ ۱۹۳۵ء
۲۵۴	مجنورہ شمیری		۶/ اپریل ۱۹۴۱ء
۲۵۵	شیخ فیض محمد	عکس	۱۶/ اپریل ۱۹۴۱ء
۲۵۶	عبدالماجد دریابادی		۱۷/ اپریل ۱۹۴۳ء
۱۵۷	مولانا گرامی		۲۴/ اپریل ۱۹۴۵ء
۲۵۸	مبارک جکشن پرشاد		۱۸/ مئی ۱۹۴۶ء
۲۵۹	خان محمد نیاز الدین خاں		۲۵/ مئی ۱۹۴۷ء
۲۶۰	میر خورشید احمد		۳۰/ مئی ۱۹۴۸ء
۲۶۱	"		۳۱/ مئی ۱۹۵۰ء
۲۶۲	"		۱/ جون ۱۹۵۱ء

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

۲۵۱	۶۱۹۲۳	۱۱ جون	ضامن نقوی	۲۶۳
۲۵۲	"	"	میر خورشید احمد	۲۶۴
۲۵۳	"	۲۳ جون	ایڈیٹر زمیندار	۲۶۵
۲۵۸	"	۲۵ جون	خان محمد نیاز الدین خاں	۲۶۶
۲۵۹	"	۲۶ جون	میر خورشید احمد	۲۶۷
۲۵۹	"	۲۹ جون	سید رشید و نظیم احمد شیخی غازی پوری	۲۶۸
۲۶۱	"	۵ جولائی	سید سیدمان ندوی	۲۶۹
۲۶۳	"	۳۰ جولائی	خان محمد نیاز الدین خاں	۲۷۰
۲۶۵	"	۳۳ جولائی	شیخ دین محمد	۲۷۱
۲۶۶	"	۲۴ جولائی	سید محمد سید الدین بھٹی	۲۷۲
۲۶۸	"	۲۸ جولائی	خان محمد نیاز الدین خاں	۲۷۳
۲۶۹	"	۲ اگست	"	۲۷۴
۲۶۹	"	۱۹ اگست	سر دار عبد الرتب نشتر	۲۷۵
۲۷۰	"	۲۷ اگست	مولانا گرامی	۲۷۶
۲۷۳	"	۲۷ اگست	"	۲۷۷
۲۷۷	"	۱۰ ستمبر	خان محمد نیاز الدین خاں	۲۷۸
۲۷۷	"	۲۱ ستمبر	مہاراجہ جشن پرشاد	۲۷۹
۲۷۹	"	۱۱ اکتوبر	عبد الماجد دریابادی	۲۸۰
۲۸۰	"	۱۴ اکتوبر	شعرا جمالیوں مرزا	۲۸۱
۲۸۱	"	۲۱ اکتوبر	مولانا گرامی	۲۸۲
۲۸۴	"	۲۴ اکتوبر	مہاراجہ جشن پرشاد	۲۸۳
۲۸۷	"	۲۸	مولانا گرامی	۲۸۴
۲۹۱	"	۳۰ اکتوبر	ڈاکٹر ریوین بیوی	۲۸۵

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۱

۲۹۲	"	۳۱ نومبر	عبدالماجد دریابادی	۲۸۷
۲۹۳	"	۱۴ نومبر	سید محمد سعید الدین جعفری	۲۸۷
۲۹۸	۶۱۹۲۳	۱۱ دسمبر	پیرزادہ ابراہیم حنیف	۲۸۸
۲۹۹	"	"	ڈاکٹر سید یاسین ہاشمی	۲۸۹
۵۰۰	"	"	نجمی محمد ریلدرم	۲۹۰
۵۰۳	۶۱۹۲۴	۱۰ جنوری	مہاراجہ کشن پرشاد	۲۹۱
۵۰۳	"	۲۰ جنوری	خان محمد نیاز الدین خاں	۲۹۲
۵۰۵	"	۲۳ جنوری	سید سلیمان ندوی	۲۹۳
۵۰۷	"	۱ فروری	"	۲۹۴
۵۱۲	"	۲ فروری	پروفیسر ہادی حسن	۲۹۵
۵۱۵	"	"	پروفیسر محمد اکبر منیر	۲۹۶
۵۱۶	"	۱۱ فروری	خان محمد نیاز الدین خاں	۲۹۷
۵۱۷	"	۲۲ اپریل	"	۲۹۸
۵۱۷	"	۱۱ مئی	سید سلیمان ندوی	۲۹۹
۵۱۵	"	۱۲ مئی	پروفیسر محمد شفیع	۳۰۰
۵۰۱	"	۲۲ جون	شاہ کوہ صدیقی	۳۰۱
۵۰۰	"	۳۰ جون	محمد بن نوق	۳۰۲
۵۱۰	"	۱۳ جولائی	خان محمد نیاز الدین	۱۰۳
۵۱۱	"	"	شیخ عطاء محمد	۳۰۴
۵۲۳	"	۲۲ جولائی	دینا ناتھ	۳۰۵
۵۲۴	"	۲۷ جولائی	سید سلیمان ندوی	۳۰۶
۵۱۷	"	۳۰ جولائی	شیخ طاهر	۳۰۷
۵۲۹	"	۱ اگست	شیخ نور محمد	۳۰۸
۵۳۰	"	۱۳ اگست	سید محمد سعید الدین ہاشمی	۱۰۹

کلیات مکاتیب اقبال جلد - ۱

۵۲۲	۶۱۹۲۳	۱۷ اگست	عکس	۳۱۰	مدیر نیرنگ خیاب
۵۲۳	۶۱۹۲۴	۱۸ اگست		۳۱۱	سید سلیمان ندوی
۵۲۵	"	۱۵ اگست		۳۱۲	"
۵۲۵	"	۲۵ اگست	عکس	۳۱۳	شاد عظیم آبادی
۵۲۷	"	۲۶ اگست		۳۱۴	شیخ مبارک علی
۵۲۹	"	۲۷ اگست		۳۱۵	سید سلیمان ندوی
۵۳۰	"	"	انگریزی	۳۱۶	سر اکبر حیدری
۵۳۵	"	"		۳۱۷	شیخ عجاز احمد
۵۳۶	"	۲ ستمبر		۳۱۸	شیخ عطا محمد
۵۳۶	"	۵ ستمبر	عکس	۳۱۹	سید سلیمان ندوی
۵۳۷	"	۱۶ اکتوبر		۳۲۰	"
۵۵۶	"	۱۸ اکتوبر		۳۲۱	شیخ رضا احمد
۵۵۶	"	۱۹ اکتوبر	انگریزی	۳۲۲	نور ناگرمی
۵۵۵	"	"		۳۲۳	مسلم سمیٹ
۵۵۶	"	۲۲ اکتوبر		۳۲۴	شیخ عطاء محمد
۵۵۷	"	۲۵ اکتوبر	انگریزی	۳۲۵	نور ناگرمی
۵۵۸	"	۲۷ اکتوبر		۳۲۶	شیخ عطاء محمد
۵۵۹	"	۵ نومبر		۳۲۷	"
۵۶۰	"	۲۲ نومبر	انگریزی	۳۲۸	عبد الماجد دریابادی
۵۶۱	"	۲۵ نومبر		۳۲۹	خان محمد نیاز الدین خاں
۵۶۲	"	۷ دسمبر		۳۳۰	چودھری غلام رسول مہر
۵۶۲	"	۱۲ دسمبر	انگریزی	۳۳۱	نجد بنجی
۵۶۵	"	۲۲ دسمبر		۳۳۲	مہاراجہ شش پرشاد

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۱

۵۶۶	۲۳ دسمبر	خان محمد نیاز الدین خان	۳۳۳
۵۶۷	۲۴ دسمبر	خالد خلیل	۳۳۴
۵۷۳	۲۵ دسمبر	شیخ اعجاز احمد	۳۳۵
۵۷۶	۲۶ جنوری	مہاراجہ کشن پرشاد	۳۳۶
۵۷۷	۲۷ جنوری	خان محمد نیاز الدین خان	۳۳۷
۵۷۸	۲۸ جنوری	شیخ عطی محمد	۳۳۸
۵۷۹	۲۹ مارچ	پروفیسر سردار احمد	۳۳۹
۵۸۰	۳۰ مارچ	سید انور شاہ کشمیری	۳۴۰
۵۸۱	۳۱ مارچ	پروفیسر محمد اکبر منیر	۳۴۱
۵۸۲	۱ اپریل	عبدالماجد دریابادی	۳۴۲
۵۸۳	۲ اپریل	اکبر شاہ نجیب آبادی	۳۴۳
۵۸۴	۳ اپریل	"	۳۴۴
۵۸۵	۴ اپریل	خان بہادر عبدالرحمن چغتائی	۳۴۵
۵۸۶	۵ مئی	سید نصیر الدین ہاشمی	۳۴۶
۵۸۷	۶ جون	صاحبزادہ آفتاب احمد خان	۳۴۷
۵۸۸	۷ اگست	سید عبداللہ چغتائی	۳۴۸
۵۸۹	۸ ستمبر	پروفیسر صوفی غلام مصطفیٰ تبسم	۳۴۹
۵۹۰	۹ ستمبر	"	۳۵۰
۵۹۱	۱۰ ستمبر	منشی آدم علی بھائی	۳۵۱
۵۹۲	۱۱ ستمبر	خان محمد نیاز الدین خان	۳۵۲
۵۹۳	۱۲ اکتوبر	شیخ عطا محمد	۳۵۳
۵۹۴	۱۳ اکتوبر	جے۔ پی۔ تنہا سن	۳۵۴
۵۹۵	۱۴ اکتوبر	سید رحمت اللہ شاہ	۳۵۵

کلیات کاتب اقبال جلد ۱

۶۱۲	۶۱۹	۶۲۵	۲۱ اکتوبر	انگریزی	۳۵۶	۱۔ آر۔ چنگیز
۶۱۴	"	"	۳ نومبر		۳۵۷	سید رحمت اللہ شاہ
۶۱۵	"	"	۱۸ نومبر		۳۵۸	وصل بلگرامی
۶۱۶	"	"	"		۳۵۹	"
۶۱۸	"	"	"	عکس	۳۶۰	مولانا گرامی
۶۲۱	"	"	دسمبر		۳۶۱	مجاہد حمید ریلدرم
۶۲۲	"	"	"		۳۶۲	اختر شیرانی
۶۲۳	۶۱۹	۶۲۶	۸ جنوری		۳۶۳	عبدالرحمن چغتائی
۶۲۳	"	"	۲۶ جنوری		۳۶۴	مولانا گرامی
۶۲۴	"	"	۷ فروری	عکس	۳۶۵	سید شوکت حسین
۶۲۶	"	"	۱۷ فروری	انگریزی	۳۶۶	نعمت اللہ جیل بنگلوری
۶۲۶	"	"	فروری	انگریزی	۳۶۷	پروفیسر محمد شریف
۶۲۷	"	"	۱۸ مارچ	عکس	۳۶۸	سید سلیمان ندوی
۶۳۲	"	"	۷ اپریل		۳۶۹	"
۶۳۵	"	"	۲۳ اپریل	عکس	۳۷۰	"
۶۴۱	"	"	۵ مئی		۳۷۱	محمد دین فوق
۶۴۲	"	"	۱۱ مئی	عکس	۳۷۲	شیخ اکرام الحق سلیم
۶۴۴	"	"	۲۸ جون		۳۷۳	منشی رام پرشاد
۶۴۴	"	"	۳۰ اگست	انگریزی	۳۷۴	میاں عبدالعزیز
۶۴۵	"	"	۵ اگست	عکس	۳۷۵	ماسٹر عبداللہ چغتائی
۶۴۵	"	"	۲۲ اگست	عکس (غیر مطبوعہ)	۳۷۶	حکیم خواجہ شمس الدین
۶۴۷	"	"	۲۲ اگست		۳۷۷	مولوی احمد علی شاہ

کلیات، کاتب اقبال جلد ۲

۶۴۸	۶/۹/۲۶	۸ ستمبر		۳۷۸	ماسٹر عبداللہ چغتائی
۶۵۰	"	۲۷ ستمبر	انگریزی	۳۷۹	میاں عبدالعزیز
۶۵۰	"	۳ اکتوبر		۳۸۰	مدیر زمیندار
۶۵۱	"	"		۳۸۱	مزار محمد سعید
۶۵۲	"	۱ دسمبر		۳۸۲	مدیر زمیندار
۶۵۳	"	۲۸ دسمبر		۳۸۳	مباراجہ کشن پرشاد
۶۵۵	۱۹/۲۰	۱۱ جنوری	عکس	۳۸۴	میر حسن الدین احمد
۶۵۷	"	۱۳ جنوری	"	۳۸۵	مولانا گرامی
۶۶۰	"	۲۰ جنوری		۳۸۶	میر غلام بھٹیک نیزنگ
۶۶۰	"	۲۴ جنوری		۳۸۷	"
۶۶۱	"	۳۱ جنوری	عکس	۳۸۸	مولانا گرامی
۶۶۳	"	۲۴ فروری		۳۸۹	ماسٹر محمد عبداللہ چغتائی
۶۶۶	"	۱۸ مارچ		۳۹۰	خان محمد نیاز الدین خاں
۶۶۷	"	۷ اپریل	عکس	۳۹۱	ماسٹر محمد عبداللہ چغتائی
۶۶۷	"	۲۹ اپریل		۳۹۲	"
۶۶۹	"	۳۰ اپریل		۳۹۳	"
۶۷۰	"	۱۱ مئی	انگریزی	۳۹۴	میاں عبدالعزیز
۶۷۰	"	۱۳ مئی		۳۹۵	یڈیٹر نقلاب
۶۷۲	"	۳۰ مئی		۳۹۶	"
۶۷۲	"	۳۱ مئی		۳۹۷	ماسٹر محمد عبداللہ چغتائی
۶۷۳	"	۱۳ جون	انگریزی	۳۹۸	میاں سرفصل حسین
۶۷۵	"	۱۵ جون		۳۹۹	سراج نظامی

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲۔

۶۷۶	۱۹۲۷	۱ جولائی	انگریزی	۴۰۰	میاں عبدالعزیز
۶۷۷	"	۲۵ جولائی		۴۰۱	مولانا راغب احسن
۶۷۸	"	۱۳ ستمبر		۴۰۲	بیگم گرامی
۶۷۹	"	ستمبر		۴۰۳	عبدالمجید سالک
۶۸۰	"	۲۲ اکتوبر	عکس	۴۰۴	ماسٹر محمد عبداللہ چغتائی
۶۸۱	"	۳۷ اکتوبر		۴۰۵	ایڈیٹر زمیندار
۶۸۲	"	۳۱ اکتوبر	انگریزی ریفرموز	۴۰۶	محمد علی
۶۸۳	"		عکس	۴۰۷	ماسٹر محمد عبداللہ چغتائی
۶۸۴	"		"	۴۰۸	"
۶۸۵	"		"	۴۰۹	مولوی غلام رسول مہر
۶۹۰	۱۹۲۸	۲۵ جنوری		۴۱۰	مہتمم رسالہ نور جہاں
۶۹۱	"	۷ مارچ	عکس	۴۱۱	سید سلیمان ندوی
۶۹۲	"	۸ مارچ	"	۴۱۲	چودھری غلام رسول مہر
۶۹۳	"	۱۸ مارچ	"	۴۱۳	سید سلیمان ندوی
۶۹۴	"	۳۵ مارچ	انجمن مدون	۴۱۴	مولوی غلام حسین
۶۹۵	"	۳۰ مارچ		۴۱۵	خان محمد نیا: الدین خان
۶۹۶	"	۴ مئی	انگریزی	۴۱۶	دین محمد
۶۹۷	"	۱۵ جون		۴۱۷	خان محمد نیاز الدین خان
۷۰۰	"	۷ جولائی		۴۱۸	تمکین کاظمی
۷۰۱	"	۸ جولائی		۴۱۹	ایڈیٹر انشاد
۷۰۲	"	۱۳ جولائی		۴۲۰	صغریٰ بیابان مرزا
۷۰۳	"	۱۴ جولائی	انگریزی	۴۲۱	پروفیسر محمد شفیع

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲-

۶۰۴	۶۱۹	۲۸ جولائی	انگریزی	۴۲۲	پروفیسر محمد شفیع
۶۰۴	"	۱۶ اگست	عکس	۴۲۳	نمکین کاظمی
۶۰۴	"	۴ ستمبر	"	۴۲۴	"
۶۰۶	"	۱۸ ستمبر	"	۴۲۵	"
۶۰۶	"	۹ نومبر	انگریزی	۴۲۶	پروفیسر محمد اکبر منیر
۶۰۹	"	۱۵ دسمبر		۴۲۷	سید غلام بھیک نیرنگ
۶۱۰	"	۹ دسمبر		۴۲۸	حمید احمد انصاری
۶۱۲	"	۲۱ دسمبر		۴۲۹	"
۶۱۳				(۴)	حواشی
۱۰۹۷				(۵)	تعلیقات
۱۱۱۸				(۶)	ضمیمہ
۱۱۱۹				(۷)	کتابیات
				(۸)	اشاریہ
۱۱۲۷				(۱)	اشخاص
۱۱۶۶				(ب)	مقامات
۱۱۸۸				(ج)	کتابیں، رسائل
۱۲۱۵				(د)	ادارے، تنظیمیں
۱۲۲۳				(۹)	کتابیات (انگریزی)

حرفِ آغاز

دہلی ہندوستان کا دل ہے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ تہذیبی و ثقافتی رنگارنگی اور تاریخی کردار کے اعتبار سے ایک چھوٹا سا ہندوستان ہے۔ دہلی کلچر کے فروغ میں اردو نے ایک تاریخ ساز کردار ادا کیا ہے اور آج بھی یہ زبان اس کی ادبی و تہذیبی شناخت کا اہم وسیلہ ہے۔ اردو کلچر کی اہمیت اور دہلی کی ثقافتی زندگی سے اس کے گہرے رشتے کے پیش نظر آنجہانی محترمہ اندرا گاندھی سابق وزیراعظم مرکزی حکومت ہند کے ایما پر ۱۹۸۱ء میں اردو اکادمی کا قیام عمل میں آیا تھا۔

اکادمی کا اپنا ایک انتظامی ڈھانچہ اور طے شدہ دستور العمل ہے۔ دہلی کے ٹھینٹ گورنر اس کے صدر نشین، چیرمین، ہیں اور اکادمی کے اراکین کو دو سال کے لیے نامزد کرتے ہیں۔ ان اراکین میں ممتاز اہل قلم، ادیب، نقاد، صحافی، معلم اور محقق شامل ہیں۔ اکادمی دہلی اور بیرون دہلی کے دوسرے علمی، ادبی، تہذیبی اور تعلیمی حقوق سے بھی رابطہ قائم رکھتی ہے اور اپنی سرگرمیوں میں ان کے تعاون اور مشوروں کو خوش آمدید کہتی ہے۔

ہمیں احساس ہے کہ کتاب انسان کی بہترین ساتھی ہے اور کتاب کا مطالعہ اس کا شریعت ترین شغل۔ کتاب مانع کو حال اور حال کو مستقبل سے جوڑنے کا سب سے عمدہ وسیلہ ہے۔ اپنے اس بیش بہا ورثے کو محفوظ کرنا اسے خوب تر اور مفید تر بنانا ہمارے تہذیبی فرائض کا سب سے اہم حصہ ہے۔ یہ گویا ادبی روشنیوں کو عام کرنا اور علمی خوشبوؤں کو پھیلانا ہے۔

اکادمی نے نہایت اہم موضوعات پر اچھی کتابوں کی اشاعت کا جو منصوبہ بنایا ہے، "کلیاتِ مکاتیب اقبال" جلد اول، دوم، سوم اور چہارم اسی سلسلہ

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

پیش کش کا ایک حصہ ہے۔ جلد اول ۱۹۸۹ء میں شائع کی جا چکی ہے۔ اس میں ۱۸۵۹ء تا ۱۹۱۸ء کے خطوط شامل تھے، جلد دوم میں ۱۹۱۹ء تا ۱۹۲۸ء تک کے خطوط شامل کیے گئے ہیں، جلد سوم اور جلد چہارم پر ابھی کام ہو رہا ہے۔

اقبال ایک بڑے شاعر ہی نہیں اپنے عہد کے ایک بڑے دانشور اور مفکر بھی ہیں۔ علامہ کے خطوط ان کی شاعری ہی کی طرح ان کی فکری دانش کا مرقع ہیں بلکہ خطوط میں ان کی عظیم شخصیت کے بہت سے ایسے پہلو بھی نمایاں ہوئے ہیں جن کا اظہار اس اکلیت کے ساتھ شاعری میں نہیں ہو سکا ہے۔ جناب سید مظفر حسین برنی نے علامہ اقبال کے خطوط کو بڑی محنت اور جاں فشانی سے جمع کیا ہے اور پھر انہیں ایک خاص ترتیب سے یکجا کر دیا ہے۔ امید ہی نہیں یقین ہے کہ اہل علم ان کے اس کام کی قدر کریں گے۔ اس کے لیے ہم فاضل مرتبہ کی علمی کاوشوں کے ممنون ہیں اور اس تعاون کے بھی جو اشاعتی کمیٹی کے ارکان کی طرف سے ہمیں میسر آتا ہے اور ہمارے لیے روشنی و رہنمائی کا باعث بنتا ہے۔ اس کے علاوہ دہلی کی تاریخ و ادبیات سے متعلق کچھ ایسی اہم کتابیں بھی شائع کی گئی ہیں جو کیاب بلکہ نایاب ہو چکی تھیں۔ ایسی مزید کچھ کتابیں ترتیب و اشاعت کے مراحل سے گزر رہی ہیں۔

یہاں ہم ایک معذرت بھی پیش کرنا چاہیں گے۔ یہ کتاب بوجہ بڑی عجلت میں شائع کی جا رہی ہے اس لیے عین ممکن ہے کہ اس کی کتبابت و طباعت میں کچھ خامیاں رہ گئی ہوں۔ ان کے لیے فارغین ہمیں معاف فرمائیے۔

ہم اپنے موجودہ سرپرست اور اکاؤنٹ کے سرنشین جناب مارکندے رگھو صاحب، انجینئر گورنر دہلی کی عنایات اور توجہات کے بے حد ممنون ہیں۔ نائب صدر شری جناب کنور ہندرسنگھ بیدی سحر کی عنایت کا بھی اعتراف ہے اور ان کی رہنمائی کے لیے بھی شکریاں ہیں۔

سید اشتیاق عابدی

سکریٹری

مقدمہ

”کلیاتِ مکاتیب اقبال“ کی پہلی جلد ۱۹۸۹ء میں شائع ہوئی تھی۔ میرے لیے یہ بھی باعثِ فخر و سرت ہے کہ اس کتاب کی رسمِ اجرا، عالی جناب ڈاکٹر شکر دیال شرما صاحب نائب صدر جمہوریہ ہند کے مبارک ہاتھوں سے ۲۰ نومبر ۱۹۸۹ء کو انجام پائی۔

اس کے مقدمے میں اقبال کی مکتوب نگاری سے متعلق بعض فہوری اور بنیادی باتوں سے بحث کی جا چکی ہے۔ کتاب پر ہندوستان و پاکستان کے موقر علمی رسالوں میں تبصرے بھی ہوئے اور بعض احباب نے بھی اپنے ملاحظیات بھیج کر تجھے ممنون کیا۔ علمی مکتوبوں نے اس کتاب کا خیر مقدم کیا۔ اور اہل نظر نے یہ محسوس بھی کیا کہ بظاہر ترتیب و تدوین کے اس سیرے سے کام میں مؤلف و کن صبر آزار ماحولوں سے گذرنا پڑا ہوگا۔

اس کتاب کا پہلا ایڈیشن جلد ہی ختم ہو گیا اور اب اردو اکادمی دہلی نے اس کا کس ثانی شائع کر دیا ہے جس میں چند اور خطوط کا اضافہ بھی ہوا ہے جو کتاب کی طبعیت کے بعد مؤلف کو دستیاب ہوئے۔ اس جلد کا باضابطہ دوسرا ایڈیشن زیرِ ترتیب ہے۔ اس پر احباب کے ملاحظیات اور تبصروں کی روشنی میں محکمِ نظر ثانی کی گئی ہے۔ اس کے بعض حواشی میں بھی تناسبات کی کمی محسوس ہوتی تھی۔ بعض کتابوں تک مؤلف کی رسائی نہ ہو سکی تھی اب ان سب کوتاہیوں کو دور کرنے کی پوری کوشش کی گئی ہے۔

چند اہل ذوق حضرات نے مجھے نہایت وقیع اور مفید مشورے دیے۔ جن سے برائش کے وزن و وقار میں اضافہ ہوگا۔ ایک عزیز دوست نے تو میری شکرِ نوک پلکست بھی

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۱

سنوارنے کی کوشش کی۔ ان سب احباب کے گراں قدر مشوروں کی روشنی میں باقی جلدوں کی ترتیب و تدوین کی گئی ہے اور امید ہے کہ نقش ثانی اب نقش اول سے کچھ بہتر ہوگا۔

”کلیات مکاتیب اقبال“ کی زیر نفاذ جلد دوم میں علامہ اقبال کے وہ چار سوانحیں ۱۳۱۰ھ خطوط شامل ہیں جو انھوں نے ۱۹۱۹ء سے ۱۹۲۸ء تک تو سال کی مدت میں لکھے۔ اس مدت کا تعین اس لحاظ سے کیا گیا کہ ۱۹۲۸ء میں علامہ نے ”فکر اسلامی کی تشکیلات“ کے موضوع پر اپنے مشہور زمانہ خطبات لکھے تھے اور ان خطبات کے مباحث پر اس عہد کے علماء سے خط و کتابت کرتے رہے تھے۔ ان میں ایک خط غیر مطبوعہ بھی ہے اور چھپے خطوط وہ ہیں جو ابھی تک کسی مجموعے میں شامل نہیں ہوئے۔ ایک سوارہ (۱۱۲) خطوط کے مکس بھی دیے جا رہے ہیں۔ تینتیس (۲۳) خطوط انگریزی میں لکھے گئے ہیں ان کا اردو ترجمہ یہاں دیا جا رہا ہے اور انگریزی متنوں جلد پنجم میں شامل ہوں گے۔

یومہ ملبورن مورفہ ۲۱ اگست ۱۹۲۶ء بنام شمس العلماء حکیم خواجہ شمس الدین بے جو جناب و جاہلست علی سند ملیوی صاحب نے مہمت فرمایا۔ خواجہ صاحب ”لکھنؤ“ کے زلف ایک نامور ساذق حبیب تھے بلکہ علوم دین اور ادب میں بھی مشہور تھے۔

تاریخ کو یاد رکھا کہ کلیات کی جلد اول میں ۱۸۹۹ء سے ۱۹۱۸ء تک (خوڑموز) بے خودی ۱۰ سال شاعت ہے لکھے ہوئے مکتوبات درج کیے گئے تھے۔ خطوط کے متن کی صورت کے یہ جلد اول کی طرہ اس جلد میں بھی دستیاب شدہ مکس سے مقابلہ فرمایا ہے اور مزید احتیاط کے طور پر ”اقبال نامہ“ کے اس نئے ایڈیشن کو بھی سامنے رکھا گیا ہے جس کا ذکر جلد اول کے مقدمہ میں آچکا ہے۔ جن مکاتیب کی تاریخیں وضع نہیں تھیں داخلی شہادتوں یا دوسرے قریبوں کی روشنی میں ان کا زمانہ متعین کرنے پر خاص دھیان دیا گیا ہے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

”کلیات مکاتیب اقبال“ کی جلد اول کے دیباچے میں یہ اشارہ کر دیا گیا تھا کہ خطوط اقبال کی اشاعت کے وقت دوسرے جامعین مکتوبات نے مصلحتاً یا ازراہ سبیل انگاری بعض عبارتیں حذف کر دی تھیں یا وہ متن میں شامل ہونے سے روک لی تھیں۔ اقبال نامہ کی اشاعت اول کے بعض صفحات تبدیل بھی کر دیے گئے تھے۔ ہم نے پاکستان کے کرم فرماؤں کی مدد سے سات سو پچاس (۵۰) خطوط کے عکس حاصل کیے اور چھپا سی ۸۶ خطوط کے عکس ہندوستان کے مختلف گوشوں سے فراہم کیے۔ ان عکسوں کی مدد سے ہم نے خطوط کے ناقص متون کی تکمیل کی ہے بعض خطوط میں تو پورا پورا گراف درج ہونے سے رہ گیا تھا۔ اس اعتبار سے ہماری کتاب میں مشمول خطوط اقبال کے متون نہ صرف مکمل بلکہ مستند بھی ہیں اس لیے کہ جن خطوط کے عکس مل سکتے تھے وہ وہیں موقع پر درج کر دیے گئے ہیں۔

حواشی کے سلسلے میں یہ عرض کرنا ضروری ہے کہ جہاں سوانحی خاکے مرتب کرنے کے لیے ایک سے زیادہ مآخذ دستیاب تھے وہاں ابتدائی مآخذوں پر اعتبار کیا گیا ہے۔ حالات زندگی درج کرتے ہوئے تاریخ ولادت و وفات کی صحت پر ممکن حد تک توجہ دی گئی ہے۔ اس سلسلہ میں عبدالرؤف عروج مرحوم کی تالیف ”رجال اقبال“ بڑی سودمند ثابت ہوئی گو اس میں کافی غلطیاں بھی رہ گئی ہیں۔ جہاں اور مآخذ دستیاب تھے وہاں ان کی مدد سے اس کتاب میں درج شدہ سوانحی حالات میں مناسب ترمیم و ترمیم کی گئی ہے۔

۱۹۱۹ء سے ۱۹۲۸ء تک کا زمانہ علامہ کی زندگی میں بڑا اہم گذرا ہے۔ برصغیر کی تاریخ میں بھی یہ دور ایک خاص اہمیت رکھتا ہے۔ یہ وہ زمانہ ہے جب پنجاب میں جلیانوالہ باغ کے المیہ کے بعد ۱۹۱۹ء میں مارشل لا نافذ کیا گیا تھا جس کا ذکر علامہ کے کلیات میں بھی ملتا ہے۔ (ملاحظہ ہوں مکتوب مورخہ ۲۰ اپریل ۱۹۱۹ء بنام خان محمد نیا ز الدین خاں اور ۲۵ اپریل ۱۹۱۹ء بنام مہاراج کشن پرشاد)۔ تحریک خلافت اور گاندھی جی کی تحریک گاندھی جی کا بھی یہی زمانہ ہے۔ اس کے بارے میں لکھتے ہیں۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

”گاندھی صاحب کا خاموش مقابلہ یہاں تک رنگ لایا ہے کہ حکام لاہور اور پنجاب کے دوسرے مقامات میں مارشل لا کے اجرا پر مجبور ہو گئے۔“

(مکتوب محررہ ۲۰ اپریل ۱۹۱۹ء بنام اکبر الہ آبادی)

تحریک خلافت پر علامہ کی رائے تھی کہ :

”مسئلہ خلافت ایک خالص مذہبی مسئلہ ہے اس خیال سے کہ اس مسئلے کے

متعلق مسلمانوں کو امر بالمعروف کرنا میرا فرض ہے جلسے میں چلا گیا۔“

(مکتوب مورخہ ۵ نومبر ۱۹۱۵ء بنام خان محمد نیا الدین خاں)

اسی زمانے میں شذھی کی تحریک نے بھی زور پکڑا تھا جس کا مسلمانوں پر خاص اثر پڑا۔ شذھی اور سنگٹھن کی تحریک کے پس منظر میں علامہ لکھتے ہیں :

”میرے نزدیک تبلیغ اسلام کا کام اس وقت تمام کاموں پر مقدم ہے۔

ہندوستان کی سیاسیات کی روشں جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے

خود مذہب اسلام کے لیے خطرہ عظیم ہے۔ شذھی کا خطرہ اس خطرے کے

مقابلے میں کوئی وقعت نہیں رکھتا۔“

(مکتوب محررہ ۵ دسمبر ۱۹۲۰ء بنام میر غلام بھیک نیرنگ)

مسلم رہنماؤں نے اس دور میں کابل کو ہجرت کرنے کی تحریک چلائی تھی۔ اس کا

حوالہ بھی علامہ کے خطوط میں ملتا ہے مثلاً :

”سندھی مہاجرین کابل کا نظارہ بڑا رقت انگیز تھا۔“

(مکتوب بتاریخ ۱۲ جولائی ۱۹۲۰ء بنام مولانا گرامی)

انہیں دنوں پرنس آف ویلز (PRINCE OF WALES) بھی ہندوستان آیا تھا۔ اس سلسلے

میں اقبال لکھتے ہیں :

”یہاں شہزادہ عالی مقام کی آمد آمد ہے۔ فروزی کے آخر میں لاہور میں

جلوہ افروز ہونگے۔ ان کے استقبال کی تیاریاں سو رہی ہیں۔“

(مکتوب محررہ ۳۰ فروری ۱۹۲۲ء بنام مہاراجہ کشن پرشاد)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۱

یہی وہ زمانہ ہے جب بین الاقوامی سطح پر مسئلہ فلسطین کے حل کے لیے برطانوی حکومت نے ایک کمیشن قائم کیا تھا اور اقبال کو اس کی رکنیت پیش کی تھی۔ مختلف وجوہ کی بنا پر وہ اسے قبول نہ کر سکے۔

(ملاحظہ ہو مکتوب مورخہ ۹ فروری ۱۹۲۲ء بنام گرامی)

نجی اور ذاتی زندگی میں بھی یہ زمانہ علامہ کے عروج کا تھا۔ ۱۹۲۲ء برطانوی سرکار نے ان کو ”سر“ کا خطاب عطا کیا۔ اس اعزاز کے بارے میں ۲ جنوری ۱۹۲۲ء کو میر غلام بھیک نیرنگ کو لکھتے ہیں :

”میں آپ کو اس اعزاز کی خود اطلاع دیتا مگر جس دنیا کے میں اور آپ رہنے والے ہیں اس دنیا میں اس قسم کے واقعات احساس سے فروتر ہیں۔ رہا وہ خطہ جس کا آپ کے قلب کو احساس ہوا ہے سو قسم بے خدائے ذوالجدا کی دنیا کی کوئی بھی قوت مجھے حق کہنے سے باز نہیں رکھ سکتی۔“

اقبال کی زندگی مومنانہ نہیں لیکن اس کا دل مومن ہے :

بعینہ اسی مضمون کا خط مولانا گرامی کو ۷ فروری ۱۹۲۳ء کو لکھا ہے۔ مہاراجہ

شن پرشاد کو ۲۴ جنوری ۱۹۲۳ء کو لکھتے ہیں :

”یہ ”اسرار خودی“ کا انگریزی ترجمہ ہونے اور اس پر یورپ اور امریکہ میں متعدد ریویو چھپنے کا نتیجہ ہے۔ دیومی نقطہ نگاہ سے یہ ایک قسم کی عزت ہے مگر یہ یہ عزت فقط اللہ کے لیے ہے۔“

علامہ اقبال ۱۹۲۶ء میں پنجاب ایجوکیشنل کونسل کے ممبر منتخب ہوئے۔ چنانچہ مکتوب

مورخہ ۲۸ دسمبر ۱۹۲۶ء میں مہاراجہ شن پرشاد کو اطلاع دی ہے۔

”اب میں خود بھی اہل لاہور کے ادارہ پر پنجاب کونسل کے الکشن میں

گرفتار تھا احمد لد کے تین ہزار کی مجاری سے کامیاب ہوا۔“

علامہ اقبال کو کمیونر پانے کا شوق تھا۔ اس کا ذکر کئی خطوط میں ہے۔ ایک

مکتوب مورخہ ۲۷ ستمبر ۱۹۱۵ء میں خان محمد نیاز الدین خاں کو ملاحظہ کیا۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲۔

”کبوتروں کے دو جوڑے جو آپ نے بحال عنایت عطا فرمائے تھے ان میں سے ایک جوڑا بچے نہیں دیتا۔ انڈے توڑ دیتا ہے دوسرے جوڑے نے بچے دیے ہیں مگر ان میں سے دو جوہیت اچھ اڑتے تھے شکاری جانوروں کا شکار ہو گئے ہیں۔ بہتر یہ ہے کہ چند بچوں کے جوڑے اور بھجوائیے۔ چنانچہ خان نیازالدین خاں نے کبوتروں کے جوڑے بھیجے :

”جن میں سے ایک کا عدم وجود برابر تھا کیونکہ وہ اپنے انڈے توڑ دیتا تھا“

مکتوب بتاریخ ۱۰ اپریل ۱۹۳۰ء میں پھر فرمائش کی کہ :

”دو جوڑے اگر دوہیں تو ایک ارسال فرمائیے“

۱۱ مئی ۱۹۳۰ء کے مکتوب میں اطلاع دیتے ہیں :

”نواب ابراہیم علی خاں صاحب نے کچ پورہ سے چند سفید کبوتر بھیجے ہیں۔ چوں کہ بھیجنے والا بانی کعب کا ہم نام ہے اس واسطے میں نے ان کبوتروں کو کبوترانِ حرم کا خطاب دیا ہے“

ان سیاسی اور سماجی حالات کے علاوہ اقبال ان چند برسوں میں اپنے تخلیقی کاموں میں بھی سرگرم رہے۔ اقبال نے اپنی دو بلند پایہ اور مشہور آفاق نظمیں ”مظاہر“ (۱۹۳۱ء) اور ”طلوع اسلام“ (۱۹۳۲ء) ہی زمانے میں لکھیں۔ اقبال کا پہلا مجموعہ کلام اردو ”بانگ درا“ (۱۹۳۴ء) میں شائع ہوا۔ یہ زمانہ اقبال کی فارسی شاعری میں بھی سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے وہ اپنی فارسی گوئی کے سلوب کو آب و رنگ دینے میں مشغول نظر آتے ہیں۔ اس کا اندازہ مولانا گرامی کے موسومہ ”ملفوظات“ سے ہو سکتا ہے کہ وہ کس طرح ایک ایک مصرعہ کی نوک پلک سنوارنے کے لیے ان سے شور سے کے طالب ہوتے ہیں۔ تخلیقی عمل کی تیزی اور شدت کا احساس ان کے خطوط پڑھ کر ہوتا ہے۔ وہ مشہور فارسی شاعر کی غزلوں پر غزلیں لکھتے ہیں۔ مکتوب بتاریخ ۲۶ جون ۱۹۳۲ء بنام مولانا گرامی گرامی کے اشعار پڑھتے ہیں اور لطف اٹھاتے ہیں۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

”عصیان ما و رحمت پروردگار ما
 ایں را نہایتے است نہ آں را نہایتے
 شعر مندرجہ عنوان نے بے چین کر دیا سبحان اللہ۔ گرامی کے اس شعر پر ایک
 لاکھ دفعہ اللہ اکبر پڑھنا چاہیے۔ یہی کمال شاعری ہے جو الہام کے پہلو بہ پہلو
 ہے۔“

(مکتوب محررہ ۱۳ اکتوبر ۱۹۱۹ء بنام خان محمد نیاز الدین خان)

اپنے اشعار مولانا گرامی کو لکھ کر بھیجتے ہیں تاکہ ان کے تاثرات سے مستفید ہوں۔ خان محمد
 نیاز الدین خاں کو بھی اپنے پسندیدہ اشعار لکھتے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ علامہ اپنی
 فارسی شاعری کو مشق و مہارت کی کھالی (CRUCIBLE) میں دو آتشہ سے آتش بنا
 رہے ہیں۔ یہاں یہ بات بھی دھیان میں رکھنا ضروری ہے کہ المانوی شاعر گوٹے
 کے ”دیوان مغربی“ کے مقابلہ میں ”پیام مشرق“ (۱۹۲۳ء) اسی زمانے میں شائع
 ہوئی۔ (مکتوب محررہ ۱۹ مارچ ۱۹۲۳ء بنام مہاراجہ کشن پرشاد) اس کا دوسرا ایڈیشن بھی
 تیار کر رہے ہیں ۲۹ جون ۱۹۲۳ء کو سید شاہ نظیر احمد ہاشمی کو لکھتے ہیں :

”ستمبر کے آخر تک مجھے بالکل فرصت نہیں۔ بہت سے کام ہیں جن میں ایک

”پیام مشرق“ کے دوسرے ایڈیشن کی ترتیب ہے۔“

”زبور عجم“ بھی اسی دور میں لکھی گئی چنانچہ ۱۳ اگست ۱۹۲۲ء کے مکتوب بنام سید محمد
 سعید الدین جعفری سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ کتاب اس وقت زیر تصنیف تھی اور اس وقت اس کا نام
 ”زبور جدید“ سوچا گیا تھا۔ بعد میں یہ ”زبور عجم“ کے نام سے ۱۵۲۷ء میں شائع ہوئی۔
 ملاحظہ ہو مکتوب مورخہ ۳۱ جنوری ۱۹۲۷ء بنام مولانا گرامی اپنے مکتوب محررہ ۱۸ ستمبر ۱۹۲۶ء
 میں تمکین کاظمی کو لکھتے ہیں :

”زبور عجم“ پر شوق سے مضمون لکھیے۔“

اس زمانہ کے خطوط پڑھنے سے ایک بات اور واضح ہوتی ہے کہ گو انھوں نے آتش
 کی طرح مرصع سازی کی تو کوشش نہیں کی تاہم خصوصاً فارسی کلام میں انھوں نے کافی

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

جلد کاوی کی ہے اور فن شعر سازی پر توجہ دی ہے۔ مولانا گرامی کے نام لکھے گئے خطوط
کئے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ اقبال کو اپنے منفرد اور مخصوص اسلوب میں مہارت پیدا
کرنے اور اسے باوقار بنانے کے لیے کن کن ذہنی کاوشوں کا سامنا کرنا پڑا مثلاً ایک
خط مورخہ ۱۲ جنوری ۱۹۱۹ء میں گرامی کو لکھتے ہیں:

”ابن ہر خلیل است بآز نتوان گفت۔

مافہ ہے۔ مگر آپ نے جو مدح لگانے ہیں ان سے قلب کو تسکین نہیں ہوتی۔

قلب کچھ اور مانگتا ہے“

یہی مصرعہ مہاراجہ کشن پرشاد کو ۲۹ مارچ ۱۹۱۹ء کو لکھ کر بھیجتے ہیں۔

”کئی دن سے ایک مصرعہ ذہن میں گردش کر رہا ہے اس پر اشعار لکھیے

یا اس پر مصرعہ لگائیے“

وہ الفاظ کے انتخاب کے علاوہ بندش کی چستی اور ترکیب کی قدرت پر بہت توجہ دیتے

تھے۔ چنانچہ مولانا گرامی کو اپنے مکتوب مورخہ ۲۴ مارچ ۱۹۱۹ء میں لکھتے ہیں:

”ابہامی غزل ابھی ختم نہیں ہوئی۔۔۔۔۔ ایک اور شعر بھی لکھا ہوا مگر یہ جی

ہاں ہے“

وہ فن شاعری سے بھی واقف تھے اور الفاظ کی قدرت کا احساس نیاں رکھتے تھے۔

انہی نے اپنے مکتوب بتاریخ ۳ اپریل ۱۹۱۹ء میں مولانا سید سلیمان ندوی سے اپنے الفاظ

کے تسبیح یا غلا ہونے پر بحث کرتے ہیں۔ کبھی فارسی ترکیب کی مستند تاثیر کی بات

کرنا شروع کرتے ہیں۔ مکتوب مورخہ ۲۶ مئی ۱۹۱۹ء میں

یہ لکھا تھا:

”وہ شعر جو ”بوجب میں“ ”بانگ درا“ کے نام سے چھپا

اب تک مکتب نہ ہو سکنے کی ایک وجہ بعض لفظوں پر نظر ثانی کرنا ہے۔

بس کے لیے فرصت نہیں ملتی“

مکتوب مورخہ ۳ اپریل ۱۹۱۹ء بنام سید سلیمان ندوی

۱۴ مئی ۱۹۲۲ء کے درمیں گرامی کو لکھتے ہیں :
 ”خندہ راہ ۱۹۲۱ء آپ کو پسند نہیں اور آپ کی رائے میں اس نے
 تمام اشعار بے لطف ہیں اور بعض غلط..... یہ اعتراض منصوص
 کے لیے شبلی کا پھول ہے۔“

اس سلسلہ میں ایک اعتراض کا جواب دیتے ہوئے لکھتے ہیں :
 ”خندہ راہ میں جوش بیان کی کمی ہے۔ یہ نقص اس قسم کے لیے
 ضروری تھا۔“

مکتوب مورخہ ۲۵ مئی ۱۹۲۳ء بنام سید سلیمان ندوی
 پیادہ مشرق میں ”جو بے غل“ پر پتہ اشعار لکھے تھے آخری
 شعر یہ تھا :

بندانیے کہ بند زپایش کشادہ اند
 آہے گذشت است کہ بو نام دادہ اند
 اس پر مولوی اسلم جی اچوڑی نے اعتراض کیا کہ ”گذشت است“ ذوق سلیم کو
 کھٹکتا ہے چنانچہ مولانا گرامی کو لکھتے ہیں :
 ”یوں بھی ہو سکتا ہے :“

زان نازنین کہ بند زپایش کشادہ اند
 آہے است یادگار کہ بو نام دادہ اند
 مکتوب مورخہ ۱۰ اکتوبر ۱۹۲۳ء بنام مولانا گرامی
 اپنے مکتوب مورخہ ۵ فروری ۱۹۲۲ء میں گرامی کو لکھتے ہیں :
 ”مہربانی کر کے غزل کے تمام اشعار پر اعتراض کیجیے تاکہ میں پورے طور پر
 مستفیذ ہو سکوں۔ لیکن تعریف سے اس قدر خوشی نہیں ہوتی جس قدر اعتراض
 سے۔ کیوں کہ اعتراض اور تنقید سے علم میں اضافہ ہوتا ہے۔“

۲۱ مارچ ۱۹۱۵ء کو خان محمد نیاز الدین خاں کو لکھا ہے :

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲-

”دونوں شعروں کا مضمون لاجواب ہے مگر بندشیں کھٹکتی ہیں“
یہاں یہ امر بھی دلچسپی کا باعث ہوگا کہ اقبال کا ارادہ ”راماین“ کو اردو میں ترجمہ کرنے کا تھا۔ چنانچہ اپنے مکتوب محررہ ۲۵ اپریل ۱۹۱۹ء میں مہاراجہ کشن پرشاد سے مسیحی جہاں گیری کی فارسی منظوم راماین ان کے کتب خانہ سے چند روز کے لیے عاریتہ طلب کرتے ہیں۔ دو سال بعد مہاراجہ کو لکھتے ہیں:

”زمانے نے مساعت کی تو ”گیتا“ کا اردو ترجمہ کرنے کا قصد ہے۔

فیضی ”گیتا“ کی روح سے نا آشنا رہا۔“

(مکتوب مورخہ ۱۱ اکتوبر ۱۹۲۱ء)

۱۹۲۸ء میں مسلم ایسوسی ایشن مدراس کی دعوت پر علامہ اقبال نے اسلام پر لیکچر دینے کا وعدہ کیا تھا۔ یہ لیکچر ”فکر اسلامی میں تشکیل جدید“ کے موضوع پر تھے اور انگریزی میں لکھے گئے۔ پہلے تین لیکچر ۱۹۲۸ء کے اواخر میں لکھے گئے اور جنوری ۱۹۲۹ء کے اوائل میں مدراس، میسور اور حیدر آباد میں پڑھے گئے۔ باقی تین لیکچر اس سفر سے واپسی پر چھ سات ماہ کے اندر لکھے گئے اور مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی استاد پر نومبر ۱۹۲۹ء میں وہاں پڑھے گئے۔ ان کے موضوعات تھے۔ (۱) علم اور مذہبی مشاہدات (۲) مذہبی مشاہدات کا فلسفیانہ معیار (۳) ذات الہیہ کا تصور اور حقیقت دُعا (۴) خودی جبر و قدر، حیات بعد الموت (۵) اسلامی ثقافت کی روح (۶) الاجتہاد فی الاسلام۔ ساتواں خطبہ ”کیا مذہب کا امکان ہے؟“ بعد میں اضافہ کیا گیا۔ یہ خطبات بعد میں

THE RECONSTRUCTION OF RELIGIOUS THOUGHT IN ISLAM

کے نام سے آکسفورڈ یونیورسٹی پریس سے ۱۹۳۴ء میں شائع ہوئے۔ ان کا اردو ترجمہ سید نذیر نیازی نے ”تشکیل جدید الہیات اسلامیہ“ کے عنوان سے کیا ہے۔ اُسے بزم اقبال (اس وقت اقبال اکیڈمی) نے ۵۸-۱۹۵۷ء میں لاہور سے شائع کیا تھا۔ ہندوستان میں یہ ترجمہ پہلی بار ۱۹۸۶ء میں اسلامک بک سینٹر، کلاں محل، دہلی سے شائع ہوا۔ اسی زمانہ میں علامہ اقبال ان خطبات کی تیاری میں مصروف

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۱

تھے چنانچہ ان خطبات کے مباحث پر متعدد خطوط اس جلد میں ملاحظہ سے گزریں گے۔ وہ خاص طور پر مسئلہ زمان و مکان پر اسلامی فکر کی روشنی میں مطالعہ کر رہے تھے جو آئین اسٹامین کے نظریہ اضافت کی اشاعت کے بعد سائنس کی دنیا میں ایک اہم موضوع بن کر ابھرا تھا۔ اور اس موضوع سے ان کو خاص دلچسپی تھی۔ وہ مولانا سید سلیمان ندوی سے حکماء اسلام کے نظریہ حقیقت زمان پر بحث کے متعلق استفسار کرتے ہیں (ملاحظہ ہو مکتوب مورخہ ۴ مارچ ۱۹۲۸ء) چنانچہ عراقی کے ”تذکرے“ کے لیے براؤن کی ”لٹریچر ہسٹری آف پریشیا“ ڈاکٹر عبداللہ چغتائی سے منگاتے ہیں۔ (مکتوب بلا تاریخ ۱۹۲۷ء)

اسرار خودی کی طباعت ۱۵۱۵ء کے بعد اقبال کے فلسفہ خودی کی مخالفت اور موافقت میں بحث شروع ہو گئی اور عرصہ تک چلتی رہی۔ جب انگریزی نقادوں نے ان کا مکمل، خدا اور الہیت اور فلسفہ سخت کوشی پر تنقید کی تو علامہ نے اپنے مکتوب محررہ ۲۴ جنوری ۱۹۲۷ء بنام ڈاکٹر نکلسن مترجم ”اسرار خودی“ میں ان موضوعات پر مفصل بحث کی ہے۔ یہ خط علامہ کی شاعری اور فلسفہ کو سمجھنے کے لیے کلیدی حیثیت رکھتا ہے۔

رسالہ ”الناظر“ (لکھنؤ) میں ”اسرار خودی“ پر حافظہ محمد اسلم حیرا پوری کا تبصرہ شائع ہوا تو حافظ کے اشعار مذہب کر دینے کی وجہ کی وضاحت کرتے ہوئے ان کے نام ایک مکتوب محررہ ۱۷ مئی ۱۹۱۵ء میں لکھا:

”تصوف جب فلسفہ بننے کی کوشش کرتا ہے اور عجیب اثرات کی وجہ سے نظام عالم کے حقائق اور باری تعالیٰ کی ذات کے متعلق مونگا فیاں کر کے کشفی نظریہ پیش کرتا ہے تو میری روح اس کے خلاف بناوت کرتی ہے۔“

”اسرار خودی“ کے ترجمہ کا بھی ذکر کیا ہے اور لکھا ہے:

”نکلسن نے جو دیباچہ لکھا ہے وہ پڑھنے کے قابل ہے۔ یورپ میں پڑھے لکھے آدمیوں میں امید نہیں کہ یہ کتاب مقبول ہو۔“

حلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

(مکتوب نمبر ۱۱ جنوری ۱۹۳۱ء بنام خان محمد نیاز الدین خاں)
اسی دوران مجبھی سے کسی عرب نے خط لکھا کہ وہ "اسرار خودی" کو عربی میں ترجمہ کرانا چاہتا ہے۔ علامہ نے اجازت دے دی۔

(مکتوب نمبر ۲۰ اپریل ۱۹۳۲ء بنام مولانا گرامی)
ایک خط خطوط کی افادیت کا اعتراف کرتے ہیں۔ چنانچہ حاجی محمد احمد خان سینا پور کہ اپنے نمبر ۲۹ مارچ ۱۹۵۹ء میں لکھتے ہیں:

"شاعری کے لٹریچر اور پرائیویٹ خطوط سے اس کے کلام پر روشنی پڑتی ہے اور اعلیٰ درجے کے شعراء کے خطوط شائع کرنا لٹریچر اعتبار سے مفید ہے۔"
دوسری طرف خان محمد نیاز الدین خاں کو لکھتے ہیں:

"مجھے یقین کر تعجب ہوا کہ آپ میرے خطوط محفوظ رکھتے ہیں۔ خطوط ہمیشہ بحالت میں رکھے جاتے ہیں اور ان کی شاعت مقصود نہیں ہوتی۔ عید الفتنی تحریک میں ایسا انداز پیدا کر دیتی ہے جس کو پرائیویٹ خطوط میں معاف کر سکتے ہیں۔ مگر شاعت ان کی نظر ثانی کے بغیر نہ ہونی چاہیے۔"

"حلیات مکاتیب اقبال" کی جداول کے بعد اب تک اقبال کے خطوط کا کوئی نیا مجموعہ منظر عام پر نہیں آیا۔ عبدالرزاق حوض کی کتاب "اقبال کے غیر مدون خطوط" زناشہ نفس کیلانی، کراچی، ۱۹۸۵ء دستیاب نہیں ہوئی۔ ڈاکٹر صاحبزادہ کرم علی صاحب کا نیا مجموعہ "مکاتیب بھی شاعت پذیر نہیں ہوا۔ اس میں بقول ان کے پونے دو سو غیر مدون خطوط شامل ہیں۔ سنا ہے کہ جناب فرید الحق صاحب کراچی، مصنف "اقبال۔ جہان دیگر" کی تحویل میں ۵۵۵ مکاتیب اقبال ہیں۔ میں نے ان سے بار بار جوع کیا لیکن جواب سے محروم رہا۔ سب انہوں نے ایک نئے مجموعہ خطوط بنام "کشتور اقبال" کا اشتہار دیا ہے مگر میرے علم میں اب تک یہ کتاب شائع ہوئی ہے یا نہیں۔ پاکستان سے کتابوں کی درآمد آج بھی ایک مسئلہ بنی ہوئی ہے۔ وہاں کے دوستوں کا کرم ہے کہ ان کے تعاون سے بعض کتابیں حاصل ہوتی رہتی ہیں۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۱

آخر میں یہ عرض کرنا بھی ضروری ہے کہ توحشی لکھنے میں جن حضرات سے بطور فہم مدد ملی ہے ان میں جناب مالک، ام صاحب، پروفیسر مختار الدین احمد صاحب، ڈاکٹر علی، آرمین، ڈاکٹر کنراڈین، کانسٹنس آف بسٹونجیل ریسرچ، نئی دہلی، پروفیسر آل احمد سرور صاحب، ڈاکٹر نذیر احمد صاحب، پروفیسر سید امیر حسن عابدی صاحب، پروفیسر عبدالودود اظہر صاحب، صاحبزادہ شوکت علی خاں صاحب، ڈاکٹر مولانا آزاد عابدی اینڈ پرنسپل ریسرچ لائبریری، ٹونک، راجستھان، بھارت، جناب میر حامد علی خاں صاحب، مدیر اعلیٰ، روزنامہ سیاست، حیدرآباد، دکن، پروفیسر عبدالرحمن مومن صاحب، صدر شعبہ عمرانیات، ممبئی یونیورسٹی اور ڈاکٹر ابرہہ حیدری کا شہیری کا تذکرہ دل سے ممنون ہوں۔

محب مکرم ڈاکٹر نثار احمد فاروقی صاحب کا شکریہ کس زبان سے ادا کروں کہ اس کتاب کی ترتیب و تالیف کا دشوار کام ان کے بھرپور تعاون، ہر ممکن امداد اور نگرانی و مشوروں کے باعث بحسن و خوبی پایہ تکمیل کو پہنچا۔ جس کے لیے میں ان کا تاجات مہربان منت رہوں گا۔

جناب میر راشد حسین صاحب میرے لٹریٹری سسٹنٹ کی حیثیت سے قابل قدر کام کرتے رہے۔ ان کی بے پناہ محنت، اختلاف لگن، مستعدی اور احساس ذمہ داری کا نتیجہ ہے کہ یہ تالیف بحسن و خوبی پایہ تکمیل کو پہنچی۔ ڈاکٹر توقیر احمد خاں صاحب نے عکس نقول سے مکاتیب کا موزن نہایت دیدہ ریزی و محنت شاقہ سے کیا۔ دوسری جلد میں جناب ریحان عباسی اور اقبال عباسی صاحب نے بہت توجہ اور ذمہ داری کے ساتھ کام کیا۔ میں ان سب حضرات کا دل کی گہرائیوں سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔

رد و اکادمی دہلی اور اس کے رباب محل و عقد بھی دلی اور نچر خصوصاً شکریہ کے مستحق ہیں۔ اس کے سابق سکریٹری جناب سید شریف الحسن نقوی نے اس جلد کی تکمیل و عبارت میں بھی پورا پورا تعاون کیا۔ میں ان کا سدا حسن و سند رہوں گا۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۱

مجھے امید ہے کہ اب نئے سکریٹری پروفیسر اشتیاق عابدی صاحب سے بھی تعاون حاصل ہوتا رہے گا کہ انکی دو جلدیں بھی طباعت و اشاعت کے لیے تیار ہیں۔

سید مظفر حسین برنی

۸۔ لودی اسٹیٹ .

نئی دہلی۔ ۳۔ ۱۱۰۰

۳۰ جون ۱۹۹۱ء

سید شوکت حسین کے نام^۱

لاہور

۳ جنوری ۱۹۱۵ء

سر،

اخبار بھیجنے کا شکریہ۔ چند دن پہلے میں اسے دیکھ چکا تھا۔ میرے خیال میں یہ اس قابل نہیں ہے کہ اس کا جواب دیا جائے۔ یہ نظم بیس برس پہلے لکھی گئی تھی اور مجھے معلوم نہیں کہ اسے کس نے شائع کرایا ہے۔ اشاعت سے پہلے اگر مجھ سے اجازت لے لی جاتی تو مناسب ہوتا مگر اس ملک میں ادبی اخلاقیات مفقود ہیں۔ مصنف کا ذہن اور زادی نگاہ مسلسل تغیر پذیر رہتے ہیں مگر مصنف کو کوئی بھی خاطر میں نہیں لاتا۔ باوجود اس کے کہ یہ نظم میری ابتدائی کاوشوں میں سے ہے تاہم چند اعتراضات طباعت کی غلطیوں پر مبنی ہیں جن کی ذمہ داری مجھ پر عاید نہیں ہو سکتی۔ بہر حال حضرت ناقدِ نظم کی اصل خامیوں کو دیکھنے میں ناکام رہے ہیں۔ شاعری محض محاورات اور اظہارِ بیان کی صحت سے بڑھ کر کچھ اور بھی ہے۔ میرے معیارِ تنقید نگاروں کے ادبی معیاروں سے مختلف ہیں۔ میرے کلام میں شاعری محض ایک ثانوی حیثیت رکھتی ہے۔ مجھے قطعاً یہ خواہش نہیں کہ دورِ حاضر کے شعراء میں میرے بھی شمار ہو۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

لاہور

خطوطِ اقبال

(انگریزی سے)

۱ سید شوکت حسین ادائیں عمر ہی سے، علامہ اقبال کے مداح تھے۔ وہ انٹرمیڈیٹ میں پڑھتے

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

اعاشیہ گزشتہ سے پیوستہ

تھے کہ ایک دفعہ ”ودھ پنچ“ میں اقبال کی غزل پر تنقید شائع ہوئی جس کا مقطع ہے۔

غیر اقبال کی رنی بے گستاخ سے نسیم

نو گرفتار پھر دکتا ہے یہ دام ابھی

شوکت صاحب نے ”ودھ پنچ“ کا تراشہ علامہ اقبال کی خدمت میں بھیجا اور تنقید

کے بارے میں ان کا مکتوب دریافت کیا (ادراک گزشتہ ۵۱) جواباً اقبال نے مندرجہ بالا خط روانہ کیا۔

۱۔ پہلی بار اس خط کا اردو ترجمہ ”اقبال نامہ“ حصہ دوم (ص ۳۵۳-۳۵۴) میں شائع ہوا۔ اس میں

سن ۱۹۲۶ء درست نہیں خط کی صحیح تاریخ تحریر ۳۰ جنوری ۱۹۲۵ء ہے اصل انگریزی متن میں۔

YOUNG TRULY کے الفاظ ہیں جن کا اردو ترجمہ شیخ طاہر اللہ نے ”نیا زمند“ کی جگہ

سیاق و سباق میں درست نہیں۔

دوسری بار اس کا ترجمہ عابد نظامی صاحب نے اپنے ”مضمون“ علامہ اقبال کا ایک گرامر ممدون

میں چٹان ۲۱ جون ۱۹۷۱ء میں شائع کیا۔

۳۔ تیسری بار اس کا عکس اور متن پر و فیہ رحیم بخش شاہین نے ”اسلامک ایجوکیشن“ کے شمارہ

جنوری فروری ۱۹۷۵ء میں شائع کیا خط کے عکس میں القاب محض SIR ہے لیکن متن میں DEAR SIR

لکھا ہے جو درست نہیں۔

چوتھی بار اس کا اردو ترجمہ ”چٹان“ کے حوا سے ”درنی گزشتہ“ (ص ۳۵۳) میں نقل

کیا گیا (اس میں THE PAPER کا ترجمہ ”اسپاری تراشہ“ مغل نظر ہے)۔

(رفیق الدین ہاشمی)

سید شوکت حسین کے نام

۲۰

۲۰ جنوری ۱۹۱۹ء

جناب من!

آپ کے خط کا بہت بہت شکریہ۔ مجھے خوشی ہے کہ آپ نے نظم کا
اجرائی مکتوبہ متن دھونڈ نکالا ہے، یہ سہ پاس اس مسودے کی نقل بھی موجود نہیں، نظم
خامیوں سے بڑی نہیں مگر اب اس طرف توجہ کے لیے مجھے فرصت نہیں کسی پرانی
نظم کو ٹھیک کر کے نئے سانچے میں ڈھلنے کی نسبت نئی نظم کہہ لینا کہیں زیادہ آسان
ہے۔ بہر حال نظم کی خامیاں غیبیاتی ہیں اور بعض مقامات پر خامیوں کا تعلق اظہارِ بیان
سے ہے۔ لکھنؤی ناقدوں کو ابھی تنقید کے سوال سیکھنے کی ضرورت ہے تاہم مجھے خوشی
ہے کہ آپ کو اس معاملے میں اطمینان ہو گیا۔

میری پوچھنے کی زحمت، تو آپ نے مجھے کوئی زحمت نہیں دی۔

آپ کا
محمد اقبال

(خطوطِ اقبال)

(انگریزی سے)

۱۔ پہلی بار اس خط کا اردو ترجمہ اقبال، رحمت دور، لاہور ۱۹۱۹ء میں شائع ہوا۔ اس ترجمہ
میں کئی خامیاں ہیں مثلاً

۲۔ "لکھنؤی ناقدین کی زحمت" کا ترجمہ بندوستانی ناقدین کی گئی ہے۔

۳۔ اب: آخری پورے انگریزی جملے کا ترجمہ ہو گیا ہے۔

۴۔ اب: آخر میں YOURS ETC. کا اردو ترجمہ بھی نہیں دیا گیا ہے۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

(حاشیہ گزشتہ سے پیوستہ)

۲۔ دوسری بار اس کا اردو ترجمہ عابد نقاشی صاحب نے اپنے مضمون مطبوعہ چٹان ۲۱ جون ۱۹۷۱ء میں نقل کیا ہے۔ یہ ترجمہ مکمل ہے۔

۳۔ "تیسری بار خط کا کس اور متن مجیم بخش شہین نے "اسدک ایجوکیشن" کے شمارہ جنوری فروری ۱۹۷۵ء میں شائع کیا۔ اس متن کے آخر میں "محمد اقبال" کے بعد لفظ "لاہور" لکھا گیا ہے۔

۴۔ چوتھی بار اس کا اردو ترجمہ چٹان کے حوالے سے "اوراقِ گم گشتہ" (ص ۵۵) میں شائع کیا گیا۔ اس ترجمے میں بھی LUCKNOW CRITICS کا ترجمہ "ہندوستانی نقادوں" کیا گیا ہے۔ یہاں یہ وضاحت ضروری ہے کہ اقبال کی اپنی تحریر میں خط کا آخری جملہ اس مرتبہ

AS TO WRONG YOU HAVE DONE ME NOTHING OF THE KIND.

پر دوسرا شاہین نے اسے

AS TO DISREGARD YOU HAVE DONE ME NOTHING OF THE KIND

پڑھا ہے مگر اس طرح یہ جملہ بے معنی ہے۔ اگر اسے

REGARD YOU HAVE DONE ME NOTHING OF THE KIND

پڑھا جائے تب یہ

بمعنی بنتا ہے۔ (رفیع الدین ہاشمی)

ہاشمی صاحب نے DISREGARD کو سہواً DISREGARD لکھ دیا ہے جس سے بھی جملہ بے معنی رہتا ہے۔ اس لیے

اغلب یہ ہے کہ بزرگ احمد خاں کی کتاب LETTERS OF IQBAL جس میں اس جملہ کو اس طرح لکھا گیا ہے

AS TO WRONG YOU HAVE DONE ME NOTHING OF THE KIND

صحیح اور بے معنی ہوتا ہے۔

۵۔ اس خط میں جس نظم کا حوالہ ہے اس کی شناخت میں کچھ غلط مبحث ہو گیا ہے۔ رفیع الدین

ہاشمی نے اخطوہ اقبال (ص ۳۵) میں اس غزل کی نشان دہی کی ہے جس کا پہلا مصرعہ ہے:

نالہ ہے بیل شوریدہ ترا خام ابھی

مگر عبداللہ قریشی نے اسی مرتبہ اقبال کی نظر میں (ص ۳۷) کے حوالے سے بحر طویل کی ایک یہ

نعت درج کی ہے:

لنگہ عشق کی دیکھ لیتی ہے پردہِ یم کو اٹھ کر

دو بزمِ شرب میں آکے بیٹھیں ہزار منہ کو چھپا چھپا کر

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

(حاشیہ گزشتہ سے پیوستہ)

جو تیرے کوچے کے ساکنوں کو نصائے جنت میں دل نہ بہا
تسلیاں دے رہی ہیں حوریں خوش مدوں سے منا منا کر
بہارِ جنت کو کھینچتا تھا ہمیں مدینے سے آج رضواں
ہزار مشکل سے اس کو ٹالا بڑے بہانے بنا بنا کر
لحد میں سوئے ہیں تیرے شیدا تو حورِ جنت کو سہیں کیا ہے
کہ شورِ مشنہ کو بھیجتی ہے خبر نہیں کیا سسکا سسکا کر
تری جدائی میں خاک ہونا اثر دکھاتا ہے کیمیا کا
دیباچہ شب میں آجی پہنچے صبا کی موجوں میں میں سو کر
شہیدِ عشق نبیؐ کے مرنے میں بائیں بھی ہیں سوطح کے
اجل بھی کہتی ہے زندہ باشی، ہمارے مرنے پر نہ ہرکھا کر
رکھی ہوئی کام آجی جاتی ہے غنیمتیں عجیب شے ہے
کوئی اسے پوچھتا پھرے بے درشفاعت دکھا دکھا کر
ترے شکارِ عروسِ رحمت سے چھوڑ کرتے ہیں روزِ مشنہ
کہ اس کو تیرے لگا لیا ہے گنہ اپنے دکھا دکھا کر
کوئے کوئی کیا کہتا رہیتی ہے لکھ پڑوں میں بھی شفاعت
کے لئے حق نے گنہ اپنے ترے غضب سے چھپا چھپا کر
بقائے دیت ہیں صبا ہم یہ گھستنا صبا کی بڑے
گنہ بابہ تو ادا کر رہی ہے اپنی سے تو ادا کر
تری جدائی میں مرنے والے فن کے تیرے بے غر ہیں
جس کی ہونے ہنسی لڑائی ہمارے بھی مارا تھوڑا تھوڑا کر
ہنسی بھی کچھ کچھ نکلی رہی تھی مجھے بھی مشنہ میں کہتی ہے
کہیں شفاعت نہ لے گئی ہو وہی کتابِ عمل اٹھا کر

اُٹ کے لائی ہے اسے صبا تو جو بوکسی زلفِ غنیمت کی
ہمیں سے اچھی نہیں یہ باتیں اُٹھاکے دیکھ کر دیا کر
یہ پردہ داری تو پردہ درجے گزشتہ ملت کا آسرا ہے
دبک کے محشر میں بیٹھ جاتا ہوں، دامنِ تری میں منہ چھپا کر
شہیدِ عشق بنی ہوں، ایسی لمحہ پہ شمعِ قمر جلتے گی
اُٹھ کے لائیں گے خود فرشتے چراغِ خوشبید سے جو کر
جسے محبت کا درد کہتے ہیں، مایہِ زندگی ہے مجھ کو
یہ درد وہ ہے کہ میں نے رکھا ہے دہلیز میں کو چھپا چھپا کر
خیالِ راوِ عدم سے اقبال تیرے در پر ہوا ہے حاضر
بغل میں زادِ غل نہیں ہے صلہِ بری نعت کا عطا کر

محمد عبداللہ قریشی — معاصرین اقبال کی نظر میں

ص ۳۷۲ — ۳۸۵

۱۔ محکمہ صائب اور قریشی صاحب کے یہ لوگ کی روشنی میں قاضی فیصد کرن، دشوار ہو رہا
میں اس لیے کہ انکم پڑی نما کے ترجمہ میں لفظ "نظم" استعمال کیا گیا ہے، یہ محنتِ قیاس
کے طور پر لکھا گیا ہے، میں تو صرف دینی ضرورت سے یہ کتابت میں نے "ادبِ عربی" کا ترجمہ
فناں کی خدمت میں پیش کرنے کے لیے دریافت کی تھی۔

مرتبہ

خان محمد نیاز الدین خان کے نام

لاہور ۲۸ جنوری ۱۹۱۵ء

دیر خان صاحب! السلام علیکم

والا نامہ ملا جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ مارچ میں آپ لاہور تشریف لائیں تو مولوی گرامی صاحب کو بھی ہمراہ لائیں، وہ ایک مدت سے وعدہ دکر رہے ہیں مگر کبھی ایفا نہیں کرتے۔ کیا خوب! آپ نے سنا کہ اقبال نے وکالت چھوڑ دی شاید یہ بھی کسی نے کہا ہو کہ کسی جنگل میں کٹیا بنائی ہے اور ہاؤس کے نعرے بند کر رہا ہے! بہر حال روزی کے لیے سب ڈھنگ ہیں، میرٹھی چھوڑے گا تو کوئی اور ڈھنگ اختیار کرنا ہوگا۔ کسی نے خوب گپ اڑائی ہے معلوم نہیں اس کا مقصد اس خرافات سے کیا انتخاب باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ زیادہ کیا عرض کروں، امید کہ جناب کا مزاج بخیر ہوگا۔ والسلام۔

مخلص

محمد اقبال، لاہور

(مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خان)

خان محمد نیاز الدین خان کے نام

لاہور ۵ فروری ۱۹۱۹ء

مخدومی! السلام علیکم

الحمد للہ کہ گرمی صاحب ہستی میں تشریف لائے اور آپ کی آرزو پوری ہوئی۔ کوشش میں بھی وہاں موجود ہوتا اور ان کے تازہ انکار سے بہرہ اندوز ہو کر لذت روحانی چس کرنا۔ آخر فروری یا ابتدائے مارچ میں دہلی جانے کا قصد ہو الفکار علی خان صاحب سے اس کا وعدہ ہو چکا ہے لاہور سے دہلی جاتے ہوئے یا وہاں سے واپس آتے ہوئے انشاء اللہ جانہ عمر بھروسہ گا اور آپ سے اور گرامی صاحب سے ملنے کا شرف حاصل کریں گا۔ ہاں گرامی صاحب نے مصرع خوب لکھا ہے مسلمان کے پاس ہوائے خدا کے اور کیا ہے انشاء اللہ اس کا حال عنقریب روشن ہو جائے گا۔ آپ نے لکھا ہے: ایسے لہجہ بکارت عبیدہ رکھا اللہ اپنے بندے کے لیے کافی نہیں ہے؟ زیادہ کیا عرض کروں، امید ہے وہ جغیر ہوگا۔ مولینہ گرمی کی خدمت میں ادب عرض ہو۔ یہ شعر بھی ان کی خدمت میں پیش کیے اور میری طرف سے عرض کیجئے کہ بنظر اصلاح ملاحظہ فرمائیں:

ضبط از دل من بُرد و فرو ریخت بہانم
آں نکته کہ بامومن و کافر نتوان گفت

مخلص

محمد اقبال، لاہور

مکاتیب اقبال، مخدوم خان محمد نیاز الدین خان

لے لے کر کہہ رہے تھے کہ بامومن و کافر نہ کہہ سکتے۔ عبیدہ و فہرط میرے دل سے پھینک دیا ہے اور میری جان میں ڈال دیا ہے۔ (یعنی دل بے صبر ہے اور جان گراں ہے)

ڈاکٹر محمد حسین کے نام

لاہور ۷ فروری ۱۹۳۷ء

مخدومی شاہ صاحب، السلام علیکم

دل میں درد ہو تو اس کے اظہار کا بہترین طریق شعر ہے، بھائی کے فراق نے آخر آپ کو شعاع بنادیا مگر جو اشعار آپ نے کہے ہیں، وہ سنگِ مزر کے لیے موزوں نہیں۔ میں قصہ تاریخِ عرض کرتا ہوں اُسے مزر پر کندہ کرائیے۔ مادہ تاریخِ الہامی ہے۔ والسلام۔ محمد اقبال

قطعوں تاریخ

دردِ صادق و صفا جو لانا گرے
آں گرو بے صادقوں کے
گشتِ سید را یزید سے کافے

۱۳۳۷ھ

سیر و لائے نادہ حسین
چوں جہنم از جہاں مظلوم رفت
ہفت ہفت مصرع سالِ رحیل

عکس

آئندہ: عالی نسب سید نور حسین جو صادق و صفا کی راہ میں سبکدوش تھے
نے جہنم کی طرح اس دنیا سے مظلوم گئے دو جو گروہِ صادقوں کے مدد تھے
ہفت نے اُن کی ہمت کا مصرعہ تاریخِ یوں کہا ”گشتِ سید را یزید سے کافے“
ایک کو یزید نے سید کو روڈ پر

خان محمد نیاز الدین خان کے نام

لاہور ۱۱ فروری ۱۹۱۹ء

مخدومی جناب خان صاحب! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔
 دلائل مل گیا ہے۔ گرامی صاحب، اُمید ہے، بخیریت ہوں گے۔
 آپ کے دوسرے مصرعے میں ایک بہت بڑے شاعر کے توارد ہو گیا۔ ان کا شعر ہے:
 آل چیز کہ در سینہ نہان است نہ وعظ است
 بردار توں گفت وہ منبر نتواں گفت
 مگر مصرع جو قابل مصرعہ لگانے کے ہے یہ ہے
 میں مترخیل است بآذر نتواں گفت
 گرامی صاحب کی خدمت میں پیش کیجئے۔ یہ مصرعہ کارڈ ہذا لکھتے ہوئے خیال
 میں آیا، مگر دوسرے مصرعے کے لیے فکر کرنے کی فرصت نہیں۔ فرصت کے اوقات میں
 انتہاء فکر کروں گا۔ اُمید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ والسلام۔ گرامی صاحب کی خدمت
 میں سلام۔

مخلص

محمد اقبال

(مکتب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خان)

۱۔ اصل شعر میں چیز کی جگہ راز ہے (دور راز جو سینے میں چھپا ہوا ہے وعظ نہیں ہے،
 اُسے دار پر بیان کیا جاسکتا ہے، منبر پر نہیں) (کلیات غالب ذری)
 ۲۔ یہ نہیں رہا ہٹم، کاراز ہے اسے آواز بہت گرم سے بیان نہیں کر سکتے۔

خان محمد نیاز الدین خان کے نام

لاہور، ۱۴ فروری ۱۹۱۹ء

مخدومی! السلام علیکم

نوازشِ نامہ مل گیا ہے۔ اس سے پہلے ایک کارڈ لکھ چکا تھا،
امید کہ پہنچ کر ملاحظہ علی سے گذرا ہوگا۔

مولانا گرامی کے اشعار جو ہرگز نہیں! سبحان اللہ! ان کی خدمت میں
عرض کیجئے کہ برائے خدا غزل پوری کریں۔ آپ کے اشعار سے مجھے تعجب ہوا معلوم
نہ تھا کہ آپ چھپے رہتے ہیں۔ کیوں نہ ہو، آخر مولانا گرامی کے ہم وطن ہیں۔

دو افرادِ نظرِ توانی اس غزل میں درست نہیں۔ آپ نے شاید کافر بکسرِ فا کا
خیال کیا ہوگا، مگر غزل میں کافر بفتحِ فابے اور یہ لفظ بفتحِ فابھی اساتذہ نے لکھا ہے۔
زیادہ کیا عرض کروں۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ کیا اچھا ہو، مولانا گرامی ہفتہ دو ہفتہ
کے لیے لاہور آجائیں۔ دریاہار سے اکٹھے دہلی چلیں۔ کل حکیم محمد اجمل خان صاحب بھی
آئے رہے ہیں۔ ذوالفقار علی خان صاحب کے ہاں ان کا قیام ہوگا۔

منقص

وہ سلام

محمد اقبال، لاہور

(مکتبِ اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خان)

مولانا گرامی کے نام

لاہور

۱۶ فروری ۱۹۷۰ء

ذیہ مولانا گرامی! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

واللہ فی ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔

مستحق این سہ فیصلہ است کہ حاضر ہے۔ تصرف ہے جا کی کون سی بات ہے
 یہ کہوں سے مگر آپ نے جو نصرت کی ہے ان سے قلب کو تسکین نہیں ہوتی۔ قلب
 کچھ ہر وقت ہے اور معلوم نہیں کیا؟ پسند آتی رہن نیاز الدین خاں صاحب کے خط میں
 تھے۔ غزل چوری کر کے۔ سب فرمائیے۔ پھر یک ہی دفعہ دوں گا۔ "ہا سوختگاں قصہ
 ز کوثر نتوان گفت"۔ نوب مصرع ہے۔ اقبال بھی غزل لکھے گا مگر گرامی کی لطافت
 اور ملاوت کہاں سے لائے گا۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے عجیب و غریب
 مضامین خیال میں آ رہے ہیں مگر ان کی تکمیل کے لیے فرصت اور وقت کہاں سے آئے گا۔
 گزشتہ شب سے بارش ہو رہی ہے سردی پھر نمود کر آئی ہے۔ والسلام

مخلص

مختار اقبال

(مکتب اقبال بنام گرامی)

اس خط میں گرامی کے جس اشعار کی یاد دی گئی ہے وہ یہ ہیں:

بادل شد گون قصہ ز محشر نتوان کرد

ہا سوختگاں حرف : کوثر نتوان گفت

آن رمز جبین است ابو جہل چہ فہم

ہیں سہ فیصلہ است باز نہ نتوان گفت

باقی اگلے صفحہ پر

۱۲.۱۹

ہمارا جشن پرشاد کے نام

۲۱ فروری ۱۹۶۱ء

سرکارِ والاتبارِ تسلیم

تادمہ سلسلہ سرکارِ عالی آج صبح ملا۔ سیتارام صاحب سے میں پہلے آشنا نہ تھا نہ ان کا نام بحیثیت ایڈیٹر کے کبھی سنا تھا۔ لالہ دینا ناتھ ایڈیٹر اخبار دیش کو بلوا کر ابھی دریافت کیا ہے۔ ان کو بھی کوئی حالات سیتارام صاحب کے معلوم نہ تھے اور نہ انھوں نے پیشتر اس کے ان کا نام کبھی سنا تھا۔ مگر تحقیق سے جو کچھ ان کو معلوم ہوا عرض کرتا ہوں۔

(حاشیہ: گزشتہ سے پوستہ)

یہ شعر بھی اسی غزل کا ہے:

در دیدہ معنی نگہاں حضرت اقبال

پینبری کرد و پیمبر نتواں گفت

(دیوان گرامی صفحہ ۳۰-۳۱)

ترجمہ:

- ۱۔ دل باختہ لوگوں سے حشر کا قصہ نہیں کہہ سکتے، جو جل بجھ گئے ہیں ان سے ہنر کوثر کا ذکر نہیں ہو سکتا۔
- ۲۔ وہ ایک بھاری راز ہے اُسے ابوجہل کیا سمجھے گا وہ ابراہیم خلیل اللہ کا راز ہے آذر سے نہیں کہا جاسکتا۔
- ۳۔ معنی پر نظر رکھنے والوں کی نگاہ میں حضرت اقبال نے پینبری کی ہے مگر انھیں پینبر نہیں کہہ سکتے۔

۱۳۱۰

مکتبہ اسلامیہ
لاہور

یہ سید سید سال کی جملہ بہت نام ہے
یہ نام بہت اہم ہے کہ کشتی - دار دنیا اور اہل
دین کو جو کہ مریدانہ ہے - انکو جو کہ بہت نام
ہے کہ کشتی - دار دنیا اور اہل دین کو کہ انعام کہ کشتی - دار
تجربہ ہے جو کہ ان کو کشتی - دار دنیا اور اہل دین کو کہ
دار دنیا اور اہل دین کو کہ انعام کہ کشتی - دار
کہ کشتی - دار دنیا اور اہل دین کو کہ انعام کہ کشتی - دار
دار دنیا اور اہل دین کو کہ انعام کہ کشتی - دار
دار دنیا اور اہل دین کو کہ انعام کہ کشتی - دار

اگر مریدانہ تہذیب و تمدن کے لئے
بہت نام ہے کہ کشتی - دار دنیا اور اہل دین کو کہ
دار دنیا اور اہل دین کو کہ انعام کہ کشتی - دار
دار دنیا اور اہل دین کو کہ انعام کہ کشتی - دار
دار دنیا اور اہل دین کو کہ انعام کہ کشتی - دار

نور محمد اہل

دار دنیا اور اہل دین کو کہ انعام کہ کشتی - دار

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

درستیار صاحب ایف - اے تک تعلیم پائے ہوئے ہیں۔ ایف - اے کا امتحان پاس نہیں کیا۔ کھتری پتر کا نام سے ایک اخبار نکالنے کا قصد رکھتے ہیں۔ ابھی تک یہ اخبار نکلا نہیں ہے۔ لالہ کانشی رام ایڈیٹر اخبار بلاٹن ان کے رشتہ دار ہیں اور ان کے ایک بھائی اننت رام بیرسٹر ہیں جن سے میں واقف نہیں ہوں باقی ان کے پرائیویٹ کیریئر و وسائل کے متعلق کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔

اگر مزید تحقیقات کی ضرورت ہو تو ارشاد فرمائیے اور تحقیق کی جائے گی۔ بندے کی خدمات سرکار عالی کے لیے ہر وقت حاضر ہیں۔

باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ امید کہ جناب کا مزاج بخیر ہوگا۔ یہاں کے حالات بدستور ہیں۔ والسلام۔

فخلص

تار کا جواب عرض کر چکا ہوں۔ محمد اقبال

(شاد اقبال)

(عکس)

شیخ نور محمد کے نام

قبلہ و کعبہ ام السلام علیکم

آپ کا کارڈ ابھی ملا ہے الحمد للہ کہ گھر میں سب طرح خیریت ہے۔ میں ۲۸ فروری کو غائب ہوں گا اور وہاں سے دوپہر روز بعد واپس آ جاؤں گا۔ آپ ابھی آجاتے تو یہاں بھی میری عدم موجودگی میں رونق مورتی۔ اگر آپ تحریر فرمادیں تو میں عاجز یا علی بخش کو یہ نکتہ بھیج دوں کہ آپ کو ہمدردی آئے درگزر و اپج میں آنے کی صبر و شہی تو مضائقہ نہیں اس وقت علی بخش یا الحاجز کو بھیج دیا جائے گا اگرچہ تو امتحان میں مصروف ہوگا علی بخش کو بھیج دیا جائے گا۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ بس کہ روشنی ہوئی

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲۔

کہ بھوج صاحب کو اب بالکل آرام ہے۔ بھائی صاحب کا خط بھی آج آیا تھا وہ بھی بفضل خدا
خیریت سے ہیں۔

والسلام۔

محمد اقبال لاہور ۲۲ فروری ۱۹۱۵ء
(مظلوم اقبال)

محمد دین فوق کے نام

ڈیر فوق السلام علیکم۔

ایک کو پی اس انظر کی مجھے بھی ارسال کیجئے جو میں نے آپ کو نظام
میں شائع کرنے کے لیے بھیجی تھی۔ اس کا مسودہ بھی میرے پاس موجود نہیں۔ والسلام

مخلص محمد اقبال لاہور
۲۵ فروری ۱۹۱۵ء

(انوار اقبال)

(عکس)

لے "نظام" کا پہلا شمارہ فروری ۱۵۹۰ء میں شائع ہوا تھا اس میں اقبال کی مندرجہ ذیل نظم شائع ہوئی تھی
مکافاتِ عمل

ہر عمل کے لیے ہے ردِ عمل دہر میں نیش کا جواب ہے نیش

شیرے آسمان لیتا ہے انتقامِ غداں و اشتدِ میش

ہر گزشت جہاں کا سرِ خفی کہہ گیا ہے کوئی نگو اندیش

شمع پروانہ با بسوختِ دلے زود بریاں شود بد روغنِ خویش

ترجمہ: شمع نے پروانے کو جلا تو دیا ہے مگر جلد ہی وہ اپنے تیل میں خود بھی جل جائے گی۔

مکتب اقبال
کلیات مکتب اقبال
جلد ۲
مکتب اقبال
کلیات مکتب اقبال
جلد ۲

مہاراجہ کشن یرشاد کے نام

لاہور

۲۶ فروری ۱۹۱۹ء

سرکار عالی تسلیم

والہ نامہ مل گیا ہے جس کے لیے اقبال سر پر سپاس ہے اس سے پہلے سرکار کا جو نویشن نہ ملتا تھا اس کا جو ب بھی عرض کر دیا تھا مگر نہ معلوم سرکار تک کیوں نہ پہنچا تھا کہ جو ب بھی عرض کر دیا تھا۔ اور بعد میں ایک مفصل عرضہ بھی سیتا رام صاحب کے متعلق لکھ دیا تھا خد کے فضل و کرم سے بالکل اچھا ہوں اور شاد کے یہ ہمیشہ دست بردار ہوں۔ تو ملاقات شاد کے لیے تڑپتا ہے مگر حالات پر نہ شاد کو قدرت ہے نہ قبال کو۔ امور کے فیصلے آسمان پر ہوتے ہیں زمین پر محض ان کا اشتہار دیا جاتا ہے۔ ہمیں اس امر کے فیصلے کا اشتہار کب ہوتا ہے۔

۲۸ فروری کو دہلی جانے کا قصد ہے وہاں سے ممکن ہوا تو سرکار خواجہ میں بھی حاضر ہوں گا۔ اللہ تعالیٰ توفیق عطا فرمائے۔ خواجہ حسن نظامی اگر رفیق زاد ہو گئے تو کیا عجب کر

”دل بیتاب جا بہوئے دیار پیرِ سنجر میں

یہ شربہ جہان دردمناں شکیبائی“

امیر حبیب اللہ ولی افغانستان کی خبر آپ نے سن لی ہوگی۔ جہاں آباد میں کسی نے انھیں قتل کر دیے۔ لاہور میں تو یہ خبر جیت سے مشہور تھی۔ کمال اخبارات میں اس کی افواہ ہوا۔ بطن گیتی میں بھی نہ معلوم کیا کیا حرکت پر مشہور ہیں۔ مرزا صاحب خوب کہہ گئے۔

اسے سبز دھیرہ از جور پا چہ نالی

در کیش روزگار کس خوں بہانہ اورد

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۲

زیادہ کیا عرض کروں۔ دعا کرتا ہوں۔ اُمید کہ سرکارِ عالی کا مزاجِ بمع
جمعِ لواحقین و متوسلین بخیر ہوگا۔ والسلام۔

مخلص قدیم محمد اقبال
(شاد اقبال)

رکس

مولانا گرامی کے نام

ڈیر مولانا گرامی السلام علیکم
خط ملا الحمد للہ کہ خیریت ہے۔

میں ابھی تک علیل ہوں کسی قدر افاقہ ضرور ہے۔ الحمد للہ علی ذلک، دو چار روز
میں دہلی جانے کا قصد ہے کہ حکیم صاحب اور ڈاکٹر انصاری سے مشورہ کروں۔ اُمید کہ آپ کا
مزاج بخیر ہوگا۔

بھائی صاحب سیالکوٹ تشریف لے گئے تھے۔ والد مکرم ابھی یہیں ہیں اور سلام
کہتے ہیں۔ علی بخش کے پھوڑے کا آپریشن کر دیا تھا۔ اب بالکل اچھا ہے گو کسی قدر
کمزور ہے۔ والسلام۔

آپ کا مخلص محمد اقبال
(مکاتیبِ اقبال بنام گرامی)

رکس

(گزشتہ سے پیوستہ)

ترجمہ: اے رستے کے سبزے تو قدموں کے ظلم کی کیا شکایت کرتا ہے اس دنیا کا رواج یہ ہے کہ
پھولوں کا نول بہا نہیں ہوتا۔

۱۔ یہ خط غالباً فروری یا مارچ ۱۹۱۹ء کا ہے۔

موسمِ رازِ راز

نیک
الہی

خداوند اللہ! ~~خداوند~~
 مرا برکت عینِ برکت کہتہ رازِ فردی
 دہ رازِ رومی جانے لقمہٴ حیاتِ جمیع
 سے شہرہٴ رازِ ابد چہاں پہ زلج ہو
 مجازِ بیکر و بزرگ سے کج و بد
 بہرِ ابد (کہ ہملا - علی دہوئے
 دہرِ بزرگوار دیا تھا اب تک احوالِ کر کہ راز
 اللہ! ~~اللہ~~ ~~اللہ~~ ~~اللہ~~

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

مخدومی جناب خان صاحب! السلام علیکم

نوازش نام مل گیا جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ دہلی گیا تھا، مگر جو دن جالندھر کے لیے رکھا تھا وہ وہیں دہلی نے لے لیا۔ حکیم صاحب نے باہر اٹھ رہا تھا۔ اس واسطے آپ کی خدمت میں نہ ٹھہر سکا کہ مارچ کو کچہری میں کام تھا۔ انشاء اللہ آپ سے جلد ملاقات ہوگی۔ گرامی کی صحبت نیاز کو نظامی بنا ڈالے گی۔ اُمید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ گرامی صاحب کی تپ کوئی ہنسی بات نہیں۔ شاعروں کو قدرتی تپ ہوتی ہے۔ والسلام

محمد اقبال، لاہور

۱۳ مارچ ۱۹۱۹ء

(مکاتیب اقبال بنام خان نیاز الدین خاں)

مولانا گرامی کے نام

لاہور ۱۶ مارچ ۱۹۱۹ء

جناب مولانا گرامی السلام علیکم

کیا خوب! گرامی تو اقبال کو پورا سال مالتا رہے اور اقبال ایک ہی خط سے آجائے یہ کیونکر ممکن ہے اصل بات یہ ہے کہ شاعر جس قدر بلند نظر ہوگا اس قدر سادہ دل بھی ہوگا۔ حضرت یہ توقع آپ کی بنی برائصاف نہیں۔ پہلے آپ لاہور تشریف لائیں، پھر اقبال بھی جالندھر آنے گا

نیاز الدین خاں صاحب کا خط مجھے بھی آیا تھا آپ نے تو ان کو شاعر بنا دیا۔ واقع میں اوروں کی انتہا ان کی ابتدا ہے۔ کس کسی ہندو فارسی شاعر کا ایک شعر نظر سے

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۲

گذرا کیا لطیف و نازک مضمون پیدا کیا ہے
”بسکہ بے روئے تو در پرواز رنگ گلشن است“

رشتہ نظرارہ بند بر ہوا گلہ سہ را“

دہلی میں نواب صاحب لوہارو سے ملاقات ہوئی تھی وہ آپ کے بڑے
دراخ ہیں۔ مجھ سے بھی شعر کی فرمائش کرتے تھے میں نے عرض کیا کہ آپ کے
سامنے شعر پڑھنا سوراہا ہے۔

بہر حال کچھ نہ کچھ اشعار انہیں سنانے پڑے۔ تعجب ہے کہ لوگ مجھے شاعر
سمجھ کر مجھ سے شعر کی فرمائش کرتے ہیں حالانکہ مجھے شاعری سے کچھ سروکار نہیں۔
آپ کی غزل لا جواب ہے: ”عشوہ مفروش کہ محمود غلام است اینجا“ لشد درک
گرامی خود بوڑھا مگر اس کا فن جوان ہے۔

جب پیر ہو گئے ہیں تو یہ فن جوان ہوا

”آفتاب لب بام“ بھی خوب نکلا۔ لیکن ”خام“ ابھی باقی ہے۔ اس پر
ضرور لکھیے۔ زیادہ کیا تحریر کروں۔ اُمید ہے کہ مزاج بخیر ہوگا۔

فخلص

محمد اقبال

خان صاحبان نیاز الدین خاں و امیر الدین خاں کی خدمت میں آداب عرض ہو۔

مکاتیبِ اقبال بنام گرامی

(مکمل)

۱۔ ترجمہ: ترے موجود نہ ہونے سے گلشن کا رنگ اڑا جا رہا ہے

تارِ نظر سے ہوا میں گلہ تے سے بندھ رہے ہیں!

۲۔ جن اشعار کی طرف اس خط میں اشارہ کیا گیا ہے، وہ گرامی کی اس غزل کا مطلع اور

مقطع ہیں، جو دیوانِ گرامی میں موجود ہے۔

باقی اگلے صفحہ پر

۱۶
دور ۱۶

بنیاب مرزا

کیا خوب! مرزا آقا کو پورا سال یاد رہا اور آقا کی خط
سے آجائے۔ یہ کہہ کر کہہ کر اعلیٰ تہذیب سے جو عقیدہ نظر آتا
ہو مقصد دل میں تھا۔ حضرت مرزا آقا کی جی برائے فہم
سے آج اب مدینہ شریف میں جو آقا کی جی بالندہ تھی
نہایت خفا میں تھا۔ ان کا مرزا آقا کی تو ان کو یاد دلا رہا تھا
اور ان کی آواز آتی ہے۔ لکھا تھا کہ مرزا آقا کی آواز آتی ہے
میں یہ کہتا ہوں۔ "بکنہ روئے تو دور پرواز میں نہیں
رہتا" لکھا تھا کہ مرزا آقا کی جی بالندہ تھی
وہی مرزا آقا کی جی بالندہ تھی۔ مرزا آقا کی جی بالندہ تھی

خان محمد نیاز الدین خان کے نام

۲۱ مارچ ۱۹۱۹ء

مخدومی خان صاحب! السلام علیکم
والا نامہ مل گیا ہے جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ الحمد للہ کہ
مولانا گرامی اور آپ مع الخیر ہیں۔

دونوں شعروں کا مضمون لا جواب ہے، مگر بندش کھلتی ہے۔ پہلے شعر میں
”یاد نشیں“ کھلتا ہے اور ”ایں جا“ حشو معلوم ہوتا ہے۔ اگر پہلا مصرع یوں ہوتا
”قیس می گفت کہ از جام بویں رستم“ تو غالباً ”ایجا“ کی حشویت کسی قدر کم ہو جاتی،
گو مطلق دور نہ ہوتی۔ دوسرے شعر کے دوسرے مصرع میں بھی ”ایجا“ حشو معلوم ہوتا

دگشتہ سے پیوستہ،

عشق رالات مزن کار تمام است اینجا
عشوہ مفروش کہ محمود غلام است اینجا
جلود افروز گرامی ست بہ خاکِ پنجاب
آفتاب است دلے بر لبِ بام است اینجا
اس زمین میں دیگر اساتذہ نے بھی طبع آزمائی کی ہے مثلاً آبی، نظیری، مخفی وغیرہ۔
ترجمہ: عشق کی ڈینگ مت مارو، یہاں کام تمام ہو چکا ہے
مازودادانہ دکھاؤ، یہاں تو محمود بھی غلام ہے
پنجاب کی دھرتی میں گرامی جلود افروز ہے
ہے تو آفتاب — مگر یہاں لبِ بام ہے!

ہے، بالخصوص جب کہ ”بردے کدہ“ کے الفاظ بھی موجود ہیں۔ ان پر نظر ثانی فرمائیے۔
میں نے جام اور خرام بھی لکھے تھے :

نشہ از حال بگیریم و گزشتہ ز قال

نکتہ فلسفہ درد نہ جام است اینجا

اے کہ تو پاس غلط کردہ خود می داری

آنچه پیش تو سکون است خرام است اینجا

اور لب بام ”اس طرح لکھا تھا :

مادریں رہ نفس دہر بر انداختہ ایم

آفتاب سحر اولب بام است اینجا

جب دو آدمیوں کا دوڑنے میں مقابلہ ہو اور ایک تھک کر رہ جائے اور اُس کا دم پھول جائے تو فارسی میں کہتے ہیں ”نفس او بر انداختہ است“ جسے پنجابی میں کہتے ہیں ”دموں کڑھ دینا“ مقصود یہ ہے کہ ہم اس قدر تیز رفتار ہیں کہ روزگار کو بھی ہم نے نفس بر انداختہ کر دیا ہے، یہاں تک کہ اس کی صبح کا آفتاب ہمارے ہال لب بام ہے۔ اس نظم کا عنوان تھا ”دنیا تے عمل“ اور اسی مطلب کے یہ سب اشعار تھے۔

باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ یہ خدا کا فضل ہے کہ جالندھر کے افغانہ میں ذوقِ سخن باقی ہے اور یہ قوم ابھی اپنے بزرگوں کی روایات کو زندہ رکھتی ہے۔ افسوس

۱۔ ترجمہ : ہم قال (گفتگو) سے گزر کر حال سے نشہ حاصل کرتے ہیں

فلسفے کے نکتے یہاں ہمارے جام کی تلچھٹ ہیں

اے وہ کہ تو اپنے غلط کام کی بھی پاسداری کرتا ہے

جو تیرے نزدیک سکون و دود یہاں خرام سمجھا جاتا ہے

۲۔ ترجمہ : ہم نے اس راہ میں زلمے کے بھی چھکے چھڑا دیے ہیں

اس کی سحر کا آفتاب یہاں لب بام آگیا ہے !

کہ میں پشتو نہیں جانتا، ورنہ سرحد کی مارشل شاعری کو اُردو یا فارسی لباس پہنانے کی کوشش کرتا۔

مولانا گرامی کی خدمت میں عرض کیجئے کہ اگر لاہور تشریف لانے کا قصد ہو تو ابھی آنا چاہیے، ورنہ پھر گرمی بڑھ جائے گی اور لطفِ صحبت خاک نہ رہے گا۔ کل نواب ذوالفقار علی خاں صاحب بھی دہلی سے آنے والے ہیں، وہ مولانا گرامی سے ملنے کے بڑے آرزو مند ہیں۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ اُمید کہ مزاجِ بخیر ہوگا۔ شیخ صاحب کو آپ کا پیغام دے دوں گا۔

مخلص

محمد اقبال لاہور

(مکاتیبِ اقبال بنام خان نیاز الدین خاں)

سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور ۲۳ مارچ ۱۹۱۹ء

مخدومی۔ السلام علیکم

ایک عرصہ سے آپ کی خیریت معلوم نہیں ہوئی۔ معارف میں حضرت مولانا محمود حسن صاحب قبلہ کا ایک خط شائع ہوا ہے جس میں انہوں نے طرفہ کا ایک مقبول عربی شعر نقل کیا ہے۔ کیا آپ یہ بتانے کی زحمت گوارا کر سکتے ہیں کہ یہ خط مالطہ سے کونسی تاریخ کو لکھا گیا تھا؟ صاحبِ مضمون نے خط کی تاریخ نہیں بتائی۔ اُمید کہ مزاجِ بخیر ہوگا۔ والسلام

مخلص محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(عکس)

۱۱
۲۳

محمود میر - پیغمبر

ایک مرد آج فریضہ سعید

باز ہے چہ غور میں محسوس ہر بندہ کو خدا کا ہر ایک
انہی طرح ایک نبیوں کی طرف سے لکھا ہے - کہ آپ نے
ذوقِ روا کر کے ہر لمحہ خدا کے کوئی نایاب کوئی خاص
جس نے نہ خدا کا نایاب فریضہ - ایدم فریضہ

۲
محمود میر - انار

ہمارا جہ کشن پرشاد کے نام

لاہور ۲۹ مارچ ۱۹۷۷ء

سرکار والا تبار تسلیم
والا نامہ مع کتابوں کے ایک پیکٹ کے مل گیا ہے جس کے لیے
اقبال سراپا سپاس ہے۔ مثنوی آئینہ وحدت بلحاظ زبان اور خیالات کے بالخصوص
پسند ہے

اللہ کرے محسن رقم اور زیادہ
دہلی تو گیا تھا اور دو دفعہ حضرت خواجہ نظام الدین کی درگاہ پر بھی حاضر ہوا تھا۔
مگر افسوس کہ ”پیرسنجر“ کے دربار میں حاضری ہو سکا انشاء اللہ پھر جاؤں گا۔ اور اس
آستانے کی زیارت سے شرف اندوز ہو کر واپس آؤں گا۔

خواجہ حسن نظامی صاحب نے بہت اچھی قوالی سنوائی سرکار بہت یاد آئے
خدا کرے کہ ملاقات ہو اور بہت سی باتیں ہوں جن کے اظہار کے لیے دل تڑپتا ہے
افسوس کہ حیدر آباد دور ہے اور اقبال کا عزم کہ دور و ناتوان ہے ورنہ کم از کم چھ ماہ
میں ایک دفعہ تو آستانہ شاد پر حاضر ہوا کرتا۔

کئی دن سے ایک مصرع ذہن میں گردش کر رہا ہے اس پر اشعار لکھیے یا اسی
پر مصرع لگائیے۔ مولانا گرامی کی خدمت میں بھی یہ مصرع ارسال کیا ہے اور مولانا اکبر
کی خدمت میں بھی لکھوں گا۔

”این سر خیل است بآذر نتوال گفت“

۷۷ یہ براہیم فیلل اللہ کا راز ہے آذر سے نہیں کہا جاسکتا

۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

امید کہ سرکار کا مزاج بخیر و عافیت ہوگا اور جملہ متعلقین و متوسلین اچھے ہوں گے۔

مخلص قدیم محمد اقبال

(رشاد اقبال، ۱/۱)

(عکس)

محمد احمد خان کے نام

لاہور

۲۹ مارچ ۱۹۱۹ء

مکرم بندہ تسلیم۔ محفل، کو میں مذکر کہتا ہوں۔ شاعر کے
لٹریچر اور پرائیویٹ خطوط سے اس کے کلام پر روشنی پڑتی ہے اور اعلیٰ درجہ کے
شعراء کے خطوط شائع کرنا لٹریچر اعتبار سے مفید ہے۔

مخلص

محمد اقبال

(انوار اقبال)

حاجی محمد احمد خاں سینا پور کے ڈی علم رئیس تھے۔ انھوں نے ایک شاندار کتب خانہ
قائم کیا تھا جس میں مشاہیر عالم کے آٹوگراف کا ذخیرہ موجود ہے۔ حاجی صاحب
نے اکتشافی مشہور سے خط و کتابت کے ذریعہ رابطہ قائم کیا ہوا تھا۔ یہ خطوط ایک اہم کی
شکل میں کتب خانے میں محفوظ ہیں۔ اس اہم میں دو خطوط اقبال کے بھی ہیں۔
(بشیر احمد ڈار - انوار اقبال ص ۱۱)

سید سلیمان ندوی کے نام

لہور ۳۰ اپریل ۱۹۵۹ء

مخدومی۔ السلام علیکم

والسلامہ ماجس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ الحمد للہ کہ مولین
آزاد کو آزادی ملی کیف باطن میں بالخصوص آج کل "صحو" اسی کی ضرورت ہے۔ نبی
کریم نے صحو کی تربیت اسی حار میں کی تھی "حکمر" کی حالت عمل کی دشوار گزار منزل
کو طے کر لینے کے بعد تو مفید ہے باقی حالت میں اس کا اثر رواج پرایسا ہی ہے جیسا
جسم پرفیون کا۔ مولانا آزاد اب کہاں ہیں پتہ لکھیے کہ ان کی خدمت میں عریضہ لکھوں۔
میری خاموشیوں سے مجھے ضرور آگاہ کیا کیجئے آپ کو زحمت تو ہوگی مگر مجھے فائدہ ہوگا
"بادۂ نارس" کے لیے مجھے کوئی سند یاد نہیں بادۂ نارس یا بیوۂ نارس (بمعنی خام) لکھتے
ہیں۔ لفظ مینر غلط ہے صحیح لفظ منار (بغیر کے ہے)۔ یہ الفاظ اس زمانہ کی نظموں میں
واقع ہوئے ہیں جس زمانہ میں میں سمجھتا تھا کہ سڑچر میں ہر طرح کی آزادی ملے سکتے ہیں
یہاں تک کہ بعض نمبروں میں میں نے اصول بحر کا بھی خیال نہیں کیا اور اداۃ
مجموعہ بیک وقت متب نہ ہو سکے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ اب ان تمام نظموں پر
نظر ثانی کرنا چاہتا ہوں جس کے لیے فرصت نہیں ملتی۔ انشاء اللہ بعد از نظر ثانی شائع

مولانا بو سکرم آزاد رانچی کی نظم بندی سے جنگ عظیم کے بعد رہا ہوئے تھے۔

تھے یہ دو خط لفظ قبول نے استہم کیے تھے

تھے میرا بارہا۔ تھے کہ خود نظموں کا مجموعہ چھپوا دیجئے۔ یہی مجموعہ بانگ درا کے نام سے چھاپا

(شیخ عطاء اللہ)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

کروں گا اگرچہ مقصود اس شعر گوئی کا نہ شاعری ہے نہ زبان مولانا گرامی جالندھری
(شاعر حضور نظام) نے ایک غزل لکھ کر ڈاک میں ارسال کی ہے جس کے اشعار عرض کرتا
ہوں پسند ہوں تو معارف میں شائع کیجئے۔

پنہا نم و پیدا یم کیفم بشراب اندر
پیدا یم و پنہا نم داغم کباب اندر
دیا پد بودم بیچ انگیز وجودم بیچ
ضمنون خیالم بیچیدہ بخواب اندر
آن نکته کہ عارف را آورد بوجہ من است
جاں هست بجسم اندر دریا بہ حباب اندر
از موسیٰ من می پرس از غیر چہ می پرسی
شو قلم بسوال اندر زوقم بخواب اندر
مزینست حکیمانہ می خوانم و می رقصم
خواست بمرگ اندر مرگ مست بخواب اندر
در کشمش ریم در جذبہ الہیتم
تیمیم و ہمہ ما یم چوں عکس باب اندر
دیریم گرامی را در خلد بریں امشب
اہل بہ بہشت اندر دانا بعذاب اندر

مخلص محمد اقبال
(اقبال نامہ)

کس

۱۔ ترجمہ: میں تو بھی ہوں اور پوشیدہ بھی جیسے شراب میں نشہ
پیدا بھی ہوں، پنہاں بھی جیسے کباب میں داغ
۲۔ میری بستی کی تمہیں بیچ ہے میرے وجود کا نہ کہ بھی بیچ ہے

(باقی اگلے صفحہ کے حاشیہ میں)

شیخ نور محمد کے نام

قبر و کعبہ اسلام علیکم۔ آپ کا کارڈ مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ اعجاز کل سیالکوٹ گیا ہے۔ لاہور کے حالات اس نے مفصل بیان کئے ہوں گے۔ لاہور میں آج دو روز سے ہڑتال ہے۔ دکانیں بند ہیں اور شہر میں قبرستان کی خموشی الحمد للہ کہ امرتسر وغیرہ کی طرح یہاں کوئی ایسا فساد نہیں ہوا۔ میں خدا کے فضل و کرم سے بمع اہل و عیال تندرست ہوں۔ کل ایک مقدمہ کے لیے پٹیلہ جاؤں گا، ارکو وہاں سے واپس آ جاؤں گا بھٹی صاحب کو اُمید ہے رحمت مل جائے گی اور اگر مل گئی تو اُمید ہے

(گذشتہ صفحہ کا بقایا حاشیہ)

گویا میں ایک خیالی مضمون ہوں جو خواب میں لپٹا ہوا ہے۔

۳۔ وہ نکتہ جو عارف کو وجہ میں لے آیا یہ ہے کہ جان جسم کے

اندر اس طرح ہے جیسے دریا حباب میں سما گیا ہو۔

۴۔ مجھ سے بچ کا کیا پوچھنے ہو میرے موسیٰ کے بارے میں پوچھو

میرا شوق سوال میں ہے، میرا ذوق جواب میں ہے۔

۵۔ یہ ایک حکیمانہ نکتہ ہے جسے پڑھ پڑھ کر جھومتا ہوں

کہ موت میں نیند ہے اور نیند میں موت ہے۔

۶۔ ہم لائفی، کی کشمکش اور آلاء اثبات کی کشش میں ہیں

کچھ نہیں ہیں اور سب کچھ ہیں جیسے پانی میں عکس ہو۔

۷۔ ہم نے آج رات گرامی کو جنت میں دیکھا

بے وقوف لوگ جنت میں ہیں اور دانا عذاب میں مبتلا ہیں۔

وہ کل یا پرسوں تک آپ کی خدمت میں پہنچ جائیں گے۔ باقی خیریت ہے۔ بچوں کو دعا۔

والسلام

محمد اقبال لاہور

۱۳ اپریل ۱۹۰۷ء

(مظلوم اقبال)

شیخ عطار محمد کے نام

لاہور ۱۵ اپریل ۱۹۰۷ء

برادر مکرم السلام علیکم۔ الحمد للہ کہ آپ مع الخیر سیالکوٹ پہنچ گئے۔ میں نے آپ کو تین چار روز ہوئے خط لکھا تھا جواب نہ آنے سے تردد تھا۔ ڈاک اوریل کا نظام درست نہیں۔ اس واسطے خطوط نہیں پہنچتے۔ کل والد مکرم کی خدمت میں کارڈ لکھا تھا امید ہے پہنچا ہوگا لیکن گجرات میں سنا ہے کہ فساد ہو گیا ہے اور کوئی پل توڑ دیا گیا ہے اس واسطے ممکن ہے کہ ڈاک میں تعویق ہو جائے۔ مجھے آج ایک مقدمے کے لیے پٹیا لے جانا تھا۔ ریل کا انتظام مخدوش ہونے کی وجہ سے نہیں جاسکا۔ کل وہاں تار دیدیا تھا کہ ٹکٹ نہ ملتے تھے۔ غرضیکہ بڑی گرہ بڑ ہے۔ ہر طرف سے وحشت ناک خبریں آرہی ہیں لاہور میں آج چھ روز سے ہڑتال ہے پہلے تو کچھ فساد ہوا اور چند لوگ مارے گئے مگر اب شہر میں بالکل خاموشی ہے اور لوگ دکانیں نہیں کھولتے اپنی ضد پر قائم۔ غالباً آج یا کل (اگر یہی حالت رہی) تو شہر فوجی قبضے میں دیدیا جائے گا۔ مجمع اب نہیں ہوتا۔ اعجاز کو میں نے پہلے سے منع کر دیا تھا اور کل پیغام بھی بھیجا تھا کہ وہ یہاں آجائے اور مطالعہ کرے کہ بورڈنگ میں اسے تکلیف ہوتی ہوگی مگر وہ کہتا ہے کوئی تکلیف نہیں ہے۔ آج میں نے آپ کا خط اس کو دکھانے کو بھیجا ہے۔ اول تو یہاں آجائے گا ورنہ سیالکوٹ چلا آئے گا۔ مگر خدا کے فضل و کرم سے کوئی تردد کی بات نہیں ہے آپ مطمئن رہیں۔ جب تک پورا اطمینان نہ ہو جائے

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

کہ ریل کا انتظام درست ہے آپ لاہور کی طرف نہ آئیں کیونکہ تکلیف کا احتمال ہے۔ پرسوں رات امرتسر میں پھر شدید فساد ہوا ہے بہت سے ریلوے اسٹیشنوں کو آگ لگا دی گئی ہے۔ خدارحم کرے۔ میں تو آپ کو خط لکھنے والا تھا کہ ملازمت چھوڑ کر گھر آجائیے جو کچھ تھوڑا بہت پاس ہے اس پر بل جل کر گزار دو کر لیں گے۔ پشاور کی تبدیلی کے موقع پر بھی میں نے آپ کو لکھا تھا کہ جہاں آپ ہیں وہیں رہیے۔ اس طرف نہ جائیے اس وقت نظام عالم کا مطلع نہایت غبار آلود ہے اور معلوم نہیں کیا واقعات ظہور پذیر ہوں گے۔ دکر د مکر اللہ واللہ خیر الما کرین۔

لاہور میں بالکل خموشی ہے اور کسی قسم کا فساد نہیں ہے۔ مطمئن رہیے۔ والد مکرم کی خدمت میں سلام عرض کر دیں۔ والسلام

محمد اقبال لاہور

(منظوم اقبال)

اکبر الہ آبادی کے نام

لاہور

۲۰ اپریل ۱۹۱۹ء

مخدومی! السلام علیکم

والانام بل گیا تھا۔ اس کے بعد ایک اور خط آپ کا ملا۔ اس وقت تک خدا کے فضل و کرم سے ہر طرح خیریت ہے۔ اُمید کہ آنجناب بخیر و عافیت ہوں گے۔ لاہور کے حالات آپ نے اخباروں میں دیکھ لیے ہوں گے۔ گاندھی صاحب کا خاموش مقابلہ یہاں تک رنگ لایا ہے کہ حکام لاہور اور پنجاب کے دیگر مقامات میں مارشل لا (آئینِ عسکری) لگا دیا ہے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

کے اجزاء پر مجبور ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ فضل کرے۔ عجب زمانہ آرہا ہے۔
 زچہا گزشتہ باشی بچہا رسیدہ باشی^۱
 ٹھیک ہے۔ جو شخص

زچہا گزشتہ باشی بہاں رسیدہ باشی^۲

پڑھتا ہے، وہ زبان اور شعر دونوں کے ذوق سے معرا ہے۔
 آپ سے منے کو بہت دل چاہتا ہے۔ مگر یہ زمانہ گھر سے باہر نکلنے کا نہیں۔
 اللہ تعالیٰ اس ملک کے لوگوں کی حالت پر رحم کرے!
 مومن کو چاہیے کہ خدا ہی کا ہو رہے
 چند روز ہوئے ایک مصرع ذہن میں آیا تھا۔ دوسرا مصرع نہیں ہو سکا۔
 میں سب خلیل است بآذ نتواں گفت^۳
 غور فرمایا۔ کچھ ذہن میں آئے تو مطلع کیجئے۔ خواجہ صاحب کا خط بھی آج
 آیا ہے۔ وہ خیریت سے ہیں۔

مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

۱۔ ترجمہ: تم کا بے سے گزرو گے اور کن چیزوں تک پہنچو گے۔
 ۲۔ تم ایک جہاں سے گزرو گے دوسرے جہاں میں پہنچو گے۔
 ۳۔ یہ ابراہیم خلیل اللہ کا زمانہ ہے آؤ سے نہیں کہا جاسکتا۔

نوٹ :- اس نذر پر PASSED BY CENSOR کی سب لگی ہوئی ہے۔
 (خطار اللہ)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

ڈیر خان صاحب! السلام علیکم
 ورا نامہ بھی ملا ہے، جس کے لیے شکریہ ادا ہوں۔ خدا کے فضل و کرم
 سے بالکل تندرست ہوں اور دستِ بدعا ہوں کہ آپ مع جملہ اقربا و احباب کے تندرست
 ہوں۔ آپ نے اخباروں میں دیکھا ہوگا کہ لاہور میں مارشل لا کا اجرا کر دیا گیا ہے۔ حکام اس
 بات پر مجبور ہوتے ہیں۔ مگر امن پسند لوگوں کے لیے اس میں کوئی اندیشہ نہیں۔ اُمید کہ
 مولینا گرامی مع الخیر ہوں گے۔ اُن کی خدمت میں آداب عرض کیجیے۔ والسلام
 مخلص
 محمد اقبال لاہور

۲۰ اپریل ۱۹۱۹ء

(مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں)

مہاراجہ شش پرشاد کے نام

لاہور ۲۵ اپریل ۱۹۱۹ء

سرکار والا مرتبت تسلیم
 ورا نامہ مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ سرکار عالی مع اقربا و احباب خیریت
 سے ہیں۔ بندہ درگاہِ نبی خدا کے فضل و کرم سے اچھا ہے۔ سرکار نے اقوامِ ہند کے متعلق
 جو کچھ فرمایا، بجا ہے جو مسائل انسان حل نہ کر سکے اب معلوم ہوتا ہے قدرتِ خود انہیں حل
 کرنا چاہتی ہے۔ یہاں کے حالات ملقات ہو تو عرض کروں۔ تحریر سے ادا نہیں ہو سکتے۔
 آج آٹھ دن سے مارشل لا یعنی قانونِ عسکری یہاں جاری ہے پنجاب کے بعض دیگر

اضلاع میں بھی گورنمنٹ یہی قانون جاری کرنے پر مجبور ہوئی ہے جن لوگوں نے قصور و مرتسر و غیرہ میں قانون اپنے ہاتھ میں لے لیا ان کو گرفتار کیا گیا ہے اور ان پر مقدمات چلائے گئے ہیں کل سے ان کا ٹرائل بھی شروع ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنا فضل و کرم کرے۔ مگر خواجہ حافظ کا شعر تسکین کا باعث ہے۔

”ہاں مثنویٰ نویدِ چوں واقف نہ ای از سرِ غیب

باشد نذر پردہ بازی ہائے پنہاں غمِ مخوف“

میرا ارادہ رامین کو اردو میں لکھنے کا ہے۔ سرکار کو معلوم ہوگا مسیح جہانگیری نے رامین کے قصے کو فارسی میں نظم کیا ہے۔ افسوس ہے وہ مثنوی کہیں سے دستیاب نہ ہوئی مگر سرکار کے کتب خانے میں ہو تو کیا چند روز کے لیے عاریتہً مل سکتی ہے؟ میرے خیال میں اس کا تتبع کرنا بہتر ہوگا۔

اس کے متعلق اور مشورہ سے بھی سرکارِ درینہ دیکھیں زیادہ کیا عرض کروں۔ خدا کے فضل و کرم سے اچھا ہوں۔
خیریت مزاج سے آگاہ فرمایا کیجئے۔

مخلص قدیم محمد اقبال لاہور

(شاد اقبال)

(مکمل)

۵۔ تم غیب کے ارادے واقف نہیں ہو خبردار، ناامید مت ہونا
کچھ تماشے پس پردہ بھی ہوا کرتے ہیں غم نہ کرو

[illegible]

ہے۔ اندھا نے اپنا اندھ بیکم ہو گیا۔ نہ عواجز نہ
 ہلچل نہ آواز ہے۔

ہیں سو فوج و لشکر ہے ہاں اے بیکم
 لیکن اندھ نے وہ بدلا ہے۔ ہاں نام فوج ہے۔

تیرے ملازمین و شاگردوں کو اس کا اندھ بیکم کو
 منقسم کر دیتے جاگرتے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں تیرے
 افسر کے ہاتھوں کی طرح تھے۔ اگر سرکار کے لئے
 ہو تو ان کے ہاتھوں میں تیرے ہاتھوں کی طرح تھے۔
 اسی فوج کے لئے تیرے ہاتھوں میں تیرے ہاتھوں کی طرح تھے۔
 تیرے ہاتھوں میں تیرے ہاتھوں کی طرح تھے۔
 تیرے ہاتھوں میں تیرے ہاتھوں کی طرح تھے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

شیخ نور محمد کے نام

لاہور

۳۰ اپریل ۱۹۱۹ء

قبلہ و کعبہ ام السلام علیکم
خدا کے فضل و کرم سے ہر طرح خیریت ہے۔ بھائی صاحب کا کارڈ
بھی آیا ہے وہاں بھی خدا کا فضل ہے۔ آپ کی طبیعت ناساز تھی اپنی خیریت مزاج سے
آگاہ فرمائیں کہ اب کیا کیفیت ہے۔ بچوں کو دعا۔

والسلام

محمد اقبال لاہور

(مظلوم اقبال)

شیخ نور محمد کے نام

قبلہ و کعبہ ام السلام علیکم

پوسٹ کارڈ مل گیا ہے۔ بھائی صاحب کا خط آج ہی ملا ہے وہاں
بھی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ الحمد للہ کہ اب آپ کا مزاج بالکل ٹھیک ہے۔
موسم بھی غیر معمولی ہے۔ یہاں سب لوگ بفضلہ خیریت سے ہیں اور سب کی طرف سے
آداب عرض ہے۔ بچوں کو دعا۔

محمد اقبال لاہور ۵ مئی ۱۹۱۹ء

(مظلوم اقبال)

شیخ نور محمد کے نام

لاہور

۱۰ مئی ۱۹۱۹ء

قبلہ و کعبہ ام السلام علیکم

آج آپ کا کارڈ مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ سب طرفِ خیریت ہے۔ اعجاز امتحان دے رہا ہے۔ اس کے پرچوں کے متعلق کچھ چکا ہوں کہ اس وقت تک اس نے کام اچھا کیا ہے اُمید ہے کہ آپ کی دعا برکت سے کام یاب ہو جائے گا۔ بھائی صاحب کا تار آیا تھا خیریت سے ہیں۔ آج اُن کو بھی خط لکھا ہے۔ باقی خدا کا فضل ہے۔ دُعا کریں کہ اللہ تعالیٰ ہمارے ساتھ انصاف نہ کرے کیونکہ ہم اس کے انصاف کے متحمل نہیں ہو سکتے۔ البتہ وہ ہم پر اپنا فضل و رحم کرے۔ بچوں کو دعا۔

والسلام

لاہور محمد اقبال ۱۰ مئی ۱۹۱۹ء

(مظلوم اقبال)

۱۔ اس خط کے آخری فقرہ کا پس منظر یہ ہے کہ پھوپھی کریم بی بی کی جو میاں جی کے خطوط لکھا کرتی تھیں اپنے کسی عزیز سے کچھ اُن بن ہو گئی تھی۔ پھوپھی جی کے خیال میں اس تنازع میں زیادتی اُس عزیز کی طرف سے ہوئی۔ انہوں نے میاں جی کے خط میں اس بات کا ذکر کرتے ہوئے اپنی طرف سے لکھا کہ اللہ تعالیٰ منصف ہے وہ انصاف کرے گا۔ اس کے جواب میں چچا جان نے لکھا کہ ہمیں اللہ تعالیٰ سے انصاف طلب نہیں کرنا چاہیے کیونکہ ہم اس کے انصاف کے متحمل نہیں ہو سکتے۔ البتہ ہمیں اس کے فضل و رحم سے مستعد کرنا چاہیے۔

(شیخ اعجاز احمد)

شیخ نور محمد کے نام

قبلہ و کعبہ ام السلام علیکم

بھائی صاحب کے دو خط سات اور آٹھ تاریخ کے لکھے ہوئے مل گئے ہیں۔ میں نے آج صبح ان کو تار دیا تھا مگر تار دینے کے بعد ہی یہ خطوط مل گئے۔ الحمد للہ کہ وہ بہم نور خیریت سے ہیں تردد رفع ہو گیا ہے امید ہے کہ آپ کو بھی ان کی خیریت کا خط مل گیا ہوگا۔ چونکہ سب کو نگریزی کی جنگ افغانستان سے شروع ہو گئی ہے اس واسطے خطوط کے ملنے میں دیر ہوئی امید ہے کہ اس صورت حال کا فائدہ جلد ہو جائے گا۔ پھر اس قسم کی تعویق نہ ہوگی۔ میں نے تو ان کو لکھا تھا کہ گرما کے مہینوں کے لیے رخصت لے لیں مگر اب بوجہ جنگ چونکہ ان کا کام زیادہ ہو جائے گا۔ اس واسطے ان کو رخصت نہ مل سکے گی۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے اپنی خیریت سے مطلع کریں۔ اعجاز کا پہلا پرچہ آج ہو گیا ہے۔ اور اس نے یہ پرچہ اچھا کر لیا ہے۔

والسلام

محمد اقبال لاہور ۱۲ مئی ۱۹۱۷ء

(مظلوم اقبال)

شیخ نور محمد کے نام

قبلہ و کعبہ ام السلام علیکم

آپ کا کاڈ مل گیا تھا۔ خدا کے فضل و کرم سے سب طرح خیریت

ہے۔ بھائی صاحب کا تار بھی آیا ہے۔ یہ تار انہوں نے معلوم ہوتا ہے از خود دیا ہے۔ میرے تار کا جواب نہیں معلوم ہوتا۔ کیونکہ میں نے بھی ان کو تار دیا تھا۔ بہر حال خدا کے فضل و کرم سے وہاں پر سب طرح خیریت ہے امید ہے کہ اس جنگ کا جلد خاتمہ ہو جائے گا کیونکہ سرکار انگریزی کی قوت کے مقابلے میں افغان کچھ نہیں کر سکتے۔ دیگر خیریت ہے۔ اعجاز کا انگریزی کا امتحان ہو گیا ہے۔ اب تاریخ کا امتحان ہے۔ اس کے بعد اس کو آٹھ روز کی فرصت ہوگی۔ میں نے اسے کہا تھا کہ وہ یہاں آجائے مگر وہ بورڈنگ میں رہنا پسند کرتا ہے۔ وہاں بھی بورڈنگ ہر طرح محفوظ ہے۔ کوئی فکر کی بات نہیں ہے۔ امید ہے کہ غلام نبی کا خط بھی آگیا ہوگا۔ والسلام۔ بچوں کو دُعا۔

محمد اقبال لاہور ۱۴ مئی ۱۹۱۹ء
(مظلوم اقبال)

اسلم جیرا چوری کے نام

لاہور ۱۴ مئی ۱۹۱۹ء

محرمی۔ السلام علیکم
آپ کا تبصرہ اسرارِ خودی پر رسالہ الناظر میں دیکھا ہے جس کے لیے
میں آپ کا نہایت شکر گزار ہوں۔
”دیدمت مردے درین قحط الرجال“

خواجہ حافظ پر جو اشعار میں نے لکھے تھے ان کا مقصود محض ایک مریضی معمول کی
تشریح اور توضیح تھا خواجہ کی پر نیویٹ شخصیت یا ان کے معتقدات سے مدد کار نہ تھا مگر
غوم اس باریک امتیاز کو سمجھ نہ سکے ورنہ نتیجہ یہ کہ اس پر بڑی لے دے ہوتی۔ اگر

میں نے اس قحط الرجال کے زمانے میں تمہیں یک مر دیا یا۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

طریری اصول یہ ہو کہ حسنِ حسن ہے خواہ اس کے نتائج مفید ہوں خواہ مُضر تو خواہ مُدنیا کے بہترین شعرا میں سے ہیں بہ حال میں نے وہ شعرا حذف کر دیے ہیں اور ان کی جگہ اسی طریری اصول کی تشریح کرنے کی کوشش کی ہے جس کو میں صحیح سمجھتا ہوں۔ عرفی کے شارے سے محض اس کے بعض اشعار کی طرف تہمید مقصود تھی مثلاً

گر فتم آنکہ بہ شتم دہند بے طاعت

قبول کردن و رفتن نہ شرط انصاف است

لیکن اس مقابلے سے میں خود صہمن نہ تھا اور یہ ایک مزید وجہ ان شاعر کو حذف کر دینے کی تھی۔ دیباچہ بہت مختصر تھا اور اپنے اختصار کی وجہ سے غلط فہمی کا باعث تھا جیسا کہ مجھے بعض اجاب کے خطوط سے اور دیگر تحریروں سے معلوم ہوا جو وقتاً فوقتاً شائع ہوتی رہیں۔ کیمبرج کے پروفیسر نکسن بھی اس خیال میں آپ کے مہنوا ہیں کہ دیباچہ دوسری ایڈیشن سے حذف نہ کرنا چاہیے تھا۔ انہوں نے اس کا ترجمہ انگریزی میں کرایا ہے۔ شاید انگریزی ایڈیشن کے ساتھ شائع کریں۔

پیر زادہ مظفر الدین صاحب نے میرا مقصد طبعاً نہیں سمجھا تصوف سے اگر اخلاص فی العمل مراد ہے اور یہی مفہوم قرونِ اولیٰ میں اس کا لیا جاتا تھا، تو کسی مسلمان کو اس

سے ترجمہ :

میں نے مانا کہ مجھے بغیر حسنِ عمل کے جنت دے دیں گے،

مگر اے قبول کرنا اور جنت میں جانا تو انصاف کی بات نہیں ہے (یعنی بے محنت

معاوضہ لینے والی بات ہے)۔

اصل خط میں شعور درست ہے دیوان، فی مجموعہ نو کشور کا پتہ ۱۸۸۵ء ص ۲۴ پر بھی

اسی طرح ہے۔ مگر اقبال نامہ جلد ۱/۵۳ میں دوسرا مصرعوں لکھا گیا ہے جو غلط ہے :

قبول کردن صدقہ نہ شرط انصاف است

(مرتب)

اعتراض نہیں ہو سکتا ہاں جب تصوف فلسفہ بننے کی کوشش کرتا ہے اور عجی اثرات کی وجہ سے نظام عالم کے حقائق اور باری تعالیٰ کی ذات کے متعلق مٹو سگایاں کر کے کشتفی نظریہ پیش کرتا ہے تو میری رُوح اُس کے خلاف بغاوت کرتی ہے۔ میں نے ایک تاریخ تصوف کی لکھنی شروع کی تھی مگر افسوس کہ مسالہ زمل سکا اور ایک دو باب لکھ کر رہ گیا۔ پروفیسر نکلسن "اسلامی شاعری اور تصوف" کے نام سے ایک کتاب لکھ رہے ہیں جو عنقریب شائع ہوگی ممکن ہے کہ یہ کتاب ایک حد تک وہی کام کر دے جو میں کرنا چاہتا تھا۔ منصور صلاح کا رسالہ کتاب الطواہین جس کا ذکر ابن حزم کی "فہرست" میں ہے فرائض میں شائع ہو گیا ہے مؤلف نے فریخ زبان میں نہایت مفید حواشی اس پر لکھے ہیں۔ آپ کی نظر سے گزرا ہوگا حسین کے اصلی معتقدات پر اس رسالے سے بڑی روشنی پڑتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے کے مسلمان منصور کی سزا دہی میں بالکل حق بجانب تھے اس کے علاوہ ابن حزم نے کتاب الملل میں جو کچھ منصور کے متعلق لکھا ہے اس کی اس رسالے سے پوری تائید ہوتی ہے ٹھٹھ یہ ہے کہ معتقدین صوفیہ قریباً سب کے سب منصور سے بیزار تھے۔ معلوم نہیں متاخرین اس کے اس قدر دلدادہ کیوں ہو گئے۔ مذہب آفتاب پرستی کے متعلق جو تحقیق حال میں ہو رہی ہے اس سے امید ہوتی ہے کہ عجی تصوف کے پوشیدہ مرام کی اصیت بہت جلد دنیا کو معلوم ہو جائے گی۔

مجھے امید ہے کہ اس طویل خط کے لیے آپ مجھے معاف فرمائیں گے۔ آپ کے تصوف سے مجھے بڑی تسکین قلب ہوئی اس وجہ سے مجھے یہ چند سطور لکھنے کی جرأت ہوئی۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ والسلام

آپ کا شخص خیر قلب لاہور، ۱۹ مئی ۱۹۰۷ء

(اقبال نامہ)

دکس

لے صاحب کتب و دی صاحب نے یہ ابوب مع دیگر یادداشتوں کے کتابی شکو میں تاریخ تصوف کے عنوان سے مارچ ۱۹۰۷ء میں (مکتبہ تعمیر انسانیت اردو بازار لاہور) شائع کر دیے ہیں۔

مسلم بن الحنفیہ

مفتی محمد رفیع

آب و جگره برادر حمزه در پیدار اول مردی به منجه
مهراب و ناز که گزشتند بر -

”دیرین مرد و دیرین ارماد“

[illegible]

میرزا محمد باقر خان

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

مخدومی خان صاحب! السلام علیکم۔ مجھے تو یقین ہے اور اس کا اظہار بھی کسی پہلے خط میں کر چکا ہوں کہ مولانا گرامی آپ کو شاعر بنا کر جھوٹیں گے۔ یہ غزل انہیں ضرور دکھائیے:

شیخ در عہد جوانی بہ گل دل می زیست

و عظم فرما شدہ آں روز کہ از کار شدہ

خوب شعر ہے۔ تھوڑی مشق کے بعد معمولی نقص جو آب پائے جاتے ہیں، دور ہو جائیں گے۔ کیا مولوی گرامی لاہور آنے کا بھی قصد رکھتے ہیں یا نہ؟ معلوم ہوتا ہے کہ خوفزدہ ہو گئے، مگر خوف کی کوئی بات نہیں۔ کل ایک شعر لکھا تھا، مولوی صاحب کی خدمت میں عرض کیجئے:

برق را این جگر می زند، آں رام کند

عشق از عقل فسون پیشہ جگر دار تر است

مخلص محمد اقبال لاہور ۱۹ مئی ۱۹۱۷ء

۱ مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں

ترجمہ:

۱۔ شیخ صاحب عہد جوانی میں شراب و شاہد کے ساتھ وقت گزارتے تھے، جب ناکارہ ہو گئے تو وعظ فرمانے لگے۔

۲۔ یہ برق کو جگر پر لیتا ہے اور دد اُسے رام کرتی ہے، عشق، عقل فسون پیشہ سے زیادہ بہادر ہے۔

شیخ نور محمد کے نام

قبلہ و کعبہ ام۔ السلام علیکم

خدا کے فضل و کرم سے ہر طرح خیریت ہے۔ آپ کا کارڈ مل گیا ہے۔
بھائی صاحب کا تار بھی پہنچا آیا تھا۔ وہ بھی خیریت سے ہیں۔ امید ہے کہ آپ کی دعا سے
امتحان میں کامیاب ہو جائے گا۔ آیہ کریمہ کا ورد شروع ہے۔ ہمیشہ وہی چند گنہگاروں کے لیے
لاہور ٹھہری تھی۔ والسلام

محمد اقبال لاہور ۱۹ مئی ۱۹۳۷ء

(مظلوم اقبال)

شیخ نور محمد کے نام

قبلہ و کعبہ ام۔ السلام علیکم

کارڈ مل گیا ہے الحمد للہ کہ گھر میں سب طرح خیریت ہے۔ بھائی صاحب
کا خط بھی آیا تھا۔ وہاں بھی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ بچوں کو دعا۔

والسلام

محمد اقبال لاہور ۲۹ مئی ۱۹۳۷ء

(مظلوم اقبال)

شیخ نور محمد کے نام

قبلہ وکعبہ ام السلام علیکم

کارڈ مل گیا الحمد للہ کہ گھر میں ہر طرح خیریت ہے۔ بھائی صاحب کے کل دو خطوط آئے تھے وہاں بھی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ ظفر کو ٹپ سے آیا ہوا ہے۔ امتحان میں پاس ہو گیا ہے۔ آئندہ کالج کی فکر کر رہا ہے۔ کل یہاں سے روانہ ہو کر نت جائے گا۔ باقی خیریت ہے۔ بچوں کو دعا۔

محمد اقبال لاہور، جون ۱۹۰۶ء

اعجاز کا خط بھی مل گیا تھا۔

(مظنوم اقبال)

شیخ نور محمد کے نام

لاہور

۹ جون ۱۹۰۶ء

قبلہ وکعبہ ام السلام علیکم

آپ کا کارڈ ابھی ملا الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ یہاں بھی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ میں امتحان کے پرچوں میں مصروف رہا اور اب تک ہوں اس واسطے خط لکھنے میں توقف ہوا انشاء اللہ جون کے آخر سب کاموں سے فراغت ہو جائے گی تو میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گا۔ امید ہے جون کے آخر پرچے بھی ختم ہو جائیں گے اور ریل کے سفر کی مشکلات بھی کم ہو جائیں گی۔ ظفر چر گیا ہے میں نے اس کو یہی مشورہ دیا تھا کہ کتابیں ابھی نہ خرید کرے۔ پیسے نہ جانے گا۔ وہاں سے سیالکوٹ آئے گا۔ اس کا

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

ارادہ ہے کہ لاہور اسلامیہ کالج میں داخل ہو ابھی دو ماہ باقی ہیں۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ امید ہے کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔

والسلام

محمد اقبال لاہور ۹ جون ۱۹۱۹ء

(منظوم اقبال)

شیخ اعجاز احمد کے نام

لاہور

۱۱ جون ۱۹۱۹ء

مائی ڈیر اعجاز

تمہارا خط (ملا) تمہیں ابھی سے ملازمت کی فکر نہیں کرنا چاہیے۔ ہم ابھی تو امتحان کے نتیجہ کا انتظار کریں۔ یونیورسٹی تمہیں ۵۰ روپے ماہانہ بردفنری میں کلرک رکھ سکتی ہے مگر اس صورت میں تم بحیثیت کلرک ایم۔ اے کے امتحان میں شریک نہیں ہو سکتے۔ اگر تمہیں شعبہ تاریخ میں اسٹنٹ پروفیسری مل جائے تو یہ کہیں بہتر ہوگا۔ مجھے پورا یقین تو نہیں ہے کہ تاریخ کے مضمون میں اچھے نمبر آتے ہیں شاید معاشیات میں تاریخ کے بالمقابل زیادہ نمبر آئیں۔ لیکن اس معاملہ پر امتحان کے نتائج نکلنے پر غور کیا جائے گا۔ جب تم ایم۔ اے پاس کر لو گے تو میں سرکار ہند میں تمہاری ملازمت کے حصول کے لیے کوشش کر سکتا ہوں۔ اگر تمہیں کوئی ملازمت نہ ملی تو میں کسی نہ کسی طرح ایم۔ اے کی پڑھائی کے اخراجات کی کفالت کروں گا۔

دعا گو

محمد اقبال

(منظوم اقبال)

(انگریزی سے)

شیخ نور محمد کے نام

قبلہ و کعبہ ام۔ السلام علیکم
 کئی دن ہوتے خط لکھا تھا امید ہے پونچکر ملاحظہ عالی سے گزرا ہوگا۔ اعجاز
 کے نام بھی خط لکھا تھا۔ مگر کوئی جواب نہیں ملا۔ یہاں پر خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔
 آپ اپنی خیریت مزاج سے آگاہ کریں۔ بھائی صاحب کے خطوط بھی آتے جاتے ہیں وہ بھی
 بفضلہ خیریت سے ہیں۔ گرمی کا سخت زور ہے۔ بارش کے کوئی آثار نہیں ایسے زور
 سے لاہور میں آج تک گرمی نہیں ہوئی۔ باقی خیریت ہے۔ بچوں کو دُعا۔

والسلام

محمد اقبال لاہور، ۱۴ جون ۱۹۱۹ء

(مظلوم اقبال)

شیخ نور محمد کے نام

لاہور

۲۰ جون ۱۹۱۹ء

قبلہ و کعبہ ام۔ السلام علیکم

آپ کا پوسٹ کارڈ ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ گھر میں سب طرح خیریت
 ہے۔ بھائی صاحب کا خط بھی آیا تھا۔ وہ بھی خیریت سے ہیں۔ اب تو صلح کے انتظام
 ہو رہے ہیں امید ہے سفر کی مشکلات کا جلد خاتمہ ہو جائے گا۔ چند روز تک شاید مزید
 گھڑیاں کھل جائیں۔ پھر موٹر کی ضرورت نہ رہے گی۔ بھائی کرم الہی کے موٹر اگر منگوائے
 گئے تو ان کو کرایہ کا بہت نقصان ہوگا۔ ذوالفقار علی خان کا موٹر موجود ہے مگر چونکہ پرانا

ہو گیا ہے اس واسطے بے سفر کے قابل نہیں رہا لہذا میں انتظار میں ہوں کہ شاید ریل گاڑی کی ہی سہولت ہو جائے۔ اس کے علاوہ مختار لدھیانے گئی ہے آٹھ دس روز میں آئے گی۔ اس کا انتظار بھی کرنا ہوگا دونوں ملازم بھی اپنے اپنے گاؤں جانا چاہتے ہیں۔ پیچھے مکان کی حفاظت کے لیے ایک آدمی کا رہنا ضروری ہے۔ اس کے لیے بھی علی بخش نے ہشیا پور خط لکھا ہے اس کا بھی انتظار ہے۔ نوکر تو لاہور سے بھی شاید مل جاتا مگر ایسا آدمی پیچھے چھوڑنے کی ضرورت ہے جو قابلِ اعتبار ہو جہاں ایک دفعہ گھر بن جائے وہاں سے اٹھنے کے لیے سوا انتظام کی ضرورت ہوتی ہے پھر ماہ جولائی کے مقدمات کا بھی انتظام کرنا ہے۔ وہ بھی کسی کے سپرد ہو جائیں تو یہاں سے ہل سکوں۔ یہ بھی خیال ہے کہ جولائی کے مہینے میں تو میں نے چھٹی کرنی آگے دوامد کے لیے کچھری چھٹی کر دے گی گویا تین ماہ بیکاری کے ہوں گے فی اللہ مالک ہے۔ میں مناسب موقع پر آپ کی خدمت میں لکھوں گا کہ کب حاضر ہوں گا۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ بچوں کو دُعا

محمد اقبال لاہور

(مظلوم اقبال)

شیخ اعجاز احمد کے نام

لاہور

۲۶ جون ۱۹۱۹ء

برخوردار اعجاز طال عمرہ

آج صبح مسری نور دین سیالکوٹ سے آیا تھا وہ کہتا تھا کہ سیالکوٹ سے وزیر آباد تک تو کوئی دقت سفر کی نہیں ہے مگر وزیر آباد سے لاہور تک آنے میں بہت دقت ہے۔ وہاں سے پر مٹ مینا چاہئے اور پر مٹ مینے پر بھی یقینی نہیں کہ گاڑی میں جگہ مل جائے۔ اس معاملے کی تحقیق کر کے مجھے جلد خط لکھو کیونکہ ۲۴ جولائی کو مجھے پٹیا مل جانے کے لیے سیالکوٹ سے واپس آنا ہوگا۔ اگر واپس آنے میں دقت ہو تو پھر میں سب کام

کر کے آؤں کہ دو ماہ تک پھر واپس آنا نہ پڑے۔ والدِ مکرم کی خدمت میں آداب - بچوں کو پیار۔

محمد اقبال

(معلوم اقبال)

شیخ اعجاز احمد کے نام

لاہور

۸ جولائی ۱۹۰۷ء

برخوردارِ اعجاز کو بعد دعائے عمر درازی کے واضح ہو تمھارا خط مل گیا تھا۔ طاہر دین پھر پٹ در گیا ہے کل اُمید ہے واپس آ جائے گا۔ تمھارے آبا کا خط بھی آیا تھا۔ وہاں ہر طرحِ خیریت ہے۔ طاہر دین بھی زبانی پیغامِ خیریت کا لے آئے گا۔ اس سے پیشتر بھی طاہر دین گیا تھا۔ اس کے متعلق پہلے لکھ چکا ہوں۔

میں انشاء اللہ ۲۵ جولائی کو یہاں سے سیالکوٹ آنے کا قصد رکھتا ہوں اگر ریل کے سفر کی حالت بہستور رہی تو موٹر کے لیے تم کو تار دوں گا یا خط لکھ دوں گا۔ لیکن یہ معلوم ہونا چاہیے کہ آیا موٹر میں اتنے آدمیوں کے لیے جگہ ہوگی پھر کچھ تنگوا بہت اسباب بھی ہوگا معلوم نہیں بھائی کرم الہی کے موٹر میں کتنے آدمی بیٹھ سکتے ہیں۔ تین آدمی تو ہم ہونگے دو نوکر یعنی کھانا پکانے والی عورت اور اس کی بڑکی۔ ان سب کے علاوہ تم اور موٹر ہانکنے والا۔ کل سات آدمی ہوتے۔ دو تین ٹرنک اسباب بھی ہوگا۔ غرضیکہ تم یہ سب مور پہلے دیکھ کر مجھے مطلع کرو کہ آیا اس موٹر میں اس قدر وسعت ہے۔ اگر ہو تو جب میں نکھوں تم موٹر لے کر آ جانا۔ یہاں سے سیالکوٹ تک گجرانوالہ کے رستے صرف تین چار گھنٹے کا سفر ہے صبح پانچ بجے چل کر ۸ یا ۵ بجے سیالکوٹ پہنچ سکتے ہیں۔ پڑوں وہیں سے خرید لینا قیمت ادا کر دی جانے گی کیونکہ ممکن ہے یہاں سے نہ ملے یا گراں ملے۔

میں نے آج نواب صاحب کو بھی شملہ خط لکھا ہے کہ ان کا موٹر مرمت ہو کر سفر

کے قابل ہوا یا نہیں۔ اُمید نہیں کہ ہوا ہو کیونکہ یہاں پر ان کے آدمیوں میں سے آج کل کوئی نہیں ہے۔ مذکورہ بالا امور کے متعلق مجھے جلد آگاہی دو۔ انشاء اللہ سردیوں میں شاید میں اپنا موٹر خرید لوں گا۔

باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں میری طرف سے آداب کہیں۔ تم اپنے نتیجہ امتحان کی طرف سے مطمئن رہو۔ انشاء اللہ ضرور کامیاب ہو جاؤ گے۔ اب یہ سوچنا چاہیئے کہ ایم اے میں کون سا مضمون لو گے۔ باقی خیریت ہے۔ وسیعہ کو پیار۔

محمد اقبال لاہور

(مظلوم اقبال)

شیخ نور محمد کے نام

قبہ و کعبہ ام۔ السلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ بھائی صاحب کا خط بھی آیا ہے وہاں بھی خدا کا فضل ہے۔ یہ خدا تعالیٰ نے اچھا سبب بنا دیا ہے۔ بھائی صاحب کی خیر خیریت ہر دوسرے تیسرے روز مل جاتی ہیں۔ یا تو کوئی آدمی وہاں سے آ جاتا ہے یا دستی خط آ جاتا ہے۔ غرضیکہ یہ خدا کا خاص فضل ہے۔ اعجاز برات پر آیا تھا اور مجھ سے بھی ملا تھا۔ اب وہ گھر پہنچ گیا ہے۔ اُمید ہے کہ آپ کو اس نے سب حالات بتا دیے ہوں گے۔ یہ خدا کا فضل ہے کہ آپ کی زندگی میں یہ خوشی نصیب ہوئی۔ بارش کل تھوڑی سی ہوئی تھی مگر آج گرمی بدستور ہے۔ انشاء اللہ میں ۲۹ جولائی کو حاضر ہونے کا قصد رکھتا ہوں۔ موٹر منگو لیا جائے گا۔ گھر کے سب آدمی اس میں آ جائیں گے۔ ذوالفقار علی خاں کا موٹر مرمت ہو رہا ہے اور امید نہیں کہ اس کی مرمت آخر جولائی تک

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲۔

مکمل ہو۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے بچوں کو دعا۔

محمد اقبال لاہور ۱۰ جولائی ۱۹۷۷ء

(مظلوم اقبال)

شیخ نور محمد کے نام

قبلہ و کعبہ ام السلام علیکم۔

اعجاز کے امتحان کا نتیجہ کل شام نکل گیا۔ پاس ہو گیا ہے۔ آپ کو اور
بھادو صاحبہ کو مبارک ہو۔ اب اس کو یہ سوچنا چاہیے کہ ایم اے میں داخل ہو یا قانون
کے امتحان ایل ایل بی میں داخل ہو، دونوں امتحانوں کے لیے دو سال ہیں۔ ایل ایل بی کا
امتحان پاس کرنے میں بھی بہت سے فوائد ہیں بھائی صاحب کی خدمت میں بھی میں نے یہی
لکھا ہے۔ اعجاز کو بھی اپنی قابلیت کا جائزہ لینا چاہیے۔ وکیل کا کام اگر بہت نہ بھی چلے تو
دو ڈھائی سو روپے ماہوار کمالیتا ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ پہلے چند سال محنت کرنی
پڑتی ہے اور انتظار کی تکلیف اٹھانی پڑتی ہے۔ اس لیے اس پر غور کرنے کے بعد مجھے لکھے
کہ اس کی طبیعت کا میلان کدھر ہے۔ والسلام

محمد اقبال لاہور ۱۶ جولائی ۱۹۷۷ء

(خطوط اقبال)

(عکس)

شیخ نور محمد کے نام

قبلہ و کعبہ ام السلام علیکم۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

پٹیاہ کے مقدمہ سے فارغ ہو کر میں آج صبح واپس آ گیا ہوں۔ مقدمہ میں جس کامیابی ہوئی۔ یہ وہاں کے ایک پریرادہ خاندان کا مقدمہ تھا جو تھام ریاست میں مشہور تھا۔ اب ۲۸ جولائی کو لاہور میں ایک مقدمہ ہے۔ اس سے فارغ ہو کر انش رات ۳۰ جولائی کو حاضر خدمت ہونے کا قصد ہے۔ اعجاز ۳۰ کو یہاں موڑے آئے۔ مگر میں تار بھی دوں گا۔ میرا تار ملنے پر موڑ لائے۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔

والسلام
محمد اقبال لاہور ۲۶ جولائی ۱۹۱۷ء
مظہور اقبال

شیخ نور محمد کے نام

لاہور

۳۰ جولائی ۱۹۱۷ء

قبلہ و کعبہ ام السلام علیکم

آپ کا کارڈ مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ یہاں پر بھی خدا کے فضل سے ہر طرح خیریت ہے۔ بھائی صاحب کا خط بھی آیا تھا وہ بھی خیریت سے ہیں۔ اعجاز کے متعلق جو کچھ میں نے عرض کیا ہے وہی ٹھیک معلوم ہوتا ہے اور میرے باقی دوستوں نے بھی اس رائے سے اتفاق کیا ہے۔ گرس نے خدمت کر کے یہ امتحان پاس کر لیا تو مجھے یقین ہے آئندہ زندگی میں بہت فائدہ اٹھائے گا۔ اگر پریکٹس نہ بھی کرے تو ملازمت کے حصول میں آسانی ہوگی۔ بھائی صاحب کا خط ابھی اس بارے میں نہیں آیا اور نہ یہ معلوم ہوا ہے کہ اعجاز کی رائے کیا ہے۔

بارش یہاں پر بھی ہوئی ہے۔ ہوا کا موزم ہو گیا ہے اور دھوپ نہیں رہی۔ مگر بارش کچھ زیادہ نہیں ہوئی۔ صبح براتود ہے۔ امید ہے کہ اور بھی برے گا۔ پشاور میں بھی کچھ بہت بارش نہیں ہوئی۔ بھائی صاحب کے خط سے معلوم ہوا تھا کہ

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

تھوڑی سی بارش ہوگئی ہے۔ باقی خیریت ہے۔

والسلام

محمد اقبال لاہور ۳۰ جولائی ۱۹۷۷ء

(مظلوم اقبال)

شیخ اعجاز احمد کے نام

برخوردار اعجاز طال عمرڈ۔

کل میں نے تمہیں تار دیا تھا کہ موٹر نہ لاؤ وجہ یہ تھی کہ بڑی سعی سفارش سے گاڑی سیالکوٹ تک ریزرو کرانی تھی مگر عین وقت پر جب کہ ہم لوگ اسٹیشن پر جا چکے تھے۔ ریل والوں نے جواب دے دیا کہ گاڑی بوجہ منٹری افسروں کے آجانے کے نہیں دی جا سکتی چنانچہ رات کے ایک بجے میں مع عیاں اسٹیشن سے واپس آیا اور اس قدر روحانی اور جسمانی تکلیف ہوئی کہ بیان میں نہیں آسکتی۔ یہ تکلیف اس قدر ہمت شکن ہے کہ اب ریلوے سفر کی دوبارہ ہمت مجھ میں باقی نہیں ہے۔ جب بارش تھم جائے اور سڑک وغیرہ ٹھیک ہو جائے تو موٹر لے آنا۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض کرنا۔ بچوں کو دعا۔

محمد اقبال لاہور ۳ اگست ۱۹۷۷ء

(مظلوم اقبال)

شیخ اعجاز احمد کے نام

برخوردار اعجاز طال عمرڈ۔

تمہارا خط ابھی ملا ہے الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ ایل ایل بی کا جو مشورہ

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

میں نے تم کو دیا تھا اس میں مندرجہ ذیل امور میرے ذہن میں تھے۔ (۱) ایل ایل بی پاس کر لینے کے بعد اگر تم پریکٹس نہ کرو تو عمدہ ملازمت ملنے میں سہولت ہوتی ہے۔ (۲) اگر پریکٹس کرو تو کام میں تم کو خود سکھا سکتا ہوں اور گھر میں جو کتب خانہ قانونی کتابوں کا جمع ہو رہا ہے اس سے بھی تم فائدہ اٹھا سکو گے۔ یہ کام مذاق کا اس قدر نہیں جس قدر کہ محنت اور تجربے کا ہے۔ پریکٹس سے آدمی اس کے سب پہلو سیکھ جاتا ہے۔ البدۃ اعلیٰ درجہ کے قانونی کام کے لیے جس میں بڑی بڑی تقریروں کی ضرورت پڑتی ہے مذاق اور قابلیت کی ضرورت ہے سو وہ پنجاب میں فی الحال ہیں نہیں۔ (۳) تین سال کی پریکٹس کے بعد اگر تم پریکٹس کرو، تو ہائی کورٹ کے وکیل ہو جاؤ گے اس وقت اگر حالات مساعدت کریں تو تم کو دو سال کے لیے ولایت بھیج دیا جائے گا جہاں سے بآسانی بیرسٹر بن کر آ سکو گے۔ لیکن اگر تمہاری طبیعت اس سے نفور ہے تو پھر بی۔ بی۔ پی میں امتحان ایم۔ اے کو ترجیح دیتا ہوں۔ ایم۔ اے پاس کرنے کے بعد تم کو کالج میں ملازمت مل سکتی ہے بشرطیکہ ایم۔ اے عمدہ طور پر پاس کرو۔ موجودہ صورت میں عمدہ ملازمت ملنا مشکل ہے۔ ایل ایل بی یا ایم۔ اے مزید QUALIFICATIONS ہیں۔ پریکٹس کا ارادہ نہ بھی ہو تو ان دونوں میں سے کسی QUALIFICATION کو حاصل کرنا چاہیے۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔

والد مکرم کی خدمت میں آداب ان کا کارڈ بھی مل گیا ہے۔ فریقین کو سخت تکلیف ہوئی مگر والد مکرم کی خدمت میں عرض کریں کہ اس میں اللہ تعالیٰ کی حکمت تھی۔ دوسرے روز ایک مقدمہ مل گیا جس میں حقوق فیس مل گئی۔ اگر میں گاڑی پر سوار ہو جاتا تو اس سے محروم رہتا۔ والسلام

محمد اقبال لاہور، اگست ۱۹۱۵ء

آموں کی کوئی اور پٹی آئے تو اسے کھول کر ریل سے آم لے لینا چاہیے۔

(مظہوم اقبال)

[illegible]

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

شیخ اعجاز احمد کے نام

برخوردار اعجاز طال عمرہ

تمہارا خط ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ والد مکرم کا خط بھی ساتھ ملا اور ادھر سے بھائی صاحب کا خط بھی آگیا۔

غلام نبی کامیرے پاس مبلغ چار سو روپیہ ہے۔ تم ان کو وہاں سے دے دو۔ طاہر دین کے پشاور جانے کی اب ضرورت نہیں رہی کیونکہ بھائی صاحب لکھتے ہیں کہ وہ خود سیالکوٹ آئیں گے۔ پچیش کی وجہ سے صاحب فرارش ہوں چونکہ اس موسم کی پچیش کے برٹھ جانے کا امکان ہے۔ اس واسطے آج صبح اس کا ٹیکہ لگوا لیا ہے۔ تمہاری چچی بھی کئی دن سے بیمار تھی اب اس کو آرام ہے۔ باقی خدا کا فضل ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض۔

والسلام

محمد اقبال ۱۱ اگست ۱۹۷۷ء

(مظلوم اقبال)

شیخ اعجاز احمد کے نام

برخوردار اعجاز طال عمرہ

کل میں نے تمہیں خط لکھا تھا مگر ایک دو باتیں بھول گیا۔ (۱) کشمیر کا سوٹ تم بنالونی الحال مجھے ضرورت نہیں (۲) قانون کے متعلق جو مشورہ تم کو دیا گیا اس میں یہ بات یاد رکھنا چاہیے کہ اس میں کوئی مجبوری نہیں اگر تمہاری طبیعت خود اس

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

فیصلے پر صاد کرے تو اس پر عمل کرنا چاہیے ورنہ کوئی ضرورت نہیں بصورت دیگر ایم اے میں داخل ہو سکتے ہو۔

(۳) یہ بات دریافت طلب ہے کہ جب موٹر تم وزیر آباد لائے تھے تو کیا سڑک کی خرابی کی وجہ سے موٹر کو کوئی نقصان پہنچ گیا تھا؟ اگر ایسا ہوا تو کیا نقصان ہوا؟ باقی خیریت ہے۔

والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض کر دیں۔

والسلام

محمد اقبال لاہور ۱۲ اگست ۱۹۷۷ء

(منظوم اقبال)

شیخ اعجاز احمد کے نام

برخوردار اعجاز طال عمرہ

بھائی صاحب نے لکھا تھا کہ کشمیر کے کوٹ کے لیے اسٹر
سیالکوٹ سے خرید نہ کرنا۔ وہیں سے بھیجا جائے گا۔ میں پھر گاڑی ریزرو کرانے کی کوشش
کر رہا ہوں اُمید ہے دو تین روز تک ہو جائے گی۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب۔ باقی
خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ بھائی صاحب کا خط بھی آیا تھا وہ بھی خیریت سے
ہیں۔ افغانستان کے ساتھ چھ ماہ کے لیے عارضی صبح ہو گئی ہے اب امید ہے ان
کو ہفتہ دو ہفتہ کے لیے رخصت مل سکے گی۔ والد عا

محمد اقبال لاہور ۱۳ اگست ۱۹۷۷ء

(منظوم اقبال)

شیخ اعجاز احمد کے نام

برخوردار اعجاز طال عمر

تمہارا خط ابھی ملا ہے۔ والد مکرم اور بھائی صاحب کے خطوط بھی اس کے ساتھ ہی ملے۔ الحمد للہ کہ سب طرف خیریت ہے۔ پچیش سے اب بالکل آرام ہے اور تمہاری چچی بھی تندرست ہے اس کی گردن و بازو پر گرمی دانے نکلے تھے جو بڑھ کر پھوڑے بن گئے کہ ان میں پانی پڑ گیا تھا۔ اب اسے بھی بالکل آرام ہے۔ باقی خدا کا فضل ہے۔ والد مکرم کے نام ابھی خط لکھ چکا ہوں۔ ڈاک میں ڈالنے کے بعد تمہارا خط پونچھا۔ والد مکرم کی خدمت میں عرض کریں کہ اب کوئی شکایت نہیں۔ ٹیکا محض احتیاطاً لگوا گیا تھا کہ پچیش طویل نہ ہو جائے۔

والسلام

محمد اقبال لاہور ۱۶ اگست ۱۹۷۰ء

(مظلوم اقبال)

شیخ اعجاز احمد کے نام

لاہور

۲۰ اگست ۱۹۷۰ء

برخوردار اعجاز طال عمر

بعد دعا کے واضح ہو تمہارا خط ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ گھر میں ہر طرح خیریت ہے۔ والد مکرم کا کوئی خط تمہارے متعلق ابھی نہیں ملا۔ بہر حال اگر تمہاری طبیعت کا میلان قانون کی طرف نہیں ہے تو بہتر ہے ایم۔ اے کلاس میں داخل ہو جاؤ۔ یہ سب کچھ

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

میں تم کو پہلے لکھ چکا ہوں۔ حیدر آباد عثمانیہ یونیورسٹی کا اگر تمہیں خیال ہے تو فارسی اور اردو میں اچھی لیاقت پیدا کرنی چاہیے۔ خود ہسٹری کے مطالعہ کے لیے بھی فارسی بلکہ عربی کی بھی ضرورت ہے۔ عربی نہ سہی تو فارسی کے بغیر کام چلانا مشکل ہے۔ بشرطیکہ اور سنبھل کام مقصود ہو۔ میں ابھی سیالکوٹ آنے کے لیے چند روز کا اور انتظار کروں گا۔ اگر گاڑی مل گئی تو ضرور آؤں گا۔ بارش پھر ہو رہی ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض کریں۔ بچوں کو دعا۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے ہر طرح خیریت ہے۔

محمد اقبال

(مظلوم اقبال)

شیخ اعجاز احمد کے نام

لاہور

۲۰ اگست ۱۹۷۷ء

برخوردار اعجاز طال عمرہ

بعد دعا کے واضح ہو تمہارا خط ابھی ملا ہے۔ والد مکرم کی علالت کی خبر سے تردد ہے۔ ان کی خیریت سے جلد آگاہ کرنا چاہیے۔ انشاء اللہ میں بھی دو چار روز تک حاضر ہوں گا۔ گاڑی کے ریزرو کرانے کی بھی کوشش کر رہا ہوں۔ کھانے کے لیے انہیں ساگودانہ بلکہ بہتر یہ ہے کہ ارا روٹ دیا جائے۔

قانون کے متعلق تم نے فیصلہ کر لیا ہے تو بہتر چشم ماروشن دل ماشاد مگر تم تو کہتے تھے کہ طبیعت ہی ادھر راغب نہیں میجاری کی رائے طبیعت میں رغبت نہیں پیدا کر سکتی۔ بہر حال اگر تمہارا یہی فیصلہ ہے تو بہتر ہے۔ میں مکان کی تبدیلی کے فکر میں ہوں۔ لیکن اب تک کوٹھی نہیں مل سکی۔ جب تک کوٹھی نہ ملے تم لا کا لچ ہوٹل میں رہو یا مسلم ہوٹل میں۔ مرزا یعقوب بیگ صاحب کو اس بارے میں لکھ دوں گا۔ فی الحال تم لا کا لچ کے پرنسپل کے نام ایک عرضی ایڈمشن کے لیے لکھ دو لا لالہ کنور سین ایم اے بیرسٹریٹ لا

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

پرنسپل لا کالج لاہور) یہ اس واسطے ہے کہ ایک مقرر تعداد (۲۰۰) سے زیادہ ایڈمنٹ نہیں کی جاتی۔ تمہاری عرضی وقت پر پونجی چاہیے۔ بہتر ہو کہ ابھی لکھ دو۔ وقت پر میں بھی ان کو خط لکھ دوں گا۔ اُمید ہے اس میں کوئی دقت نہ ہوگی۔ تمہارا بستر ابھی تک نہیں ملا۔ علی بخش یہاں نہیں ہے۔ دوسرے ملازم کو بھیجا تھا مگر جو لڑکا بستر لایا تھا وہ وہاں موجود نہ تھا اور اس کے ساتھیوں نے بستر دینے سے انکار کیا اور کہا کہ اس لڑکے کے آنے پر بستر وہیں بھجوا دیا جائے گا مگر اب تک انہوں نے بستر نہیں بھیجا آج پھر آدمی ارسال کروں گا۔ والسلام

والد مکرم کی خدمت میں آداب
محمد اقبال لاہور
(مظلوم اقبال)

شیخ نور محمد کے نام

قبلہ و کعبہ ام السلام علیکم
آپ کا خط مل گیا تھا لیکن آپ کی علالت طبع سے تردد ہے۔ اعجاز کا خط بھی آیا تھا میں نے اسے لکھا ہے کہ آپ کی خیریت سے آگاہ کرے۔ گاڑی کا انتظام ہو جائے گا آج باقاعدہ درخواست کر دوں گا امید ہے کہ تین دن میں گاڑی ملے گی پھر میں انشاء اللہ حاضر خدمت ہوں گا اور سب کو ہمراہ لاؤں گا۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے اپنی خیریت سے آگاہ فرمائیے۔ بچوں کو دعا۔

والسلام

محمد اقبال لاہور ۲۶ اگست ۱۹۷۰ء

(مظلوم اقبال)

سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور ۲۶ اگست ۱۹۷۰ء

مخدومی۔ السلام علیکم

معارف میں ابھی تصوف و تناسخ پر ایک مضمون نظر سے گذرا۔ ہندوستان

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

ریویو میں بھی میں نے یہ مضمون دیکھا تھا۔ خیر علمی اعتبار سے تو اس کی وقعت کچھ بھی نہیں، البتہ ایک بات آپ سے دریافت طلب ہے ”ہم چوسبزہ بارہا روئیدہ ام“ ان کی نسبت آپ نے لکھا ہے کہ یہ مولانا کا شعر ہے مجھے ایک عرصہ سے اس میں تاثر ہے مثنوی کبھی شروع سے لیکر آخر تک پڑھنے کا اتفاق نہیں ہوا مگر ایک قابل اعتبار بزرگ نے قریباً چار سال ہوئے مجھ سے کہا تھا کہ یہ شعر مولانا کا نہیں ہے اور نہ مثنوی میں ہے اگر مثنوی کے کسی ایڈیشن میں آپ کی نظر سے یہ شعر گذر ہو تو ہربانی کر کے ایڈیشن اور صفحہ کا حوالہ دے کر ممنون فرمائیے۔ زیادہ کیا عرض کروں امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔

آپ کا مخلص محمد اقبال

(اقبال نامہ)

۱۔ یہ شعر مولانا کی مثنوی میں نہیں۔ مولانا کی کلیات میں ہے شیخ عطار اللہ؛ پورا شعریوں ہے ۷

ہفت صد ہفتاد قالب دیدہ ام ہمچو سبزہ بارہا روئیدہ ام

ترجمہ۔ (سات سو ستر جن بدلے ہیں اور سبزے کی طرح بار بار پیدا ہوا ہوں)۔

اس سے آدھون کا نظریہ مقصود نہیں۔ انسان کی فکری اور روحانی تقلبات کی طرف اشارہ ہے۔ کلیات رومی ص ۵۴۸ میں اس مفہوم کے درج ذیل تین اشعار ملتے ہیں۔

۱۔ اے پسر اندر سپہر ہفتیں باملائک سالہا گردیدہ ام

۲۔ مگر بگویم شرح جان خویش را ہنصد دہفتاد قالب دیدہ ام

۳۔ تو میر سدم ز حال زندگی ہمچو سبزہ بارہا روئیدہ ام

ترجمہ۔ ۱۔ اے بیٹے! میں نے ساتویں آسمان میں فرشتوں کے ساتھ برسوں گردش کی ہے (یا میر کی) ۲۔ اگر اپنی روح کی شرح بیان کروں تو میں نے نو سو ستر قالب دیکھے ہیں۔

۳۔ تو مجھ سے میری زندگی کا حال مت پوچھ۔ میں سبزہ کی طرح بار بار اٹکا ہوں۔

ان سے معلوم ہوتا ہے کہ شعر ۲ کا مصرع ۲ اور شعر ۳ کا مصرع ۲ مل کر مذکورہ بالا شعر زبان زد ہو گیا ہے۔ ورنہ قطعہ کی اصل شکل یہی ہے۔

(مؤلف)

۲۹ مارچ ۱۹۲۸ء

مخدوم - بی بی

صاف ہم اسی نورِ قانع پر ایک عینِ تلاش تھے۔
 ہم بھی بنے بیعتِ دل کی تھا۔ فرطِ اشتیاق تو ہر وقت کہ ہم
 از ایک بات تپے در بات تپے۔ "ہم جو تھے، وہ تپتے ام الخ"
 دقت تپتے کجارج بیعتِ دل تپے۔ ہم ایک ہی ہر تپتے
 غصہ کی طرح سے کجارج تپتے۔ وہ تپتے تپتے تپتے
 تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے
 اور تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے
 اور تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے
 اور تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے

شیخ اعجاز احمد کے نام

برخوردار اعجاز طال عمر

تمہارا خط اور والد مکرم کا کارڈ ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ گھر میں خیریت ہے۔ ابھی ایک خط ڈاک میں ڈال چکا ہوں۔

مجھے اس بات کا تعجب ہے کہ تم ہسٹری کے طالب علم ہو اور تمہیں قانون سے رغبت نہیں کہ ان دونوں علوم کا نہایت گہرا تعلق ہے۔ بہر حال جب تم قانون پڑھو گے تو مجھے امید ہے تم کو اس سے رغبت ہو جائے گی۔ کتابیں تم کو سب خرید کرنی چاہیے کہ مجھے ہر وقت پریکٹس میں ان کی ضرورت رہتی ہے۔ البتہ DYCE اور ALBERT دونوں سیالکوٹ کی کتابوں میں دیکھو شاید وہاں سے مل جائیں ممکن ہے کہ RATIGAN جو ری پروڈنس بھی ہو لیکن یقینی نہیں کہہ سکتا۔ اس کے علاوہ میرے پاس پرانی ایڈیشن ہیں تم کو نئی ایڈیشن بالکل وغیرہ کی خرید کرنی چاہئیں لالہ کنور سین کے نام میرے حوالے سے ایک خط لکھ دو فارم بعد میں پُر کر دیا جائے گا۔ ہر معاملے میں اپنی رائے کو دخل نہ دیا کرو۔ اس ضمن میں جو کچھ میں نے لکھا تھا وہ اس واسطے تھا کہ میں نے لالہ کنور سین صاحب سے تمہارا عرصہ ہوا ذکر کر دیا تھا۔ پھر تم لاہور آؤ گے تو ایک دستی خط ان کے نام دوں گا۔ امید تو نہیں کہ میں سو زائد درخواستیں ہوں تاہم یہ سب کچھ میں نے ازراہ احتیاط کیا تھا۔ باقی خیریت ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں عرض کر دیں کہ کوٹھی کی تلاش میں ہوں تعویق اس وجہ سے ہوئی کہ کوٹھی موقع پر نہیں ملتی اور جو کوٹھیاں موقع پر ہیں ان کے مالک ہندو ہیں جو قدرتی طور پر ہندو کرایہ داروں کو ترجیح دیتے ہیں۔ کوٹھی نہ ملنے کی اصل وجہ یہ ہے کہ کم قیمت

نوٹ: یہ خط ۲۹ اگست ۱۹۱۵ء کو لکھا گیا جیسا کہ لکھے خط سے ظاہر ہے۔ (درتیب)

JURISPRUDENCE لے

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۲

..... نے وعدہ کیا اور بعد میں بدعہدی کر کے جو آج کل کے مسلمانوں کا عام شیوہ ہے
کو مٹھی بکسی اور کو دے دی ۔

والسلام

محمد اقبال لاہور

(مظلوم اقبال)

شیخ اعجاز احمد کے نام

یہاں کتابوں میں بکھل آئی ہے البرٹ وہاں تلاش کرو
یہاں نہیں ہے ۔ صبح خط لکھ چکا ہوں ۔ امتیاز کے لیے دوائی کل بذریعہ پارسل روانہ ہوگی ۔
محمد اقبال ۲۹ اگست ۱۹۱۹ء لاہور
(مظلوم اقبال)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

لاہور ۳۰ اگست ۱۹۱۹ء

مخدومی خان صاحب ! السلام علیکم
کئی روز ہوئے ، آپ کا والا نامہ ملا تھا ، مگر میں ان دنوں پیچش

ALBERT

۱۲ امتیاز میرے منجھے بھائی کے لیے جو دوائی بھیجنے کا لکھا تھا وہ سیالکوٹ میں دستیاب
نہ تھی اور انہیں لاہور سے بھیجنے کے لیے لکھا گیا تھا ۔
(شیخ اعجاز احمد)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

میں مبتلا تھا، جواب نہ لکھ سکا۔ آج میز پر تلاش کرتا ہوں تو وہ خط ندارد ہے۔ تعجب ہے کہ آپ غزل تو مولوی گرامی صاحب کی صحبت میں لکھیں اور اصلاح کے لیے مجھ سے ارشاد ہو۔ یہ ایسا ہی ہے جیسے اصفہان میں رہنا اور سرمہ ہندوستان سے خرید کرنا۔ آپ نیاز ہیں مگر گرامی صاحب کی صحبت ہے تو تمام جہان کے شعراء بے نیاز۔
بے نیازانہ ز ارباب کرم می گذرم

چوں سیہ چشم کہ بر سرمہ فردشاں گذرد

باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ سیانکوٹ جانے کی دو دفعہ کوشش کی، مگر ریزرو گاڑی نہ مل سکی۔ ایک دفعہ ریلوے اسٹیشن سے واپس آنا پڑا کہ حکام نے ریزرو گاڑی دینے کا غیر مشروط وعدہ نہ کیا تھا، اتفاق سے اسی شب ملٹری افسر آگئے۔ مجھے جمع اہل و عیال رات کے ساڑھے بارہ بجے واپس آنا پڑا۔ اس تکلیف کے بعد اب کہیں جانے کی ہمت نہیں رہی۔ گرامی صاحب کی خدمت میں سلام عرض کیجئے۔ ان سے کہیے کہ عم کی جگو میں کوئی شعر فرمائیے، مگر صوفی نہ رنگ میں نہ ہو یعنی العلم حجاب الاکبر کا رنگ نہ ہو۔

فخلص

محمد اقبال لاہور

المکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں

لے ترجمہ :

ارباب کرم سے میں اس طرح بے نیاز گزر جاتا ہوں،

(یعنی ان کا رہیں منت نہیں ہوں)۔

جیسے کوئی خوبصورت آنکھوں والا سرمہ فروشوں کے سامنے سے بے نیاز گزر جاتا ہے۔

شیخ اعجاز احمد کے نام

برخوردار اعجاز طال عمر ذی

نہا! اخطا مل گیا ہے الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ بھائی صاحب کا خط بھی آیا تھا۔ دو اتوار کے روز وہاں سے چھین گئے۔ صاحب میں بھی اسی روز بیویوں کا یا ایک روز بعد پانچ چھ ستمبر کو لاہور کی نیر شبی گاڑی بمقام وزیر آباد سے سیالکوٹ جانے والی گاڑی کے ساتھ ہو جائیگا۔ میل میں تو آج بھی کسی کو جگہ نہیں ملتی۔ ات کی گاڑی میں ہی آنا ہوگا کیونکہ بھائی صاحب کے کپڑوں کا لڑنا۔ بھی ساتھ مانا ہے۔ باقی خدا کے نفس سے خیریت ہے۔

والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض کریں۔

بچوں کو دعا۔ محمد قبال لاہور ۳ ستمبر ۱۹۷۱ء

(مظلوم اقبال)

خان محمد نیا زالدین خاں کے نام

لاہور ۳ ستمبر ۱۹۷۱ء

مخدوم خان صاحب! السلام علیکم

سیالکوٹ نہ جانے کی وجہ مرض کرچکا ہوں۔ اب پھر بار بار دہرایا ہے، لیکن امید ہے کہ زبرد کی تکمیل ہو جائے، اس واسطے کہ اگلا جہاز گا۔ بل و عیال ہمارا نہ ہوں گے۔ میرے پردہ بزرگوں پر شاور سے دس روز کی رخصت پر آئے ہیں، ان سے ملنا ہے۔ ایک ہفتہ یا شاید اس سے بھی زیادہ وہاں قیام رہے گا۔ واپس آکر فیصلہ کروں گا کہ جالندھر بھی جاؤں گی ہو سکے گی یا نہیں۔ مولین غلامی کی خدمت میں عرض

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

کیجے گا کہ پنشن بن کر دوانے کا اچھا نسخہ ان لوگوں کو سوجھا۔ انشاء اللہ اب لاہور بلانے کے لیے بھی یہی نسخہ استعمال کیا جائے گا۔ اُن کو معلوم ہوگا، ستیہ علی امام وہاں پہنچ گئے ہیں۔ اگر وہ لاہور نہ آئے تو میں انہیں ضرور لکھوں گا کہ گرامی کی پنشن بند کی جائے اور اُس کی عرضوں کا کوئی جواب نہ دیا جائے۔

آپ کی غزلوں میں مجھے دوسری غزل (خفت است) کا مطلع پسند ہے۔ باقی اشعار پھر لکھیے۔

کبوتروں کے دو جوڑے جو آپ نے کمال عنایت فرمائے تھے۔ اُن میں سے ایک جوڑا بچے نہیں دیتا، انڈے توڑ دیتے ہیں اور دوسرے کبوتروں کے نیچے بھی اس کے انڈے رکھے جاتے تو بچے نہیں نکلتے۔ دوسرے جوڑے نے بچے دیے، مگر اُن میں سے دو جو بہت اچھا اڑتے تھے، شکاری جانوروں کا شکار ہو گئے، ایک باقی ہے، جوڑے میں نر ضعیف اور مکرور ہے، اُمید نہیں دیر تک زندہ رہے۔ بہتر یہ ہے کہ چند بچوں کے جوڑے بھجوائے، اگر ممکن ہو تو — میں نے گدھیانے بھی لکھا ہے اور شاہجہاںپور سے بھی انشاء اللہ کبوتر آئیں گے۔

آپ کے صاحبزادے نے ذکر کیا تھا کہ فیروزپور میں کوئی شخص ہے جو کبوتروں کو مستقل رنگ دے سکتا ہے، جو رنگ ان کے بچوں میں منتقل ہو سکتا ہے۔ ہر بانی کر کے صاحبزادے سے دریافت کیجئے کہ اُس آدمی کا پتہ کیا ہے۔ کل کرنل اسٹیفنسن صاحب سے، کبوتروں کے رنگ کے متعلق بہت گفتگو ہوئی۔ انہوں نے چند کتابوں کے نام لکھنے کا وعدہ کیا ہے۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ برائے صاحب کی خدمت میں سلام عرض ہو۔

مخلص

محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام محمد نیاز الدین خان)

وجید احمد مسعود بدایونی کے نام

لاہور

۳۱ ستمبر
مکرمی تسلیم

”نقیب“ کے لیے دو تین اشعار حاضر ہیں :

ازمن اے باد صبا گوے بہ دانائے فرنگ
عقل تا بال کشود است گرفتار تر است
برق را ایں بہ جگر می زند آں رام کند
عشق از عقل فسوں پیشہ جگر دار تر است
چشم جز رنگ گل ولالہ نہ بیند ورنہ
آنچہ در پردہ رنگ است پدیدار تر است

مخلص

محمد اقبال

(انوار اقبال)

۱۰ ان خطوط کے مکتوب الیہ شیخ وجید احمد مسعود بدایونی مدیر ”نقیب“ (بدایوں) ہیں۔ یہ رسالہ پہلے ۱۹۱۵ء میں جاری ہوا اور کچھ عرصے کے بعد بند ہو گیا۔ ۱۹۲۱ء میں دوبارہ جاری ہوا۔ اقبال نامہ حصہ اول (صفحہ ۲۵-۴۲۸) میں یہی خطوط عشرت رحمانی کے نام سے درج ہیں لیکن بقول جناب عابد رضا بیدار یہ خطوط وجید احمد کو لکھے گئے تھے جیسا کہ تیسرے خط کی آخری سطر سے ظاہر ہوتا ہے (دیکھئے اقبال نامہ حصہ اول صفحہ ۲۸) (شیر محمد دار) اصل قصہ یہ ہے کہ عشرت رحمانی مدیر رسالہ ”نیزنگ“ (دہلی) کی ہمیشہ کی شادی شیخ وجید احمد مسعود کے خاندان میں ہوئی تھی انہوں نے ”نقیب“ کے دفتر سے جملہ (باقی اگلے صفحہ پر)

مہاراجہ کشن پرشاد کے نام

لاہور

۱۷ ستمبر ۱۹۱۵ء

سرکار والا تبار۔ تسلیات عرض۔

عید کا رد موصول ہو گیا تھا جس کے لیے اقبال سراپا سپاس ہے پنجاب میں عید امسال بہت سی قربانیاں لے کے گئی تباہم مبارک ہے کہ انشاء اللہ نتائج مبارک ہوں گے۔ امید کہ سرکار مع اعتراف و اقربا بہ وطن غیر دعاغیت سے ہوں گے۔ ملاقات کو جی ترستا ہے مگر کیونکر ہو؟ گذشتہ سرمایہ میں دہی گیا تھا۔ خواجہ حسن نظامی صاحب سے ملاقات ہوئی۔ قوالی کی صحبت رہی آپ بہت یاد آئے۔ زمانے کے گذشتہ نمبر میں سرکار کی ایک نظم نظر سے گزری ممنوی ملاقات

خطوطِ اقبال لے لیے۔ شیخ صاحب کا بیان ہے کہ ان خطوط کی تعداد پچاس سے زائد تھی لیکن صرف تین چار خط جو "فرنگ" میں چھپے تھے وہی عشرت رحمانی نے شیخ عطار اللہ صاحب مرتب 'اقبال نامہ' کو بھیج دیے اور اس طرح غلطی سے یہ خطوط عشرت رحمانی کے نام شائع ہو گئے۔

سیم بخش شاہین: اوراقِ گزشتہ ص ۱۷۳

لکھنؤ اشعارِ نقشِ فرنگ کے عنوان سے پیامِ مشرق (ص ۲۳۵-۲۳۶) میں شامل ہیں۔

ترجمہ :

اے بادِ صبا میری طرف سے دانا نے فرنگ سے کہہ دینا کہ۔
جب سے عقل نے پر پرزے نکالے ہیں اور بھی زیادہ گرفتار ہو گئی ہے۔
برقِ دہلی کو یہ جگر پرستہا ہے اور عقل اسے مسخر کرتی ہے۔
دیکھا جانے تو عقلِ فسوں ساز سے عشقِ زیادہ جیالا ہے۔
آنکھ سولنے رنگِ گلِ ولالہ کے کچھ نہیں دیکھتی ورنہ۔
جو کچھ رنگ کے پردے میں چھپا ہوا ہے وہ زیادہ نظر آ رہا ہے۔

قد برمی غباری باقی به خیزد از دامن کافور
 زبانه ها - غبار بر روی آفتاب بر می آید
 بحر لغزین نه زانچو بهار شست اندر غلغله دریا
 نویندگی طوطی با ما می آید - آینه دریا
 فخر و مدح و کلام ترا - خسته و خسته
 زبانه ها در دشت بر خیزد
 دروغ زبانی - تاب شعری و جو
 و این غزل را غزل با تو گویم
 غم در دامن با ما می آید
 و این غزل را غزل با ما می آید

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲۔

تو ہو گئی ظاہری باقی ہے خدا کو منظور ہوا تو اس کا وقت بھی آ جائے گا۔ عثمانیہ یونیورسٹی کا آغاز ہو گیا ہے مجھے یقین ہے کہ آپ کے اسکا لرشپ اور علمی قدردانیوں سے ارکان یونیورسٹی کو طح طرح کے فائدے ہوں گے۔ بھلا یہ دو شعر کیسے ہیں؟ بنظر اصلاح ملاحظہ فرمائیے۔

یزدان روزِ محشر برہمن گشت فردغ زندگی تاب شرر بود

ولیکن گر نہ رنجی با تو گویم صنم ز آدمی پایندہ تر بود

مخلص قدیم محمد اقبال لاہور

(اقبال نامہ)

(عکس)

سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور ۱۷ ستمبر ۱۹۷۷ء

مخدومی۔ السلام علیکم

والا نامہ کئی دنوں سے آیا رکھا ہے مگر میں لاہور میں نہ تھا اس

دستے جواب میں تاخیر ہوئی معاف فرمائیے گا۔

یہ شعر نگاشن از گشت نہیں ہو سکتا اس کی بجز وہ ہے۔ ج

یقین داند کہ ہستی جزیکے نیست

نشاۃ صاف کے ہے کچھ نہ کچھ لکھوں گا کسی ماہ کے بعد صرف تین شعر

ترجمہ

حشر کے دن برہمن نے یزدان سے کہا زندگی کی نمود یک شر سے زیادہ نہیں تھی۔

مگر تو بڑا نہ مانے تو کہوں کہ جو بہت آدمی سے زیادہ پایندہ تھے۔

لے او ۲ اگلے صفحہ پر دیکھئے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

1916

مجلس - ۱۰

در دنیا اگر خواهی ایام کتاب شروع و بدیع را
پس بدیع و بدیع تا آخر این کتاب خواند
پس از این کتاب از این کتاب بگویند
و اگر بخواهی از این کتاب بگویند
از این کتاب بگویند و از این کتاب بگویند
و از این کتاب بگویند و از این کتاب بگویند

میرزا یونس اندرزگو خندان وقتی که در بنای کربلا ایستاده بود
نشان داد که هرگز نشسته بر تپه نباشد و هرگز نشسته بر تپه نباشد

جستارده و غنی بجز کوه طبرستان افزایند
مهرنگین و نایاب در این آید که خزان به کمر
بجهد که گویا بیاورد که طالع نرنگی سرین خود
از در خورشید آید که -

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۲

لکھے تھے نقیب کا عرصہ سے تقاضا تھا اس کے لیے بھیج دیے۔
میں تو اپنے اشعار کو چنداں وقت نہیں دیتا لیکن جب ایڈیٹر معارف ان کے
لیے تقاضا کرتے ہیں تو شبہ ہوتا ہے کہ شاید ان میں کچھ ہو۔ امید کمزاج بخیر ہوگا۔
حیدرآباد کے متعلق مجھے کچھ علم نہیں افزائیں نے بھی کئی دفعہ سنا ہے کہ
وہاں اقبال کا تذکرہ ہے مگر مجھ تک کبھی کوئی باقاعدہ احداث نہیں آئی نہ میں نے خود
کوئی درخواست آج تک کی۔

فصل محمد اقبال لاہور

(اقبال نامہ)

عکس

سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور ۲۷ ستمبر ۱۹۷۷ء

مخدومی! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
دوسرے صفحہ پر چند اشعار معارف کے لیے لکھا ہوں۔ مدت سے یہ
بات میرے دل میں کھٹک رہی تھی۔ گزشتہ رات زکاک کی وجہ سے سو نہ سکا یہ تازہ

میں یقین جانے کہ ہستی ایک کے سوا دوسری نہیں ہے۔

یہ مصرعہ مولانا رونی صاحب جو مثنوی میں نہیں لکھتے ہیں ہے (۱۷۱۷۷۷۷۷)

یہ مشہور مثنوی علامہ محمد شہریدی (منہ فی سبیلہ) نے فرقتِ تصوف میں لکھی ہے تفسیر کے لیے
حواشی مدحوظ ہوں۔

۲۔ نقیب نامہ کا ایک رسالہ اب ایوں سے نکلتا ہے جس کا ذکر ہم ستمبر ۱۹۷۷ء کے شمارے کے نوٹ
میں ہے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲۔

ایک پھولی مٹی تضحیم کی صورت میں منتقل ہو گیا۔ درد سر نے زیادہ شعر نہ لکھنے دیے اور نہ طبیعت پر زیادہ زور دے سکا۔ معصوم نہیں آپ کا اس بارو میں کیا خیال ہے۔ واقعات صاف اور نمایاں ہیں مگر ہندوستان کے سادہ لوح مسلمان نہیں سمجھتے اور اندن کے شیعوں کے اشارہ پر ناچتے چلے جاتے ہیں۔ افسوس مفصل عرض نہیں کر سکتا کہ زمانہ نازک ہے، بہر حال اگر یہ اشعار آپ کو پسند نہ ہوں یا رسالہ معرفت کے لیے آپ انہیں موزوں نہ تصور فرمائیں تو واپس بھیج دیجئے۔

مسند تصویر پر آپ نے خوب لکھا اور اصول تشریحی واضح کر کے کئی اور مسائل کو بھی بالکلیا یہ حل کر دیا اللہ درک

اس خط کو پرائیویٹ تصور فرمائیے
بہت آزمایا ہے غیروں کو تو نے
مگر آج ہے وقت خوش آزمائی
نہیں تجھ کو تاریخ سے آگہی کیا؟
خریدیں نہ ہم جس کو اپنے ہوتے
نفلت کی کرنے لگا تو گدائی
مسلمان کو بنے تنگ وہ پادشائی
”ما از شکستن چنین عار ناپید“
کہ از دیگران خواستن مومیائی

مخلص مہد اقبال

عنوان ان اشعار کا آپ خود تجویز کر لیں۔ اس فارسی شعر میں ”دیگراں کی جگہ“ ”ناکساں“
جہ۔ میں نے یہ غلطی تغیر ارادہ کیا ہے۔

۱۔ اشارہ ہنرمائی نس آغا خان کی ذات ہے۔ مجلس خلافت کی بنیاد اسی طرح پڑی تھی یعنی یہ کہ آغا خان نے منشی مشہد حسین صاحب قدوائی مرحوم پر سہ کو آمادہ کیا۔ اور انہوں نے مولانا عبدالباری صاحب فرنگی محل کو لکھ کر آمادہ کیا۔
پیشہ عطاء اللہ

۲۔ ترجمہ:

مجھے ٹوٹنے سے اتنی شرم نہیں آتی جتنی دوسروں سے مومیائی مانگنے میں آتی ہے

در بر خیزم

از خاندان

مهم

دل

دور صبح بر میخیزد صاف گویا بخت بوی - دست بر سر
 گدازد ایامی که در گذشت رات زده ام که بوی - تا آخر این مجرای
 بغیر و صورت هم نشد بر من - در هر یک روزه سوز و گداز و اندوه
 بر میخیزد و در دست - صبح بر زانوی من میخیزد و در دست
 عاف و در خیال پر میخیزد و در دست و در دست و در دست
 در دست و در دست و در دست - در دست و در دست و در دست
 به - هر یک از این بخت و در دست و در دست و در دست
 سوزن و در دست و در دست و در دست و در دست

سوزن و در دست و در دست و در دست و در دست
 به - هر یک از این بخت و در دست و در دست و در دست
 سوزن و در دست و در دست و در دست و در دست

ہست از بیا ہے غروں کو تو نے ۔ مگر آج ہے تبتِ خوش از بیا
 نہیں بکرتارخ سے اگلی کی ۱۔ - خدمتِ کارنے گاتو گدائی
 خرمیں نہ ہم جکوانے ہو سے ۔ مہاں کو ہے نگہ پارسائی
 ” مرا از شکستِ چناں عار ناید
 کہ از دیگران غمگین مویائی“

فکرِ محمد انور

معنائِ ان ہمارے کہ خود میرزا فرید احمد علی گرام ”وہماں“
 کا لقب ”ناکس“ ہے نہ بیخبر برتنی تیز ارادہ کیا ہے ۔

ہمارا جشن پرشاد کے نام

لاہور ۷ اکتوبر ۱۹۷۷ء

سرکار والا تبار۔ تسلیم

والا نامہ کل شام موصول ہوا۔ شنوی خمار شاد کی کاپیاں بھی وصول ہوئیں۔ چند احباب اس وقت بیٹھے ہوئے تھے ان میں تقسیم ہو گئیں۔ بات یہ ہے کہ علمی دنیا میں کیا اور خوشیل اعتبار سے کیا خمار شاد ایک خاص آدمی ہیں، جن کے افکار سے ہر آدمی کو دل چسپی ہے۔

خدا کا فضل و کرم ہے کہ اس وقت بہم و خود خیریت ہے اور خدا کا شکر ہے کہ سرکار والا بھی متعلقین و متوسلین مع الخیر ہیں۔ سرسید علی امام اگر آپ کو آج معظم کہتے ہیں تو حقیقت حال کا اظہار کرتے ہیں واقع میں ایسا ہی ہے اور مجھے یقین ہے کہ آپ کے اور ان کے تعلقات ہمیشہ اچھے رہیں گے۔ سید علی امام سے جہاں تک مجھے واقفیت ہے وہ نہایت نکتہ رس اور تعلقات کو نباہنے والے آدمی ہیں۔ عام زندگی میں ان کا بے تکلفانہ انداز اور سادگی نہایت دل فریب ہے اور یہ خصوصیات مجھے یقین ہے دکن کی آب و ہوا کا بخوبی مقابلہ کر سکیں گی۔

اب کے موسم گرما یہیں لاہور میں گزرا۔ کشمیر جانے کا قصد تھا مگر یارانِ طریقت ہم سفر نہ ہو سکے کیلئے سفر کرنا اقبال سے ممکن نہیں۔ ع

اکیلے لطف سیر وادی سینا نہیں آتا

آج تعطیلاتِ گرما ختم ہو گئیں موسم سرما کا آغاز ہے۔ لاہور میں چہل پہل ہے اور رونق شروع ہو رہی ہے۔ کالج طلبہ سے معمور ہو گئے۔ بازاروں میں طلبہ کے جھنڈ پھر نظر آنے لگے۔ غرض کہ خدا خدا کر کے گرمی کا خاتمہ ہوا۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ سرکار نے یہ کیا لکھا کہ ”نہ آپ آتے ہو نہ مجھے بلاتے ہو“ اقبال ایک

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

مدت سے منتظر امام ہے۔ کئی سال پیشتر عرض کر چکا ہے۔ ع

کبھی اے حقیقتِ منتظر نظر آلباس مجاز میں

سرکارِ ظہور امام کی خبر دیتے ہیں۔ پھر کیا عجب کہ اقبال کی دیرینہ ارادت اور ہماری شاد کی کشش متحد ہو کر کام کر جائیں۔ اور اقبال جو معنوی اعتبار سے پہلے ہی شاد کا آئینہ نشیں ہے صوری اعتبار سے بھی حاضر ہو جائے! اقبال کی کشش تو ایک عرصے سے قوت کھو چکی ہے۔ شاد کی کشش کا امتحان باقی ہے۔
امید کہ مزاج عالی بنخرد عافیت ہوگا۔

بندہ درگاہِ مخلص محمد اقبال لاہور

شاد اقبال

شیخ اعجاز احمد کے نام

برخوردار اعجاز طال عمر

ملفوظِ خطِ سٹیشن ماسٹریا کوٹ کے نام ہے میں نے یہاں لاہور کے سٹیشن سے تمام حالات دریافت کر کے لکھا ہے۔ یہاں سے یہ ہدایت ہوئی ہے کہ اس مضمون کا خطِ سٹیشن ماسٹریا کوٹ کے نام لکھا جائے۔ امید ہے اس عرضی سے گارڈی آپ کے لیے ریزرو ہو جائے گی۔ اور اس میں صرف عورتیں بیٹھ سکیں گی۔
باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ صبح ۳۰ ستمبر کو آپ وہاں سے چلیں۔

والسلام

محمد اقبال لاہور

(مظلوم اقبال)

شیخ نور محمد کے نام

قبلہ و کعبہ ام، السلام علیکم
 کئی دن ہوئے ایک خط غلام محمد کے لڑکے کے بارے میں آپ کی خدمت میں
 لکھا تھا۔ جس کا مفہوم اعجاز کہتا ہے کہ میں نے اسے سمجھا دیا تھا۔ آج میر ہدایت اللہ صاحب
 کا جواب آیا ہے جو میرا خیال تھا صحیح نکلا۔ ڈاکٹر میر ہدایت اللہ لکھتے ہیں کہ کالج و اسکول
 کا داخلہ بند ہو چکا ہے اب کسی کے اثر و رسوخ سے کوئی لڑکا اسکول میں داخل نہیں ہو سکتا۔
 لہذا اطلاقاً غرض ہے۔ اب اس کو یا تو اسلامیہ کالج میں داخل ہو جانا چاہئے یا ایک برس
 انتظار کرنا ہوگا اگر وہ میڈیکل اسکول میں داخل ہونا چاہتا ہے۔ باقی خدا کے فضل و
 کرم سے خیریت ہے۔

محمد اقبال، لاہور

۹ اکتوبر ۱۹۷۷ء

(منظوم اقبال)

سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور ۱۰ اکتوبر ۱۹۷۷ء

محذومی - السلام علیکم

نوازش نامہ ملا۔ عنوان جواب نے تجویز فرمایا ہے ٹھیک ہے تبصرہ کے متعلق میں بھی یہی مشورہ دوں گا کہ میرا مجموعہ شائع ہوئے تو لکھے فی الحال میں ایک مغربی شاعر کے دیوان کا جواب لکھ رہا ہوں جس کا قریباً نصف حصہ لکھا جا چکا ہے کچھ نظمیں فارسی میں ہوں گی کچھ اردو میں۔ کلام کا بہت سا حصہ نظر ثانی کا محتاج ہے لیکن اور مشاغل اتنی فرصت نہیں چھوڑتے کہ ادھر توجہ کر سکوں تاہم جو کچھ ممکن ہے کرتا ہوں۔ شاعری میں مزید بحیثیت طریچہ کے کبھی میرا سطح نظر نہیں رہا کہ فن کی باریکیوں کی طرف توجہ کرنے کے لیے وقت نہیں مقصود صرف یہ ہے کہ خیالات میں انقلاب پیدا ہو اور بس۔ اس بات کو مد نظر رکھ کر جن خیالات کو مفید سمجھتا ہوں ان کو ظاہر کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ کیا عجب کہ آئندہ نسلیں مجھے شاعر تصور نہ کریں اس واسطے کہ آرٹ (فن) غایت درجہ کی جانکاہی چاہت ہے اور یہ بات موجودہ حالات میں میرے لیے ممکن نہیں۔ جرمنی کے دو بڑے شاعر بیرٹر تھے یعنی گوٹے اور اوہنڈ۔ گوٹے تھوڑے دن پیکش کر کے دیگر کی ریاست کا تعلیمی مشیر بن گیا اور اس طرح فن کی باریکیوں کی طرف توجہ کرنے کا اُسے پورا موقع مل گیا اوہنڈ تمام علم مقدمات پر بحث کرتا رہا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت تھوڑی نظمیں لکھ سکے اور وہ کمال پورے طور پر نشوونما

۱۔ GÖTTE

۲۔ پورا نام LUDWIG UHLAND ہے۔

۳۔ WEIMAR

دور ۱۰ انگور
۱۰ شمع

مقدمہ - (۱) علم

خداوند نامہ خدا - عنوان جزائے خیر زبانی
نمبر و دستنبرج بر سر اس کتاب درج ہے درج اول
پایہ رکاب - نام کتاب بر ایک نثری شاعر دیانند باب
کچھ دیوان میں مضافت سے کیا جا چکا ہے کوئلہ کا نام
پر ہے کہ اس میں یکسم ہفتہ سے لگاتار شمع ہے
کچھ اور شمع ذخیرت میں موجود ہے اور درج اول کا نام
درج اول کا ہے - شادی میں ہر وقت ہر وقت کوئلہ
سلج لکھنؤ کے بارگاہ کوئلہ کوئلہ کوئلہ کوئلہ کوئلہ
منعوت ہے یہ ہے چنانچہ ہر وقت ہر وقت کوئلہ کوئلہ کوئلہ
مذکورہ کوئلہ کوئلہ کوئلہ کوئلہ کوئلہ کوئلہ کوئلہ

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

نہ پاسکا جو اس کی فطرت میں ودیعت کیا گیا تھا۔ غرض یہ کہ موجودہ حالات میں میرے
افکار اس قابل نہیں کہ ان کی تنقید کے لیے سید سلیمان کا دل و دماغ صرف ہو لیکن اگر
احباب تبصرہ پر مصر ہیں تو یہی بہتر ہے کہ مجبوراً کا انتظار کیا جائے اس کے علاوہ میں اپنے دل
و دماغ کی سرگزشت بھی مختصر طور پر لکھنا چاہتا ہوں اور یہ سرگزشت کلام پر روشنی
ڈالنے کے لیے نہایت ضروری ہے مجھے یقین ہے کہ جو خیالات اس وقت میرے کلام اور
افکار کے متعلق لوگوں کے دلوں میں ہیں اس تحریر سے ان میں بہت انقلاب پیدا ہوگا۔
زیادہ کیا عرض کروں امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص۔ محمد اقبال

”کاش“ یا جوج، جوج“ پر آپ کوئی مضمون لکھتے یہ تمہیں توجہ ہے۔

(مکس)

محمد اقبال
(اقبال نامہ)

مس ویگے ناسٹ کے نام

لاہور (ہندوستان)

۱۰ اکتوبر ۱۹۱۵ء

عزیزۃ من فریڈلانین ویگے ناسٹ

آخر کار وہ ہونا ک جنگ اب ختم ہو گئی ہے۔ اور چار سال کی طویل
خاموشی کے بعد مجھے دوبارہ آپ کو خط لکھنے کا موقع حاصل ہوا ہے۔ آپ کا ملک ایک
عظیم آرائش سے گزرا ہے۔ اور میں یہ کہتا ہوں کہ جلد ہی وہ اُن نقصانات کو
پورا کر سکے گا، جو اس جنگ میں اسے پہنچے ہیں۔ اس تمام عرصے میں میں آپ کی اور آپ کے

پہلی جنگ عظیم نومبر ۱۹۱۸ء میں بند ہو گئی تھی۔ مگر انگلستان اور جرمنی میں صلح نامے پر
دستخط ۲۸ جون ۱۹۱۹ء کو ہوئے تھے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

عریزوں اور بالخصوص آپ کے بھائیوں کی سہمتی کے متعلق بہت تشویش مند رہا ہوں۔
براہ کرم جلد از جلد مجھے اپنے بھائیوں کے حالات کے بارے میں تفصیل سے لکھیے۔ جرمن قوم
کو واقعی بہت بڑی قربانیاں دینی پڑی ہیں۔

میں یہ خط انگریزی میں لکھنے کے لیے بڑا معذرت خواہ ہوں، لیکن میں اس بات کو
ترجیح دیتا ہوں کہ آپ کو اس خط کا ترجمہ کروانے کی زحمت اٹھانی پڑے، یہ نسبت اس
کے کہ میں اپنی غلط فہمی اور بھونڈی جرمن سے آپ کی سمجھ بھلائی کر دوں۔

براہ کرم ہائیڈل برگ والی محترمہ پروفیسر صاحبہ کے بارے میں بھی احوال دیکھئے۔
کیا آپ کو جناب رائٹر HERR REINER صاحب کی بھی کوئی غیر خبر ملتی رہتی ہے؟ وہ
کہاں ہیں، اور کیا کر رہے ہیں؟

آپ کا مختصر

محمد اقبال

بیرسٹریٹ لار

لہور

رائٹیری سے

اقبال یورپ میں

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

مخدوم: السلام علیکم

کارڈ ملا الحمراتہ کو خیریت ہے۔ شیخ صاحب سے میں نے آپ کے

نہ بھائی لکھا ہے۔ BROTHERS اور درجہ لکھا ہے۔ مگر چہ اس سے پہلے خط میں انہوں نے عینہ، ج
میں بھائی لکھا ہے۔ (سید اختر درانی)

ترجمہ میں درجہ کی ترمیم کی ہے۔ مولف

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

خط کا تذکرہ کیا تھا، وہ کہتے ہیں کہ دسمبر کی تعطیلوں سے مراد تھی۔ بہر حال کسی نہ کسی طرح نومبر میں یا اگر ممکن نہ ہوا تو دسمبر (میں) آپ کی خدمت میں ہم دونوں حاضر ہوں گے۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ مولانا گرامی کی خدمت میں آداب عرض ہوں۔ وہ کب حیدرآباد جانے کا قصد رکھتے ہیں؟ حیدرآباد سے ایک بزرگ نے اپنا دیوان مجھے ارسال کیا ہے۔ اُن کا نام عزیز جنگ شمس العہد خان بہادر ہے۔ گرامی صاحب انہیں جانتے ہوں گے۔ والسلام
امید کہ مزاج گرامی بخیر ہوگا۔

مخلص

محمد اقبال لاہور

۱۳ اکتوبر ۱۹۱۹ء

(مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

عصیان ما و رحمت پروردگار

ایں را نہایتے است نہ آں را نہایتے

مخدومی! السلام علیکم

واللہ انامہ ابھی ملا ہے۔ اس سے پہلے ایک کارڈ لکھ چکا ہوں۔ شعر کے

مندرجہ منوان نے بے چین کر دیا۔ سبحان اللہ! گرامی کے اس شعر پر ایک لاکھ دفعہ اللہ اکبر پڑھنا چاہیے۔ خواجہ حافظ تو یک طرفہ، مجھے یقین ہے فارسی لٹریچر میں

لے ہمارے گناہ اور ہمارے پروردگار کی رحمت،

نہ ان کی کوئی حد ہے اور نہ اُس کی کوئی انتہا ہے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

اس پائے کا شعر کم بھلے گا۔ انسان کی بے نہایتی کا ثبوت دیا ہے، مگر اس انداز سے کہ موحّد کی رُوح فدا ہو جائے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ ایک معنی میں انسان بھی بے نہایتی ہے اور یہی صداقت مسئلہ وحدت الوجود میں ہے۔ شاعر نے اس حقیقت کو اس خوبی سے نمایاں کیا ہے کہ پڑھنے والے پر اسلامی حقائق کا انکشاف ہو جاتا ہے یہی ہے کمال شاعری جو الہام کے پہلو بہ پہلو ہے۔

”تمہید نیم خند تو مرگِ ولایت“

اگر یہ شعر مطلع ہوتا تو خواجہ کی پوری غزل کا جواب ہوتا اور اگر یہ مصرعِ خوبہ کو سوچتا تو وہ اس پر فخر کرتے، البتہ پہلے مصرع میں جو لفظ ”آں“ آیا ہے، اس کو کسی نہ کسی طرح نکالنا چاہیے (عنوان آں لگا دو) یہ مشورہ مولینا کی خدمت میں پیش کیجئے۔

زیادہ کیا عرض کروں۔ اب کہ یہ خط لکھ رہا ہوں۔ شعر مندرجہ عنوان کے اثر سے دل سوز و گداز سے معمور ہے۔ گرائی صاحب اپنے شعر کا فوری اثر دیکھتے تو نہ صرف میری ولایت کے قائل ہو جاتے، بلکہ اپنی ولایت میں بھی انہیں شک نہ رہتا۔ اُمید کہ

لے ترجمہ :-

تیرے اوجھڑے مسکن کی تمہید بھی ایک عالمِ ولایت کی موت ہوتی ہے :

نوٹ : مندرجہ بالا خط ”قبلا نامہ“ حصہ دوم (ص ۳۸۸) پر ۴ اپریل ۱۹۱۹ء کے تحت شامل کیا گیا ہے جبکہ ”مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں“ میں اسے ۴ اکتوبر ۱۹۱۹ء کے تحت رکھا گیا ہے۔ ہم بھی یہاں اس خط کو ۴ اکتوبر ۱۹۱۹ء کی ذیل میں ترتیب دے رہے ہیں کیونکہ ماہ اپریل کے دوسرے خطوں کے سیاق و سباق سے اس خط کا جوڑ نہیں مٹا۔ دوسرے یہ کہ ”مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں“ کے مجموعہ پر ماہ اقبالیات اور محقق جناب ایس۔ اے۔ رحمن نے کتاب کے متن کا موازنہ اصل خطوں سے کرنے کے بعد ہی ہر تصدیق ثبت کی ہے۔

درمقرب

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

اُن کا رویہ حیدر آباد سے آگیا ہو گا۔ لیکن اگر پریشانی اُن سے ایسے اشعار لکھواتی ہے تو اہل ذوق کو حضور نظام کی خدمت میں ایک عرضداشت اس مضمون کی بھیجنی چاہیے کہ اُن کا منصب بند کر دیا جائے۔ والسلام

مخلص

محمد اقبال لاہور

۱۲ اکتوبر ۱۹۱۹ء

(مکاتیب اقبال بنام خان نیاز الدین خاں)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

لاہور ۱۹ اکتوبر ۱۹۱۹ء

ڈیر خان صاحب! السلام علیکم
آپ کا خط ملا، الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ گرامی صاحب کے
شعر میں ”یک“ نہایت موزوں ہے۔ ”یک نگاہ“ اور نیم خند کا مقابلہ نہایت
لطیف ہے۔ یہ کچھ ضروری نہیں کہ صاحب الہام اپنی بلاغت سے بھی آگاہ ہو۔
اگر گرامی صاحب کے خیال میں وہ معافی نہ تھے تو کچھ مضائقہ نہیں۔ اُن کے
الفاظ میں تو موجود ہیں۔

مجھے یہ سن کر تعجب ہوا کہ آپ میرے خطوط محفوظ رکھتے ہیں۔ خواجہ
حسن نظامی بھی ایسا ہی کرتے ہیں۔ کچھ عرصہ ہوا، جب انہوں نے میرے بعض
خطوط ایک کتاب میں شائع کر دیے تو مجھے بہت پریشانی ہوئی۔ کیوں کہ
خطوط ہمیشہ عجلت میں لکھے جاتے ہیں اور اُن کی اشاعت مقصود نہیں ہوتی۔
عیدم الفرستی تحریر میں ایک ایسا انداز پیدا کر دیتی ہے جس کو پرائیویٹ خطوط
میں معاف کر سکتے ہیں۔ مگر اشاعت اُن کی نظر ثانی کے بغیر نہ ہونی چاہیئے۔
اس کے علاوہ میں پرائیویٹ خطوط کے طرز بیان میں خصوصیت کے ساتھ لاپرواہ
ہوں۔ اُمید ہے، آپ میرے خطوط کو اشاعت کے خیال سے محفوظ نہ رکھتے
ہوں گے۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ اُمید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص، محمد اقبال، لاہور

(مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

شوقِ سندیلوی کے نام

لاہور

۹ نومبر ۱۹۱۹ء

مکرم بند

سلام سنون۔ میں اس رنگ کی شاعری سے بے بہرہ ہوں، اس واسطے آپ کی تعمیلِ ارشاد سے قاصر ہوں۔ بظاہر کوئی غلطی اس میں نظر نہیں آتی۔

مخلص

محمد اقبال

(انوارِ اقبال)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

لاہور ۹ نومبر ۱۹۱۹ء

مخدومی! السلام علیکم

نوازشِ نامہ ملا جس کے لیے شکر گزار ہوں۔

مسئلہِ خلافت ایک خاص مذہبی مسئلہ ہے۔ اس خیال سے کہ اس مسئلے کے متعلق مسلمانوں کو مبالغہ و تعصب کرنا میرا فرض ہے۔ جلسے میں چلا گیا۔ سکریٹری شپ انجمنِ حمایتِ اسلام کے لیے میں کوئی کوشش نہیں کر رہا۔ مسلمان پہلک میرے سپرد یہ کہ کرنا چاہتی ہے اور میں نے بعض معزین سے وعدہ کیا ہے کہ اگر

عبدعلی شوقِ سندیلوی نے اقبال کو اپنا کلام اصلاح کے لیے بھیجنا شروع کیا۔ اگرچہ اقبال نے معذرت کی لیکن شوق کے استقلال نے آخر اقبال کو اصلاح پر آمادہ کر دیا۔ یہ خط اقبال نے اسی سلسلے میں شوق کو لکھا تھا تفصیل کے لیے حواشی ملاحظہ ہوں۔ (بشیر احمد ڈار)

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

عبدالعزیز صاحب مستغنی ہو جائیں، تو میں یہ کام اپنے ذمہ لے لوں گا۔ اس سے زیادہ میری اور کوئی کوشش نہیں ہے۔ خدا تعالیٰ کو خوب معلوم ہے کہ مقصود جاد طلبی اور نام و نمود نہیں۔ اگر عبدالعزیز صاحب نے یہ کام چھوڑ دیا تو میں جہاں تک میرے بس میں ہوگا، کام کروں گا۔

آپ کے دوست کے اشعار نہایت خوب ہیں، خاص کر یہ مصرع

”اپنی ہستی کے ہم سوالی ہیں“

”ہو اثر کیا حروف خالی ہیں“ بھی پتے کی بات ہے۔

زیادہ کیا عرض کروں، خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ گرامی صاحب کی خدمت

میں آداب عرض کیجئے۔

۲۳ دسمبر کو دہلی جاؤں گا، وہاں سے ۲۵ یا ۲۶ کو واپس ہوتا ہوا ایک آدھ روز کے لیے آپ کی خدمت میں بھی ٹھہر جاؤں گا، بشرطیکہ صحت اچھی رہی۔ سردی کا سفر بہ سبب ضعف گردہ میرے لیے مضر ہوتا ہے۔ مولینا اکبر الہ آبادی دہلی میں ہیں اور آخر دسمبر تک قیام کریں گے۔ اُن کی زیارت ضروری ہے۔ اس کے لیے فقیر سید نجم الدین صاحب کے لڑکے کی شادی ہے، وہ اصرار کر رہے ہیں۔ اگر مولینا اکبر کی کشش نہ ہوتی تو فقیر صاحب سے معافی مانگ لیتا۔ والسلام
امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔

فخلص

محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خان)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

سید سلیمان ندوی کے نام

المیور ۱۰ نومبر ۱۹۱۹ء

مخدومی۔ السلام علیکم۔
 کئی دنوں سے آپ کو خط لکھنے کا قصد کر رہا تھا۔
 دریافت طلب امر یہ ہے کہ موکلین و کھار کے پاس جب مقدمات کی
 پیشی کے لیے آتے ہیں تو ان میں سے بعض پھل پھول یا مٹھائی کی صورت میں ہدیہ لے
 آتے ہیں۔ یہ ہدایا فیس مقررہ کے علاوہ ہوتے ہیں اور وہ لوگ اپنی خوشی سے لاتے ہیں۔
 کیا یہ مال مسلمان کے لیے حلال ہے؟

مولانا ابوالکلام کا تذکرہ آپ کی نظر سے گزرا ہوگا۔ بہت دلچسپ کتاب ہے، مگر
 دیکھنا ہے میں مولوی فضل الدین احمد لکھتے ہیں کہ۔ اقبال کی فتویاں تحریک الہدال ہی کی آواز
 باز گشت ہیں۔ شاید ان کو یہ معلوم نہیں کہ جو خیالات میں نے ان فتویوں میں ظاہر کیے ہیں
 ان کو برابر ۱۹۰۸ء سے ظاہر کر رہا ہوں۔ اس کے ثواب میری مملوہ تحریریں نذر انگریزی
 وارد موجود ہیں جو غالباً مولوی صاحب کے پیش از غرض تھیں بہر حال اس کا کچھ افسوس
 نہیں کہ انہوں نے ایسا لکھا مقصود اسلامی حقائق کی اشاعت ہے نہ نام آوری البتہ اس
 بات سے مجھے رنج ہوا کہ ان کے خیال میں اقبال تحریک الہدال سے پہلے مسلمان نہ تھا۔

سید وحید احمد مسعود بریلوی ایڈیٹر نقیب (بریلوی) نے سب سے پہلے علامہ کو اس سے مطلع کیا
 وہ اپنے مضمون 'اقبال اور وحید احمد مسعود بریلوی' میں جو دہلی دنیا کے دوسرے شمارے
 نمبر ۲۲ میں شائع ہوا لکھتے ہیں کہ علامہ نے جواب میں نہایت جزم کا اظہار کیا کہ اصل مقصد تعلیم
 ہے وہ کسی نام سے ہو بہتر ہے تاریخ میں اگر میرا نام نہ آئے تو مضائقہ نہیں۔

رحیم بخش شاہین : اوراق گم گشتہ ص ۱۷۰

24

۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲

یہ کتاب میری طرف سے لکھی گئی ہے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

تحریک الہلال نے اُسے مسلمان کیا ان کی عبارت سے ایسا مترشح ہوتا ہے ممکن ہے ان کا مقصود یہ نہ ہو۔ میرے دل میں مولانا ابوالکلام کی بڑی عزت ہے اور ان کی تحریک سے ہمدردی مگر کسی تحریک کی وقعت بڑھانے کے لیے یہ ضرور نہیں کہ اوروں کی دل آزاری کی جائے۔ وہ لکھتے ہیں کہ اقبال کے جو مذہبی خیالات اس سے پہلے مٹنے گئے اُن میں اور شنیوں میں زمین و آسمان کا فرق ہے معلوم نہیں انہوں نے کیا سنا تھا اور سنی سانی باتوں پر اعتبار کر کے ایسا جملہ لکھنا جس کے کئی معنی ہو سکتے ہیں کسی طرح ان لوگوں کے نمایاں شان نہیں جو اصلاح کے علمبردار ہوں۔ مجھے معلوم نہیں مولوی فضل الدین صاحب کہاں ہیں ورنہ یہ موخر الذکر شکایت براہ راست اُن سے کرتا اگر آپ سے اُن کی ملاقات ہو تو میسر سی شکایت اُن تک پہنچائیے۔

امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ والسلام۔

آپ کا خادم
محمد اقبال لاہور

(اقبال نامہ)

(عکس)

محمد علی کے نام

لاہور

۱۲ نومبر ۱۹۱۹ء

مائی ڈیر محمد علی

ہمارے وفد کی عرضداشت کے جواب میں وائسرائے بہادر نے جو دلیل دی ہے اس کا موثر جواب یہ دیا جاسکتا ہے کہ چند ممبران اسمبلی چھوٹ چھات پر ایک بل پیش کریں۔ اس میں ضروری ہوگا کہ چھوٹ کی تعریف دی جائے اور ان لوگوں کے چھوٹ چھات کے عمل کو قابلِ تعزیر قرار دیا جائے؛

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲-

- ۱- جو کسی کو کنویں سے اس وجہ سے پانی لینے سے روکتے ہیں کہ وہ اچھوت ہے
 - ۲- جو اسے مندر جانے سے جانے سے باز رکھتے ہیں۔
 - ۳- جو اسے چھونے سے گریز کرتے ہیں۔
- ظاہر ہے کہ چھوت چھات کا مسئلہ ایک سماجی معاملہ ہے۔ کیا سرکار اس معاملہ میں کوئی قانون بنانے کے لیے تیار ہے؟ اس قسم کے قانون کے بارے میں مختلف فرقوں کا رویہ دلچسپی کا موجب ہوگا جن کے نمائندے اسمبلی میں منتخب ہوئے ہیں۔

آپ کا مخلص
محمد اقبال

پس نوشتے :

میں نے میر غلام بھیک کو بھی لکھا ہے۔

محمد اقبال

انگریزی سے (عکس)
(غیر مدون)

مآخذ: یہ خط ڈاکٹر ذاکر حسین لاہوری، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی میں محفوظ محمد علی

کائنات سے دستیاب ہوا ہے۔ (مؤلف)

لے میر غلام بھیک نیرنگ سے مراد ہے۔

وحید احمد مسعود بدایونی کے نام

لاہور

۱۸ نومبر ۱۹۱۹ء

مکرم بندہ - السلام علیکم

آپ کے دونوں خط مجھے مل گئے تھے۔ پہلے خط میں کوئی ایسی بات نہ تھی جس کا جواب جلدی دیا جائے۔ دوسرا خط ملا تو میں بخار کی وجہ سے صاحب فراش تھا۔ اب کچھ افادہ ہے۔
افسوس ہے کہ کوئی شعر اس وقت لکھا ہوا موجود نہیں۔ مشاعر اجازت نہیں دیتے کہ جب چاہوں ادھر توجہ کر سکوں اور فکر کر کے کچھ شعر لکھ لوں۔

فخلص

محمد اقبال لاہور

(اقبال نامہ)

یہ دونوں خط یعنی محررہ ۱۸ نومبر اور ۲۶ نومبر شیخ وحید احمد مسعود بدایونی مدظلہ العالی کے نام لکھے گئے تھے۔ ذکر عشرت رحمانی کے نام جیسا کہ اقبال نامہ میں مذکور ہے۔

بہ حوالہ رحیم بخش شاہین : اوراق گم گشتہ ص ۱۷۷

وحید احمد مسعود بدایونی کے نام

لاہور

۲۷ نومبر ۱۹۱۹ء

مخدومی۔ السلام علیکم

نوازش نامہ مل گیا ہے جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ خدا کے فضل و کرم سے اب بالکل اچھا ہوں۔ میری زندگی میں کوئی غیر معمولی واقعہ نہیں ہوا اور وہاں خیالات کا تدریجی انقلاب البتہ سبق آموز ہو سکتا ہے۔ اگر کبھی فرصت ہو گئی تو لکھوں گا۔ فی الحال اس کا وجود محض عزائم کی فہرست میں ہے۔ مولانا اکبر کا خط مجھے دہلی سے آیا تھا۔ اگر وہ کچھ روز وہاں ٹھہرتے تو میں بھی ان کی زیارت کے لیے آجاتا۔

مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲ شوقِ سندیوی کے نام

مکرم بندہ۔ تسلیم۔

مجھے آپ کی غزل میں کوئی خامی نظر نہیں آئی، اگر نظر آتی تو کم از کم آپ کی توجہ ضرور دلاتا۔

”اے قافلہ یاس“ مجھ سے پڑھا نہیں گیا اور نہ مصرع کسی طرح سمجھ میں آتا ہے۔ یہ پہلے بھی عرض کر چکا ہوں۔ باقی اشعار خوب ہیں۔

”جز خواب نہیں ویں باطل“ پڑانا اور مبتذل مضمون ہے۔ آپ کے باقی اشعار میں تازگی پائی جاتی ہے۔

مخلص
محمد اقبال
(انوارِ اقبال)

شوقِ سندیوی کے نام مقدمہ کے چار خطہ دستیاب ہوئے ہیں ان میں پہلا خط نمبر ۱۰۰۰ کے خطہ کے سیاق و سباق کے گمان ہوتا ہے یہ خطہ بھی نمبر ۱۰۰۰ میں ہی لکھے گئے ہوں گے۔ اس بناء پر ان خطہ کو نمبر ۱۰۰۰ کے تحت ترتیب دیا جا رہا ہے۔

(مؤلف)

پتہ: شریوں ہے۔

جز خواب نہیں، وعدہ باطل کی حقیقت

جز وہ نہیں موجبِ سوز و غم

بشیر احمد

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

شوقِ سندیلوی کے نام

مکرم بندہ - تسلیم
حسن اعتقاد کی داد دیتا ہوں۔ زبانِ غزل میں فارسیست کی شان

نہیں ہے۔

ہم غیر محدود در ملک باطن
بظاہر بقیدِ تعین اسیرے

خوب شعر ہے۔

مخلص

محمد اقبال

(انوارِ اقبال)

شوقِ سندیلوی کے نام

مخدومی۔

استادِ عظیم آپ کی غزل بہت اچھی ہے۔ زبان کی اصلاح تو میں کیا دوں گا
خیالاتِ ماشاء اللہ خوب ہیں۔ "اے قافلہ یاس " اس شعر کا پہلا مصرع ٹپ
نہیں سکا۔

مخلص

محمد اقبال

(انوارِ اقبال)

۱۔ ترجمہ :- جو کچھ عالمِ ظاہر میں قیدِ تعین میں اسیر ہے

وہ سب ملکِ باطن میں غیر محدود ہے

۲۔ اے صفحہ پر دیکھئے

کریم بی بی کے نام

لہور

۸ دسمبر ۱۹۰۵ء

ہمیشہ عزیزہ السلام علیکم

تمہارا خط مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ گھر میں سب طرح خیریت ہے۔ اس وقت واقعی وہی حالت دنیا کے اسلام کی ہے جو تم کو خواب میں دکھائی گئی اور والدِ مکرم نے جو نتیجہ حاصل کیا وہ بھی خدا کے فضل و کرم سے صحیح ہے اور میرا عقیدہ بھی یہی ہے کہ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو نئی زندگی عطا فرمائے گا اور جس قوم نے آج تک اس کے دین کی حفاظت کی ہے اس کو دیں و وسوآنہ کرے گا۔ مسلمان کی بہترین تمویذ ہے وہی ہے کہ اسی سے کام لینا چاہیے۔ ہر وقت دعا کرتے چاہیے اور نبی کریم پر درود بھیجنا چاہیے کیا عجب کہ اللہ تعالیٰ اس امت کی دلائل سنے اور اس کی نافرمانی پر غم فرمائے میں جو اپنی گزشتہ زندگی پر نظر ڈالتا ہوں تو مجھے جنت افسوس ہوتا ہے کہ میں نے اپنی عمر یورپ کا فلسفہ وغیرہ پڑھنے میں گنوانی۔ خدا تعالیٰ سے مجھ کو قوی و داعی بہت اچھے عطا فرمائے تھے مگر یہ تو نے اپنی علوم کے پڑھنے میں نہ تھے ہوتے تو آج خدا کے رسول کی میں کوئی خدمت کر سکتا اور جب مجھے خیال آتا ہے کہ والدِ مکرم مجھے دینی علوم پڑھانے پر تھے تو مجھے اور بھی قلق ہوتا ہے کہ باوجود اس

کلمات سے پیوستہ کے شعر ہیں ہے :

مے قافلہ یاس گزر دل میں نہ ہو گریہ

پادشاہِ ناکر گور فریب تمشا

(انبیاء احمد ڈار)

۱۔ اقبال کی چھوٹی بہن جو ان سے تین سال چھوٹی تھیں کریم بی بی کو ان کا دیوہ و نامہ

تقدیق : لہور شہر ۲۵ دسمبر ۱۹۰۵ء کی شملت میں چھپا

اصابہ رکھو دی۔ اقبال کے ہم نشین۔ ص ۳۵۲-۳۵۵

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۱

کے کہ صبحِ راہِ معلوم بھی تھی تو بھی وقت کے حالات نے اس راہ پر چلنے نہ دیا۔ بہر حال جو کچھ خدا کے حکم میں تھا ہوا اور غیب سے بھی جو کچھ ہو سکا میں نے کیا۔ لیکن دل چاہتا ہے کہ جو کچھ ہوا اس سے بڑھ کر ہونا چاہیے تھا اور زندگی تمام و کمال نبی کریمؐ کی خدمت میں بسر ہونی چاہیے تھی۔

باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ والدِ مکرم کی خدمت میں میری طرف سے بہت بہت آدابِ حاضر کریں۔ بھائی صاحب کی عدالت کے متعلق تم نے کچھ نہیں لکھا امید ہے کہ ان کو مزید خیر ہوگا۔ مجاز کے ہم دست مہرچ تمباکو اور دوائی بھیجے جائے گی۔ ڈاکٹر علی نقی کہتے تھے کہ پوٹس پر چونک نہ لگوئی چاہیے جو دوا و دوا رسال کریں گے وہ خون کے لیے بھی مفید ہوگی۔

والسلام

محمد اقبال لاہور

(مظلوم اقبال)

بہارِ جشنِ پرشاد کے نام

لاہور ۱۵ دسمبر ۱۹۱۸ء

سرکارِ والا تبار۔ تسلیم

والا نامہ کل شام موصول ہوا جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ اس سے پہلے سرکار کا کوئی نوازش نامہ نہیں ملا۔ بلکہ میں اپنے عریضے کے جواب کا منتظر تھا۔ الحمد للہ کہ خدا کے فضل و کرم سے ہر طرح خیریت ہے۔ سردی کا خوب زور ہے جشنِ صلح کی تیاریاں بھی ہیں۔ آج رات سرکاری عمارتوں پر چراغاں کیا جائے گا۔

لاہور کے مسلمانوں نے ایک عام جلسہ میں یہ قرار دیا ہے کہ جشنِ صلح میں شرکت

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

نہ کی جائے۔ میں بھی اس جلسے میں شریک تھا۔ پولٹیکل جلسوں میں کبھی شریک نہیں ہوا کرتا۔ اس جلسے میں اس واسطے شریک ہوا کہ ایک بہت بڑا مذہبی مسئلہ زیر بحث تھا۔

حیدر آباد کے نئے دور کے آپ کی مساعی بار آور کرے۔ دیکھیں بار کی گنتی نئی وزارت سے سلجھتی ہے یا نہیں؟ کیا عجب کہ اقبال آصف جاہی یہاں اپنا کام کر جائے اور حضور نغم کی یہ آرزو پوری ہو۔ آمین۔

آپ کی زیارت کو دل بہت چاہتا ہے۔ مگر بقول سرکار کے ”دکن کا انقلابی دور“ آپ کی کشش سے متحد ہو جائے تو شاید کوئی صورت مصافحہ و معالفت کی بھی پیدا ہو جائے۔ یہ بات اللہ تعالیٰ کے عزم میں ہے۔ بظاہر کوئی امید نظر نہیں آتی۔ خاکِ پاکِ پنجاب دامن گیر معلوم ہوتی ہے۔

مولانا اکبر آج کل دہلی کے حجرہ رین بسیرا میں مقیم ہیں انشاء اللہ ۲۲ دسمبر کو میں بھی ان کی زیارت کے لیے دہلی جاؤں گا۔ دھوم دھام کے جسے ہیں۔ یعنی کانگریس اور لیگ کے ریشن کمیٹی کی صدارت کے لیے مجھ سے کہا گیا تھا لیکن دور رہتا ہوں اس کے علاوہ مولانا اکبر کی کشش دہلی کھینچ رہی ہے۔ ع بہتر ہے ملاقات مسیحا و خضر سے ملے۔

زیادہ کیا عرض کروں امید کہ سرکار کا مزاج بخیر ہوگا۔

بندہ درگاہ محمد اقبال لاہور

(اقبال نامہ)

۱۔ بستی حضرت نظام الدین نئی دہلی میں خواجہ حسن نظامی کے ایک مکان کا نام ”رین بسیرا“ تھا، اسی کی جانب اشارہ ہے۔

۲۔ ذوق کا شعر ہے: اے ذوق کسی ہمدردیرینہ کا ملن بہتر ہے ملاقات مسیحا و خضر سے۔

(مؤلف)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

مخدومی! السلام علیکم
 کیا اسمبر کی تعطیلوں کے تمام دن آپ جالندھر ہی تشریف رکھیں گے
 یہ کسی درجہ جانے کو بھی قصد ہے، مطلع فرمائیے۔
 گرامی صاحب کی خدمت میں آداب عرض۔

مخلص

محمد اقبال

۱۵ دسمبر ۱۹۱۹ء

(مکاتیب اقبال بن عثمان محمد نیاز الدین خاں)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

۱۵ دسمبر ۱۹۱۹ء

مخدومی! السلام علیکم
 نظیر جو اس جسے میں میں نے کی تھی، وہ ایک ریزولوشن کی
 تائید یا نشانی کی ایک میں تھی (مسئلہ خدمت پر نہ تھی۔ مذہبی پہلو اس کا، حرمین کی
 منہ نکلتے سے تعلق رکھتا ہے۔ انجمنوں اور اشاعت اب میں اس کا کچھ حصہ رپورٹ ہوا
 تھا۔ میرے پاس اس کی کوئی کاپی نہیں، ورنہ میں خدمت ہوتی۔
 اس کی سٹاک کو یہاں سے چھوٹ گا، مگر فیقہ محمد صاحب کے لڑکے کی برات
 بھٹنڈہ وائٹ سے جائے گی، اس واسطے جالندھر سٹیشن پر ملاقات نہ ہوتے گی۔ وہاں
 پرانت والا ایک روز آپ کی خدمت میں قیام رہے گا اور مولوی گرامی صاحب سے

کلیات مکاتیب اقبال جلد - ۲

بھی موفقت ہوگی۔ یہ ممکن ہے کہ ۲۵ دسمبر کی صبح کو جاتے ہوئے چٹیش یا رشتہ کی
 ناخوشیوں میں شام اللہ ایسے وعدہ کی پوری کوشش ہوگی۔ مومن کبھی تو لوہے
 سے پتے کی رات بادیے جیتیں گے۔ کیونکہ ان کی طبیعت کچھ ناساز ہے۔ میں نے
 بھی ان کی اہمیت کے خیال سے زور نہیں دیا کہ وہ دہلی میں میری آؤنگ تیار فرماتیں۔
 ۲۶۔۲۵ کو آپ جان سکتے ہیں نہ ہوں تو حدیث لکھنا بھیجیں۔ آپ کو
 شرف پر آنے کی ضرورت نہیں۔ میں سید صاحب سے کہیں حدیث کی کوئی کتاب بھیجوں گا۔ آپ
 ان کو جمع کریں کہ ۲۵ یا ۲۶ کو کسی وقت میرا منتظر کریں۔ عوامی گزشتہ صاحب
 سے بھی کہہ دیجئے گا۔ واستیام

مخلص

محمد قیوم لاہور

مکہ قیوم قبول بنو مروت محمد نیاز الدین صاحب

نشان محمد نیاز الدین خاں کے نام

مخدوم مکرم استاذ مہم

فقیر صاحب کے خط کے کلمات کے ہمہ ہیں نہیں جو سب
 وزیر شہر دی اس شدت سے تھی کہ سب کجی جرات نہ ملے اس کے عہد و
 زمین کو شہر یقینی۔ اس وقت پر کبھی آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گا۔ خدا کے واسطے
 ہو۔ استیام

۲۵ دسمبر ۱۹۵۱

محمد قیوم لاہور

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

شیخ عطا محمد کے نام

لاہور

۲۵ دسمبر ۱۹۲۵ء

برادر مکرم۔ السلام علیکم

فقیر صاحب کی برات کے ہمراہ میں نہیں گیا۔ اس واسطے کہ اس روز بہت بارش اور سردی تھی۔ اندیشہ تھا کہ اس سے کوئی تکلیف نہ ہو جائے۔ اس کے علاوہ ٹرینوں کا ریش سفر ممکن نہ تھا۔ ریزرو گاڑی شیدان کو نہ مل سکی۔ باقی خدائے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ امید ہے کہ عجیب و غریب فیٹ پہنچ گیا ہوگا اور گھر میں سب طرح خیریت ہوگی۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض ہوئے۔ امید ہے کہ مدد کی گئی ہوگی۔ لاہور تشریف لائیں گے۔ باقی خیریت ہے۔

والسلام

محمد اقبال

(منظوم اقبال)

مولانا گرامی کے نام

لاہور ۳ جنوری ۱۹۳۰ء

جناب مولانا گرامی!

اسلام علیکم۔ شیخ غفر بخش صاحب سے معلوم ہوا کہ آپ اپنے علاج کے لئے لاہور تشریف لاتے ہیں مگر حسب معمول آپ تشریف لائے۔ میں اس سے پہلے بھی کئی دفعہ آپ کو لکھ چکا ہوں کہ اپنا علاج لاہور آکر کرائیے۔ مگر آپ نے اپنی غفلت سے مرض کو پُرانا کر لیا ہے اس مرض میں دوا سے زیادہ فائدہ پرہیز میں ہے۔ جو آپ سے ناممکن ہے۔ بہتر ہو کہ آپ کچھ مدت کے لیے یہاں آکر ڈاکٹر محمد حسین صاحب سے علاج کر لیں بشرطیکہ پرہیز کرنے کا ارادہ متحکم ہو جائے۔ شاعرانہ کمال نے آپ کی قوت ارادی کو فنا کر دیا ہے۔ تنہیل کی قیمت غم و ارادہ ہے جو شاعر کو ادا کرنی پڑتی رہے باقی توفیق الہی ہو تو کچھ مشکل نہیں۔ تمام وہ چیزیں جو شکر پیدا کرنے والی ہوں یک قلم چھوڑ دیں چاہئیں اور چند روز نعمائے دنیا کی طرف سے مستغنی ہو جانا چاہیے۔ میرے جہاد کو دیکھئے کہ چوبیس گھنٹے میں صرف ایک دفعہ کھانا ہوں اور تمام تنہیل اور دیرینہ ختم چیزوں سے پرہیز کرتا ہوں۔ امید کہ آپ بھی ایسا کریں گے۔ زیادہ کیا عرض کروں بخیر اس کے کہ خدا کے فضل و کرم سے سب طرح خیریت ہے۔ جنوری کے مہینے میں لاہور میں خوب رونق ہوتی ہے۔ سردی بھی خوب ہے امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص خدمۃ اقبال

(۱۰) مکاتیب اقبال بنام گرامی

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

لاہور ۱۱ فروری ۱۹۳۰ء

مخدومی! اسلام علیکم

”مبند رامنڈل“ کی کسی کو خوب سوجھی! لیکن تعجب ہے کہ وہ ”اندر سبھا کو نظر انداز

کرتے۔

آپ کے خط سے یہ معلوم ہوا کہ آیا PRINCE'S ASSEMBLY سے مراد وہ
 قانون ساز کیاب جزو ہو گیا ہو اور مجلس۔ نوابوں اور راجوں کی ایک کانفرنس کو
 تسلیم سے جی تو ہے۔ غالباً آپ کی مراد پرنسز میمبرس ہے۔ انگلستان میں آپ کو
 معلوم ہے کہ دو ہوس ہیں۔ یعنی ہوس آف کامنز اور ہوس آف لارڈز۔ ہندوستان کے دو
 ہوسوں کو مجلس عمومی اور مجلس خصوصی کہہ سکتے ہیں یا مجلس عوام اور مجلس خواص۔ بہتر تو یہ
 ہے کہ امریزی نام رکھنے جائیں۔ کیونکہ وہ غلام ایسا مشعل سے نکل سکے گا جو سب کو پسند
 ہو۔ ایرانیوں نے پارلیمنٹ کا ترجمہ مجلس ہی کیا ہے۔

زیادہ کیا عرض کروں۔ افسوس کہ آپ کا مزاج خیر ہو گا اگر اسی صاحب کی خدمت میں
 ملام علی گرامی عرض کیجئے۔ سنا ہے وہ مجبوراً رنج میں ہیں کہ میں نے خلافت کمیٹی سے کیوں اسٹمفا
 دے دیا۔ وہ لاہور آئیں تو ان کو حالات سے آگاہ کروں۔ جس طرح یہ کمیٹی قائم کی گئی اور
 پھر ان کے بعض ممبروں کا مقصد تھا اس کے اعتبار سے تو اس کمیٹی کا وجود میری رائے
 میں مسلمانوں کے لیے خطرناک تھا۔

نئے اقبال

(آپ کہاں نام جان لیا یا نہیں)

شیخ عطا محمد کے نام

برادرِ محترم

آپ کے خط سے کلام اللہ اللہ اللہ کہ انہوں نے سب طرح کی ہمت سے رہا ہے اور ان کے

فضل سے خیریت ہے سردی چدرور خوب زور پر رہی۔ بارش بھی بہت ہوئی کرب
آسمان صاف اور سردی بھی بہت کم ہو گئی ہے۔ والد کمزم کی خدمت میں آداب عرض کریں
وہ سہ اور سوٹ کیس پہنچ گئے تھے۔ والسلام

بچوں کو دعا

محمد اقبال لاہور ۱۴ فروری ۱۹۲۰ء

(مخدوم)

شیخ اعجاز احمد کے نام

مکات باؤس دہلی

۳ مارچ ۱۹۲۰ء

مالی ڈیرا غجڑا

ابھی ابھی میں تمہیں ایک خط لکھ چکا ہوں جس میں میں نے لاہور میں اپنی آمد کی امکان
تاریخ سے تمہیں آگاہ کیا تھا۔ یہ خط حالہ ڈاک کرنے کے بعد لاہور سے جناب بلال احمد
بیرسٹریٹ لا کا خط ملا ہے جس میں انھوں نے مجھے ہدایت کی ہے کہ PRIVATE CASE
کے سلسلے میں دہلی میں ٹمبروں۔ البتہ اپنی کوتاہی اور مجھے یہاں تک لیا گیا ہے کہ جناب بلال احمد
۵ تاریخ کو دہلی پہنچ رہے ہیں اور ہمیں ۷ تاریخ تک یہاں ٹرکنا پڑے گا۔
شاید تمھاری چچی کو (قیام دہلی کے) اس امکان کا پہلے سے کچھ اندازہ ہو گا۔
امید ہے تم بخیریت ہو گے۔

شفقت کے ساتھ

محمد اقبال

(حلو طبع)

(انٹریزی سے)

شیخ عطا محمد کے نام

لاہور ۶ مارچ ۱۹۲۰ء

برادرِ مکرم السلام علیکم

میں آج مع الخیر واپس آگیا ہوں امید ہے کہ گھر میں ہر طرحِ خیریت ہوگی۔ آپ کا دہنوری کا لکھا ہوا خط مل گیا ہے۔

میرا خیال تھا کہ آفتاب کو آپ نے خط لکھا ہوگا۔ میرا ارادہ تو یہ تھا کہ حافظ صاحب سے اس بارے میں خط و کتابت کی جاتی۔ اگر وہ چاہیں تو میں اُن کی لڑکی کا حق مہر ادا کرنے کو تیار ہوں۔ اپنے ذمے ماہواری رقم رکھنی ٹھیک نہیں معلوم ہوتی۔ بہر حال اگر یہی خیال ہے کہ اس کو ماہواری تنخواہ دے دی جائے تو میں حاضر ہوں کہ اس کو تیس روپیہ مہینہ دے دیا کروں بشرطیکہ میرے ساتھ اور کوئی اعلیٰ ان کا نہ رہے اور نہ وہ مجھے کبھی خط وغیرہ لکھیں۔ جس قدر وہ اپنے والدین کے ہاں رہی ہے اس کی تنخواہ کی وہ کسی طرح مستحق نہیں۔ کیونکہ وہ اپنی مرضی سے گئی تھی اور باوجود ہمارے روکنے کے سیالکوٹ میں نہ رہی لیکن میں وہ رقم بھی دے دوں گا۔ اگر مذکورہ بالا شرط پر وہ قائم ہیں۔

باقی کا ٹیٹل مٹا دینا اور دین ایسوسی ایشن ۱۲ میں شائع ہوا دوسری بار اسی حوالے سے رجسٹر میں نے "اسلاک ایجوکیشن" ۱۳ کے شمارہ جنوری ۱۹۲۵ء صفحہ ۵۷ میں نقل کیا۔

(رفیع الدین ہاشمی)

سے دیرم ہش شامین کے منقول میں ہیں "مکتف بادِ سن لاہور" درج ہے غالباً خط نقل کرتے ہوئے جلدی میں دہلی کے بھانے لاہور لکھا گیا۔

یعنی وصیت نامہ کی توثیق کا مقدمہ۔

نوٹ :- مکتف اقبال میں خط کے بیشتر حصے حذف کر دئے گئے تھے۔ عکسی خط کے مطابق خط کو پورے متن کے ساتھ شائع کیا جا رہا ہے۔ (موافق)

نہر و مہر

برائے نام

میرا ایک ہے ایسا ہرگز نہیں ایسا ہے تو میں سرِ مہر
 ہو گا - اپنی وہ زردی بکھرا سٹاپا ہے
 برا بھلا تھا یہ ان کے کوئی ہے نہ تھا نہ تھا - میرا ارادہ تو تھا
 نہ مافوق فطرت سے ہر شے علمِ حقائق کی جانی اگر نہ جاوے
 تو میرا اس دراز کا محض بھر ادا کرنے کو تیار نہ تھا اپنے زعم و ہوا
 نہ رکھی مجھ پر مسلط ہوتی ہر مہل اور یہی حال ہے ہر
 کوہ وادی و نوا و دہری نہ تو نہ تھا نہ ہر شے کہ شہر و دیہات
 دنیا میں ایسا لکھ کر رہا تو ادا کرنے کی تلقین نہ رہے اندر ہی اندر
 کوئی نہ دیکھ رہا - جس قدر حروف ابد و اندر نہ ہوں ان کا نہ ہے

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

لاہور ۱۸ مارچ ۱۹۲۰ء

مخدومی! السلام علیکم

"دائرة المعارف، مصنفہ البستانی، مجلد سابع صفحہ ۴۴۲ میں بسم شمسۃ من ولد خالد، ابنہ المہاجر و ابنہ عبد الرحمن و حفیدہ خالد ابن المہاجر وغیرہم۔

وقال الزبیری بن بکار قد انقرض ولد خالد ابن ولید ولم یبق منهم احد۔

مقصود مندرجہ بالا عبارت کا یہ ہے کہ خاندان کی اولاد سے المہاجر عبد الرحمن اور خالد ابن المہاجر، ان کے پوتے، مشہور ہوئے ہیں۔ الزبیری بن بکار کہتے ہیں کہ سلسلہ اولاد خالد ابن ولید کا منقطع ہو گیا۔

آپ کے سوال کا جواب اس میں آجاتا ہے۔ ابن خلکان نہیں دیکھ سکا لیکن سب سے زیادہ معتبر طبقات ابن سعد ہے۔ مجھے یقین ہے، خالد بن ولید کا ذکر اس میں ضرور ہو گا۔ علی گڑھ کالج کے کتب خانہ میں ہے وہاں کسی کو لکھ کر دریافت کیجئے۔ والسلام

مخلص

محمد اقبال، لاہور

(مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں)

سے جن لوگوں کو خالد کی اولاد میں شہرت ہوئی ان میں من کا بیٹا مہاجر اور ان کا بیٹ عبد الرحمن اور ان کا چچا خالد بن المہاجر وغیرہ ہیں۔

زبیری بن بکار کا کہنا ہے کہ خالد بن ولید کی نسل منقطع ہو گئی اور اب ان میں سے کوئی باقی نہیں۔

شیخ عطا محمد کے نام

لاہور، اپریل ۱۹۴۷ء

برادرِ مکرم السلام علیکم

آپ کا والا نام مل گیا ہے الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ میری بھی ذاتی رائے یہی ہے کہ سیالکوٹ میں ہو تو بہتر ہے لیکن اگر سیالکوٹ میں موزوں جگہ نہ ملے تو مجبوراً کسی اور جگہ تلاش کرنا چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ سیالکوٹ کو مقدم سمجھنے سے غیہ موزوں جگہ پر قناعت کی جائے۔ اس امر کے علاوہ آپ کو اور بڑھکوں اور لڑکیوں کے رشتے بھی کرنے ہیں۔ یہ ضروری ہے کہ تعلقات کا دائرہ وسیع ہو۔ میں نے اپنے بعض احباب سے ذکر کیا ہے اور اوروں سے بھی کروں گا۔

ہفتہ کے روز شام کو شملہ جاؤں گا۔ وہاں ایک ہفتہ قیام رہے گا۔ اعجاز ایک ہفتہ کے لیے یہاں آجائے گا۔

ایک نوکر کی ضرورت ہے۔ اس کی تلاش رکھیے۔ میرا پڑا نوکر مہرا بھی ہشیار پور سے آگیا تھا مگر پھر چلا گیا ہے اور اس کے بھائی اسے آنے نہیں دیتے۔ اگر سیالکوٹ سے کوئی آدمی ایسا مل جائے جس پر اعتبار ہو سکے تو بہت عمدہ بات ہے۔ انہوں سے پوچھیے وہ کہیں نہ کہیں سے پید کر دے گا۔ کام کچھ نہیں ہے صرف مکان کو صاف رکھنا اور صاحبِ خانہ ہر انہی آٹھ روپیہ ماہوار لیتا تھا اور کھانا۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض۔

والسلام

محمد اقبال

(معلوم اقبال)

اکبر شاہ نجیب آبادی کے نام

مخدومی۔ السلام علیکم

تالیف و اشاعت کی طرف انشاء اللہ خاص توجہ ہوگی اور آپ سے بھی ضرور کام لوں گا

مخدوم - السلام علیکم

تاریخیات دہلی ان دنوں عالم کو جو مرہ
ادارے میں فروغ دے رہا ہے۔ ہندوستان کا چاند
پر ملک پر ہر جگہ تھا۔ - دہلی

مخدوم شہزادہ - اقبال

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

افسوس ہے آپ جب تشریف لائے میں مکان پر موجود نہ تھا۔ والسلام
مخلص محمد اقبال ۸ اپریل ۱۹۲۰ء

(نور اقبال)

(عکس)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

لاہور ۱۰ اپریل ۱۹۲۰ء

مخدومی! السلام علیکم

والانا مل گیا ہے جس کے لیے سراپا پاس ہوں۔

اجنہ کے حالات پھر کبھی ملاقات ہوئی تو عرض کروں گا۔ میں خود اس قسم کے جھگڑوں
سے علیحدہ رہا اور ہمیشہ سے میرا ہی شیوہ ہے۔ مگر جب علمہ مسلمین مجھ سے کسی خدمت پر
اصرہ کریں تو انکار نہیں ہو سکتا۔ جہاں تک میری بساط ہوگی انشاء اللہ کام کیا جائے گا۔
پنہ کے اعتبار سے اس جلے کو بڑی کامیابی ہوئی۔ حالانکہ کام کرنے کے لیے کوئی وقت
نہیں ملا۔ الحمد للہ علی ذالک۔

مولانا ارامی آئے ہوئے تھے۔ ان کی طبیعت خلیل تھی۔ آج صبح تشریف لے گئے
ہیں۔ ہاں کبوتروں کے متعلق لکھنا بھول گیا۔ آپ نے جو چوڑا رسالہ فرمایا تھے جن میں
سے ایک کا عدم وجود برابر تھا۔ کیونکہ وہ اپنے انڈے توڑ دیتا تھا۔ اب مہربانی کر کے ادھ
جوڑہ یا گردہ نہیں تو ایک رسالہ فرمائیے۔ وہ نفس کبوتروں کی بہت عمدہ ہے۔ اس مسئلہ
کے ہوں جس سے وہ پہلے کبوتر بنے۔ زیادہ کیا عرض کروں امید کمزور بنی ہو گا۔

مولانا ارامی انجینئر کی راہ سے ہی واپس آ گئے ہیں۔ کہتے ہیں گردہ نیک کی کاری میں

جاؤں گا۔ والسلام

مخلص

محمد اقبال

مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

لاہور ۱۶ اپریل ۱۹۳۰ء

محذومی! السلام علیکم

آپ کا نوازش نامہ ملا ہے جس کے لیے سپاس گزار ہوں۔ کبوتروں کے واسطے میں نے ماسٹر رحمت اللہ ڈرائنگ ماسٹر اسلامیہ ہائی اسکول، جانڈھر کو لکھا ہے۔ اگر وہ عنقریب آنے والے ہوئے تو ان کے ہم دستہ دانہ فرما دیجیے گا اور اگر مجھے معلوم ہو کہ وہ عنقریب آنے والے نہیں ہیں تو پھر میں آپ کے بلائے پر اپنا آدمی یہاں سے ارسال کر دوں گا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ آپ کے کبوتروں کے برابر میرے تجربہ میں کوئی نسل کبوتروں کی نہیں آئی۔ میں نے لڈھیانہ، مٹان، سیالکوٹ، گجرات، شاہجاں پور سے کبوتر منگوائے مگر اتنی تعداد اچھے خواص کی کسی نسل میں جمع نہیں جتنی کہ آپ کے کبوتروں میں۔ بڑی بات تو یہ ہے کہ ظاہری شکل خوبصورت اور اس کے ساتھ اُڑان اور کھیل۔

غرامی صاحب یہاں کئی روز رہے اور خوب شعر خوانی ہوتی رہی۔ مگر وہ کچھ بہادر ہو گئے، جس میں ان کے وہم نے اونچی اضافہ کر دیا۔ یہاں ڈاکٹر صاحب کو دکھلایا گیا اور وہ ٹھہرے تو ان کا باقاعدہ علاج کرایا جاتا۔ جانڈھر اور ہوشیار پور کی نسبت تو ان کے قد، زور، تعداد، لاہور میں زیادہ ہے۔ پھر معلوم نہیں وہ کیوں جلد آداس ہو جاتے ہیں کل ان کا خط آیا تھا جس میں انہوں نے ایک شعر نہایت مزے کا لکھا تھا اس ضیافت و مجالس میں آپ کو بھی شریک کرنا ہوں

سبقت ایک درخت کی لیلیٰ و مجنوں کا چہ حال است ایٹھ

بکے دیوانہ می گرد دیکے فسر زانہ می خیزد

فصل

محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں)

اگر میں درخت کو ایک سی ورق سے سبق ملے گا تو بہت ہے کہ ایک دیوانہ ہو جاتا ہے

وہ سرا فرزند ہو جاتا ہے۔

پروفیسر محمد اکبر منیر کے نام

لاہور

۲۱ اپریل ۱۹۲۰ء

محترم بندہ۔ السلام علیکم

آپ کا نوازش نامہ مل گیا ہے جسے پڑھ کر مجھے بڑی مسرت ہوئی۔ یہ ایک نادر موقع مل گیا ہے اور مجھے یقین ہے کہ آپ اس سے بڑا فائدہ اٹھائیں گے۔ واپسی ہندوستان پر بھی یہ تجربہ آپ کے لیے از بس مفید ہو گا۔ عربی زبان سیکھنے کے لئے میری رائے ناقص میں مصر بیروت سے بہت بے فلسفہ کی مندرجہ ذیل کتب فی الحال پڑھیے پھر اور لکھ دوں گا۔ یہ سب کتابیں غالباً لاہور سے مل جائیں گی۔ راکرشنا کو لکھنا چاہیے نہ ملیں تو وہ انگلستان سے منگوادے گا۔

فوٹو کی نسبت یہ عرض ہے کہ اس وقت میرا کوئی فوٹو میرے پاس موجود نہیں۔ ہاں بخاؤں گا تو آپ کی خدمت میں ایک تاپی ضرور ارسال ہوگی۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ شیخ از می صاحب بھی میرا سلام کہیے۔ امید کہ مقتضیاتِ زمانہ سے ادھر کے لوگ باخبر ہوتے جائیں گے۔ قریب ہے کہ اللہ تعالیٰ بہتر ایام لائے۔

مخلص محمد اقبال لاہور

اقبال نامہ

شیخ نور محمد کے نام

لاہور ۲۳ اپریل ۱۹۲۰ء

بقدر کعبہ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

قریباً چار ماہ کا غور و خیر مجھے ایک نام نہ آیا جس کا مضمون یہ تھا کہ نبی کریم کے دربار میں

نے یہ متوبہ فرمایا۔ یہ کتابیں بہت ہی قابلِ توجہ تھیں۔ شیخ صاحب

نے اس کے بعد یہ امر فرمایا کہ اس نام پر میں شیخ صاحب

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

مباری ایک خاص جگہ ہے جس کا تم کو پتہ ظلم نہیں اگر تم فلاں وظیفہ پڑھا کرو تو تم کو بھی اس کا ظلم ہو جائے گا، وہ وظیفہ خط میں درج تھا، میں نے اس خیال سے کہ وہ کم نام تھا اس کی طرف کچھ توجہ نہ کی، اب وہ خط میرے پاس نہیں ہے معلوم نہیں ردی میں مل سکا کہ یا چلا گیا۔

پرسوں کا ذکر ہے کہ تمہارے ایک بڑا زادہ قہر سے ملنے کے لیے آیا، اس کی عمر تقریباً بیس برس سال کی ہوگی، شغل سے شرفیت کے آثار معلوم ہوتے تھے، گفتگو سے ہشیارہ سمجھ دلا، بڑھا کھڑا آدمی معلوم ہوتا تھا، گویا شہزادوں کے کہ وہ قہر سے کوئی گفتگو کرنے چھوڑ دیکھ کر بے اختیار زردی دروڑنے لگا، میں نے سمجھا کہ شاید مصیبت زدہ ہے اور مجھ سے کوئی دور مانا ہے، اس وقت حال کیا تو کہنے لگا کہ کسی عورت کی ضرورت نہیں، میری عورت فصل ہے، میرے بزرگوں نے خدا کی لاج سے کہی ہے میں کن کی نشین کھانا ہوں، روئے کی وجہ کوئی ہے، تم گفتگو کی طبیعت ہو چھپے پر اس نے کہا کہ کام میں ہوں، گاؤں میں گریک تریب ہے، میں نے علم کتب میں غی کریم علی اللہ علیہ السلام کا بار لکھا، صرف نماز کے لیے کھڑی ہوں تو صلہ و سہرہ کا سنت علی اللہ علیہ وسلم ہے، پوچھا کہ تم اقبال ایسے بائیس مسلمان ہو کہ تمہارے ختماء، اس پر ایک بزرگ کے کہ اقبال کے جانے کے بعد اسے چھوڑ آیا، تمہاری دیکھ کے ہم میں نے دیکھا کہ ایک جوان آدمی کی نالائقی مٹائی ہوئی تھی، جو تک گویا جامع کن بزرگ کے صفت مذہب میں واصل ہو، سہرا کا خاتمہ صلی نے حیرت و شگفتہ میں جان بکھڑا ہو گیا، یہ زادہ صاحب کے ہیں، ان کے پیٹے میں ایک خط ہے، اس سے واضح تھا، نام معلوم تھا، کشتہ میں ایک رنگ مہر کی تمہارے صاحب، میں نے اسے جان بکھڑا میں نے یہ سارا قصہ بیان کیا، انہوں نے قہر کی ایک طرف کی، وہ آہستہ آہستہ کی تہریروں کے درمیان تھے، انہوں نے قہر کو گھبراہٹ لکھا، اس دن سے میں نے ارادہ کیا کہ لاہور جا کر رہے ہوں گا، بعض ایسے کی ملاقات کی خواہش ہے، شہر سے فریاد ہے اور آپ کو دیکھ کر مجھے انتہاء دلالت ہے، خط لکھنا مجھ پر میرے گفت کی قسم ہے جو کئی کئی گز فاصلے

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

آپ کی میں نے حالت کشف میں دیکھی اس سے ہر موزن نہ تھا۔ اس ماجرا کو سن کر مجھ کو مٹا وہ گمنام خط یاد آیا جس کا ذکر میں نے اس خط کے ابتدا میں کیا ہے۔ مجھے سخت ندامت ہو رہی ہے اور روح نہایت کرب و اضطراب کی حالت میں ہے کہ میں نے کیوں وہ خط ضائع کر دیا۔ اب مجھ کو وہ وظیفہ یاد نہیں جو اس خط میں لکھا تھا۔ آپ مہربانی کر کے اس مشکل کا کوئی علاج بتائیں کیونکہ پیرزادہ صاحب کہتے تھے کہ آپ کے متعلق میں نے جو کچھ دیکھا ہے وہ آپ کے والدین کی دعاؤں کا نتیجہ ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ جو کچھ انھوں نے کہا ہے بالکل صحیح ہے کیونکہ میرے اعمال تو اس قابل نہیں ہیں۔ ایسا فضل ضرور ہے کہ دعا کا ہی نتیجہ ہو لیکن اگر حقیقت میں پیرزادہ صاحب کا کشف صحیح ہے تو میرے لیے لامی کی حالت سخت تکلیف دہ ہے اس کا یا تو کوئی علاج بتائیے یا مزید دعا فرمائیے کہ خدا تعالیٰ اس گرہ کو کھول دے۔ زیادہ کیا عرض کروں خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ بھائی صاحب کا خط مل گیا تھا۔ کل پرسوں سے امتحانات کے پرچے آئیں گے۔ ان کو ختم کر کے آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گا۔

محمد اقبال

(مظلوم اقبال)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

لاہور، ۱۱ مئی ۱۹۲۰ء

محذومی! سلام علیکم

نوازش نامہ ابھی ملا ہے، الحمد للہ کہ آپ کو صحت ہو گئی۔ جس کبوتر کا آپ نے ذکر کیا ہے اس کو میں نے بھی خصوصیت سے نوٹ کیا ہے۔ واقعی شکل سے بھی نہایت اچھا اور حصّہ اوصاف مطلوبہ معلوم ہوتا ہے

نواب ابراہیم علی خاں صاحب نے کنج پورہ سے چند سفید کبوتر بھیجے ہیں۔ دیکھنے میں وہ بھی نہایت اچھے ہیں۔ کیا عجب کہ اوصاف میں بھی اچھے ہوں۔ چونکہ بھیجنے والا بانی کعبہ کا ہم نام ہے

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲۔

اس واسطے میں نے ان کبوتروں کو کبوترانِ حرم کا خطاب دیا ہے۔ مگر افسوس ہے کہ آج کل کے کبوترانِ حرم پر اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔ کسی فارسی استاد کا شعر تھا۔ میں نے اس پر ایک اور شعر لگا کر شریفِ حرم کو خطاب کیا ہے۔

بامرغِ حرم از من دل سوختہ فرما
اے آنکو بصرِ نفس آزاد بر آری
جو یائے گلستانی و از طایع گمراہ

ترسم کہ سرازخاںِ صیاد بر آری
آپ کا مضمون خلافت میری نظر سے نہیں گذرا۔ مگر منگو اگر دیکھوں گا۔ شیخ عمر بخش صاحب نے بھی اُس کا ذکر کیا تھا۔ ایران کے فلسفے پر میں نے ایک کتاب لکھی تھی، محض ایک خاکہ تھا۔ جسے بعد میں پُر کرنے کا مقصد تھا۔ مگر وقت نے مساعدت نہ کی۔ افسوس کہ اب اس کی کوئی کاپی میرے پاس موجود نہیں۔ گورنمنٹ کالج کے کتب خانے میں ایک کاپی ہے۔ کئی دن ہوئے میں نے رام کرشنا کتب فروش لاہور سے کہا کہ لنڈن سے اُس کی ایک کاپی مجھے منگوادے۔ لنڈن سے مل سکتی ہے۔ پتہ یہ ہے

MESSERS LUZAC & CO.
ORIENTAL PUBLISHERS & BOOKSELLERS,
OPPOSITE TO BRITISH MUSEUM
LONDON

مخلص

محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیازالدین خاں)

بلے ترجمہ :- حرم کے پرندے سے مجھ دل جٹ کی طرف سے کہ دو، اے دیو جنگل میں تو آزادی کا سنس لیتا ہے۔ تجھے گلستاں کی تلاش ہے مگر تیری کھوٹی قسمت سے مجھے یہ ڈر ہے کہ تو صیاد کے گھر جانے لگے گا۔

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

لاہور، ۸ مئی، ۱۹۳۶ء

محذومی! اسلام علیکم

نوازش نامہ مل گیا ہے جس کے لیے ممنون ہوں۔

میں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو مخاطب کر کے ایک قصیدہ لکھنا شروع کیا ہے جس میں یہ سب مضامین انشاء اللہ آجائیں گے۔ خدا کرے کہ یہ ختم ہو جائے۔ غرضی امر تسری نے چند شعر لکھ کر میرے زخم کو چھیر دیا۔ اُن کا معمولی جواب تو میں نے زمیندار میں شائع کر دیا تھا۔ جو آپ کی نظر سے گزرا ہوگا۔ اصل جواب ابھی باقی ہے۔ ابھی چند اشعار ہی لکھے ہیں مگر اُن کے لکھتے وقت قلب کی جو حالت ہوئی اس سے پہلے عمر بھر کبھی نہ ہوئی تھی۔ دو شعر لکھتا ہوں:

بہر نذر آستان از عجم آوردہ ام

سجدہ شوق کے خوں گردید در سیمائے من

تیغ لا در پنجبہ این کافر دیرینہ دہ

باز بنگر در جہاں ہنگامہ الآئے من

مخلص

محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں)

ترجمہ :- تیرے آستانے پر نذر کرنے کے لیے عجم سے ایک ایسا سجدہ شوق لایا ہوں جو میری پیشانی میں خون ہو چکا ہے۔ اس پرانے کاف کے ہاتھ میں آما کی تلوار دے دے پھر دنیا میں میری آما کا ہنگامہ تماشا کر۔

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

لاہور، ۲۱ مئی ۱۹۳۰ء

محذومی! السلام علیکم

یہ معلوم کر کے رنج ہوا کہ آپ ابھی تک ناتواں ہیں۔ اللہ تعالیٰ صحت عاجل کرامت فرمائے۔

جس رشتے کا میں نے ذکر کیا تھا۔ اس کے کوائف مختصر یہ ہیں:

آپ شاید..... کو جانتے ہوں گے۔ یہ صاحب عرصے سے لاہور میں مقیم ہیں اور..... کے رشتہ دار اور اصل میں..... کے رہنے والے ہیں۔..... کے مکان کے قریب ہی اُن کا مکان ہے یعنی..... کے باہر۔

جس لڑکی کا میں نے ذکر کیا تھا، وہ اُن کی نواسی ہے۔ لڑکی کے باپ..... کو میں کئی سالوں سے جانتا ہوں۔ نہایت نیک نفس آدمی ہے۔ وہ بھی..... کے عزیزوں میں ہیں اور..... کے رہنے والے ہیں۔ فنانشل کشنز کے دفتر میں بمشاورہ یک صد یا شاید ڈیڑھ سو روپیہ ماہوار ملازم ہیں۔ اُن کے ہاں اور کوئی اولاد نہیں ہے..... کا بھی کوئی وارث سوائے اس لڑکی کی والدہ کے نہیں ہے۔ غرض کہ سارے خاندان میں صرف یہی ایک لڑکی ہے۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے لڑکی کی تعلیم و تربیت اچھی ہے اور شکل و صورت کے اعتبار سے بھی بہت اچھی ہے۔ والد اس کا خوش شکل آدمی ہے اس سے بھی قیاس ہوتا ہے..... صحیح النسب بھی ہوتے ہیں۔ مزید حالات بھی اگر آپ چاہیں تو معلوم ہو سکتے ہیں۔

میں نے بہت جلدی میں گھسیٹا ہے۔ اس واسطے کہ روزہ کی وجہ سے طبیعت پریشان ہے اور شام کا وقت قریب ہے۔ امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔ والسلام

مخلص محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں)

..... اصحاف متذکرہ کے نام اور کوائف مصلحتاً حذف کر دیے گئے ہیں۔

شیخ نور محمد کے نام

لاہور ۳۰ جون ۶۲۰

قبلہ و کعبہ السلام علیکم

آپ کا والا نامہ ملا۔ الحمد للہ کہ آپ کی صحت اچھی ہے اور مجھے یقین ہے کہ اللہ تعالیٰ دیر تک آپ کا سایہ ہمارے سر پر رکھے گا۔ بھائی صاحب نے اس سے پہلے کسی خط میں آپ کے انتظامِ خوراک وغیرہ کے بارے لکھا تھا۔ یہ طریق بہت اچھا ہے اور اسی کو دستور العمل بنانا چاہئے۔ میں نے یورپ کے مشہور حکیم کی کتاب میں دیکھا ہے کہ جو شخص ہر روز دہی کی لسی پیا کرے اُس کی عمر بڑھتی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ انسان کے جسم میں ایسے جراثیم ہیں جو قاطع حیات ہیں اور دہی کی لسی ان جراثیم کے لیے بمنزلہ زہر کے ہے۔ یہی وجہ ہے کہ گاؤں کے رہنے والے لوگ شہریوں کی نسبتاً عموماً طویل العمر اور تندرست ہیں علی بخش نے کل مجھے بتایا کہ اس کی چچی کی لمبی عمر ہوئی اور آخر عمر میں اس کا گذران زیادہ تر لسی پر تھی۔ ٹرش لسی تو شاید آپ کے لیے مفید نہ ہو کہ آپ کا گلا خراب ہے۔ البتہ بیٹھے دہی کی لسی اگر صبح پی جائے تو شاید مفید ہو اس کا تجربہ بھی کرنا چاہیے۔ افسوس ہے کہ کوئی اچھا مکان رہنے کو نہیں ملتا۔ موجودہ مکان میں جوان لوگ تو بہ آسائش رہ سکتے ہیں بوڑھوں کو تکلیف ہے ورنہ میری خواہش تھی کہ سال کا زیادہ حصہ آپ میرے پاس بسر کیا کرتے۔ ذرا ریل کا انتظام ٹھیک ہو جائے تو انشاء اللہ آپ کی قدم بوسی کے لیے حاضر ہوں گا۔ ڈاکٹر عبد اللطیف نے آپ کے دانت بنائے تھے اگر وہ خراب ہو گئے ہوں تو ان کو ڈاک میں بھیج دیجیے گا پھر مرمت کرا دیے جائیں گے اور اگر وہ قابلِ مرمت بھی نہ ہوں تو لکھیے ڈاکٹر عبد اللطیف کو سیالکوٹ بھیج دوں گا کہ وہاں جا کر آپ کے دانت بنادے۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ گھر سے سب آپ کی خدمت میں آداب لکھواتی ہیں۔

روحانی کیفیات کا سب سے بڑا ممد و معاد ن یہی کھانے پینے کی چیزوں میں

احتیاط ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ساری زندگی اس بات کا ثبوت ہے۔ میں خود اپنی زندگی کم از کم کھانے پینے کے متعلق اسی طریق پر ڈھال رہا ہوں۔ دنیا کے حالات اور عام لوگوں کے حالات ایسے ہی ہیں اُن کی طرف توجہ نہ کرنا چاہئے۔ عام لوگوں کی نگاہ بہت تنگ ہے۔ اُن میں سے بیشتر محض حیوانوں کی زندگی بسر کرتے ہیں اسی واسطے مولانا روم ایک جگہ لکھتے ہیں کہ چراغے کے تمام شہر میں پھرا کہ کوئی انسان نظر آئے مگر نظر نہ آیا۔ اور موجودہ زمانہ تو روحانیت کے اعتبار سے بالکل تہی دست ہے اسی واسطے اخلاص محبت و مروت و یکجہتی کا نام و نشان نہیں رہا۔ آدمی آدمی کا خون پینے والا اور قوم قوم کی دشمن ہے۔ یہ زمانہ انتہائی تاریکی کا ہے لیکن تاریکی کا انجام سفید ہے۔ کیا عجب کہ اللہ تعالیٰ جلد اپنا فضل کرے اور بنی نوع انسان کو پھر ایک دفعہ نور محمدی عطا کرے۔ بغیر کسی بڑی شخصیت کے اس دنیا کی نجات نظر نہیں آتی۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ خدا کا فضل ہے۔ غلام رسول بیمار تھا۔ کل میں نے اُس کی خیریت دریافت کرنے کے لیے فیروز پور تار دیا تھا مگر تاحال جواب نہیں آیا۔ آج کل تار بھی دیر میں پہنچتے ہیں۔

والسلام

محمد اقبال لاہور

(مظلوم اقبال)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

لاہور ۱۰ جون ۱۹۲۰ء

مخدومی! السلام علیکم

نوازش نامہ ملا جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔

انسانوں کو خدا نے قبائل میں عسیم کیا۔ اس واسطے کہ اُن کی شناخت کی جاسکے۔

(وجعلناکم مشعوباً و قبائل لتعارفوا) نہ اس واسطے کہ یہ امتیاز سلسلہ ازدواج

ترجمہ ہم نے تمہیں شاخوں اور قبیلوں میں بانٹ دیا ہے تاکہ ایک دوسرے کو پہچان سکو۔ (قرآن)

میں ممد و معاون ہو۔

خوشن را ترک و افغان خوانده ای

وائے بر تو آن چہ بودی ماندہ ای

بہر حال میں مزید حالات دریافت کروں گا۔ اُن کے صحیح النسب افغان ہونے میں تو کلام نہیں، مگر ریاست میں وہ شاید یہ سلسلہ پسند نہ کریں۔ اگر امید افزا جواب ملا تو لکھوں گا۔

لندن و برلن کا سفر ضرور کیا تھا۔ مگر وہ بات اور تھی۔

چلی ہے لے کے وطن کے نگار خانے سے

شرابِ علم کی لذت کشاں کشاں مجھ کو

اگر وہی امراب بھی محرک ہو تو اقبالِ افریقہ کے رگستان طے کرنے کو تیار ہے مگر اس سے یہ نہ سمجھے کہ جالندھر نہ آئے گا۔ آموں کی کشش کششِ علم سے کچھ کم نہیں۔ یہ بات بلا مبالغہ عرض کرتا ہوں کہ کھانے پینے کی چیزوں (میں) صرف آم ہی ایک ایسی شے ہے جس سے مجھے محبت ہے۔ کل سردار جو گندرسنگھ ایڈیٹر ایسٹ اینڈ ویسٹ پلے آئے تھے، کہتے تھے کہ لکھنؤ سے بھجواؤں گا اور ساری فصل بھجواتا رہوں گا۔ چند سال ہوئے مولانا اکبر نے الہ آباد سے ننگر آم بھیجا تھا۔ میں نے رسید میں یہ شعر لکھا۔

اثر یہ تیرے اعجازِ مسیحائی کا ہے اکبر

الہ آباد سے ننگر اچلا لا ہو تک پہنچا

غرض کہ انشاء اللہ اب کے جالندھر میں آپ سے ملاقات ہونے کی امید ہے۔ جولائی میں عدالت بند ہونے پر مجھے شاید کلکتہ یا الہ آباد جانا ہو گا۔ کیونکہ وہاں

ترجمہ لے: تو نے اپنے آپ کو ترک اور افغان کہا ہے افسوس کہ جو تو تھا اس کو چھوڑ دیا (اپنی حقیقت کو نہ پہچانا)

ہندوستان کی یونیورسٹیوں کی کانفرنس ہے اور پنجاب یونیورسٹی نے مجھے اپنا نمائندہ منتخب کیا ہے۔ اس سفرے آتے ہوئے انشاء اللہ نیاز الدین خاں صاحب کا نیاز حاصل ہوگا۔

افسوس کہ قصیدہ ابھی تک ختم نہ ہوا۔ البتہ کچھ شعر اور ہو گئے ہیں۔ کیا کیا جائے ایک سرود ہزار سودا۔ لیکن جو کچھ میرے دل میں ہے وہ کاغذ میں آگیا تو واقعی وہ قصیدہ ایسا ہی ہوگا کہ اُسے وظیفہ میں داخل کیا جائے۔ اسرارِ خودی کا انگریزی ترجمہ جو پروفیسر نکلن نے کیا ہے تیار ہو کر پبلشر کے پاس چلا گیا ہے۔ امید ہے دو چار ماہ میں شائع ہو جائے گا۔ پروفیسر نکلن نے یہاں ایک پروفیسر کو خط لکھا ہے جس میں وہ لکھتے ہیں کہ اس ثمنوی کے خیالات MOST ORIGINAL AND REMARKABLE ہیں۔ انگلستان میں انھوں نے کئی پیکر اس ثمنوی پر دئے ہیں۔ اُن کو یقین ہے کہ ترجمہ مقبول ہوگا۔ زیادہ کیا عرض کروں خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ گرمی کی شدت یہاں بھی ہے۔ اب تک صرف گیارہ روزے رکھ سکا ہوں۔ وسط ایشیا کی بانڈی اُبل رہی ہے خدا تعالیٰ اپنا فضل کرے۔

تا بر و بد لالہ آتش نژاد از خاکِ شام

باز سیرالش ز خوابِ مسلمان کردہ اند

کونٹ ماسٹائی (روسی امیر جس نے راہبانہ زندگی اختیار کر لی تھی اور جو اس ملک کے بہترین مصنفین میں تھا) کا خیال تھا کہ "لالہ آتش نژاد" منگولین قوم سے پیدا ہوگا اور اس وقت دنیا میں موجود ہے۔ اب یہ معلوم نہیں کہ اس کا خروج یا ظہور کب ہوگا اور وہ اس وقت روس میں ہے یا وسط ایشیا میں یا شام میں۔

فخلص محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں)

لے نہایت اچھوتے اور قابلِ قدر

لے ترجمہ ۱۔ خاکِ شام کو پھر مسلمان کے خون سے میرا ب کیا گیا ہے تاکہ وہاں سے پھر لالہ آتش فام پیدا ہو۔

شیخ عطا محمد کے نام

برادرِ مکرم السلام علیکم
الحمد کہ آپ کے ہاں بارش ہو گئی۔ یہاں ابھی بارش کا انتظار ہے۔ ابر تو آج
خوب آیا تھا مگر بغیل ثابت ہوا۔ البتہ گزشتہ رات آرام میں گزری۔ اعجازِ پنج گیس ہے
امید ہے کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ والدِ مکرم کی خدمت میں آداب عرض کر دیں بچوں
کو دعا

محمد اقبال لاہور ۸ جولائی ۲۰۰۶ء
(مظلوم اقبال)

مولانا گرامی کے نام

ڈیر مولانا گرامی
عید مبارک ہو۔ آپ حیدر آباد چلے گئے یا ابھی بشیار پور میں ہی مقیم ہیں۔ لاہور آئے
تو آپ کا علاج اچھی طرح کرایا جائے، پھر تندرست و توانا ہو کر یہ سفر کیجیے۔ بھلا یہ شعر
دیکھیے کیسا ہے

کم نہ شود خزائن ملت بے نہایت
یک دو نفس زیادہ کن غنیمت باز را
مقصود یہ ہے کہ تیرے پاس وقت کا لازوال خزانہ ہے پھر غنیمت کی عمر اگر تھوڑی سی
زیادہ کر دے تو اس میں کوئی کمی نہ ہوگی۔ یہ نظرِ انتقاد ملاحظہ کیجیے۔
مولوی میر حسن صاحب کی خدمت میں بھی میں نے یہ شعر لکھا ہے
دیکھیں اُن کی رائے کیا ہے۔

۱۔ یہ خط ۱۹ جولائی ۱۹۳۰ء سے پہلے کا ہے
۲۔ اگر ادھ کھلی گئی کو ایک دو سانس کی اور مہلت دے دے تو تیری بے نہایت مدت کا خزانہ کم نہ ہو جائے گا۔
(باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

طیر من ترا

عید بارک ہو - آب حیدر نام چائے با آب
 بیابانم ہر روز آواز چائے لعل طبع سرابا ہے
 ہجر تمدت و تو ناہر کریم کو کچھ

جلد یہ سورتور کے ایک ہے

کلم لشور خزانہ مدتِ بے نہایت
 یک و نفس زیادہ کن غنچہ نیمباز را

معصوم ہے ۔ تیرے پاس وقت کا ایک لذوا خزانہ ہے جو غنی و عزیز
 اور محرم کسی زیادہ سے کہیں کر لے کر نہ ہوگی ۔ بسط انتقام خطہ کی
 مملو تیریں چہ خیرت جی یہ یہ سیرت تو طے لکھا ہے دیگر نانا دوائے یں
 میرا ایک نذرانہ دورد سے لہو رہا مسوڑا ہوا ہوا تھا فر
 ذرا ہر شے نے آرام دیا۔
 جو انکار لکھ

میں ایک روز دانت کے درد سے لاچار رہا۔ مسوڑا پھول گیا تھا۔ آخر ڈاکٹر کے
نشر نے آرام دیا۔

محمد اقبال لاہور

(مکتب اقبال بنام گرامی)

(عکس)

مولانا گرامی کے نام

لاہور ۱۲ جولائی ۱۹۳۰ء

جناب گرامی
میاں عبدالعزیز آپ کے منظر ہیں۔ کئی روز ہوئے کہتے تھے گرامی تعزیت
کے لیے ضرور آئے گا۔ بہت بہتر، ضرور تشریف لائے۔ ایک دو روز میں بارش بھی
ہو جائے گی۔ فیکر صاحب تک آپ کا پیغام پہنچا دیا ہے۔ وہ خود پوچھتے تھے کہ چاول

بقیہ حافیہ صفحہ گذشتہ

اقبال عرفی کی اس غزل کے جواب میں غزل لکھ رہے تھے جس کا مطلع ہے:

خیزد بجزوہ آب دہ سر دچمن طراز را

آب دہواز یادہ کن باغچہ نیاز را

ترجمہ :- (”مٹھ اور سر دچمن طراز کو اپنے جلو سے سیراب کر)

کچھ معلوم نہیں اقبال کے اس شعر کے متعلق مولانا سید میر حسن یا گرامی نے کیا رائے دی۔ مگر اقبال نے
خود ہی اسے حذف کر دیا اور اس کی جگہ دوسرا شعر لکھا۔

دیدہ خواب ناک اوگر بہ چمن کشادہ ای

فرصت یک نظر بدہ زرگس نیم باز را

ترجمہ :- (اگر اس کی خواب ناک آنکھیں چمن میں کھولی ہیں تو زرگس نیم باز کو ایک نظر کی فرصت بھی عطا کر
اور یہی شعر ”کشادہ ای“ کی جگہ ”شودہ ای“ اور ”فرصت“ کی جگہ ”رخصت“ کی جزوی تبدیلی کے ساتھ

پیغام مشرق میں موجود ہے (صفحہ ۱۷۵) محمد عبداللہ قریشی

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

کہاں پہنچاؤں۔ ریل کے ذریعے پہنچ نہیں سکتے کہ بار برداری بند ہے۔ کسی آتے جاتے آدمی کے ہمدست ارسال کریں گے۔ اگر آپ یہاں تشریف لے آتے (جس کا مجھے یقین نہیں) تو ہمیں آپ کی خدمت میں پیش کر دیں گے۔

سندھی مہاجرین کابل کا نظارہ بڑا رقت انگیز تھا۔ لوگ ہزاروں کی تعداد میں سٹیشن پر اُن کے استقبال کو حاضر تھے اہل لاہور نے بڑے جوش سے اُن کا خیر مقدم کیا۔ وہ شعر میں نے غزل سے کاٹ دیا ہے وقت ملاقات گفتگو ہوگی۔

والسلام

محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

(عکس)

اے میاں عبد العزیز بیرسٹر، لاہور کی ایک معروف شخصیت ہیں۔ وہ جب ولایت سے نئے نئے بیرسٹری کر کے آئے تو پہلے ہشیار پور میں پریکٹس شروع کی جہاں گرامی بھی موجود تھے۔ دونوں میں بے تکلفی ہو گئی.....

میاں عبد العزیز کے والد مولوی الہی بخش بھی گرامی کے خاص دوستوں میں تھے۔ ان کا انتقال ۱۹۳۰ء میں ہوا۔ میاں عبد العزیز بدیع لاہور کے صدر اور لاہور کارپوریشن کے پہلے میئر تھے۔ پنجاب اسمبلی کے رکن اور کل ہند راغبین کانفرنس کے صدر کی حیثیت سے قومی کاموں میں خاص دلچسپی لیتے رہے۔ ہندوستان کے عظیم قومی رہنما لاہور میں آپ ہی کے ہمان ہوتے تھے۔ اب موصوف بڑھاپے کے باعث خائف نہیں ہیں۔

اے فقیر صاحب سے مراد سید نجم الدین ہیں جو لاہور کی مشہور فقیر فیملی سے تعلق رکھتے تھے۔ گرامی موصوف نے ۱۲ سوال المکمل ۱۳۳۸ھ (۱۹۲۰ء) کے خط میں ہشیار پور سے اقبال کو لکھا تھا:

جناب سید فقیر نجم الدین خان بہادر کی خدمت میں گرامی کی طرف سے چاؤل کا شکر یہ ادا کر دیجئے اور وہ چاؤل اپنے پاس گرامی کی امانت رکھیے۔ گرامی چند روز تک خدمت میں حاضر ہوگا:

سہہ برطانیہ نے پہلی عالمی جنگ کے دوران خلافت اور جزیرۃ العرب کے احترام و تحفظ کے جو وعدے مسلمان ہند سے کیے تھے، جنگ کے بعد انہیں پس پشت ڈال دیا اور ایسی روش اختیار کی جو احترام خلافت (باقی اگلے صفحہ پر)

سحر و جادو کی باتیں بالکل غلط ہیں۔ ان کی طرف سے جو کچھ
 دکھایا جاتا ہے وہ سب کچھ ان کے اپنے خیالات ہیں۔
 ان کے دماغ میں جو کچھ ہے وہ وہی دکھاتے ہیں۔
 ان کے دماغ میں جو کچھ ہے وہ وہی دکھاتے ہیں۔

تمہارا

مولانا گرامی کے نام

لاہور ۱۹ جولائی ۱۹۲۰ء

ڈیر مولانا گرامی۔ السلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ آپ نے شعر کا مطلب جو اس خط میں لکھا وہی میرے ذہن میں تھا لیکن شعر غزل سے نکال دیا ہے اس واسطے کہ پہلے مصرع کی ترکیب فلسفیانہ ہے شاعرانہ نہیں۔ میں نے ہر چند سوچا کوئی بات نہ نکلی اور نہ اچھے الفاظ ملے جو اس مضمون کو ادا کرنے کے لیے موزوں ہوں۔ غرض کہ اس شعر کو نکال کر دوسرا شعر

(حاشیہ گذشتہ سے پیوستہ)
اور تقدس جزیرۃ العرب کے سراسر خلاف تھی۔ لہذا مسلمانوں کے لیے گھمٹا برطانیہ کی شدید مخالفت کے سوا چارہ نہ رہا۔ اس سلسلے میں ایک تحریک ہجرت کی بھی تھی جو اصولاً نہ ہی ارشادات کی بنا پر جاری ہوئی اور اس کا ایک اہم مقصد دنیا پر یہ آشکار کرنا تھا کہ مسلمان ہند برطانیہ سے استے بیزار ہیں کہ ملک چھوڑ کر جانے کے لیے تیار ہو گئے ہیں۔ اس وقت تک کسی اور اجتماعی تحریک کا فیصلہ نہیں ہوا تھا۔ ہمارے ہمسایہ ملک افغانستان نے مہاجرین کا خیر مقدم کیا۔ چنانچہ یہاں سے لوگ قافلہ در قافلہ جانے لگے۔ اُن میں سے ایک بڑا قافلہ سندھی مہاجرین کا تھا جس کے سالار محمد جان محمد جو بنجو بیرسٹریٹ لا تھے۔ اقبال کے مکتوب میں اسی قافلہ مہاجرین کا ذکر ہے جو لاہور سے گذرا تھا۔

افغانستان کے وسائل اس زمانے میں ایسے نہ تھے کہ لاکھوں مہاجرین کے لیے اسباب معیشت مہیا ہو جاتے۔ اس لیے مہاجرین کو روکنا پڑا۔ جو جا چکے تھے، اُن میں سے بھی اکثر واپس آگئے۔ اس اثنا میں ترک موالات کی تحریک اعلیٰ پیمانے پر شروع ہو چکی تھی جسے کانگریس نے عدم تعاون کے نام سے اختیار کیا اور یہ محض اسلامی ہی نہیں ملکی تحریک بھی بن چکی تھی۔ یہاں ہجرت کے بجائے خود ملک کے اندر حکومت برطانیہ سے پُر امن اور موثر مقاطع کا جہاد شروع ہو چکا تھا اور ہر مسلمان کے لیے اس جہاد میں شرکت ہی حصول مقاصد کا ایک اہم ذریعہ بن گئی تھی۔

(عبداللہ قریشی)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

لکھا ہے جو مضمون میں اس سے کسی قدر مختلف ہے۔

دیدہ خواب ناک اوگر بہ چین گشت وہ ای

فرصت یک نظر بدہ ز گس نیم باز را

آپ کو معلوم ہوگا غنی کی غزل ہے مجھے ذرا کمزور نظر آئی اس لیے اس پر غزل

لکھنے کی جرأت ہوئی ورنہ اس کی غزل پر غزل لکھنا گرامی کا کام ہے نہ اقبال کا کہ ایک

آدھ شعر اچھا لکل گیا۔ غنی کا مطلع ہے

خیرو بجلوہ آب دہ سر و چین طراز را

آب و ہوا زیادہ کن باغچہ نیاز را

میں نے عرض کیا ہے

خیرو نقاب برکش پردگیان ساز را

نغمہ تازہ یاد دہ مرغ نوا طراز را

برہنہ غزلوی گفت کرا متم نگر

تو کہ صنم شکستہ ای بندہ شدی ایاز را

جادہ ز خون رہ و ال تھنہ لالہ در بہار

ناز کہ راہ می زند قافلہ نیاز را

سجدہ تو بر آورد از دل کافران خروش

اے کہ دراز تر کنی پیش کساں نماز را

گر چہ متاع عشق را عقل ہمائے کم نہد

من نہ دہم نہ تخت جم آہ جسگر گداز را

”حرف نگفتہ شما بر لب کو دکاں رسید“

از من بے زباں بگو خلوتیانِ راز را

۱۔ ترجمہ ۱۹ جولائی ۱۹۲۰ء کے خط میں دیکھیے

(عبداللہ قریشی)

۲۔ اشعار کی ترتیب بدل گئی ہے دیکھیے ”پیام شرق“ ص ۱۱

۳۔ ترجمہ: اچھا اور پردگیان ساز کا نقاب اٹھا دے

(باتی الگ صفحہ پر)

مرغِ نوا طراز کو تازہ نغمہ یاد دلا دے

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

بس اتنے ہی شعر تھے مقطع لکھنے کی عادت ہی نہیں۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ آپ نے مولانا فاخر پر خوب رباعی لکھی دونوں شعروں میں ایک جہان معنی آباد ہے۔ آپ یہ سن کر خوش ہوں گے کہ اسرارِ خودی کا انگلستان میں خوب چرچا ہو رہا ہے۔ یونیورسٹی کیمبرج کے ایک پروفیسر نے اس پر متعہ دیکر خریدے ہیں اور اس کے مطالب پر مختلف ادبی سوسائٹیوں میں خوب بحث ہو رہی ہے۔ انگریزی ترجمہ موسمِ سرما میں شائع ہوگا۔ اس وقت پریس میں ہے۔ مشر محمد علی نے ایک پبلک ڈنر میں

(بقیہ صفحہ گذشتہ کا)
ایک برہمن نے غزنوی سے کہا میری کرامت دیکھ
تو نے بت توڑے ہیں مگر ایاز کا بندہ بن گیا ہے

راہروں کے خون سے بنا ہوا جادہ موسمِ بہار میں
گلِ لالہ کے تختے کی طرح ہے
یہ ناز ہے جو قافلہٗ نیاز کی راہ زنی کرتا ہے

اے وہ کرد و سروں کے سامنے تو اور کبھی لمبے سجدے
کرتا ہے تیرا سجدہ کافروں کے دل سے فریاد پیدا کرتا ہے۔

اگرچہ عقل نے متاعِ عشق کی قیمت کم لگائی پر میں
آہِ جگر گداز کو تحتِ جمشید کے عوض بھی نہ دوں

خلوئیانِ راز سے مجھ بے زباں کی جانب سے یہ کہہ دینا
کہ تمہارا حرفِ ناگفتہٗ بخوں کی زبان تک پہنچ گیا ہے
اے مولانا فاخر پر جو رباعی گرامی نے کہی تھی وہ یہ ہے

(باقی اگلے صفحہ پر)

جس میں ایرانی و ترک عرب تھے، تقریر کرتے ہوئے اس کے اشعار سناے تو وہ لوگ
موجہ زریں و استعجاب ہو گئے اس امر کی تفصیلی کیفیت اخبار بمبئی کرائسکل میں چھپی ہے۔
کل شوکت علی صاحب سے معلوم ہوا۔ میں نے خود وہ اخبار نہیں دیکھا۔
اگست کے مہینے میں کشمیر جانے کا قصد ہے دیکھیں ارادہ پورا ہوتا ہے یا نہیں
آپ کب تک لاہور آنے کا قصد رکھتے ہیں؟

اہل افزوں ز عمر دہ کر گس!

اے سہمان اللہ حقائق و معانی سے ہر ریز میں یہ تینوں شعر جزاک اللہ۔ ان
اشعار سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ گرامی زندہ جاوید ہے۔ علاج مرگ کی کیا فکر ہے
لیکن اگر نتیجہ ہی مطلوب ہو تو ایک چھوٹی سی رباعی عرض ہے جو تین چار روز ہوئے
لکھی تھی۔

نثر ایک نکتہ سربستہ گویم اگر درس حیات از من بگیری
میری گر بہ تن جانے نہ داری و گر جانے بہ تن داری نمیری

زیادہ کی عرض کروں خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ امید کہ آپ کا

(بقیہ صفحہ گذشتہ کا) علامہ دہرشیخ اکل فاخر — سجادہ نشین شاہ اجمل فاخر

گفتہ کہ بود ثانی شبلی و جنبید — زد نعرہ بخر عقل اول فاخر

دیکھیے رباعیات گرامی، صفحہ ۲۰۴

(عبداللہ قریشی)

ترجمہ :- علامہ دہرشیخ اکل فاخر الزآبادی جو حضرت اجمل الزآبادی کے سجادہ نشین ہیں میں نے پوچھا
کہ شبلی و جنبید کا ثانی کون ہو سکتا ہے تو عقل اول (جبریل) عرش پر لپکا اٹھا کہ فاخر۔

اے امید کی عمر دس گدھوں کی عمر سے زیادہ ہوتی ہے

ترجمہ :- اگر تو مجھ سے درس حیات لے تو ایک سربستہ راز تجھے بتاؤں۔ اگر تیرے جسم میں جان نہیں ہے تو
تو مر جائے گا اور بدن میں جان ہے تو نہیں مر سکتا۔

۱۹۴

دیرین را کر سلام

آباد و خدمتِ جہاں ہے اچھے تر ہر خوبست - بے پشورہ صحت جو ہر رخصتا
میر کیا دی یہ دہنِ مہم تھا بکھر سحرِ لعلِ کمال دیا ہے ہر سلا -
پیسے سے جہاں ترکِ غنیمت ہے شہوانہ بسر نیلے پر خستہ سو جا کر کی بات
سہ نظریاں نہ اچھے الفاظ ہے جو ہر معنی کو ادا کرے نہ لے معنوں کوں - غور؟
آئیں کو کمال کر دو کہ اس کتاب جو معنی ہر ایک کی تہ صحت -

ویدہ خرابیاں اور گزشتہ کشت و

جُرمِ یک نظر بدہ نر کسی نیم باز را

توبہ کر سلیح ہو، غرقِ غزل ہے جھڑکا کز لفظِ آبی اور سیلا کر
بر غزل کچھ جرات ہوئی نہ آج غزل ہر قول بکا کر رہا ہے -
ایک دہ شراعتِ نکستہ - غرقِ غزل ہے -

خیز و جلد آب وہ سر چو پیر طراز را
آب در ہزاراؤں کنر یا غول نیاز را

نیے فریاد ہے -

خیز و نقاب بر کشا پروں میں ساز را

نغمہ تازہ یاد وہ مرغ نوا طراز را

برینے بغیر لوی گفت کرا تم نگر

تو کہ غم شکستہ بندہ شدی ایاز را

جادو ز خون بدرواں نقشہ لالہ در بہار

ناز کہ راہ می زند فاطمہ نیاز را

سجدہ تو بر آورد از دل لافراں خوش

اچے کر دراز تر کنی پیش کشاں نماز را

مرد تیغ عشق را عقل پاکم بند

فرہنگ ہم بخت جم آہ جگر گداز را

حرف شکستہ شاہر کرب و کماں سید

از غزل زبانی بگو خلو بیان را از را

وہاں ہمارے قویہ معلوم ہے کہ اگر زندگی جلد ہی ہے
تو اگر زندگی بھر بے پروا رہے جو ہر چیز کے لئے
بہت ہی غریب ہے

نہ ایک نکتہ سرستہ گویم
اگر دوسری حیات از غم بگری

بہر حال اگر بہتر نہ جانے نداری
وہ جانے بہتر داری غیری

زندہ نہ ہو کر مر رہا
ابہر روز نزع عروج

مسلحہ ہوا آواز

مخلص محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

(عکس)

پروفیسر محمد اکبر منیر کے نام

لاہور ۳ اگست ۱۹۲۰ء

مکرم بندہ۔ السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ مجھے یہ معلوم کر کے بڑی مسرت ہوئی کہ آپ ایران جانے والے ہیں۔ شہرِ ازفاریوں کے کلچر کا مرکز ہے اور مجھے یقین ہے کہ وہاں کا قیام آپ کے لیے بہت مفید ہوگا۔ حال کی ایرانی شاعری میں کچھ نہیں۔ البتہ اس قوم کی بیداری کے شواہد کے طور پر اسے ضرور پڑھنا چاہیے۔ علاوہ اس کے زبان کی تحصیل کے لیے بھی مفید ہے۔ ایرانی شاعری کا تو قافیہ پر خاتمہ ہو گیا۔ خالص فلسفہ میں اگر کتابیں آپ کو مل جائیں تو انھیں جمع کرتے جائیے۔ فلمی ہوں یا مطبوعہ۔ تصوف کی کتب کا جمع کرنا بھی مفید ہوگا۔ حال کے ایرانی حکما میں ہادی سبزواری مشہور ہیں۔ ان کی کتاب اسرار الحکم میری نظر سے گزری ہے محض افلاطونیت کا چر بہ ہے اور بس۔ حال کے دیگر حکماء میں سے اگر کسی کی تصنیفات آپ کے ہاتھ آجائیں تو نینمت ہے۔ فلسفہ اور تصوف کی کتابوں پر اگر خرچ ہو تو پرواہ نہ کیجئے۔ اس میں مجھے بھی شریک سمجھئے۔ البتہ کتاب خریدنے میں احتیاط لازم ہے۔ کیونکہ نوے فی صد کتابوں میں کچھ بھی نہیں ہوتا۔ لوگ نام کی وجہ سے خرید لیتے ہیں۔

ایک کتاب غالباً "لطائف غیبی" نام ایران میں شائع ہوئی تھی۔ پروفیسر براؤن نے ٹریبری ہسٹری میں اس کا ذکر کیا ہے۔ یہ کتاب ان اعتراضات کے

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

جواب میں لکھی گئی ہے جو شیعہ حضرات نے وقتاً فوقتاً خواجہ حافظ پر کیے ہیں۔ اگر کہیں سے دستیاب ہو جائے تو میرے لیے خرید کر کے بھیج دیجئے۔

یونانیوں کے فلسفے پر حال ہی میں ایک نہایت عمدہ چھوٹی سی کتاب شائع ہوئی ہے۔

A CRITICAL HISTORY OF GREEK PHILOSOPHY
BY W.T. STACE

اسے ضرور پڑھیے۔ میکملن سے ملے گی۔ اس سے زیادہ صاف اور واضح کتاب آج تک میری نظر سے نہیں گذری۔ بعد کا یورپین فلسفہ سمجھنے میں اس سے بڑی مدد ملے گی۔ اسرار خودی کا انگریزی ترجمہ ہو گیا ہے۔ اس وقت پیرس میں ہے۔ غالباً سردیوں میں شائع ہوگا۔ پرفیسر نکلسن کا خط آیا تھا۔ انھوں نے وہاں کی لٹریچر سوسائٹیوں میں اس کتاب کے مضمون پر متعدد لیکچر دیے ہیں جس کی وجہ سے اس نئے فلسفے کا وہاں بڑا چرچا ہے۔ اب میں گوٹے کے "دیوان" کے جواب میں ایک فارسی دیوان لکھ رہا ہوں۔ جس کا ایک تہائی حصہ لکھ چکا ہوں۔ اسرار خودی کا ترجمہ یورپ کی اور زبانوں میں بھی ہو جائے تو تعجب نہیں۔ میں نے سنا ہے فرانس میں بھی اس کا چرچا ہے یہ غالباً پرفیسر نکلسن کے لیکچروں کی وجہ سے ہوا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ دیوان کا ترجمہ بھی ضرور ہوگا۔ کیونکہ یورپ کی دماغی زندگی کے ہر پہلو پر اس میں نظر ڈالی گئی ہے اور مغرب کے سرد خیالات و افکار میں کسی قدر حرارت ڈالنے کی کوشش کی گئی ہے۔ زیادہ کیا عرض کروں امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ ہندوستان اور بالخصوص پنجاب سے بے شمار لوگ (مسلمان) افغانستان کی طرف ہجرت کر رہے ہیں۔ اس وقت تک پندرہ بیس ہزار آدمی (اور ممکن ہے کہ زیادہ) جا چکا ہوگا۔

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

MACMILLAN

PROF. NICHOLSON

مولوی نور الاسلام کے نام

محذومی. السلام علیکم

میری رائے میں ڈاکٹر عبدالرحمن مرحوم کے مزار پر مسند رجب ذیل رباعی بطور
کبتے کے لکھنی چاہیے۔

”دلِ من رازِ دامنِ جسم و جان است
نہ پنداری اجل بر من گران است
چہ غم گر یک جہاں گم شد ز چشم
ہنوز اندر ضمیرم صد جہاں است“

مخلص محمد اقبال لاہور ۲ ستمبر ۱۹۳۰ء

(”الفاظ“ علی گڑھ جنوری فروری ۱۹۸۰ء)

(عکس)
غیر مدون

کیفی چریا کوٹی کے نام

لاہور ۲ ستمبر ۱۹۳۰ء

بخدمت حضرت علامہ کیفی چریا کوٹی ایڈیٹر سچان گورکھپور

محذومی مولانا صاحب زادہ کریم سلیم

۱۔ مولوی نور الاسلام صاحب: ”ڈاکٹر عبدالرحمن بخنوری کے والد تھے۔

بلکہ ترجمہ ۱۔ میرادل جسم و جان کے بھید کا جانتے والا ہے۔

یہ نہ سمجھنا کہ موت مجھ پر بھاری ہے

اگر ایک دنیا میری آنکھوں سے اوجھل ہو گئی تو کیا غم ہے

اس لیے کہ اب بھی میرے ضمیر میں سیکڑوں عالم پوشیدہ ہیں

فردوسِ سہم

روئےِ سرورِ عالمِ را کہ ہے (عمر معلوم) کے خداداد ہر منور و زید
رباعی بعد کے کہ وہ کہی ہے -

”دل من را ز دامن جسم و جان است

نہ پنداری اجل بر من توان است

جسمم گر یک جہاں گم شد ز جسمم

ہنوز اندر فحرم مدد جان است“

فردوسِ سہم

آپ کی مرسلہ نظم پہنچی۔ میری عزت ہوئی۔ میں اس پر کیا اظہار خیال کروں ہم لوگ
آپ کے زَرُّرُبا ہیں۔ آپ کے خاندان سے ایک عالم فیض یاب ہے اور آپ کی ذات
سے ہو رہا ہے آپ ہمارے رہنما ہیں۔ اس شعر نے خدا جانے مجھے کس عالم میں پہنچا دیا۔
بہچاتا نہیں ہے مجھ آستانِ نشیں کو تو نے جو ساتھ چھوڑا اے داغِ غیبِ سنا

اقبال

(اقبال نامہ)

شاہ اسد الرحمن قدسی کے نام

مکرم بندہ۔ السلام علیکم
گل حسن شاہ صاحب قریباً ایک سال ہوا رحلت فرما گئے۔

محمد اقبال

۲۳ ستمبر ۱۹۲۰ء

لاہور

(خطوط اقبال)

محمد احمد خاں کے نام

مکرم بندہ تسلیم

"آب رواں" ان معنوں میں مہند ہے۔ عام طور پر بغیر اضافت بولا جاتا ہے
لیکن فارسی یا عربی الاصل الفاظ کی ترکیب میں اگر اضافت یا واو عاطفہ استعمال کریں تو
میرے نزدیک غلط ہے۔ خواجہ آتش کے اس شعر میں
کسی کی محرم آب رواں جو یاد آئی

۱۔ گل حسن شاہ قاضی خلیفہ حضرت غوث علی شاہ قلندر مولف تذکرہ غوثیہ، حضرت غوث علی شاہ قلندر
یانی بٹی کے خلیفہ و جانشین تھے۔ مزار پانی پت میں ہے۔ (مؤلف)

۲۔ خواجہ آتش کا شعر ہے۔ اقبال نے پہلا مصرعہ سبوا غلط لکھا ہے۔ اصل شعریوں ہے
(بانی لکھے پیپر)

لفظ "محرم" بھی مبتد ہے جس کو انھوں نے مضاف کیا ہے۔

لفظ "تنخواہ" فارسی میں سامان کے معنوں میں بولا جاتا ہے۔ اردو میں اس کا مفہوم بالکل مختلف ہے لیکن چونکہ فارسی الاصل لفظ ہے اس واسطے اردو میں اگر کوئی شخص تنخواہ ملازم یا تنخواہ تحصیل دار لکھے تو غلط نہ کہنا چاہیے۔

علیٰ ہذا القیاس لفظ حسین (معنی خوب صورت، حور، شکل) فارسی میں نہیں آتا لیکن اردو میں سب لوگ حسین و جمیل و مزہبیں بولتے اور لکھتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ جس طرح اردو میں فارسی کے صداد الفاظ داخل ہو گئے اسی طرح اضافت و دوا و عطف بھی آئی کو اضافت اور عطف کا استعمال صرف ان الفاظ تک محدود ہے جو فارسی ہوں یا عربی ہوں فارسی یا عربی الاصل ہوں، ہندی الفاظ میں درست نہیں۔ "آپ رواں" کی ترکیب میں چونکہ دونوں لفظ فارسی ہیں اس واسطے اضافت غلط نہیں گو "مرگ افعال" کے اعتبار سے اردو ہے مگر اس بارے میں محققین اردو کی رائیں مختلف ہیں۔ مزید اطمینان کے لیے کسی صاحب زبان کی طرف رجوع کریں۔

محمد اقبال لاہور ۲۸ ستمبر ۱۹۲۰ء

(انوار اقبال)

سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور، ۱۰ اکتوبر ۱۹۲۰ء

مخدومی۔ السلام علیکم

مراجعة مع الخیر مبارک۔

کسی کے محرم آپ رواں کی یاد آئی

(بقیہ گذشتہ صفحہ)

حباب کے جو برابر کبھی حباب آیا (موتلف)

لے مکتوب الیہ کے سفیر نورپ سے واپسی پر۔

آپ نے بڑا کام کیا ہے جس کا صد قوم کی طرف سے شکر گزاری کی صورت میں بل رہا ہے اور دربارِ نبوی سے نہ معلوم کس صورت میں عطا ہوگا۔ وزراءِ انگلستان کا جواب وہی ہے بون حالات میں ہمیشہ دیا گیا ہے۔

”الوہین بشرین مثلنا و قومہما لنا عبدون“
تاہم مجھے یقین ہے کہ ہندی وفد کا سفرِ یورپ بڑے اہم نتائج پیدا کرے گا۔
امید کہ آپ کی صحت اچھی ہوگی۔

مخلص محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(عکس)

شیخ اعجاز احمد کے نام

برخوردار اعجاز طال عمرہ

تمہارا تارا بھی ملا ہے۔ آج اتوار ہے کل کے مقدمات کا انتظام نہیں ہو سکتا لہذا میں منگل کے روز سیالکوٹ آؤں گا خدا تعالیٰ جلد فضل کرے۔ مجھے سخت تردد ہو رہا ہے۔ اگر یہ کارڈ تم کو سوموار یا منگل کے روز صبح تم کو مل جائے اور بھائی صاحب کی حالت بھی رو بہ ترقی ہو تو مجھے بذریعہ تار مطلع کر دینا تاکہ اطمینان ہو جائے۔ باقی خیریت

لے یہ قرآن پاک کی آیت اس موقع کی ہے جب فرعون نے حضرت موسیٰ اور حضرت ہارون علیہما السلام پر ایمان لانے سے انکار کر دیا کہ یہ دونوں عام بشر تھے اور ان کی قوم فرعون کی غلام رعایا میں تھی۔ اس آیت کا ترجمہ بھی یہی ہے۔ (شیخ عطاء اللہ)

پارہ نمبر ۱۸ سورۃ المؤمنون آیت نمبر ۴۷

ترجمہ: کیا ہم ایمان لے آویں ایسے دو شخصوں پر جو کہ ہماری ہی طرح ہیں اور ان کی قوم ہمارے زیرِ حکم ہے۔

(مولانا شرف علی تھانوی)

ہے والد مکرم کی خدمت میں آداب۔

محمد اقبال لاہور ۱۷ اکتوبر ۱۹۶۰ء
(مظلوم اقبال)

محمد دین فوق کے نام

ذیر فوق۔ السلام علیکم

دونوں کتابوں کا پکیٹ ابھی ملا ہے جس کے لیے سراپا پاس ہوں۔ مجھے یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ آپ نے ”تاریخ حریت اسلام“ بھی لکھی ہے۔ یہ کتاب بلا جواب ہوگی اور مسلمانوں کے لیے تازیانے کا کام دے گی۔ آپ بڑا کام کر رہے ہیں۔ اس کا اجر خدا تعالیٰ کی بارگاہ سے ملے گا۔ والسلام

محمد اقبال لاہور

۲۷ اکتوبر ۱۹۶۰ء

(انوار اقبال)

لے تاریخ حریت اسلام میں زمانہ جاہلیت، عہد خلافت راشدہ، بنی امیہ اور بنی عباس سے لے کر عہدِ مالِ تنک کے رامت باز، حق پرست، حق گو بزرگوں کے حیرت خیز، جرأت آفریں، استقلال اور جوش و ایثار کے عبرت آموز حالات درج ہیں۔ اس کتاب پر اقبال کی تفصیلی رائے ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

فوق کو اسلامیات سے ہمیشہ شغف رہا ہے۔ اس سے پہلے ان کی متعدد تصانیف شائع ہو چکی ہیں لیکن حق یہ ہے کہ ”حریت اسلام“ ان کی بہترین تصنیف ہے۔ دیریں اور بے باکی سے اعلان حق کرنا گزشتہ مسلمانوں کی سیرت کا ایک نمایاں پہلو تھا مگر انیسویں صدی کے عصرِ حاضر کے عام مسلمان تو تاریخِ اسلامی سے بالکل بے بہرہ ہیں۔ اچھے اچھے تعلیم یافتہ موٹے موٹے واقعات سے بھی بے خبر ہیں۔ ان حالات میں فوق صاحب کی تصنیف پنجاب کے اسلامی لٹریچر میں ایک قابلِ قدر اضافہ ہے اور مجھے یقین ہے کہ کوئی مسلمان نہ ان اس بیش بہا کتاب کے مطالعے سے محروم نہ رہے گا۔ اسلامی اسکولوں اور کالجوں کے (باقی اگلے صفحہ پر)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

لاہور ۲۸ اکتوبر ۱۹۲۰ء

مخدومی! السلام علیکم

والا نامہ ملا۔ الحمد للہ کہ اب آپ کا مزاج بخیر ہے۔ شیخ صاحب سے آپ کی خیر و عافیت کی خبر ملتی رہتی ہے۔

علی گڑھ سے ابھی تک کوئی خبر نہیں آئی۔ اسلامیہ کالج میں بھی وہی حالات پیدا ہو چلے تھے۔ مگر طلباء کو چھٹی دے دی گئی اور الحاق کے بارے میں خود اُن کی رائے میں بھی تبدیلی ہو رہی ہے۔ امید ہے کہ اب اس بارے میں اراکین انجمن کو تردد نہ رہے گا۔ میری تو یہی رائے ہے کہ گرانٹ اور الحاق کے بارے میں جو فتویٰ علماء کا ہو۔ اُس پر عمل کرنا چاہیے۔ چونکہ واجب الطاعت امام اس وقت موجود نہیں۔ اس واسطے جمہور مشاہیر علماء ہند کا فتویٰ ضروری ہوگا۔ صرف ایک عالم کا فتویٰ اس بارے میں کافی نہیں۔ خواہ وہ صحیح ہی کیوں نہ ہو۔ علماء کی غالب جماعت کا اس پر اتفاق ہونا چاہئے۔ ذاتی رائے میری خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ اگر علماء کا فتویٰ میری ذاتی رائے کے خلاف ہو تو بر تسلیم خم ہے۔ جہاں تک میں اندازہ کرتا ہوں، قرآن کے احکام اس بارے میں صاف و واضح ہیں۔ لیکن افسوس ہے کہ بعض مشہور علماء فتویٰ دیتے ہوئے خائف ہیں۔ بعض کی خدمت میں میں نے خطوط لکھے ہیں، مگر امید نہیں کہ جواب ملے۔

باقی رہا میرا اُن لوگوں سے ہم خیال ہونا، ہم خیالی صرف اسی حد تک ہے، جس حد تک قرآن کا حکم ہو اور بس۔ اخباروں میں انھوں نے شائع کیا ہے کہ اقبال نے

(بقیہ گذشتہ صفحہ) کتب خانے خاص طور پر اس کے مطالعے کی طرف توجہ کریں۔ اس زمانے میں جبکہ جمہوریت کی موج ہندوستان میں نشوونما پا رہی ہے۔ دیگر اہل ملک کے لیے بھی یہ کتاب سبق آموز ہوگی۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

قومی آزاد یونیورسٹی سے متعلق مدد دینے کا وعدہ کیا ہے۔ یوں تو مسلمانوں کے معاملات میں اگر مجھ سے مدد طلب کی جائے تو مجھے تعمیل حکم میں کیوں کرتا مل ہو سکتا ہے۔ تاہم جو کچھ اخباروں میں لکھا گیا ہے، بالکل غلط ہے اس خیال سے کہ علی گڑھ میں اس بیان سے لوگ دھوکا نہ کھائیں، میں نے ایک تار آئری سکرٹری کو دیا ہے کہ یہ بات صحیح نہیں ہے، جو اخباروں میں شائع ہوئی ہے۔ زیادہ کیا عرض کروں، والسلام۔
مخلص محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں)

شیخ عطا محمد کے نام

لاہور ۳ نومبر ۱۹۶۲ء

برادر کرم السلام علیکم
والا نامہ مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ حاجی شمس الدین کشمیر گئے ہوئے ہیں اور نومبر کو آئیں گے اُن سے خط لکھواؤں گا اتنے عرصے میں آپ لڑکی کے متعلق زیادہ تحقیق کریں۔ اگر ممکن ہو کیونکہ آپ نے لکھا ہے ہمیں لڑکی اچھی بتائی جاتی ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا علم لڑکی کے متعلق محض شنید ہے۔ اس سے زیادہ تحقیق مطلوب ہے۔ کیا لڑکی ڈسکے میں ہے یا کامل پوریں؟ بہر حال اگر حاجی صاحب جلد نہ آئے یا اُن کو خط لکھنے میں عذر ہوا تو اس اشنا میں کوئی اور دوست اُن کا تلاش کروں گا جو اُن کو خط لکھے یہ بھی نہ ہوا تو پھر خود لکھوں گا۔
گائے میں آپ کے یہ منگمری سے منگوؤں گا۔ اگر نہ آئی تو اپنی گائے بھیج دوں گا ابھی اس کے بچہ دینے میں دو تین ماہ باقی ہیں بچہ دینے کے بعد ارسال کروں گا۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب۔ والسلام

محمد اقبال

(مظلوم اقبال)

مولانا گرامی کے نام

لاہور، ۷ نومبر ۱۹۶۰ء

ڈیر مولانا گرامی السلام علیکم

علی بخش کے ہمدست بیگم گرامی صاحبہ کا تحفہ پہنچا ہے جس کے لیے میری بیوی نہایت سپاس گزار ہے۔ اور کہتی ہے کہ میں اس کا شکریہ بیگم گرامی تک پہنچاؤں۔ آپ کا بہت انتظار رہا افسوس آپ نہ آئے پر نہ آئے۔ اگر آپ آتے تو خوب لطف صحبت رہتا شیخ نصیر الدینؒ کے کتب خانہ سے طالب آملی کے دیوان کا ایک قدیم خوشخط نسخہ نکلا ہے وہ بھی آپ کو دکھلاتے۔ اس کے علاوہ شاہ نعمت اللہ کرمانی کا مشہور قصیدہ ”حالت روزگار میمنہ“ پر ویسبر برن کی تاریخ ادبیات فارسی کی تیسری جلد میں جو حال میں انگلستان سے چھپ کر آئی ہے یہ بھی دیکھنے کے قابل ہے۔ ہندوستان میں جو نسخے اس قصیدہ کے مروج ہیں بہت غلط ہیں۔ پر ویسبر براؤن نے جو نسخہ شائع کیا ہے بہت صحیح ہے۔ اس کے بہت سے اشعار قابل غور اور حیرت انگیز ہیں۔ آپ آتے تو ان اشعار کی باریکیوں پر گفتگو ہوتی۔ ہاں خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ امید کہ مزاج بخیر ہوگا آپ نے سعدی کی غزل پر غزل لکھی تھی ”فرہنگ است۔ آہنگ است“ اس پر چند اشعار میں نے بھی لکھے ہیں فی الحال ایک دو شعر عرض کرتا ہوں۔

بیا کر ساقی نکل چہرہ دست بر چنگ است
چمن ز باد بہاراں چو نقش ارژنگ است

شیخ نصیر الدینؒ کا صل وطن ہوشیار پور تھا پھر لاہور منتقل ہوئے۔ خانہ فی رئیس تھے۔ ان کے دادا اور چچا سکھوں کے وقت میں کشمیر کے گورنر تھے۔ خود شیخ صاحب بھی بلند مناصب پر فائز رہے۔
(باقی اگلے صفحے پر)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

بر آ ز کهنه سرائے کہ ریختہ ز خاک
جهان دل شد گال آفریدہ چنگ است
بلند تر ز سپهرست منزل من و تو
براه قافلہ خورشید میل فرسنگ است

محمد اقبال

والسلام

(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

(بقیہ گذشتہ صفحہ)

(وفات ۱۸۸۵ء)

شیخ غلام محی الدین گورنر کشمیر

شیخ فیروز الدین (وفات ۱۸۸۰ء)

شیخ امام الدین گورنر کشمیر

شیخ نصیر الدین

نواب شیخ غلام محبوب سبحانی

(المتوفی ۱۹۲۰ء)

(المتوفی ۱۹۰۳ء)

میاں ریاض الدین

سپرٹنڈنٹ پولس

میاں جی معین الدین

میاں غیاث الدین

سی ایس پی

(وفات ۱۹۶۳ء)

سابق ایکشن کمشنر

(محمد عبداللہ قریشی)

ترجمہ: آؤ کہجھوں جیسے چہرے دلا ساقی چنگ پر ہاتھ رکھے ہوئے ہے اور باد بہاراں سے چمن نقش ارشنگ کے مانند پورہا ہے
مٹی سے بنی ہوئی اس پرانی سرائے سے باہر نکلو۔ عاشقوں کا جہاں تو ان کی مٹھی سے پیدا ہوتا ہے (اپنی دنیا خود بناتے ہیں)
ہماری منزل آسمان ہے نبی بلند ترے اس قافلے کے راستے میں سورج ایک سنگ میل ہوتا ہے۔

مدیر روزنامہ "زمیندار" کے نام

۱۵ نومبر ۱۹۳۰ء

آج کے زمیندار میں جنرل کونسل انجمن حمایت اسلام لاہور کے جلسہ منعقدہ ۱۴ نومبر ۱۹۳۰ء کی کارروائی پر آپ نے جو کچھ لکھا ہے اس میں ایک آدھ فرد گزشت ہو گئی ہے جس کا ازالہ عام مسلمانوں کی آگاہی کے لئے ضروری ہے۔ اراکین کونسل کے سامنے مین تجویزیں تھیں:

- (۱) اسلامیہ کالج کا الحاق پنجاب یونیورسٹی سے جاری رکھا جائے۔ محرک میاں فضل حسین صاحب سکریٹری کالج، مؤید مولوی فضل الدین صاحب وائس پریذیڈنٹ انجمن۔
- (۲) انجمن حمایت اسلام لاہور اپنے طور پر علمائے پنجاب و ہندوستان کی ایک کانفرنس طلب کرے جس میں حالات حاضرہ سے واقف کار لوگ بطور مشیر کام کریں تاکہ حضرات علماء مسائل متنازعہ فیہ کے ہر پہلو پر پوری بحث و تمحیص کے بعد نتائج پر پہنچیں۔
- (۳) جمعیت علماء کا اجلاس دہلی میں منعقد ہونے والا ہے ان کے فتوے کا انتظار کیا جائے۔ میاں صاحب کی تجویز کے فوراً بعد دوسری اور تیسری تجاویز پیش کر دی گئیں اور بحث انہیں تجاویز پر ہوتی رہی۔ بہر حال تجویز اول پر ووٹ لگے گئے جن کا نتیجہ یہ ہے کہ کثرت آراء میاں فضل حسین کی تجویز کے حق میں تھی۔ ۱۳ ممبروں نے، جن میں مولوی عبدالقادر صاحب قصوری، حاجی ٹمس الدین صاحب اور خاکسار شامل تھے، ووٹ دینے سے اس بنا پر انکار کیا کہ ان ممبروں کی رائے میں معاملہ زیر بحث کا ایک نہایت اہم پہلو ہے جس کا فیصلہ علماء سے استفسار کیے بغیر ایک ایسی انجمن کے لیے ناممکن ہے جو انجمن حمایت اسلام کے نام سے موعوم ہو۔ میری رائے ناقص میں اس سوال کے مذہبی پہلو کو نظر انداز کر دینے سے اراکین کونسل نے خود انجمن کے لیے زندگی اور موت کا سوال پیدا کر دیا ہے۔

نوٹ ۱۔ مندرجہ بالا خط کا پورا متن دست یاب نہ ہو سکا چنانچہ یہ اقتباس "روحِ مکاتیب اقبال" (ص ۲۵۶-۲۵۵) مرتبہ محمد عبدالقدوس قریشی سے لیا گیا ہے۔ (مؤلف)

سید رحمت اللہ شاہ کے نام

لاہور

۲۲ نومبر ۱۹۲۰ء

مخدومی السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
آپ کا نوازش نامہ مل گیا ہے جس کے لیے سراپا سپاس ہوں:
گماں مبرکہ بہ پایاں رسید کارمغاں
ہزار بادۂ ناخوردہ در رگ تاک است

مخلص محمد اقبال

(خطوط اقبال)

مہاتما گاندھی کے نام

لاہور

۲۹ نومبر ۱۹۲۰ء

مانی ڈیر مسٹر گاندھی

آپ کے گرامی نامہ کا بہت بہت شکریہ جو مجھے پرسوں موصول ہوا۔ مجھے بے حد افسوس ہے کہ بعض وجوہ کی بنا پر جن کا ذکر ضروری نہیں اور شاید اس وقت ممکن بھی نہیں ہے۔ ان حضرات کی آواز پر جن کی میرے دل میں بڑی عزت ہے، بیک کہنا میرے لیے مشکل ہے۔ اگرچہ میں قومی تعلیم کے شدید حامیوں میں سے ہوں۔ لیکن ایک تو یونیورسٹی کی رہنمائی کے لیے مجھ میں وہ صلاحیتیں نہیں ہیں جو مختلف کشمکشوں اور رقابتوں کی صورت میں عموماً ابتدائی مراحل میں پیدا ہوتی ہیں۔ مزید یہ کہ فطری طور پر

میں نے فرجندہ: یہ منت مجھ کو کہ پیرمغاں کا کام پورا ہو گیا ابھی ہزار ناخوردہ شرایں رگ تاک میں پوشیدہ ہیں۔

(نہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

ہیں پُر سکون حالات میں کام کر سکتا ہوں۔ ایک اور بات یہ بھی ہے کہ ہم جن حالات سے دوچار ہیں ان میں سیاسی آزادی سے قبل معاشی آزادی ضروری ہے اور معاشی

۱۔ جامعہ تہ سہ ماہیہ کے قیام کے وقت شیخ الجامعہ کے عہدے پر تقرری کے لیے گاندھی جی کی نظر انتہائی اقبال پر پڑی تھی۔ گاندھی جی نے تاہم بھیج کر یہ درخواست کی تھی کہ وہ یہ ذمہ داری قبول کر لیں اور اس کے ساتھ ہی مندرجہ ذیل خط بھی لکھا۔

”مسلم نیشنل یونیورسٹی (جامعہ تہ سہ ماہیہ) آپ کو آواز دے رہی ہے کہ اگر آپ اسے اپنے ہاتھ میں لے لیں تو آپ کی فاضلانہ قیادت میں یہ ترقی کر سکے گی۔ حکیم جمل خاں کے علاوہ علی برادران کی بھی یہی خواہش ہے۔ میری آرزو ہے کہ آپ اس آواز پر لبیک کہیں۔ آپ کے حرجات جو نئی بیداری کے تقاضوں سے ہم آہنگ ہوں گے آپ کی ذہنی فراہمی کے لیے جاسیں گے۔ براہِ فوارش اس جواب پینڈت (موتی لال) نہرو کی معرفت الہ آباد کے پتے پر روانہ فرمائیں۔

اس سلسلہ میں گاندھی جی سے حکیم جمل خاں صاحب کو بھی لکھا کہ وہ ڈاکٹر اقبال کو یہ ذمہ داری

قبول کرنے کے لیے راضی کریں۔ خط کا اقتباس COLLECTED WORKS OF MAHATMA

GANDHI, PUBLICATIONS DIVISION, NEW DELHI - 1979 سے لیا گیا ہے۔

ڈاکٹر اقبال نے چند وجوہ کی بنا پر یہ پیش کش قبول نہ کرتے ہوئے گاندھی جی کو مندرجہ بالا خط تحریر کیا۔ خط کا پورا متن ڈاکٹر رضی احمد ڈاکٹر گاندھی لکھا ہے۔ اس خط کی کچھ کاپیاں نئی دہلی سے منسلک ہیں۔ اس کا اقتباس لطیف حمد شیبہ دہلی کی مندرجہ ذیل تصنیف میں شائع ہو چکا تھا لیکن پورا متن پہلی بار منظر عام پر آ رہا ہے۔ SPEECHES, WRITINGS AND STATEMENTS OF

IQBAL, IQBAL ACADEMY, PAKISTAN, LAHORE - 1977 - P. 203

صاحبزادہ کوثر صاحب نے اپنی تالیف ”اقبال کے ہم نشین“ (ص ۸۴) میں اس خط کی تاریخ ۲۹ مئی ۱۹۳۰ء تحریر کی ہے جو درست نہیں۔ نیز ان کے اس بیان کی اس خط سے کوئی تصدیق نہیں ہوتی۔ جامعہ تہ سہ ماہیہ کی وائس چانسلر شپ قبول نہ کرنے کی ایک وجہ یہ تھی کہ علامہ تعلیمی میدان میں انگریزوں کے ساتھ عدم تعاون کے خلاف تھے۔ (مرتب)

اعتبار سے ہندوستانی مسلمان دوسرے فرقوں کے مقابلے میں بہت پیچھے ہیں۔ بنیادی طور پر انھیں ادب اور فلسفہ کی نہیں بلکہ تکنیکی تعلیم کی ضرورت ہے اور اس قسم کی تعلیم پر ان حضرات کو اپنی تمام تر کوششیں مرکوز کرنی چاہئیں۔ جن حضرات نے جامعہ ملیہ قائم کی ہے انھیں چاہیے کہ اس نئے ادارے میں خصوصی طور پر طبیعی علم کے ساتھ ساتھ تکنیکی پہلوؤں پر بھی زور دیں اور اس کے ساتھ ساتھ اپنی مذہبی تعلیم کا بھی انتظام کریں جن کو وہ مناسب سمجھتے ہیں۔

اس میں شبہ نہیں کہ عالم اسلام بالخصوص عرب ملکوں اور مقدس مقامات میں جو واقعات پیش آئے ہیں ان کے پیش نظر ہندوستانی مسلمان کسی نہ کسی قسم کا عدم تعاون اختیار کرنے میں حق بجانب ہوں گے۔ لیکن تعلیم کا مذہبی پہلو میرے ذہن میں ہنوز غیر واضح ہے اور میں نے پورے مسئلہ پر بحث و مباحثہ کے لیے اپنی تجاویز شائع کر دی ہیں۔ مجھے اعتراف ہے کہ میں شریعت کا ماہر نہیں ہوں لیکن میرا عقیدہ ہے کہ جہاں تک تعلیم کا سوال ہے موجودہ مجبوریوں کے تحت فقہ اسلامی ہماری مناسب رہنمائی کرنے سے معذور نہیں ہے۔

امید ہے کہ آپ مع الخیر ہوں گے۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال، لاہور

(ماخذ: ڈاکٹر رضی احمد - گاندھی سنگھ ایب، نئی دہلی)

(انگریزی سے)

شیخ نور محمد کے نام

قبلہ و کعبہ ام۔ السلام علیکم

آپ کا پوسٹ کارڈ مل گیا تھا۔ الحمد للہ کہ سب خیریت ہے۔ امرتسر میں خوب رونق رہی۔ میں بھی دور دراز جا رہا۔ شام کو واپس آجایا کرتا تھا۔ کانگریس کا جلسہ اس زور سے ہوا کہ اس سے پہلے آج تک نہیں ہوا۔ اور نہ امید ہے کہ ایسا جلسہ کبھی پھر

ہو۔ غرض کہ خوب رونق کا زمانہ رہا۔

سردی ذرا کم ہو جائے تو آپ ضرور تشریف لاویں۔ مرزا صاحب کی کتاب اچھی ہے مگر شرح لکھنے والے کا دل ویسا ہی ہونا چاہیے جیسا کہ مصنف کا۔ زیادہ کیا عرض کروں خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ امید ہے کہ بھائی صاحب کی طبیعت اب بالکل اچھی ہوگی۔ والسلام

محمد اقبال کیم دسمبر ۱۹۲۰ء
(مظلوم اقبال)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

محذومی! السلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے۔ لیکن اس کا جواب لکھنا کارے دارد۔ بہت طویل ہوگا۔ فرصت مل گئی تو لکھوں گا۔ ورنہ اس وقت کا منظر رہن گاہ میں جالندھر آؤں یا آپ لاہور تشریف لاویں۔ انجمن کی سکرٹری شپ سے میں نے استعفیٰ ضرور دیا تھا مگر کام اب تک کر رہا ہوں اور جب تک استعفیٰ منظور نہ ہو، کرتار ہوں گا۔ امید کہ عوام کی حالت جنوں اب زیادہ دیر تک نہیں رہے گی۔ تعلیم میں عدم تعاون کرنے کا یہ طریقہ نہ تھا، جو بعض لوگوں نے اختیار کر رکھا ہے۔ اگر عدم تعاون کو شرعی فرض بھی تسلیم کر لیا جائے تو طریق کار میرے نزدیک شریعت اسلامیہ کی سپرٹ کے مخالف ہے اس پر مفصل گفتگو زبانی ہوگی اور احکام شریعت جو میری سمجھ میں آئے ہیں، عرض کروں گا۔ زمینداری میں آپ نے میرا مضمون ملاحظہ کیا ہوگا۔ یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ آپ کی صحت اب اچھی ہے۔ انشاء اللہ کمزوری بھی رفتہ رفتہ دور ہو جائے گی۔

مخلص محمد اقبال، لاہور

ضیاء الدین برنی کے نام

مکرم بندہ۔ السلام علیکم

نوازشِ نامہ مل گیا ہے افسوس ہے کہ آپ کی مدت کی خواہش پوری نہیں کر سکتا۔
میں مجموعہ مرتب کر رہا ہوں۔ کچھ نظموں کی نظر ثانی باقی ہے۔ بعض دولت مند دوستوں نے
اسے نہایت عمدہ کاغذ پر چھاپنے کا تہیہ کیا ہے۔ ان کی خواہش ہے روپیہ وہ خرچ
کریں اور فائدے تمام وکل میں اٹھاؤں۔ دل اس کے قبول کرنے میں بھی متامل ہے۔

والسلام

محمد اقبال

لاہور، ۲۳ دسمبر ۱۹۲۰ء

(انوار اقبال)

سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور، ۲۳ دسمبر ۱۹۲۰ء

مخدومی السلام علیکم

سیرۃ عائشہ کے لیے سراپا پاس ہوں۔ یہ ہدیہ سلیمانی نہیں سرمہ سلیمانی ہے

علی برنی صاحب نے دوسرے بے شمار احباب کی طرح اقبال سے خواہش کی تھی کہ وہ اپنا مجموعہ کلام
مرتّب کر کے چھپوا دیں (بشیر احمد ڈار)

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

اس کتاب کو پڑھنے سے میرے علم میں بہت مفید اضافہ ہوا خدا تعالیٰ جزائے خیر دے۔
یہ معلوم کر کے تعجب ہوا کہ ”حمیرا“ والی سب احادیث موضوعات میں ہیں۔ کیا
”کلمینی یا حمیرا“ بھی موضوع ہے؟ کمال کا شعر کیا مزے کا ہے
ایں تصرف ہائے من در شعر من
کلمینی یا حمیراے من است
زیادہ کیا عرض کروں، امید کہ مزاج بخیر ہو گا۔
مخلص محمد اقبال

6

Figure 1

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

... ..

۱۰ ترجمہ: میرے شعروں میں میرا یہ قصہ فاطمینہ یا حمیمہ کی طرح ہے۔ یہ ایک حدیث ہے کہ رسول اللہ

شیخ عطا محمد کے نام

لاہور ۳ دسمبر ۶۲

برادر مکرم اسلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ بہتر ہے آپ اپریل تک انتظار کریں بعد میں ضرورت ہوئی تو مختار کو یہاں کے کسی سکول میں داخل کر دیا جائے گا گو سکول لاہور کے بھی بہت خراب ہیں اور لڑکوں کی آوارگی کے مدد۔

اسلامیہ کالج کی حالت بدستور وہی ہے اور انجمن کے جنرل کونسل کے اکثر ممبروں کی رائے یہی ہے کہ خواہ کچھ بھی کالج اپنی موجودہ حالت میں رہے اور یہی تعلیم دے۔ ہاں اگر ضرورت ہو تو ایک نیشنل کالج بھی کھول دیا جائے۔ آئندہ دیکھیں کیا ہوتا ہے۔ ہشیار پور کا سکول قومی ہو گیا تھا۔ اب سنا ہے کہ انھوں نے یونیورسٹی سے پھر ملحق کر لیا ہے۔ ماتی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض کریں۔ سردی کا بڑا زور ہے۔ بارش مطلق نہیں ہوئی۔

والسلام

محمد اقبال لاہور

(مظلوم اقبال)

نوٹ سیالکوٹ میں کانگریس اور خلافت تحریکوں کا بڑا زور تھا۔ ترک موالات کی تحریک چل رہی تھی۔ سکولوں کا الحاق یونیورسٹی سے توڑ کر قومی سکول بنائے جانے پر زور دیا جا رہا تھا۔ میرا سب سے چھوٹا بھائی مختار احمد سکول میں پڑھتا تھا۔ ابا جان کا خیال تھا کہ اسے لاہور کے کسی سکول میں داخل کر دیا جائے انھوں نے چچا جان کو لکھا جس پر انھوں نے مندرجہ بالا مکتوب لکھا۔

(شیخ اعجاز احمد)

شیخ نور محمد کے نام

لاہور ۳ جنوری ۱۹۲۱ء

قبلہ و معنیہ ام السلام علیکم

اعجاز کی زبانی آپ کا پیغام پہنچا ہے جس سے معلوم ہوا کہ آپ کی طبیعت اور اس رہتی ہے۔ کئی سال ہوئے میں نے ایک کتاب یورپ میں خریدی تھی مگر آج تک اس کے پڑھنے کی نوبت نہ آئی تھی۔ ان تعطیلوں میں اسے دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ اس کا آغاز اور اختتام یہ فقرہ ہے۔ "میری کوئی چیز نہیں اور میرے لیے تمام اشیاء کا وجود عدم برابر ہے۔" یہ ساری کتاب اسی جملے کی تشریح ہے اور حقیقت میں بہت خوب ہے۔ حقیقی شخصیت یہی ہے کہ انسان اپنی اصلی حقیقت کا خیال کر کے تمام تعلقات سے آزاد ہو جائے یعنی بالاتر ہو جائے۔ نبی کریمؐ کی زندگی میں بھی اس کی مثال ملتی ہے۔ ان سے زیادہ اپنے عزیزوں سے محبت کرنے والا بلکہ ساری دنیا کو اپنا عزیز نہ جاننے والا اور کون ہو گا؟ لیکن ایک وقت ایسا بھی آنا تھا۔ جب آپ کو نہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ عائشہ کون ہے اور ابو بکر کون ہے نہ یہ کہ محمدؐ کون ہے۔ ہمارے صوفیائے اس کو فنا سے تعبیر کیا ہے لیکن سچ بات یہ ہے کہ یہ شخصیت یا خودی کا کمال ہے اُسے فنا نہیں کہنا چاہئے اور انسانی حیات کی یہی کیفیت حیات مابعد الموت کی تیاری ہے۔ لیکن آپ اس نکتے کو مجھ سے بہتر جانتے ہیں۔ ہمارے عزیزوں میں آپس میں جب بگاڑ ہو جاتا ہے تو ہم جو ان کی صلح و آشتی میں خوش ہوتے ہیں ان کا بگاڑ دیکھ کر رنجیدہ اور پریشان ہوتے ہیں جب اسی قسم کا بگاڑ اور لوگوں میں ہو تو عام معنوں میں ہمارے عزیز یا رشتہ دار نہیں ہیں تو ہم کو کوئی رنج نہیں ہوتا اور کوئی

پریشانی لاحق نہیں ہوتی۔ جو آدمی انسانی زندگی کی حقیقت سے آگاہ ہے اسے معلوم ہے کہ تمام بنی نوع انسان آپس میں عزیز و رشتہ دار ہیں کیونکہ حیات انسانی کی جڑ ایک ہے پھر کیا وجہ ہے کہ چند آدمیوں کے بگاڑ سے جن کو ہم خاص طور پر اپنا رشتہ دار کہتے ہیں ہم کو رنج ہوتا ہے اور باقی لوگوں کے بگاڑ سے ہم پر کچھ اثر نہیں ہوتا حالانکہ عزیز تو حقیقت میں وہ بھی ہیں؟ انسان اس فطری میلان سے مجبور ہے کہ جو آدمی خون کے اعتبار سے ہمارے قریب تر ہیں ان کو اپنا رشتہ دار کہتا ہے اور جو دور ہیں ان سے بے تعلق ہو جاتا ہے حالانکہ خون اور زندگی میں قرب اور بُعد نزدیکی و دوری کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔

اس تقریر سے ظاہر ہے کہ تعلقات کی وجہ سے جو پریشانی ہم کو لاحق ہوتی ہے اس کی بنا اصل میں نا انصافی پر ہے۔ نا انصافی یہ کہ بعض افراد کو قرب خونی کی وجہ سے قریب جاننا اور بعض کو بُعد خونی کی وجہ سے بعید جاننا حالانکہ زندگی کی حقیقت قرب و بُعد سے مُعَرّا ہے۔ کامل انسان تمام عالم کیلئے رحمت ہے بالفاظ دیگر یوں کہنے کہ کامل انسان تعلقات سے بالاتر ہے۔

زیادہ کیا عرض کروں امید کہ آپ بھی خیریت سے ہوں گے۔ بھائی صاحب کی خدمت میں آداب۔

اسرار خودی کا ترجمہ انگریزی میں ہو گیا ہے۔ آپ کو یہ سن کر تعجب ہو گا کہ جب یہ کتاب ہندوستان میں شائع ہوئی تو یہاں کے صوفیانے اس پر اعتراض کیا کہ کتاب کا مصنف مسلمانوں کو مغربی خیالات سکھاتا ہے اور ان کو فرنگیت کے رنگ میں رنگنا چاہتا ہے مغرب و لٹریچر نے دیباچے میں یہ لکھا ہے کہ یہ کتاب ایک زبردست آواز ہے جو مسلمانوں کو محمد اور قرآن کی طرف بلاتی ہے اور اس آواز میں صداقت کی آگ ایسی ہے کہ ہم اس کی تعریف کئے بغیر نہیں رہ سکتے۔

محمد اقبال

(مظلوم اقبال)

شیخ اعجاز احمد کے نام

لاہور

۱۰ جنوری ۱۹۲۱ء

مالی ڈیر اعجاز،

مجھے تمہارے دوست کی ان نظموں کے لئے درخواست قبول کرنے میں
متائل بنے جن کی تفصیل سر دوست دینا ضروری نہیں مگر یہ سب سے اہم نظمیں
ہیں اور میں پہلے ہی اپنی نظموں کا مجموعہ اشاعت کے لئے مرتب کر رہا ہوں۔

دعاگو

محمد اقبال

لاہور

(خطوط اقبال)

(انگریزی سے)

۱۔ شیخ اعجاز احمد نے زمانہ طالب علمی ہی میں اپنی ذاتی بیاض میں کلام اقبال جمع کرنا شروع کر دیا
تقریباً لکھنؤ کے ڈاکٹر شاہ انور صاحب بڑے خوشخط تھے وہ بیاض میں کلام اقبال نقل کرنے
میں ان کی مدد کرتے۔ اس طرح "بانگ درا" کی اشاعت سے بہت پہلے ان کی بیاض میں بہت سا
مطبوعہ اور زیادہ تر غیر مطبوعہ کلام جمع ہو گیا۔ شیخ اعجاز احمد کے ایک دوست کے عزیز مشاق صاحب نے
بیاض دیکھی تو انھیں اس کی اشاعت کا خیال پیدا ہوا مگر اس کیلئے حضرت علامہ کی اجازت ضروری تھی۔ چنانچہ
مشاق صاحب نے شیخ اعجاز احمد سے علامہ کے نام خط لکھوا کر کلام اقبال شائع کرنے کی اجازت
چاہی۔

۲۔ اشارہ ہے "بانگ درا" کی طرف جو پہلی بار ستمبر ۱۹۲۴ء میں طبع ہو کر منظر عام پر آئی۔

(رفیع الدین ہاشمی)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

لاہور ۲۱ جنوری ۱۹۲۱ء

مخدومی! السلام علیکم

والانامہ ملا، الحمد للہ کہ اب آپ بالکل بخیریت ہیں اور مارچ میں لاہور آنے کا قصد رکھتے ہیں۔ آپ سے مل کر بڑی مسرت ہوگی۔ صرف اسرارِ خودی کا ترجمہ انگریزی میں ہوا ہے۔ انگلستان اور امریکہ کے اخباروں میں عجیب و غریب ریویو اس پر شائع ہو رہے ہیں۔ اس وقت تک تین ریویو میری نظر سے گزرے ہیں۔ میں نے سنا ہے کہ پچاس ریویو شائع ہو چکے ہیں۔ نکلسن (مترجم کتاب) نے جو دیباچہ لکھا ہے۔ وہ پڑھنے کے قابل ہے۔ یورپ کے پڑھے لکھے آدمیوں میں امید نہیں کہ یہ کتاب مقبول ہو کیونکہ زندگی کے اعتبار سے وہ ممالک خود پیری کی منزل تک پہنچنے کو ہیں۔ نوجوان ملکوں پر اس کا اثر یقینی ہے یا ایسی اقوام پر جن کو خدا تعالیٰ نئی زندگی عطا کرے۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ اس کی اشاعت ایک اور کتاب کے لیے جو میں لکھ رہا ہوں، زمین تیار کر دے گی۔ اس کا یورپ میں مقبول ہونا بہت ممکن ہے۔ گوہندوستان میں شاید وہ بھی قبول نہ ہو۔ بہر حال یہ محض قیاسات ہیں۔ قلوب کے حال کا سوائے خدا کے اور کوئی اندازہ نہیں کر سکتا۔

کبوتراب کے بہت سے شاہین نے فائدہ کر دے ہیں۔ آپ کے کبوتر سوائے ایک دو کے سب محفوظ ہیں۔ ایک جوڑے نے اتنے عرصے میں اب بچے دے دیے ہیں جو اگلے سال اُٹنے کے قابل ہوں گے۔

مولوی گرامی صاحب کے خطوط چنداں قابل اعتبار نہیں ہو کر تے۔ وہ جانندھ میں آجائیں تو ان کے لیے مکان کا انتظام کیجیے۔

صائب کے مطلع کا دوسرا مصرع لا جواب ہے۔ آپ کا شعر بھی خوب رہا۔ والسلام

ڈاکٹر نکلسن کے نام

لاہور

۲۴ جنوری ۱۹۲۱ء

محترمی ڈاکٹر نکلسن

شیف کے نام آپ نے جو مکتوب تحریر فرمایا ہے۔ اس سے مجھے یہ معلوم کر کے بے حد مسرت ہوئی کہ اسرار خودی کا ترجمہ انگلستان میں قبول عام حاصل کر رہا ہے۔ بعض انگریز تنقید نگاروں نے اس سطحی تشابہ اور مماثلت سے جو میرے اور نپٹے کے خیالات میں پایا جاتا ہے۔ دھوکا کھایا ہے۔ اور غلط راہ پر پڑ گئے ہیں۔ ”دی ایٹھنیم“ والے مضمون میں جو خیالات ظاہر کئے گئے وہ بہت حد تک حقائق کی غلط فہمی پر مبنی ہیں۔ لیکن اس غلطی کی ذمہ داری صاحب مضمون پر عائد نہیں ہوتی۔ اس نے اپنے مضمون میں میری جن نظموں کا ذکر کیا ہے۔ اگر اسے ان کی صحیح تاریخ اشاعت کا بھی علم ہوتا تو مجھے یقین ہے کہ میری ادبی سرگرمیوں کے نشو و ارتقا کے متعلق اس کا زاویہ نگاہ بالکل مختلف نظر آتا۔ وہ انسان کامل کے متعلق میرے تخیل کو صحیح طور پر سمجھ سکا۔ یہی وجہ ہے کہ اس نے غلط سمجھت کر کے میرے انسان کامل اور جبر من مفکر کے فوق الانسان کو ایک ہی چیز فرض کر لیا ہے۔ میں نے آج

نوٹ :- ترجمہ میں چند مقامات پر ضروری ترمیم کی گئی ہے۔

(مؤلف)

NEITZSCHE لے

سے قریباً بیس سال قبل انسانِ کامل کے متصوفانہ عقیدے پر قلم اٹھایا تھا۔ اور یہ وہ زمانہ ہے جب نہ تو نطشے کے عقائد کا غلبہ میرے کالوں تک پہنچا تھا۔ نہ اس کی کتابیں میری نظر سے گذری تھیں۔ یہ مضمون ”انڈین انٹی کیوریٹی“ میں شائع ہوا جب ۱۹۰۸ء میں میں نے ”ایرانی الہیات“ پر ایک کتاب لکھی تو اس کتاب میں اس کو شامل کر لیا گیا۔

انگریزوں کو چاہئے کہ میرے خیالات کو سمجھنے کے لیے جرمین مفکر کے بجائے اپنے ایک ہم وطن فلسفی کے افکار کو رہنما بنائیں۔ میری مراد انگلنڈ سے ہے جس کے گلاسگوٹہ والے خطبات پچھلے سال شائع ہو چکے ہیں۔ ان خطبات میں اس نے ”خدا اور الوہیت“ کے عنوان سے جو باب لکھا ہے وہ پڑھنے کے قابل ہے۔ وہ صفحہ ۳۴ پر لکھا ہے۔

”گویا ذہن انسانی کے نزدیک الوہیت دوسری اعلیٰ تجربی قوت ہے۔ جسے کائناتِ عالم وجود میں لانے کی سعی کر رہی ہے قیاس و اجتہاد کی رہنمائی سے ہمیں یقین ہو چکا ہے کہ بطنِ گیتی میں اس قسم کی ایک قوت موجود ہے۔ لیکن ہم نہیں جانتے کہ وہ قوت کیا ہے۔ ہم نہ تو اسے محسوس کر سکتے ہیں۔ نہ ہمارا ذہن اس کے تصور پر قادر ہے۔ انسان ابھی تک ایک نامعلوم خدا کے لیے معابد تعمیر کر رہا ہے۔ یہ معلوم کرنا کہ الوہیت کیا چیز ہے اس کا احساس کیسا ہوتا ہے اس صورت میں ممکن ہے کہ ہم خدا بن جائیں“

انگلنڈ کے خیالات میرے عقائد کی نسبت زیادہ جسارت آمیز ہیں۔ میرا عقیدہ ہے کہ کائنات میں جذبہ الوہیت جاری و ساری ہے لیکن میں انگلنڈ کی

INDIAN ANTIQUARY

ALEXANDER

GLASGOW

طرح یہ نہیں مانتا کہ یہ قوت ایک ایسے خدا کے وجود میں جلوہ آ رہی ہوگی۔ جو وقت کا تابع ہوگا۔ اس باب میں میرا عقیدہ یہ ہے کہ یہ قوت ایک اکمل و اعلیٰ انسان کے پیکرِ خاکی میں ظاہر ہوگی۔ خدا کے متعلق میرا عقیدہ انگزندہ کے عقیدے سے مختلف ہے لیکن اگر انگریزان جزوی اختلافات سے قطع نظر کمر کے انسانِ کامل کے تخیل پر اپنے ایک ہم وطن مفکر کے افکار کی روشنی میں نظر ڈالیں تو انھیں یہ عقیدہ اس قدر اجنبی اور غیر مانوس نہیں معلوم ہوگا۔

مجھے مسٹر کنسن کی تنقید بدرجہ غایت دلچسپ معلوم ہوتی ہے اور مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میں اس کے متعلق چند باتیں عرض کر دوں۔ براہ کرم انھیں یہ خط دکھائیں مجھے یقین ہے کہ انھیں اس امر سے دلچسپی ہوگی کہ میں ان کے ریویلو کے بارے میں کیا رائے رکھتا ہوں۔

(۱) مسٹر کنسن کے نزدیک میں نے اپنی نظموں میں جسمانی قوت کو منہائے آمال قرار دیا ہے۔ (انھوں نے مجھے ایک مکتوب لکھا ہے جس میں یہی خیال ظاہر کیا ہے) انھیں اس بارے میں غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں روحانی قوت کا تو قائل ہوں لیکن جسمانی قوت پر یقین نہیں رکھتا۔ جب ایک قوم کو حق و صداقت کی حمایت میں دعوت پر کار دی جائے تو میرے عقیدے کی رُو سے اس دعوت پر لبیک کہنا اس کا فرض ہے۔ لیکن میں اُن تمام جنگوں کو مردود سمجھتا ہوں جن کا مقصد محض کشتورکشی اور ملک گیری ہو۔ (حکایت میاں میرؒ اور شہنشاہ ہندوستان)

مسٹر کنسن نے صحیح فرمایا کہ جنگ خواہ حق و صداقت کی حمایت میں ہو۔ خواہ ملک گیری اور فتح مندی کی خاطر تباہی اور بربادی اس کا لازمی نتیجہ ہے۔ اس لیے اس کے استیصال کی سعی کرنا چاہئے۔ لیکن ہم دیکھ چکے ہیں کہ معاہدے، لیگس، پنچائیتیں اور کانفرنسیں استیصالِ حرب نہیں کر سکتیں۔ اگر اس سعی میں ہمیں

پیش از پیش کامیابی ہو جائے تو زیادہ سے زیادہ یہ ہو گا کہ ملل مستعمر جن ملتوں کو تمدن و تہذیب میں اپنا ہمسر نہیں سمجھتیں انھیں اپنے سہام جو رو تعدی کا شکار بنانے کے لئے زیادہ پُر امن وسائل اختیار کر لیں گی۔ حقیقت یہ ہے کہ ہمیں ایک ایسی شخصیت کی ضرورت ہے جو ہمارے معاشرتی مسائل کی پیچیدگیاں سلجھائے۔ ہمارے تنازعات کا فیصلہ کرے۔ اور بین المللی اخلاق کی بنیاد مستحکم و استوار کر دے۔ پروفیسر میکنزی کی کتاب "انٹروڈکشن ٹو سوشیالوجی" کے یہ دو آخری پییر ان گراف کس قدر صحیح ہیں۔ انھیں یہاں لفظ بہ لفظ نقل کر دیتا ہوں۔

”کامل انسانوں کے بغیر سوسائٹی معراج کمال پر نہیں پہنچ سکتی اور اس غرض کے لئے محض عرفان اور حقیقت آگاہی کافی نہیں بلکہ ہیجان اور تحریک کی قوت بھی ضروری ہے۔ جسے یوں کہنا چاہئے کہ یہ معما حل کرنے کے لئے ہم نور و حرارت دونوں کے محتاج ہیں۔ غالباً عہدِ حاضرہ کے معاشرتی مسائل کا فلسفیانہ فہم و ادراک بھی وقت کی اہم ترین ضرورت نہیں۔ ہمیں معلم بھی چاہیئے اور پیغمبر بھی۔ ہمیں آج رسکن یا کارلائل یا مائلسائی جیسے لوگوں کی ضرورت ہے۔ جو ضمیر کو زیادہ متشدد اور سخت گیر بنانے اور فرائض کے دائرے کو زیادہ وسیع کرنے کی صلاحیت رکھتے ہوں۔ غالباً ہمیں ایک نئے مسیح کی ضرورت ہے۔۔۔۔۔ یہ قول صحیح ہے کہ عہدِ حاضرہ کے پیغمبر کو محض ”بیابان کی صدا“ نہیں ہونا چاہئے۔ کیونکہ عہدِ حاضرہ کے ”بیابان“ آباد شہروں کے گلی کوچے ہیں۔ جہاں ترقی کی مسلسل و پیہم جدوجہد کا بازار گرم ہے۔ اس عہد کے پیغمبر کے لئے ضروری ہے کہ وہ اس ہنگامہ زار میں غلط و تبلیغ کرے۔

PROF. MACKENZIE ۱۰

INTRODUCTION TO SOCIOLOGY ۱۱

RUSKIN ۱۲

TOLSTOY ۱۳

غالباً ہمیں پیغمبر سے بھی زیادہ عہد نو کے شاعر کی ضرورت ہے، یا ایک ایسے شخص کا وجود ہمارے لئے مفید ثابت ہو گا جو شاعری اور پیغمبری کی دو گونہ صفات سے متصف ہو۔ عہد ماضی کے شاعروں نے ہمیں فطرت سے محبت کرنے کی تعلیم دی ہے۔ انھوں نے ہمیں اس قدر شرف نگاہ بنادیا ہے کہ ہم مظاہر فطرت میں انوار ربانی کا مشاہدہ کر سکتے ہیں۔ لیکن ہم ابھی ایک شاعر کے منتظر ہیں جو ہمیں اسی وضاحت کے ساتھ پیغمبر انسانی میں صفات الہی کے جلوے دکھا دے۔ ہائے نے ازراہ تفسیر اپنے آپ کو ”روح القدس“ کا سپاہی کہا تھا۔ ہمیں ایسے شخص کی ضرورت ہے جو درحقیقت روح القدس کا سپاہی ہو۔ جو اس حقیقت پر ہماری آنکھیں کھول دے کہ ہمارے بلند ترین نصب العین روزمرہ کی زندگی میں پورے ہو رہے ہیں اور اگر اس زندگی کو ترقی دینے کی سعی کی جائے۔ تو ہمیں محض راہبانہ ریاضت اور نفس کشی ہی کا موقع نہیں ملے گا بلکہ ارفع و اعلیٰ مقصد حاصل ہو جائے گا۔ جو تمام خیالات تمام جذبات اور تمام مسرتوں کو ترقی کے بلند مقام پر پہنچا سکتا ہے۔“

انگریزوں کو چاہئے کہ اس نوع کے خیالات کی روشنی میں انسان کامل کے متعلق میرے افکار کا مطالعہ کریں۔ ہمارے عہد نامے، درہنچائییں جنگ و پیکار کو صفحہ حیات سے محو نہیں کر سکتیں۔ کوئی بلند مرتبہ شخصیت ہی ان مصائب کا خاتمہ کر سکتی ہے۔ اور اس شعر میں میں نے اسی کو مخاطب کیا ہے۔

باز در عالم بسیار ایام صلح

جنگ جو یاں را بدہ پیغام صلح

(۲) مسٹر کنسن نے آگے چل کر میرے ”فلسفہ سخت کوشی“ کا ذکر کیا ہے۔ انھوں

نے اس باب میں جو کچھ فرمایا ہے اس کا مد اظہار وہ خیالات ہیں جو میں نے حقیقت

۱۔ ترجمہ۔ دنیا بھر میں پھر صلح کا زمانہ لے آؤ

جنگ جو قوموں کو صلح کا پیغام دو

کے متعلق اپنی نظموں میں ظاہر کئے ہیں۔ میرے عقیدے میں حقیقت ایسے اجزاء کا مجموعہ ہے۔ جو تصادم کے واسطے ربط و امتزاج پیدا کر کے ”کُل“ کی صورت میں تبدیلی کی سعی کر رہے ہیں۔ اور یہ تصادم لامحالہ ان کی شیرازہ بندی اور ارتباط پر منتج ہو گا۔ دراصل بقائے شخصی اور زندگی کے علو و ارتقا کیلئے تصادم نہایت ضروری ہے۔ نطفے بقاءے شخصی کا منکر ہے۔ جو لوگ حصول بقا کے آرزو مند ہیں وہ ان سے بیدردی سے کہتا ہے۔ ”کیا تم ہمیشہ کیلئے زمانے کی پشت کا بوجھ بنے رہنا چاہتے ہو؟“ اس کے قلم سے یہ الفاظ اس لئے نکلے ہیں کہ زمانے کے متعلق اس کا تصور غلط تھا۔ اُس نے کبھی مسئلہ زمان کے اخلاق پہلو کو سمجھنے کی کوشش نہیں کی۔ بخلاف اس کے میرے نزدیک بقا انسان کی بلند ترین آرزو اور ایسی متاعِ گراں مایہ ہے جس کے حصول پر انسان کو اپنی تمام قوتیں مرکوز کر دینا چاہئیں۔ یہی وجہ ہے کہ میں عمل کی تمام صورتوں و اشکال مختلفہ کو جن میں تصادم و پیریکار بھی شامل ہے ضروری سمجھتا ہوں۔ اور میرے نزدیک اُن سے انسان کو زیادہ استحکام و استقلال حاصل ہوتا ہے۔ چنانچہ اسی خیال کے پیش نظر میں نے سکون و جمود اور اس نوع کے تصوف کو جس کا دائرہ محض قیاس آرائیوں تک محدود ہو، مردود قرار دیا ہے۔

میں تصادم کو سیاسی حیثیت سے نہیں بلکہ اخلاقی حیثیت سے ضروری سمجھتا ہوں۔ حالانکہ اس باب میں نطفے کے خیالات کا مدار غالباً سیاست ہے۔ جدید طبیعیات سے ہمیں معلوم ہوا ہے کہ مادی قوت کے جزو و لا تجزئی نے ہزار ہا سال تک ارتقائی مدارج طے کرنے کے بعد موجودہ صورت اختیار کی ہے پھر بھی وہ فانی ہے اور مٹا دیا جاسکتا ہے۔ قوت ذہنی جو ہر یعنی ذاتِ بشر کی بھی یہی کیفیت ہے۔ صدا ہا برس کی مسلسل جدوجہد اور تصادم و پیریکار کے بعد وہ موجودہ صورت تک پہنچا ہے۔ پھر بھی عوارضِ ذہنی کے مظاہر مختلفہ سے اس کی بے ثباتی اور عدم استحکام ظاہر ہے۔ اگر وہ بدستور قائم و باقی رہنا چاہتا ہے تو یقیناً وہ ماضی کے درسِ عبرت کو فراموش نہیں کر سکتا۔ اُسے لامحالہ ان قوتوں سے اپنے قیام کی خاطر استمداد کرنی پڑے گی۔ جو آج تک اُس کے استحکام کی ضامن رہی ہیں۔ ممکن ہے کہ فطرت کا ارتقا

ان قوتوں میں اصلاح کر دے۔ یا ان میں سے بعض کو مثلاً تصادم اور جنگ و پیکار کو جو استحکام کے قومی عوامل میں سے ہیں جو اس کے ارتقا کی کفیل بنی رہی ہیں بالکل مٹا دے۔ اور اس کے استحکام و بقا کی خاطر بعض ایسی قوتیں عرصہ شہود میں لے آئے جن سے انسان آج تک نا آشنا رہا ہے۔ لیکن میں بتا دینا چاہتا ہوں کہ میں اس باب میں کسی نصب العین کا پرستار نہیں ہوں۔ اس لئے میرے نزدیک اس نوع کے انقلاب کا زمانہ ابھی بہت دور ہے۔ اور مجھے اندیشہ ہے کہ یورپ کی جنگ عظیم میں انسان کی بصیرت و موعظت کا جو سرمایہ بہنہاں ہے وہ اس سے عرصہ دراز تک متمتع نہ ہو سکے گا۔

ان سطور سے واضح ہو گیا ہے کہ میں نے محض اخلاقی زاویہ نگاہ سے تصادم و پیکار کو ضروری قرار دیا ہے۔ افسوس کہ مسٹر ڈکنسن نے "فلسفہ سنت کوئی" کے اس پہلو کو نظر انداز کر دیا ہے۔

(۳) مسٹر ڈکنسن نے آگے چل کر میرے فلسفے کے متعلق فرمایا ہے کہ وہ اپنی حیثیت کے اعتبار سے عالمگیر ہے۔ لیکن باعتبار اطلاق و انطباق مخصوص و محدود۔ ایک حیثیت سے ان کا ارشاد صحیح ہے۔ انسانیت کا نصب العین شعر اور فلسفہ میں عالمگیر حیثیت سے پیش کیا گیا ہے۔ لیکن اگر اسے موثر نصب العین بتانا اور عملی زندگی میں بروئے کار لانا چاہیں تو آپ شاعروں اور فلسفیوں کو اپنا مخاطب اولین نہیں ٹھہرائیں گے اور ایک ایسی مخصوص سوسائٹی تک اپنا دائرہ مخاطبت محدود کر دیں گے جو ایک مستقل عقیدہ اور معین راہ عمل رکھتی ہو۔ لیکن اپنے عملی نمونے اور ترغیب و تبلیغ سے ہمیشہ اپنا دائرہ وسیع کرتی چلی جائے۔ میرے نزدیک اس قسم کی سوسائٹی اسلام ہے۔

اسلام ہمیشہ رنگ و نسل کے عقیدے کا جو انسانیت کے نصب العین کی راہ میں سب سے بڑا سنگ گراں ہے۔ نہایت کامیاب حریف رہا ہے۔ ریتان کا یہ خیال غلط ہے کہ سائنس اسلام کا سب سے بڑا دشمن ہے۔ دراصل

اسلام بلکہ کائنات انسانیت کا سب سے بڑا دشمن رنگ و نسل کا عقیدہ ہے۔ اور جو لوگ نوبع انسان سے محبت رکھتے ہیں ان کا فرض ہے کہ ابلیس کی اس اختراع کے خلاف علم جہاد بلند کر دیں۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ قومیت کا عقیدہ جس کی بنیاد نسل یا جغرافیہ حدود ملک پر ہے دنیاۓ اسلام میں استیلا حاصل کر رہا ہے اور مسلمان عالمگیر اخوت کے نصب العین کو نظر انداز کر کے اس عقیدے کے فریب میں مبتلا ہو رہے ہیں جو قومیت کو ملک و وطن کی حدود میں مقید رکھنے کی تعلیم دیتا ہے۔ اس لیے میں ایک مسلمان اور ہمدرد بنی نوع انسان کی حیثیت سے انہیں یہ یاد دلانا مناسب سمجھتا ہوں کہ ان کا حقیقی فرض سارے بنی آدم کی نشو و ارتقا ہے نسل اور حدود ملک کی بنیاد پر قبائل اور اقوام کی تنظیم حیات اجتماعی کی ترقی اور تربیت کا ایک وقتی اور عارضی پہلو ہے۔ اگر اُسے یہی حیثیت دی جائے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ لیکن میں اس چیز کا سخت مخالف ہوں کہ اسے انسانی قوتِ عمل کا مظہر اتم قرار دیا جائے۔ کیونکہ تنہا یہی جماعت میرے مقاصد کیلئے موزوں واقع ہوئی ہے۔ مسٹر ڈکنسن کا یہ خیال بھی تسامح سے خالی نہیں کہ اسلامی تعلیمات کی روح کسی خاص گروہ سے مختص ہے اسلام تو کائنات انسانیت کے اتحاد عمومی کو پیش نظر رکھتے ہوئے ان کے تمام جزوی اختلافات سے قطع نظر کر لیتا ہے قرآن کہتا ہے

تَعَالَوْا اِلٰی کَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَمْ

میرے خیال میں مسٹر ڈکنسن کا ذہن ابھی تک یورپ والوں کے اس قدیم عقیدے سے آزاد نہیں ہوا کہ اسلام سفاکی اور خونریزی کا درس دیتا ہے۔ دراصل خدا کی ارضی بادشاہت صرف مسلمانوں کے لئے مخصوص نہیں۔ بلکہ تمام انسان اس میں داخل ہو سکتے ہیں بشرطیکہ وہ نسل اور قومیت کے بتوں کی پرستش ترک کر دیں اور ایک دوسرے کی شہریت تسلیم کر لیں۔ انجمنیں، حکمہ داریاں، اس قسم کے عہد نامے جن کا ذکر مسٹر کینیڈا نے کیا ہے ملکیت خواہ وہ جمہوریت کی ہی قبائلی پریشیدہ کیوں نہ ہو

۱۔ ترجمہ۔ اس کلمہ کی طرف آؤ جو ہمارے اور تمہارے درمیان مشترک ہے۔

انسان کو فوز و فلاح سے آشنا نہیں کر سکتی۔ بلکہ انسانی فلاح تمام انسانوں کی مکمل مساوات اور حریت میں پنہاں ہے۔ آج ہمیں اس چیز کی ضرورت ہے کہ سائنس کا محل استعمال قطعی طور پر بدل دیا جائے۔ ان خفیہ سیاسی منصوبوں سے قطعاً احتراز کیا جائے جن کا مقصد بھی یہ ہے کہ کمزور و زہلوں حال یا ایسی اقوام جو غیاری اور حیلہ گردی کے فن میں چنداں مہارت نہیں رکھتیں صغیر بستی سے نیست و نابود ہو جائیں۔ مجھے اس حقیقت سے انکار نہیں کہ مسلمان بڑی دوسری قوموں کی طرح جنگ کرتے رہے ہیں۔ انہوں نے بھی فتوحات کی ہیں۔ مجھے اس امر کا بھی اعتقاد ہے کہ ان کے بعض قافلہ سالار ذاتی خواہشات کو دین و مذہب کے لباس میں جلوہ گر کرتے رہے ہیں لیکن مجھے پوری طرح یقین ہے کہ کشور کشانی اور ملک گیری ابتدائے اسلام کے مقاصد میں داخل نہیں تھی۔

اسلام کو جہاں سانی اور کشور کشانی میں جو کامیابی ہوئی ہے میرے نزدیک وہ اس کے مقاصد کے حق میں بے حد مضرت تھی۔ اس طرح وہ اقتصادی اور جمہوری اصول نشو و نما نہ پاسکے جن کا ذکر قرآن کریم اور احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں باجماع آیا ہے۔ بلاشبہ کہ مسلمانوں نے ایک عظیم الشان سلطنت قائم کر لی۔ لیکن ساتھ ہی ان کے سیاسی نصب العین پر غیر اسلامی رنگ چڑھ گیا۔ اور انہوں نے اس حقیقت کی طرف سے آنکھیں بند کر لیں کہ اسلامی اصولوں کی گئی اپنی کا داسرہ کس قدر وسیع ہے۔

بلاشبہ اسلام کا مقصد انجذاب ہے مگر انجذاب کے لیے کشور کشانی درکار نہیں بلکہ صرف اسلام کی سیدھی سادی تعلیم جو الہیات کے دقیق اور پیچیدہ مسائل سے پاک اور عقل انسانی کے عین مطابق واقع ہوتی ہے اس عقدہ کی گرہ کشانی کر سکتی ہے۔ اسلام کی فطرت میں ایسے اوصاف پنہاں ہیں جن کی بدولت وہ کامیابی کے بام بلند پر پہنچ سکتا ہے۔ ذرا چین کے حالات پر نظر ڈالئے۔ جہاں کسی سیاسی قوت کی پشت پناہی کے بغیر اسلام کے تبلیغی مشن نے غلبہ مبدولی کامیابی حاصل کر لی اور لاکھوں انسان اسلام کے دائرے میں داخل ہو گئے! میں بیس سال سے دنیا کے افکار کا مطالعہ کر رہا ہوں اور اس طویل غرصے نے مجھ میں اس قدر صلاحیت پیدا کر دی ہے کہ حالات و واقعات

پر غیر جانبدارانہ حیثیت سے غور کر سکیں۔

میری فارسی نظموں کا مقصود اسلام کی وکالت نہیں بلکہ میری قوتِ طلب و جستجو تو صرف اس چیز پر مرکوز رہی ہے کہ ایک جدید معاشرتی نظام تلاش کیا جائے اور عقلاً یہ ناممکن معلوم ہوتا ہے کہ اس کوشش میں ایک ایسے معاشرتی نظام سے قطع نظر کر لیا جائے جس کا بین مقصد و حید ذاتِ پات۔ رتبہ و درجہ۔ رنگ و نسل کے تمام امتیازات کو مٹا دینا ہے۔ اسلام دنیوی معاملات کے باب میں نہایت ژرف نگاہ بھی ہے اور پھر انسان میں بے نفسی اور دنیوی لذائذ و نعم کے ایثار کا جذبہ بھی پیدا کرتا ہے۔ اور حسنِ معاملت کا تقاضا یہی ہے کہ اپنے ہمسایوں کے بارے میں اسی قسم کا طریقہ اختیار کیا جائے۔ یورپ اس گنج گراں مایہ سے محروم ہے۔ اور یہ متاع اسے ہمارے ہی فیضِ صحبت سے حاصل ہو سکتی ہے۔

میں اس بارے میں ایک بات اور کہنا چاہتا ہوں۔ میں نے اسرارِ خودی پر چند تشریحی نوٹ لکھے تھے جنہیں آپ نے دیباچہ اسرار میں شامل کر لیا ہے۔ ان تفسیری حواشی میں میں نے مغربی مفکرین کے افکار و عقائد کی روشنی میں اپنی حیثیت حتمی طور پر واضح کی ہے۔ یہ طریق محض اس لیے اختیار کیا گیا تھا تاکہ انگلستان کے لوگ میرے خیالات باسانی سمجھ لیں۔ ورنہ قرآن حکیم صوفیائے کرام اور مسلمان فلسفیوں کے افکار سے بھی استدلال کیا جاسکتا ہے مثلاً ابن عربی اور عراقی (وحدت الوجود) واحد محمود (کثرت وجود) الجیلی (انسان کامل کا تصور) اور مجدد سرہندی (ذاتِ بشر متعلق ذاتِ حق) چنانچہ میں نے اسرار کے پہلے اڈیشن میں بزبانِ اردو دیباچہ لکھا ہے اس میں یہی طریق استدلال اختیار کیا گیا ہے۔

میرا دعویٰ ہے کہ ”اسرار“ کا فلسفہ مسلمان صوفیا اور علما کے افکار و مشاہدات سے ماخوذ ہے۔ اور تو اور وقت کے متعلق برگسان کا عقیدہ بھی ہمارے صوفیوں کے لیے نئی چیز نہیں۔ قرآن البیات کی کتاب نہیں بلکہ اس میں انسان کی معاش و معاد کے متعلق جو کچھ کہا گیا ہے پوری قطعیت سے کہا گیا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ ان کا تعلق

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

الہیات کے ہی مسائل سے ہے۔ عہد جدید کا ایک مسلمان اہل علم جب ان مسائل کو مذہبی تجربات اور افکار کی روشنی میں بیان کرتا ہے جن کا مبدار اور سرچشمہ قرآن مجید ہے تو اس سے یہ نہیں سمجھنا چاہئے کہ جدید افکار کو قدیم لباس میں پیش کیا جا رہا ہے۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ پرانے حقائق کو جدید افکار کی روشنی میں بیان کیا گیا ہے۔ بد قسمتی سے اہل مغرب اسلامی فلسفے کی تعلیم سے نا آشنائے محض ہیں۔ اسے کاش مجھے اس قدر فرصت ہوتی کہ میں اس موضوع پر ایک مبسوط کتاب لکھ سکوں۔ مغربی فلسفیوں کو اس حقیقت سے روشناس کر دیتا کہ دنیا کی مختلف قوموں کے فلسفیانہ خیالات ایک دوسرے سے کس قدر مشابہ ہیں۔

مخلص محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(انگریزی سے)

شیخ عطا محمد کے نام

لاہور ۲۸ جنوری ۱۹۲۱ء

برادر مکرم السلام علیکم

آپ کا خط ملا الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ افسوس ہے آپ کو جھنگ جانے آنے کی نا حق تکلیف ہوئی۔ آپ کو اب اگر ملازمت کا خیال ہو بھی تو سوائے سیالکوٹ کے اور جگہ کا خیال دل سے نکال دینا چاہئے۔ سیالکوٹ میں اگر مل جائے تو غنیمت ہے۔ ضرورتوں کا احساس بعض اوقات آپ کے دل کو ملازمت پر برا بیگنہ کرتا ہے مگر خدا پر بھروسہ کرنا چاہئے انشاء اللہ خود بخود سامان ان کے پورا ہونے کے نکل آئیں گے۔ آپ اطمینان فرمائیں۔ مجھے تو اس کی ذات پر بھروسہ ہے اس واسطے اگرچہ مجھ کو بھی ویسا ہی احساس ہے جیسا کہ آپ کو تاہم طبیعت فکر مند نہیں ہوتی۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض کریں۔ اسرارِ توحید کے ریلوے

انگریزی زبان میں ہیں جو کچھ ہندوستان میں ہو اوہاں بھی ہو رہا ہے۔ کوئی کچھ کہتا ہے کوئی کچھ مگر بحیثیت مجموعی وہاں کے لوگ اس کے خیالات کو بہت اچھا جانتے ہیں۔ مترجم کا خط آیا تھا وہ لکھتے ہیں کہ کتاب کا استقبال اس ملک میں بہت اچھی طرح ہوا۔ گو بعض خیالات کے متعلق بعض رد و بدل لکھنے والوں کو غلط فہمی ہوئی۔ ایسا ہونا یقینی ہوتا ہے کیونکہ طبائع میں اختلاف ہے خصوصاً جب کہ زندگی پر ایک نئے نقطہ خیال سے نگاہ ڈالی جائے۔ بعضوں نے لکھا ہے کہ اس کتاب میں مصنف نے لاشیاء والوں کو اور خصوصاً مسلمانوں کو جنگ کی تعلیم دی ہے اور اس کتاب کا ایک سیاسی مفہوم ہے اور اس کے ہر لفظ میں ایک سیاسی قوت مضمر ہے۔ ایک اور صاحب لکھتے ہیں کہ جب ہم اس کتاب کو پڑھتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ ہم ایک بڑی زبردست ہستی کی صحبت میں بیٹھے ہیں غرضیکہ جتنے منہ انتہی باتیں۔ امیکہ کے اخبارات یہاں نہیں آتے ان میں بھی اس قسم کے خیالات ہوں گے۔ اس کتاب کا انگریزی ترجمہ ہو جانے میں خدا کی حکمت معلوم ہوتی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس سے اس کتاب کے مقاصد کے پورا ہونے میں بڑی مدد ملے گی۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔

گائے نے بچہ دیا ہے مگر کچھ بیمار ہو گئی ہے امید ہے دو چار روز تک اچھی ہو جائے گی۔ ڈاکٹر علاج کر رہے ہیں۔ بچوں کو دنا۔

محمد اقبال

لاہور کے ہندو کالجوں میں عدم تعاون کا زور ہو رہا ہے۔
(مظلوم اقبال)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

محمد عبد الجلیل بنگلوری کے نام

لاہور

۲ فروری ۱۹۲۱ء

جناب من

جس نظم کا آپ نے ذکر کیا ہے وہ "اسرار خودی" (فارسی میں) ہے کچھ جگہ کے ڈاکٹر انگلسن نے اس کا ترجمہ کیا ہے جسے میک ملن اینڈ کمپنی نے شائع کیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ کتاب میسز میک ملن اینڈ کمپنی کتب فروش و ناشر کلکتہ سے حاصل کر سکتے ہیں۔ اگر ان کی برائے در اس میں ہوتو میں سمجھتا ہوں کہ وہ یہ کتاب فراہم کر سکتے ہیں۔

میرے پاس اس وقت کوئی تصویر نہیں ہے لیکن آپ کو یاد رکھوں گا جب دستیاب ہوگی۔

آپ کا

محمد اقبال

(ماہنامہ شاعر اقبال نمبر ۱۵۸۸ء جلد اول)

(انگریزی سے)

(غیر ملدون)

شیخ عطا محمد کے نام

لاہور ۱۰ مارچ ۱۹۲۱ء

برادر مکرم، السلام علیکم

آپ کا والا نامہ مل گیا ہے الحمد للہ خیریت ہے۔ اس مردود نے مجھے تو خط لکھنے کی جرأت نہیں کی۔ یہ معلوم والد مکرم کو کیوں خط لکھا۔ ہم کو تو اس کے ولایت جانے کی بھی اطلاع نہیں۔ حافظ صاحب کو اطلاع ہوگی یا انھوں نے اسے خرچ اخراجات کا یقین دلایا ہوگا۔ آج کل تو ولایت اسی کو جانا چاہئے جس کے پاس بالکل فضول روپیہ ہو جس بک کا

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

خط مجھے آیا تھا میں نے اسے جواب دے دیا جو طریق اس نے اختیار کیا ہے یہ نیا نہیں بلکہ اس کی پرانی چال ہے اور جو بیماری اسے ہے وہ بھی اس کی بد اعمالی اور بے باکی کا نتیجہ معلوم ہوتی ہے۔ اس کے متعلق زیادہ کیا لکھوں۔

جموں کے مقدمے میں تاریخ ۸ مارچ ملی تھی مگر میں اس تاریخ پر نہ جاسکتا تھا وسط اپریل کی تاریخ طلب کی جو نہ ملی۔

اس اثنار میں ایک مقدمہ شملہ کا مل گیا ایک ہفتہ وہاں رہنا ہوگا۔ یہ مقدمہ وسط اپریل میں ہوگا۔ اس کے بعد ریاست کی طرف سے مجھے تار ملا کہ آپ کی خواہش کے مطابق وسط اپریل ہی کی تاریخ مقرر ہوگی۔ اب مشکل ہے کہ شملہ کا مقدمہ قبول کر چکا ہوں۔ آج کشمیر سے ملزموں کی طرف سے خط ملا ہے کہ ریاست سے استدعا کیجیے کہ مقدمہ سری نگر میں ہونا جانے کا خرچہ موکل ادا کر دیں گے۔ بہر حال دیکھیں کس طرح ہو سکتا ہے

معاملہ معلومہ کے متعلق سلسلہ چل رہا ہے مگر چیف منسٹر صاحب جموں سے جا رہے ہیں۔ مہاراجہ اپنی ریاست میں بھی اصلاحات جاری کرنے والے ہیں جن کا اعلان عنقریب ہوگا۔ اگر چیف منسٹر کی جگہ سردار جوگندر سنگھ چلے گئے تو خوب ہوگا۔ معاملات پر بہت غور و فکر کرنے کے بعد بھی آخر انھیں تقدیر کے ہی سپرد کرنا پڑتا ہے۔ انسانی علم و عقل دراز اسی بات میں اپنی کمزوری اور عجز کا معترف ہے۔ والد محترم کی خدمت میں آداب عرض کیجیے۔ مولوی گرامی صاحب آئے ہوئے ہیں وہ ان کی خدمت میں سلام عرض کرتے ہیں۔ دنیا میں

نوٹ: مظلوم اقبال ریس۔ ۳۰۔ ۵۔ ۳۴ میں اس خط کا ابتدائی حصہ حذف کر دیا گیا تھا۔ اسے عکس کے مطابق پھر سے متن کے ساتھ شائع کیا جا رہا ہے۔

(مؤلف)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

پھر بے چینی کے آثار پدیدار ہیں۔ خدا تعالیٰ رحم فرمائے۔ اعجاز کی منگنی کے متعلق آپ نے کچھ نہیں لکھا۔ اس کے کپڑوں کے لیے روپیہ بھیج دوں گا۔ والسلام

محمد اقبال

(شاعر اقبال نمبر ۶۱۹۸۔ جلد اول)

عکس

مولانا گرامی کے نام

لاہور، ۲۴ مارچ ۱۹۲۱ء

حضرت گرامی السلام علیکم

والا نامہ ملا الحمد للہ کہ آپ مع الخیر پہنچ گئے بیگم صاحبہ کو بھی صحت ہو گئی اصل میں وہ مراقبہ میرانہ تھا آپ کا تھا آپ نے اس پر اعتبار نہ کیا میں نے اعتبار کر لیا۔ بہر حال اللہ کا شکر ہے کہ آپ کے تردد کا خاتمہ ہوا۔ اپنا سب کچھ اس کے حوالے کر دیا جاتا ہے تو کوئی فکر و تردد نہیں ہوتا بلکہ افکار نزدیک نہیں پھٹکتے۔ کل سردار امر او سنگھ صاحب نے آئے تھے آج شملہ جائیں گے آپ کو بہت بہت سلام کہتے تھے اور شہزادی دلپس سنگھ تو آپ کو دیکھنے کی مشتاق ہی رہیں انھوں نے پیغام بھی بھیجا تھا کہ گرامی صاحب ہشیار پور تشریف لے گئے۔ الہامی غزل ابھی ختم نہیں ہوئی تھی۔

سردار امر او سنگھ پنجاب کے مشہور جاگیردار تھے اور علامہ اقبال کے شیدائی تھے۔ ان کا سوانحی خاکہ کلیات مکاتیب اقبال کی جلد اول میں ملاحظہ ہو۔

سے ”الہامی غزل ابھی ختم نہیں ہوئی۔ نمازے والا شعر اس طرح پر لکھنے کا حکم ہوا ہے۔۔۔۔۔“ وغیرہ فقرات سے پتہ چلتا ہے کہ اس خط سے قبل بھی اقبال نے کوئی خط لکھا تھا جس میں اس غزل کے چند شعر گرامی کو بھیجے تھے لیکن وہ بدقسمتی سے اس مبدوع خطوط میں موجود نہیں۔ فقرات دراصل گرامی کے اس خط کے جواب میں ہیں جو انھوں نے ہوشیار پور سے ۵ ایشیان المکرم ۱۳۳۹ھ (۱۲۴۱ء) پر پیل ۱۹۲۱ء (پھر لکھے وغیرہ)

”نمازے“ والا شعر اس طرح پیر لکھنے کا حکم ہوا ہے:

(صفحہ گواہ کا بقیم کو لکھا تھا:

حضرت ڈاکٹر صاحب!

تسلیم۔ گرامی کچھ بیمار رہتا ہے۔ پیری ہزار علت۔ گرامی کو حکم ہوا ہے کہ دکن کو جاؤ۔

غالباً ملک الموت کو فرمان الہی یہی ہے کہ گرامی کی روح کو حیدر آباد میں نکالا جائے۔ پاہر کا پتہ ہوں
عنانِ گستاہ پہنچوں گا:

از کہ بگریزیم از خود ایسا محال از کہ برتاہیم از حق این وبال

ترجمہ :- دہم کس سے بھاگیں گے! اپنے آپ سے؟ یہ محال ہے؟ کس سے منہ موڑیں؟

حق سے؟ یہ وبال ہے)

گرامی پرانا آدمی ہے، سال خوردہ ہے۔ جو بہ محبت گرامی کے دل دردمنزل میں بہت ہے۔

اسی جو بہ محبت کا تعاضا تھا کہ گرامی نے اقبال کو دیکھ لیا مگر ایک حسرت رہی، وہ یہ کہ ہائی کورٹ

کی ججی پر جلوہ افروز نہ دیکھا۔ ہاں قلمِ رونِ معانی میں گورنر کی کرسی پر جلوہ فرما دیکھتا ہوں اور یہی

ابدی عہدہ جلیلہ ہے۔

حیدر آباد جاتا ہوں، بہتہ یہ ہے کہ تمام نمائش اور ریاکاری کو یہاں ہی چھوڑ جاؤں۔

فرمائیے الہام کا کیا حال ہے؟ وہ غزل پوری ہوئی؟ بلوری ہو گئی ہوگی، مگر گرامی

اس قابل نہیں کہ اس کو وہ الہام آمیز کلام بھیجا جائے:

زستیز آشنایاں چہ نیاز و ناز خیزد

دلکے بہانہ سوزے تلکے بہانہ سازے

ترجمہ :- (جو جنگ کے خواہر ہوں ان سے نیاز و ناز کیا ہو گا۔ ایک بہانہ سوز دل اور

ایک بہانہ ساز نگاہ)

پہلے مصرع کو دوسرے مصرع سے کوئی ربط نہیں۔ المعنی فی البطن شاعریوں چاہئے:

دو شرارہ در کشاکش دو حریف در ستیزہ

دلکے بہانہ سوزے تلکے بہانہ سازے (بقیہ اگلے صفحہ پر)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

رہ دیر تختہ گل ز جبین سجدہ ریزم
کہ نیاز من ننگد بہ دور کت نمازے

۱۔ میں اپنی پیشانی سے دیر (تنگہ) کے راستے میں پھول پھار دیتا ہوں کیونکہ میری بھکتی دور کت نماز میں نہیں سما سکتی۔
(بقیہ صفحہ گذشتہ کا) ترجمہ: (دو شرارے کشاکش میں ہیں، دو حرف بر سر جنگ ہیں، ایک دل جو بہانہ سوز ہے دوسری نگاہ جو بہانہ ساز ہے) اور دوسرا شعر دلوں کو دیکھئے:

بہ طواف محور خود ہمہ ذرہ ہاست گرداں
دوسہ حرف عقل گوید بہ حکایت درازے

ترجمہ (اپنے محور کے طواف میں سارے ذرے رقص کننا ہیں، عقل حکایت دراز میں مہمی دو چار باتیں کہتی ہے)

مثنوی اسرار خودی میں فلاطون حکیم کی اضافت غلط ہے۔ یوں کیجئے:

راہب دیرینہ افلاطون حکیم

حضرت ڈاکٹر صاحب! میں نے پہلے لکھ دیا تھا کہ ریاکاریاں اور لالہ کوشیاں پستی آباد یعنی پنجاب ہی میں چھوڑ جاتا ہوں۔ میرا ضمیر ان فرو گذاشت کو دیکھ رہا تھا مگر ریا غالب تھی، راستبازی کو کام میں نہ لاسکا۔ مجھے امید ہے کہ اس راستازانہ تحویر سے نا اضا نہیں ہوں گے۔ انشاء اللہ حیدر آباد پہنچ کر پھر خط لکھوں گا۔

راقم گرامی

افسوس شیخ معظم کے دربار عالی شان سے ہمارے جالندھری سیدالسادات محروم رہے۔ گرامی کی وقعت پنجاب میں یہ ہے۔ حیدر آباد میں گرامی نے جس کی سفارش کی وہ کامیاب ہو گیا۔ والسلام!

(بقیہ اگلے صفحہ پر)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۱

ایک اور شعر بھی التقابو انگریز ابھی خرد پر ہے۔
ہمہ ذرہ ہائے عالم بہ طواف خویش گردِ دل
خرد ایں دو حرف گوید حکایتِ درازے
پہلے مصرع میں عالم کھٹکتا ہے۔ زیادہ کیا عرض کروں امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔ بیگم صاحبہ
کی خدمت میں آداب عرض۔

محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

(عکس)

(بقیہ صفحہ گزشتہ)

اقبال کی زیر بحث غزل پیامِ مشرق کے صفحہ ۱۷۷-۱۷۸ پر موجود ہے۔ اس کے مطالعہ
سے پتہ چلتا ہے کہ ”سیتیز“ آشنایاں۔۔۔ الخ“ والے شعر کو اقبال نے اسی طرح رکھا ہے۔ گرامی کو
لفظ ”سیتیز“ پر اعتراض تھا۔ انہوں نے اس کی جگہ ”کشاکش“ کا لفظ تجویز کیا اور مشورہ دیا کہ پہلے مصرع
کو دلوں کر دیا جائے :

دو شرارہ در کشاکش دو حرفِ یف در سیتیز۔

مگر اس ترمیم سے نیاز و ناز پیدا ہونے والی بات ختم ہو جاتی تھی اور شعر بلند سطح سے گر کر
پست سطح پر آ جاتا تھا اس لیے اقبال نے گرامی کا مشورہ قبول نہیں کیا۔

”دوسرے شعر“ ہمہ ذرہ ہائے عالم۔۔۔ الخ کی جگہ گرامی نے ”تو شعر تجویز کیا وہ بھی اقبال کے خیال
کی صحیح ترجمان نہیں کرتا تھا“ اس لیے اسے غزل سے خارج کر دیا۔

(محمد عبداللہ قریشی)

۱۔ (ترجمہ) عالم کے تمام ذرے اپنا طواف کر رہے ہیں یہ دو حرف خرد (سائنس) بڑی
لمبی جوڑی حکایت میں بتاتی ہے۔

۲۴
۲۴

حضرت رابر
۱۰

دو انداز ۸۸
مست برنگی - ۱۰۰
نیک بانی اعتبار کریں -
ان سب کچھ اگر صورت کریں باجائے تو کوی فکر و سودا
انکے نزدیک سر جکتے -
خند با شمع زب کوئی نہیں سجد کرتے -
کوئی کچھ نہ کہتا ہر شے
حوائج کچھ بھلا تھا -

غبارِ منزلِ اوجِ خورشید - غارتِ بلادِ کربلا و کربلا

بہرِ دیرِ غنیمتِ کمالِ زمینِ بزم
کہ خازنِ غنیمتِ جو رکبتِ خازن

کعبہِ ابرارِ دنیا
کعبہِ ابرارِ دنیا

سہ زوے عالمِ بطورِ خورشید
خودِ ابرارِ دوزخِ کربلا و کربلا

ابوہریرہؓ
کہ ابرارِ دنیا
کعبہِ ابرارِ دنیا
کعبہِ ابرارِ دنیا

شیخ عطا محمد کے نام

برادر مکرم السلام علیکم

آپ کا کارڈ مل گیا ہے الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ اعجاز امتحان کی تیاری میں مصروف ہے اور مجھے بھی غیر معمولی مصروفیت گذشتہ دنوں میں رہی اس واسطے خط نہ لکھ سکا گو اس سے پہلے ایک کارڈ لکھا تھا جو امید ہے پہنچ گیا ہو گا۔ جموں کے مقدمہ کی تاریخ کشمیر میں مانگی تھی مگر ریاست نے نہیں دی۔ ۱۸ اپریل مقرر کی ہے مگر اس تاریخ کو مجھے شملہ جانا ہو گا اس واسطے یہ مقدمہ واپس ہی کرنا پڑے گا۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ آج بیمہ مبلغ ایک سو روپیہ کا آپ کی خدمت میں مرسل ہے۔ اعجاز کو ساٹھ روپے کپڑوں کے واسطے دے دیئے تھے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض۔ گھر میں سب کو سلام۔ بچوں کو دعا۔

۳۰ مارچ ۶۲۱

محمد اقبال لاہور

(مظلوم اقبال)

مولانا گرامی کے نام

لاہور۔ ۳۱ مارچ ۶۲۱

ڈیر مولانا گرامی

خط ملا الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ میں نے سنا ہے کہ آپ کو مجھ پر یہ بدظنی ہوئی ہے کہ میں نے آپ کے بعض خطوط عدا آپ تک نہیں پہنچائے۔ افسوس ہے کہ گرامی کے بے لوث قلب میں ایسے خیالات کی بھی گنجائش ہے۔ میں ایسا کرنے کو گناہ عظیم جانتا ہوں۔

ظہوری کے شعر میں جو تصرف آپ نے کیا جواب ہے مولانا روم نے بھی اس خیال کو ظاہر کیا ہے مگر افسوس ہے اس وقت شعر یاد نہیں آتا۔ گرامی کے تصرف کا صلہ دست بوسی ہی تھا ظہوری کا انصاف بھی ویسا ہی قابلِ داد ہے جیسا کہ آپ کا تصرف۔ البتہ عرفی کے عتاب کو میں حق بجانب سمجھتا ہوں اس میں کچھ شک نہیں کہ عرفی کا پہلا مصرع اس قابل ہے کہ اس میں تصرف کیا جائے اور لفظ ”دراز“ شعر کو زندہ کرنے کیلئے ضروری ہے۔ مگر بحیثیتِ مجموعی آپ کا مصرع ”براہِ تست مرا رشتہ امید دراز“ کھٹکتا ہے۔ بھلا انگریزوں کیلئے تو کیسا ہوئے

یہ ظہوری اور عرفی ایسے اساتذہ کے اشعار میں گرامی کا تصرف کمزور اقبال کا داد دینا کچھ عجیب سا معلوم ہوتا ہے مگر قرین قیاس یہ ہے کہ یہ اشعار کسی قدر کمزور ہوں گے، گرامی نے بادیٰ تصرف ان میں جان ڈال دی ہوگی۔ ویسے ظہوری کی یہ وی میں گرامی نے پانچ چھ غزلیں کہی ہیں۔ ایک غزل میں کہا ہے:

گرامی دماغِ ظہوری نہ داشت خبر از خود بے خبر ساختیم

ترجمہ: اگر گرامی کا ظہوری کا سادماغ نہیں تھا ہم نے خبر ہی کو خود سے بے خبر کر دیا

(دیوانِ گرامی، صفحہ ۷۷)

قصائد میں عرفی کے جانشین بنتے ہیں:

بہ صورتِ جانشینِ عظیم در مہمِ عرفی

کہ گر دستقل قائم مقام آہستہ آہستہ

ترجمہ: (دیکھنے میں عرفی کا جانشین اور معنی میں عرفی ہوں قائم مقام آہستہ آہستہ

مستقل ہوتا ہے)

(دیوانِ گرامی، صفحہ ۸۵)

یہ اقبال کا گرامی کو شعر میں تبدیلی کرنے کا مشورہ دینا یہ ظاہر کرتا ہے کہ وہ ایک دوسرے

(محمد عبداللہ قریشی)

سے استفادہ کرنے میں سبکی محسوس نہیں کرتے تھے۔

دہرہ ۲۱ مئی ۱۹۱۱ء

ڈیر من لاکر

عقدِ اہلِ نہمِ حزب - دینے سنار آب کو بھیر یہ پٹنی
ہوئی چہ نہ آپ کے بغیر عقدِ عمر آگے بسر نہ گئے
فیر سے چہ کدھر کہے لوگ قلب میرا یہ خلعت دہر کی تراب
ہے نہ میرا یہ کوئی نہ علم جانتا ہوں -

فیر کے کسرم جو لغز آئے کہ لا جوائے ہوں ارم
مرا کی خیال کوئی پر کی ہے تم فیر سے آرت نہ نہ ہر آگ
دہ لغز ہاں دست ہو کا ہر تھا فیر کی لالہ ہوں میں نہ ہوں آوے
صاحبا دہ لغز - اتر عرق نہ قابو میں حسنِ بخت چاہا
ایر کی لہ لہ نہ عرق دہ جلد نوم آگیا ہے نہ ایر کی لغز نہ جانا

اور لفظ "دراز" سرگودھہ کہنے والے غوری ہے عربی غمور اس معنی
 "براہ راست راہ" امید دراز "کھلتا ہے" جھڈاں بول بکھر تو کئی جگہ۔

زنجیر فرودہ الحیف تو رہے شیش دراز
 لہجہ اعلیٰ مصداق تر غم کو کہنا

زبانہ کی فرور کراں ابدی زنجیریں - مع
 فہم انکار

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

زفیض مژدہ لطف تو روز عیش دراز

نہ عہد وعدہ وصل تو عمر غم کوتاہ

زیادہ کیا عرض کروں امید کہ مزاج بخیر ہو گا۔ والسلام

محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

(عکس)

شیخ عطا محمد کے نام

لاہور ۳ اپریل ۱۹۲۱ء

برادر مکرم السلام علیکم

آپ کا خط پہنچا الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ اعجاز کے متعلق عرض یہ ہے کہ اگر آپ یہ ارادہ مصمم کر چکے ہیں کہ سیالکوٹ کے باہر جانا نہ چاہیے تو یہ معاملہ جس کے متعلق آپ نے لکھا ہے قابل غور ہے اور اگر آپ کا یہ ارادہ مصمم نہ ہو تو سیالکوٹ سے باہر بھی تلاش کرنی نہ ہوتی ہے مثلاً امرتسر، لاہور وغیرہ میں۔ چراغ دین کو میں جانتا ہوں وہ بھلا مانس آدمی ہے مگر اس کی اوقات کا اندازہ موزوں نہ تھا۔ ہاں لڑکیاں اس کی ضد و راہچی ہوں گی۔ شاید اب اس نے افغانستان جانا چھوڑ دیا ہے اور کپڑے کاروز گار شروع کر دیا ہے۔ بہر حال بہت جلد ایسے معاملے کا طے کرنا درست نہیں جب تک تلاش و تجسس پورے طور پر نہ کر لیا جائے۔ خدا بخیر اسے آپ میں یا آپ کے لڑکے میں کوئی نقص نہیں۔ اچھی جگہ مل سکے کی توقع ہے۔ بشرطیکہ سیالکوٹ سے

لہ ترجمہ۔ تمہارے لطف کی خوش خبری کے فیض سے روز عیش دراز ہے اور تمہارے وعدہ وصل کے عہد میں غم کی عمر کوتاہ ہو گئی۔

باہر بھی آپ کو خیال ہو۔ جو تودہ حالات میں میری تو بھی رائے ہے کہ ابھی تلاش کو
چھوڑنا نہ چاہیے اور کم از کم دو تین ماہ تو تلاش کرنی چاہئے۔ اگر آپ لکھیں تو میں
امرتہ ولاہور میں بعض اجاب کو لکھوں۔ یہ صرف اسی صورت میں ہو سکتا ہے کہ آپ
سیالکوٹ سے باہر بھی خیال رکھتے ہوں۔ سیالکوٹ میں تو آپ کے مطلب کالونی
آدمی نہیں۔ مہاں کی لڑکی سے نہو جاسا تو وہ اور بات تھی۔ باقی خدا کے فضل و کرم
سے خیریت ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض کریں۔ بچوں کو رخصت

محمد اقبال

(مظلوم اقبال)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

لاہور، ۲۳ اپریل ۱۹۲۱ء

مخدومی! میں نواب ارشاد علی خاں صاحب کے مقدمہ کے لیے شہد کیا ہوا تھا
وہاں سے دس روز کے بعد واپس آیا تو آپ کا خط ملا۔ اللہ اللہ کہ خیریت ہے۔ ہاں
شیخ عبدالقادر صاحب حج ہو گئے۔ وسط منی سے کام شہ و رخ کریں گے۔

مولانا اکبر کی تنقیر میں نے بھی دیکھی ہے۔ ہمدرد میرینہ ہیں۔ اس واسطے
مجھے یاد کر لیتے ہیں۔ مولانا گرامی کی کوئی نئی رباعی موصول نہیں ہوئی اسرار خودی کا ترجمہ انگریزی
MESSENGERS MACMILLAN & CO. PUBLISHERS, CALCUTTA سے ملے گا۔

باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ امید کہ جناب کا مزاج خیر ہو گا۔

والسلام۔

مخلص

محمد اقبال، لاہور

(مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں)

شیخ عطا محمد کے نام

برادر مکرم السلام علیکم

میں شملہ سے ہجرت واپس آگیا۔ وہاں کام خدا کے فضل سے اچھا ہو گیا اب
۴۔ ۵ اور ۷ مئی کو ان مقدمات پر بحث ہوگی۔ انشاء اللہ امید کامیابی کی ہے۔ والد
مکرم کی خدمت میں آداب عرض: بچوں کو دعا۔ اعجاز سے معلوم ہو کہ آپ میونسپل
انتخاب میں نہیں آئے۔ لاہور میں خلافت کمیٹی کے نامزد کردہ ممبروں کو بہت
کامیابی ہوئی۔

والسلام

محمد اقبال ۲۴ اپریل ۱۹۲۱ء

(مظلوم اقبال)

شیخ عطا محمد کے نام

برادر مکرم السلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے الحمد للہ کہ سب طرح خیریت ہے۔ یہاں بھی خدا
کے فضل سے خیریت ہے۔ اعجاز محنت کر رہا ہے امید ہے کامیاب ہو جائے گا۔
اس کے رشتہ کے متعلق میں نے ایک دو جگہ لکھ رکھا ہے ابھی کوئی جواب نہیں
آیا۔ کیا آپ نے بھی کوئی مزید جستجو کی؟

پکھونہ نہ ہوا میں نے آپ کی خدمت میں لکھا تھا کہ ایک ملازم کی ضرورت
ہے اس کی تلاش کیجئے شاید سیالکوٹ سے کوئی معتبر آدمی مل جائے۔ انہوں نے ایک
رفع ایک آدمی کا پتہ بتلایا تھا۔ میں نے اپنے پرانے نوکر خدا داد کو بھی لکھا ہے

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

وہ راولپنڈی میں ہے ممکن ہے آجائے گو قوی امید نہیں ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ کل پٹیا لے جاؤں گا۔ ۳ کو واپس پہنچوں گا۔

والسلام

محمد اقبال لاہور ۲۷ اپریل ۱۹۲۱ء

(مظلوم اقبال)

شیخ عطا محمد کے نام

برادر مکرم السلام علیکم

آپ کا نوازش نامہ مل گیا ہے۔ میں مع الخیر پٹیا لے سے واپس آ گیا ہوں۔ طاہر دین آج آپ کی خدمت میں روپیہ ارسال کرے گا۔ اس میں سے پندرہ روپیہ ہمشیرہ کو دے دیجئے والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض کریں۔

محمد اقبال لاہور ۲ مئی ۱۹۲۱ء

(مظلوم اقبال)

شیخ نور محمد کے نام

لاہور ۵ مئی ۱۹۲۱ء

قبلاً وکعبہ السلام علیکم

آپ کا خط (ملا) الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ آپ کی علالت کی خبر معلوم کر کے تردد (ہوا) بھائی صاحب کا خط بھی آیا تھا اس سے بھی یہ خبر معلوم ہوئی۔ اللہ تعالیٰ اپنا فضل و کرم کرے۔ یاد اموں کی کھیر آپ کے لیے بڑی مفید ہے پھر آپ

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

نے اُسے کیوں ترک کر دیا اس پر مداومت کرنی چاہئے۔ گرمی ابھی سے بہت شروع ہو گئی ہے۔ آج کل امتحان کے پریکٹوں کا بھی زور ہے اور کچہری کا کام بھی۔ اعجاز امتحان دے رہا ہے امید ہے کامیاب ہو جائے گا آپ اس کے لیے دعا کیا کریں رشتہ کے بارے میں جو کچھ آپ نے لکھا ہے بالکل مناسب ہے اگر سیالکوٹ میں موزوں رشتہ نہ ملے تو باہر جانا چاہئے ورنہ کوئی ضرورت نہیں۔

باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے

والسلام

محمد اقبال

(مظلوم اقبال)

شیخ عطا محمد کے نام

برادر مکرم السلام علیکم

آپ کا کارڈ ملا جس سے تردد رفع ہوا خدا کا فضل ہے کہ والد مکرم کو بالکل صحت ہو گئی۔ اعجاز کا امتحان ابھی تین چار روز میں ختم ہو گا اس کے ہمدست تمام جینیوں ارسال خدمت ہوں گی۔ ایک گھنٹی کا کنسٹر بھی اس کے ہاتھ مرسل ہو گا اس کے پاس اسباب بہت ہے اگر امتیاز پھر آیا تو اس کے ہاتھ بھیج دیا جائے گا مگر معلوم ہوتا ہے وہ چلا گیا ہے مجھے اس کے آنے کی اطلاع نہیں ہوئی مگر کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ سنا ہے بھائی مکرم الہی اور فضل حق نے آپ کے الیکشن کے معاملے میں بڑی مدد کی ہے۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔

والسلام

محمد اقبال لاہور ۹ مئی ۱۹۲۱ء

(مظلوم اقبال)

شیخ اعجاز احمد کے نام

لاہور ۱۰ جون ۶۲۱

برخوردار اعجاز طال غمرہ

تمہارا خط مل گیا ہے۔ نتیجہ جون کے آخر میں غالباً نکل جائے گا تم اس وقت تک انتظار کرو اور دہلوانی اور فوجداری ضابطہ کا خوب مطالعہ کرو۔ جولائی اور اگست لاہور رہ کر کتوڑا بہت کام سیکھ لو بعد میں تم کو کسی جگہ بھیجا جائے گا۔ مجھے پہلے سے اس بات کی فکر ہے خیال ہے کہ شاید تمہارے لیے جکوال (ضلع جہلم) کی سب ڈویژن اچھی ہو۔ اتفاق سے وہاں کے سب ڈویژن افسر ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ پولیس اور منصف تینوں مسلمان ہیں اور تینوں میرے احباب میں سے ہیں۔ علاوہ اس کے جہلم کے ضلع کا کام میں نے خصوصیت سے اچھا کیا ہے۔ میرے جاننے والے لوگ بھی وہاں ہوں گے یعنی مقدمہ باز جماعت میں۔ مگر یہ فیصلہ آخری نہیں ابھی دیگر احباب سے مشورہ کرنا باقی ہے جن کی اس معاملے میں مجھ سے زیادہ صائب رائے ہے جکوال بھی خطوط لکھ دریافت کروں گا۔ بھائی صاحب کا خط بھی آیا تھا۔ مضمون واحد ہے۔

والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض ہو۔

محمد اقبال

(مطلوبہ اقبال)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

مخدومی! السلام علیکم

آپ کا پوسٹ کارڈ مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ فتح نامہ تیموری کا مجھے علم نہیں۔ تیموری تزک مشہور ہے جس کی نسبت بعض مورخین کو شک ہے کہ تیمور کی نہیں بلکہ کسی اور کی لکھی ہوئی ہے۔ ابن عرب شاہ نے تیموری تاریخ لکھی ہے جس میں مصنف نے خوب دل کھول کر گالیاں دی ہیں۔ تزک تیموری کا اردو ترجمہ مولوی انصار اللہ، ایڈیٹر وطن نے کیا تھا۔ تزک پڑھنے کا شوق ہو تو یا بری بہترین کتاب ہے۔ والسلام۔ امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص

محمد اقبال، لاہور

۷ جون ۱۹۲۱ء

(مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں)

ماسٹر طالع محمد کے نام

مکرم بندہ!

السلام علیکم جس قسم کی تحقیق زبان آپ کو مطلوب ہے افسوس کہ میں اس میں آپ کی کوئی امداد نہیں کر سکتا۔ غالباً لکھنؤ سے ایک ادھر رسالہ اس قسم کا شائع ہوتا ہے مگر مجھے نام معلوم نہیں۔ اس بارے میں آپ مرزا یاس عظیم آبادی ایڈیٹر کاراموز لکھنؤ اور مرزا عزیز لکھنؤی اشرف منزل لکھنؤ سے خط و کتابت کریں۔ وہ آپ کو بہتر مشورہ

لے کر مکتوب الیہ نے جلال پور جٹاں ضلع گجرات پنجاب سے دریافت فرمایا، جب (بقیہ اگلے صفحہ پر)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

دے سکیں گے۔ میں آپ کی قدر و منزلت کرتا ہوں کہ اس زمانے میں اور ایسے مقام پر آپ کو صحیح اردو کا ذوق ہے۔

محمد اقبال، لاہور

۱۸ جون ۱۹۲۱ء

(اقبال نامہ)

منشی سراج الدین کے نام

مخدوم منشی صاحب!

السلام علیکم۔ آپ کا والا نامہ ابھی ملا ہے جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ آپ سے رخصت ہو کر پانچ بجے شام راولپنڈی پہنچ گئے اور ۶ بجے شام کی ٹرین بھی مل گئی۔ رستے میں بھی خدا کے فضل و کرم سے کوئی تکلیف نہیں ہوئی۔

(صوفیہ کا بقیہ) الفاظ عربی یا فارسی زبان سے اردو میں منتقل ہوتے ہیں تو بعض اوقات اردو میں ان کو تلفظ بدل جاتا ہے مثلاً عربی میں شَفَقَتْ ہے لیکن اردو میں شَفَقَتْ صحیح ہے مگر بعض باریک بین اور نفاست پسند حضرات اصلی زبان کے تلفظ کو اردو میں خواہ مخواہ ٹھونسے پر اُدھار کھائے ہوئے ہیں۔ اس بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟ کیا اصلی زبان کے تلفظ کو صحیح تصور کیا جائے یا وہ تلفظ صحیح ہے جو اہل زبان (دہلوی اور لکھنوی ادیب یا ان کا خواندہ طبقہ) استعمال کرتے ہیں۔

اس کے بعد ماسٹر صاحب موصوف تے الفاظ کی ایک فہرست دے کر ان کا درست تلفظ دریافت فرمایا۔ جواب میں یہ خط موصول ہوا۔

(شیخ عطاء اللہ)

منشی سراج الدین جوں اور کشمیر میں افرمال تھے۔ (باقی اگلے صفحہ پر)

آپ کی مستعدی، خدمت گزاری اور مہمان نوازی کی تعریف کرتے کرتے منزل ختم ہو گئی۔
 فالحمد للہ علی ذالک۔

میرا خیال تھا کہ آپ کے مقدمہ میں حکم سنایا گیا ہو گا۔ مگر سیٹھ کریم بخش صاحب کے خط سے معلوم ہوا کہ جج صاحب بہادر رخصت سے واپس آ کر حکم سنائیں گے۔ آپ سیٹھ صاحب کی خدمت میں عرض کر دیں کہ اگر وہ اشتہار نیلام جو پنڈت جانی ناتھ نے پیش کیا ہے، مسل پر نہیں ہے تو اس کا کچھ اثر نہ ہونا چاہئے۔ بہر حال اللہ تعالیٰ پر بھروسہ رکھنا چاہئے۔ وہ مسلمان کی آخری امید ہے۔ سیٹھ صاحب اور بڑے شیخ صاحب سے کہتے کہ درود شریف پڑھنے سے غفلت نہ کریں۔ اس زمانے کے مسلمانوں کے لیے یہ بات خاص کر حلال مشکلات ہے۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ میری طرف سے سب کی خدمت میں سلام عرض کیجئے۔ گرمی کی شدت ہے، بارش مطلق نہیں ہوئی اور نہ اس کے بظاہر کوئی علامات نظر آتے ہیں۔ خواجہ اسد اللہ صاحب (ایڈووکیٹ سری نگر، کشمیر) ملیں تو میرا ان سے سلام ضرور کہیے۔ والسلام

(صفحہ گذشتہ کا بقیہ) شیخ محمد بخش اور سیٹھ کریم بخش کشمیر کے نامور رئیس تھے لیکن بعد میں ان مالی حالت خراب ہو گئی۔ پنجاب نیشنل بینک سری نگر نے ان کے خلاف عدالت سے ڈگری کرائی اور ہزاروں کی جائداد سیکڑوں میں نیلام کرادی۔ اس میں کافی بے ضابطگیاں بھی ہوئیں۔

منشی سراج الدین نے جو شیخ محمد بخش مرحوم کے داماد تھے، اقبال کو اس سلسلے میں سری نگر بلایا۔ اقبال اور مولوی احمد دین وکیل تقریباً دو ہفتے اس مقدمے کے سلسلے میں سری نگر رہے۔

ان خطوط میں جو اقبال نے منشی صاحب کو لاہور سے لکھے اسی مقدمے کا ذکر ہے۔

(بشیر احمد ڈار)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

بخدمت سیٹھ کریم بخش صاحب مضمون واحد۔

فخلص محمد اقبال لاہور

۱۱ جولائی ۱۹۲۱ء

(انوار اقبال)

مولانا گرامی کے نام

ڈیر مولانا گرامی نہ سلام نہ پیام۔ کل زمیندار میں آپ کی غزل دیکھی تو معلوم ہوا کہ آپ زندہ سلامت موجود ہیں واللہ علیہ والک۔ شیخ محمد اقبالؒ کا خط میرے نام آیا تھا جس میں وہ ہوشیار پور کی دعوت دیتے ہیں۔ انوس ہے کہ گرمی بہت ہے ورنہ آپ کی زیارت کا ایک اور موقع مل جاتا۔ اس کے علاوہ میں کشمیر سے بیمار واپس آیا۔ مانگ میں درد ہے جس کی وجہ سے چلنے پھرنے میں بھی دقت ہے۔ آج علاج شروع کیا ہے۔ شیخ محمد اقبال سے میری مجبوری کا ذکر کر دیجیے۔ ان کے کارڈ کا جواب اس واسطے نہیں لکھ سکا کہ وہ کارڈ کہیں گم ہو گیا اور ان کا پتہ مجھے یاد نہ تھا۔

امید کہ گرامی اور گرامی کے نصف بہتر کامزاج بخیر ہوگا خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔

محمد اقبال لاہور ۱۲ جولائی ۱۹۲۱ء

(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

(عکس)

نہ شیخ محمد اقبال صاحب بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی گرامی کے ملنے والے تھے ہوشیار پور میں رہتے تھے۔ اپنے کسی کام کے سلسلے میں لاہور آکر اقبال سے ملے تھے۔ ۱۹۲۴ء میں بعارضۂ قلب لائلپور ریلوے اسٹیشن پر انتقال کیا۔

(محمد عبداللہ قریشی)

(موتلف)

۱۲ جولائی ۱۹۲۱ء بمطابق عکس

شیخ عطا محمد کے نام

برادر مکرم السلام علیکم

آپ کا کارڈ مل گیا الحمد للہ اب آپ کو بالکل آرام ہے۔ مجھے بھی تین چار روز زکام رہا اور ایک شب ہلکا سا بخار بھی ہو گیا۔ اب خدا کے فضل و کرم سے آرام ہے۔ امید ہے کہ جناب قبلہ شاہ صاحب کو بھی اب بالکل آرام ہو گیا ہوگا۔ ان کے روپیہ یونیورسٹی دفتر سے بھیج دیئے گئے ہیں ذکی شاہ صاحب سے کہہ دیجئے گا اور میری طرف سے شاہ صاحب کی خیریت آپ خود جا کہہ لو چھئے۔ اگر احمد شاہ کا خط محفوظ تو نہیں رہا تو کچھ مضائقہ نہیں۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے بارش بالکل نہیں ہوئی۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض کیجئے گا۔

محمد اقبال لاہور ۱۷ جولائی ۱۹۲۱

(منظوم اقبال)

مولانا گرامی کے نام

لاہور، ۲۰ جولائی ۱۹۲۱

ڈیر مولانا گرامی السلام علیکم

والا نامہ ملا خدا کے فضل سے اب قدرے آرام ہے گو حرکت میں ابھی تک اشکال ہے۔ میری خبر کے لئے آپ آپکے انگریز لاہور میں مرا اور آپ اس وقت میاں میر میں ہوئے تو میں اپنے ورثہ کو وصیت کر جاؤں گا کہ مولانا گرامی کو اطلاع نہ دی جائے تاکہ ان کو سفر کی تکلیف نہ ہو۔

آپ کی رباعیاں خوب ہیں در پردہ امام مہرہ بازی مائیم تلہ۔ بیماری کے عالم میں مجھے بھی شاعری کی سوجھی ہے۔ کل رات یہ قطعہ خیال میں آگیا۔ ملاحظہ فرمائیے مگر کسی کو سنائیے نہیں کہ اس کی اشاعت ممنوع ہے۔
مخلص محمد اقبال

بانویندہ کردار چناں گفت شریف
اے کہ از خامہ تو کار جز اراتا سیں
زال کہ آں راندہ در گاہ زرہ برد مرا
ایں گناہے کہ ز من رفت بہ شیطاں بنویس
گفت ابلیس و چہ خوش گفت کہ تقیر پیست
رفتم از راہ ز تبلیس و زیر انگلیس

(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

(عکس)

تلہ ان رباعیوں میں سے ایک رباعی یہ ہے:

شیخ مقدس غازی مائیم از راہ نشینان جازی مائیم
بے پردہ بکعبہ بدگرداں بودیم در پردہ امام مہرہ بازی مائیم

ترجمہ:- ہم شیخ ہیں، مقدس ہیں، غازی ہیں ہم جاز کے راہ نشینوں میں سے ہیں۔ بظاہر ہم کعبہ میں تسبیح گھمار رہے تھے مگر در پردہ شاطرانہ چالوں کے امام ہم ہی ہیں!

(رباعیات گرامی، صفحہ ۲۵)

تلہ قطعہ مندرجہ میں شریف سے مراد شریف حسین والی جاز ہے جس نے برطانیہ کی شر پر ترکوں سے غداری کی، حرمین کے اندر ترکوں اور دوسرے مسلمانوں کا خون بہایا، لیکن جب برطانیہ کا مطلب حاصل ہو گیا تو شریف حسین سے متوقع سلوک نہ کیا۔ آخر وہ ۱۹۲۴ء میں جاز سے نکالا گیا۔

تلہ ترجمہ:- اعمال لکھنے والے فرشتے سے شریف (مکتہ) نے یہ کہا اے وہ کہ تیرے لکھے پر ہزرا کی بنیاد ہے۔ چونکہ اُس راندہ در گاہ (شیطان) نے مجھے راستے سے ہٹا دیا۔ (باقی اگلے صفحہ پر)

دور ۲۰
حلول

طیروز راز

و انما لله حمد ان نفاک اب قدرے آرام ہے گو
خوت میرا برکت اٹھائی ہے۔ - میری فریاد آپ کا
آریہ لہجہ مراد اب اہل سنت یا غیر مر جوتے کو
اپنے دینا کو دست کو جارحی ح مون احرار کو امداد دے گا
تاج انکار سرہ کھلتا ہو۔

آپ پر باغی خوب بر وجود امام ہند
باری عالم در جو بحر شکر کا گہا جی ہے۔ - کائنات کے
خوب میرا آں۔ - خط فرما کر کہ کوئی نہ اس کے حق میں ہے
خدا محمد

مکتوبہ ۱۵۰ از اراکین
مکتوبہ ۱۵۱ از اراکین
مکتوبہ ۱۵۲ از اراکین
مکتوبہ ۱۵۳ از اراکین
مکتوبہ ۱۵۴ از اراکین
مکتوبہ ۱۵۵ از اراکین
مکتوبہ ۱۵۶ از اراکین
مکتوبہ ۱۵۷ از اراکین
مکتوبہ ۱۵۸ از اراکین
مکتوبہ ۱۵۹ از اراکین
مکتوبہ ۱۶۰ از اراکین
مکتوبہ ۱۶۱ از اراکین
مکتوبہ ۱۶۲ از اراکین
مکتوبہ ۱۶۳ از اراکین
مکتوبہ ۱۶۴ از اراکین
مکتوبہ ۱۶۵ از اراکین
مکتوبہ ۱۶۶ از اراکین
مکتوبہ ۱۶۷ از اراکین
مکتوبہ ۱۶۸ از اراکین
مکتوبہ ۱۶۹ از اراکین
مکتوبہ ۱۷۰ از اراکین
مکتوبہ ۱۷۱ از اراکین
مکتوبہ ۱۷۲ از اراکین
مکتوبہ ۱۷۳ از اراکین
مکتوبہ ۱۷۴ از اراکین
مکتوبہ ۱۷۵ از اراکین
مکتوبہ ۱۷۶ از اراکین
مکتوبہ ۱۷۷ از اراکین
مکتوبہ ۱۷۸ از اراکین
مکتوبہ ۱۷۹ از اراکین
مکتوبہ ۱۸۰ از اراکین
مکتوبہ ۱۸۱ از اراکین
مکتوبہ ۱۸۲ از اراکین
مکتوبہ ۱۸۳ از اراکین
مکتوبہ ۱۸۴ از اراکین
مکتوبہ ۱۸۵ از اراکین
مکتوبہ ۱۸۶ از اراکین
مکتوبہ ۱۸۷ از اراکین
مکتوبہ ۱۸۸ از اراکین
مکتوبہ ۱۸۹ از اراکین
مکتوبہ ۱۹۰ از اراکین
مکتوبہ ۱۹۱ از اراکین
مکتوبہ ۱۹۲ از اراکین
مکتوبہ ۱۹۳ از اراکین
مکتوبہ ۱۹۴ از اراکین
مکتوبہ ۱۹۵ از اراکین
مکتوبہ ۱۹۶ از اراکین
مکتوبہ ۱۹۷ از اراکین
مکتوبہ ۱۹۸ از اراکین
مکتوبہ ۱۹۹ از اراکین
مکتوبہ ۲۰۰ از اراکین

شیخ عطا محمد کے نام

برادر مکرم السلام علیکم

آپ کا کارڈ مل گیا ہے الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ شاہ صاحب کا خط بھی آیا تھا وہ بھی خیریت سے ہیں۔ بہت بہتر ہے اعجاز کو روپیہ دے دیا جائے گا المینان فرمائیں سردی یہاں بھی کل پرسوں سے کچھ زیادہ ہے۔ بارش بالکل نہیں ہوئی البتہ آج مطلع ابر آلود ہے۔

والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض کریں۔ یہ خدا کا خاص فضل ہے کہ ان کی صحت اچھی ہے۔ اسرار خودی پر انگلستان اور امریکہ کے اخباروں میں ریلو یو عجیب و غریب شائع ہو رہے ہیں۔ دیکھیں برمنی اور دیگر ممالک اس کی نسبت کیا خیال کرتے ہیں۔

والسلام

محمد اقبال لاہور ۲۱ جولائی ۱۹۲۱ء

(مظلوم اقبال)

منشی سراج الدین کے نام

مخدومی منشی صاحب

السلام علیکم۔ آپ کی علالت کی خبر معلوم کر کے تردد ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنا فضل

(گزشتہ صفحہ کا بقیہ) اس لیے یہ گناہ جو مجھ سے سرزد ہوا ہے شیطان کے نام لکھ دے۔ شیطان نے کہا، اور کیا خوب کہا، کہ میرا کیا قصور ہے؟ میں تو فوجِ برائے انگلستان کے بہکانے سے راستہ بھٹک گیا تھا۔

کمرے نقل فیصلہ مرسلہ سیٹھ کریم بخش صاحب مل گئی ہے اور میں نے فیصلہ بہ غور پڑھا ہے۔

دفعہ ۴ کے متعلق جج صاحب بہادر نے جو کچھ لکھا ہے میری رائے میں غلط ہے۔ ہائی کورٹ میں اس کی چارہ جوئی ہو سکتی ہے لیکن اگر عدالت ہائی کورٹ اس امر میں ہم سے متفق ہو اور واقعات پر متفق نہ ہو تو ہمیں کوئی فائدہ نہیں اس واسطے زیادہ ضروری امر واقعات کے متعلق ہے۔

واقعات کے متعلق یہ عرض ہے کہ جج صاحب نے وہی بات لکھی ہے اور اپنے فیصلے کو اسی بات پر مبنی کیا ہے جس کا احساس ہمیں پہلے ہی تھا یعنی یہ بات کہ واقعات اور بے ضابطگیوں سے ڈگری دار کی بددیہیتی ثابت نہیں ہوتی۔ میں نے یہ تمام باتیں پہلے ہی عرض کر دی تھیں۔ سب سے بڑی کمزوری اس مقدمہ میں یہی ہے۔ مجھے امید نہیں کہ ہائی کورٹ جہاں تک بے ضابطگیوں اور غلطیوں کا تعلق ہے اسے ڈی جیکم صاحب سے مختلف سمجھ کرے۔

سیشن۔ بات اپنی جگہ نہ لیں اور اس تمام زیر باری کا اندازہ کر لیں جو اپیل وغیرہ کا نتیجہ ہوگی۔ اگر معمولی مالیت کا مقدمہ ہو تا تو مضائقہ نہ تھا۔ مقدمہ کی مالیت بھی بڑی ہے اور اخراجات و کلا وغیرہ بھی اسی حیثیت سے ہوں گے۔ عرض ان تمام امور کو ملحوظ رکھ کر آخری فیصلہ کرنا چاہئے۔ میں نہیں چاہتا کہ ان کی زیر باری میں اور اضافہ ہو۔ جو بات اپیل دو چار روز تک لکھ کر ارسال خدمت کر دوں گا۔ اگر آپ کی مرضی ہو تو آپ اپیل دائر کر دیں باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ چند ابتدائی غلطیوں کی وجہ سے اس مقدمہ کا فیصلہ آپ کے حق میں نہ ہو سکا مگر خدا تعالیٰ کی درگاہ سے مدد و نجات نہ ہونا چاہئے۔ اگر یہ صورت نہیں تو اللہ تعالیٰ سیٹھ صاحبان

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۲۔

کے لیے کوئی اور صورت پیدا کر دے گا۔ سیٹھ صاحبان کی خدمت میں اسلام علیکم۔

مخلص محمد اقبال لاہور

۱۳ اگست ۱۹۲۱ء

(انوار اقبال)

وحید احمد مسعود بیداری کی نام

لاہور

۱۳ اگست ۱۹۲۱ء

مخدومی

تبدیل ہوا کے لیے شملہ چلا گیا تھا۔ مگر وہاں جاتے ہی طبیعت اور بگڑ گئی۔ چار پانچ روز کے بعد واپس آ گیا۔ اب خدا کے فضل سے کسی قدر اچھا ہوں۔

آپ کا حسنِ ظن میری نسبت بہت بڑھ گیا ہے۔ حقیقت میں میں نے جو کچھ لکھا ہے اس کی نسبت دنیا کے شاعری سے کچھ بھی نہیں۔ اور نہ کبھی میں نے SERIOUSLY اس طرف توجہ کی ہے۔ بہر حال آپ کی عنایت کا شکر گزار

ہوں۔ باقی رہا یہ ام کہ موجودہ بیداری کا سہرا میرے سر پر ہے یا ہونا چاہئے۔ اس کے متعلق کیا عرض کروں۔ مقصود تو بیداری سے تھا اگر بیداری ہندوستان کی تاریخ میں میرا نام تک ہی نہ آئے تو مجھے قطعاً اس کا مال نہیں۔ لیکن آپ کے اس ریمارک سے مجھے بہت تعجب ہوا۔ کیونکہ میرا خیال تھا کہ اس بات کا شاید کسی کو احساس نہیں۔ مولوی ابوالکلام صاحب آزاد کے تذکرہ کا دیکھا چہ لکھنے والے بزرگ نے جن الفاظ میں محمد علی شوکت علی اور میری طرف اشارہ کیا ہے ان سے میرے اس خیال کو اور تقویت ہو گئی ہے۔ لیکن اگر کسی کو بھی اس کا احساس نہ ہو تو مجھے اس کا رنج نہیں۔ کیونکہ اس میں مراد میں

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

خدا کے فضل و کرم سے بالکل بے غرض ہوں۔

معلوم نہیں کونسا شعر آپ کے پاس امانت ہے۔ بہتر ہے چھاپ
دیجئے۔

مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

وحید احمد مسعود بدایونی کے نام

لاہور

۷ ستمبر ۱۹۲۱ء

مخدومی، اسلام علیکم

آپ کا والا نامہ ملا جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ میرا خیال تھا کہ آپ
کے پاس میرا کوئی اور شعر ہو گا۔ اس شعر میں کیا رکھا ہے۔ اگر آپ کو مضمون
لکھنے کی زحمت گوارا ہی کرنا ہے تو ایک رباعی حاضر کرتا ہوں۔ اس پر لکھتے
اور اس شعر کو نہ چھاپئے اور اُس پر مضمون لکھنے کا خیال ترک کیجئے۔

وہ رباعی مندرجہ ذیل ہے :

تو اے کودک منش خود را ادب کن

مسلمان زادہ ای، ترک نسب کن

برنگِ احمر و خون و رنگ و بوسست

عرب نازد اگر، ترک عرب کن

اے بچوں کا سامراج رکھنے والے اپنی تربیت کر۔ تو مسلمان زادہ ہے (بقیہ نکلے صفحہ پر)

اس زمانے میں سب سے زیادہ بڑا دشمن اسلام اور اسلامیوں کا نسلی امتیاز و ملکی قومیت کا خیال ہے۔ پندرہ (پترہ لکھ کمر کاٹ دیا اور اسے پندرہ بنایا) برس ہوئے جب میں نے پہلے پہل اس کا احساس کیا۔ اس وقت میں یورپ میں تھا اور اس احساس نے میرے خیالات میں انقلابِ عظیم پیدا کر دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ یورپ کی آب و ہوا نے مجھے مسلمان کر دیا۔ یہ ایک طویل داستان ہے۔ کبھی فرصت ہوئی تو اپنے قلب کی تمام سرگزشت قلم بند کروں گا۔ جس سے مجھے یقین (ہے) بہت لوگوں کو فائدہ ہو گا۔ اس دن سے جب یہ احساس مجھے ہوا آج تک برابر اپنی تحریروں میں یہ ہی خیال میرا مطمح نظر رہا ہے۔ معلوم نہیں میری تحریروں نے اور لوگوں پر اثر کیا یا نہیں کیا لیکن یہ بات یقینی ہے کہ اس خیال نے میری زندگی پر حیرت انگیز اثر کیا ہے۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ امید ہے کہ آپ کا مزاج بخیر ہو گا۔

فخلص

محمد اقبال

(انوارِ اقبال)

اکبر الہ آبادی کے نام

”آپ کی زبان سے جو الفاظ نکلتے ہیں وہ نہایت پُر معنی اور مفید ہوتے ہیں۔ ان کو جمع کر لینا چاہئے تاکہ آئندہ نسلیں ان سے فائدہ اٹھا سکیں۔ بڑی ضرورت ہے کہ ایک منشی کاغذ اور قلم روات لے کر آپ کے پاس ہر وقت بیٹھے

(بقیہ صفحہ گذشتہ) تو انسب کاغذ چھوڑ دے۔ سرخ رنگ، خون اور رگ و پوست پر اگر عرب ناز کرتا ہے تو عرب کو بھی چھوڑ دے۔

اور جوابات آپ فرمائیں اُسے نوٹ کر لے۔ اگر میں الہ آباد میں قیام کر سکتا تو آپ کے لیے وہ کام کرنا جیسا باسویل BOSWEL نے ڈاکٹر جانسن DR. JOHNSON کے لیے کیا تھا۔“

(اوراق گم گشتہ)

سید عشرت حسین کے نام

لاہور ۱۳ اکتوبر ۱۹۲۱ء

محذومی۔ السلام علیکم

ابھی زمیندار سے آپ کے والد بزرگوار اور میرے مرشد معنوی کے انتقال پر ملال کی خبر معلوم ہوئی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔ اس بات کا ہمیشہ قلق رہے گا کہ ان سے آخری ملاقات نہ ہو سکی۔ میں اور میرے ایک دوست فصد کر رہے تھے کہ ذرا اگر می کم ہو جائے تو ان کی زیارت کے لیے الہ آباد کا سفر کریں۔ انھوں نے اپنے آخری خط میں مجھے لکھا بھی تھا کہ امسال ضرور ملنا۔

علامہ اقبال اور اکبر الہ آبادی کے درمیان گہرے تعلقات تھے۔ دونوں عظیم ہستیوں کی خط و کتابت اس کی شاہد ہے۔ علامہ اقبال کی دلی خواہش تھی کہ اکبر کی زبان سے نکلا ہوا ایک ایک لفظ قلمبند کر لیا جائے اس کا اظہار انھوں نے ایک خط میں کیا جو اقبال نامہ میں موجود نہیں اس کا اقتباس سید عشرت حسین الہ آبادی خلف اکبر الہ آبادی نے اپنی تالیف حیات اکبر کے صفحہ ۱۲۹ پر پیش کیا ہے جو اوپر درج ہے۔

رحیم بخش شاہین : اوراق گم گشتہ ص ۵۹-۶۰

انوار اقبال میں خط اور تاریکی تاریخ ۱۳ اکتوبر ۱۹۲۱ء لکھی گئی ہے جبکہ حیات اکبر میں ۱۲ اکتوبر ۱۹۲۱ء درج ہے۔ علامہ اقبال نے اکبر الہ آبادی کے انتقال پر یہ تحریر خط ان کے لڑکے عشرت حسین کو لکھا تھا۔

بعض باتیں ایسی ہیں کہ خطوط میں نہیں سما سکتیں۔ میری بد نصیبی ہے کہ میں ان کے آخری دیدار سے محروم رہا۔ ہندوستان اور بالخصوص مسلمانوں میں محرم کی شخصیت قریباً ہر حیثیت سے بے نظیر تھی۔

اسلامی ادیبوں میں تو شاید آج تک ایسی نکتہ رس ہستی پیدا نہیں ہوئی۔ اور مجھے یقین ہے کہ تمام ایشیا میں کسی قوم کے ادبیات کو اکبر نصیب نہیں ہوا۔ فطرت ایسی ہستیاں پیدا کرنے میں بڑی بخیل ہے۔ زمانہ سیکڑوں سال گردش کھاتا رہتا ہے جب جا کے ایک اکبر اسے ہاتھ آتا ہے۔ کاش اس انسان کا معنوی فیض اس بد قسمت ملک اور اس کی بد قسمت قوم کے لیے کچھ عرصے اور جاری رہتا۔

خدا تعالیٰ اپنے حبیب کے صدقے ان کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے اور آپ کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ میں نے ابھی ایک تاریخ بھی آپ کو دیا ہے یہ
 خلص محمد اقبال
 (انوار اقبال)

لہ (الف) تار کا متن درج ذیل ہے:-

HEARTFELT SYMPATHY INDIALOSES A GREAT PERSONALITY IQBAL

(دلی ہمدردی ہندوستان نے ایک عظیم شخصیت کھودی)

(بشیر احمد دار)

(ب) اکبر الہ آبادی نے ۹ ستمبر ۱۹۶۱ء کو وفات پائی تو ۱۲ ستمبر ۱۹۶۱ء کو علامہ اقبال نے سید عشرت حسین کے نام ایک تعزیتی خط لکھا۔ نیز ایک تاریخ بھی دیا۔ علامہ اقبال کی بدولتوں تحریریں "انوار اقبال" مرتبہ بشیر احمد دار سے پیشتر حیات اکبر مرتبہ سید عشرت حسین الہ آبادی میں چھپ چکی ہیں بدولتوں کتابوں کے دیئے گئے متن میں کچھ اختلافات ہیں جو اس طرح ہیں:-

(بقیہ اگلے صفحہ)

مولانا گرامی کے نام

لاہور ۱۴ ستمبر ۱۹۲۱ء

ڈیر گرامی۔ السلام علیکم

ع آخر ماجیب تمنا تھی!

اس مصرع نے مجھے بے ہوش کر دیا اکبر مرحومؒ کے انتقال سے پہلے ہی میری طبیعت افسردہ ہو رہی تھی۔ اس مصرع نے نشر کا کام کیا۔ دل تو چاہتا تھا کہ

(بقیہ صفحہ گذشتہ)

”انوار اقبال“ میں خط کا ایک جملہ یوں دیا گیا ہے۔

”زمانہ سیکڑوں سال گردش کھاتا رہتا ہے جب جا کے ایک اکبر اسے ہاتھ آتا ہے“

(صفحہ ۱۹۷)

”حیات اکبر میں یہ جملہ اس طرح لکھا گیا۔

”زمانہ سیکڑوں سال گردش کھاتا رہتا ہے جب آ کے ایک اکبر اسے ہاتھ آتا ہے“ (صفحہ ۱۴۴)

(رحیم بخش شاہین اوراقِ گم گشتہ)

لے پورا شعر یوں ہے۔ اول ما آخر ہر منتہی آخر ماجیب تمنا تھی

ترجمہ۔ ہماری ابتدا وہ ہے جو ہر منتہی کی انتہا ہوتی ہے اور ہماری انتہا جیبِ آرزو کا خالی

ہوتا ہے۔

ملا سید اکبر حسین اکبر الہ آبادی مفکر، مصلح اور صوفی تھے۔ شروخی اور ظرافت ان کی سرشت میں

شامل تھی۔ اقبال ان کے بہت بڑے مداح اور قدر شناس تھے۔ راجہ غلام حسین کے انگریزی اخبار

”نیو ایر“ لکھنؤ میں ایک مضمون لکھ کر بھی انھیں اردو زبان کا ہیگل قرار دیا ہے۔ یہاں تک کہ ان

(بقیہ اگلے صفحہ پر)

کا مرثیہ بھی کہا ہے

کلیات مکتب اقبال جلد ۲

اقبال کی خاطر ہوشیا پور کا مختصر سا سفر کر لوں مگر ایمان کی بات ہے کہ کسی خوشی کی تقریب میں شامل ہونے کو دل نہیں چاہتا۔ اکبر مرحوم بے نظیر آدمی تھے وہ اپنے رنگ کے پہلے اور آخری شاعر تھے مگر شاعری کو چھوڑ کر ان کا پایہ روحانیت

(بقیہ صفحہ گزشتہ کا)

دریغ کہ رخت از جہاں بست اکبر حیا نش بہ حق بود روشن دینے
سر زوہ طور معنی کلیمے بہ بت خانہ دور حاضر غلیلے
نواے سحر گاہ او کارواں را اذان در اے پیام رحیلے
زدلہا برا فگندہ لات و عزلی بجاں باکشانندہ سلسلے
دماغش ادب خوردہ عشق و مستی

دلش پرورش دادہ جبریلے

ترجمہ: افسوس کہ اکبر نے اس دنیا سے کوچ کیا، ان کی زندگی حق کی روشن دلیل تھی، طور معنی کی چوٹی پر مثل کلیم تھے اور عہد حاضر کے بت خانے میں ابراہیم ان کی نواے سحر گاہی کارواں کے لیے بانگ درا کا حکم رکھتی تھی انھوں نے دل سے لات و عزلی (بتوں) کو نکال پھینکا تھا اور جانوں میں سلسیل پیدا کر دی تھی ان کا دماغ عشق و مستی سے تربیت یافتہ تھا اور ان کے دل کی پرورش جبریل نے کی تھی ہے۔

مولانا گرامی نے ان کی وفات پر اپنے جذبات کا اظہار یوں کیا ہے:

زمرگ جگر سوز اکبر چہ گویم کہ کلب قضا خط کشیدش بدتر
خوشا اکبر و مر حبا رفتن او کہ می رفت و می گفت اللہ اکبر

ترجمہ: اکبر کی مرگ جگر سوز کا کیا کہوں قضا کے قلم نے اس کے دفتر پر خط کھینچ دیا واہ اکبر اور واہ اس کی رحلت کہ وہ جا رہا تھا اور اللہ اکبر کہہ رہا تھا۔

(دیوان گرامی، صفحہ ۲۱۲)

(عبداللہ قریشی)

میں کم بلند نہ تھا اس بات کی خبر شاید ان کے عزیزوں کو بھی نہ تھی۔ یوں تو کئی سالوں سے ان کے وقت کا بیشتر حصہ قرآن پڑھنے میں گزرتا تھا اور ان کی زندگی رفیقِ اعلیٰ سے ملنے کے لیے ایک تڑپ تھی مگر گذشتہ دو سال سے تو وہ موت کے بہت متمنی تھے۔ کوئی خط ایسا مشکل سے ہو گا جس میں انھوں نے اس خواہش کا اظہار نہ کیا ہو۔ ایک انگریزی مصنف لکھتا ہے کہ جوں جوں ہماری عمر بڑھتی ہے زندگی سے محبت زیادہ ہوتی جاتی ہے۔ اس کی وجہ شاید یہ ہو کہ طویل العمری سے عروسِ حیات سے ہمارا اختلاط بڑھتا رہتا ہے اور اختلاط کا نتیجہ اُنس ہے۔

بہر حال وجہ کچھ بھی ہو میں نے تو یہ کلیہ مولانا اکبر مرحوم کی صورت میں صحیح نہ پایا۔ خدا ان کو عزتِ رحمت کرے۔ مسلمانانِ ہند کو اپنے اس نقصان کا شاید پورا پورا احساس نہیں ہے۔

اقبال محمد صاحب کو میرا یہ خط سنا دیجیے اور ان سے میری طرف سے معذرت کیجیے کہ افسردگی کی حالت میں لطفِ محفل کچھ نہیں۔ زیادہ کیا عرض کروں امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہو گا آپ کا خط زمیندار میں اشاعت کے لیے بھیج دیا ہے گھر میں میری طرف سے آدابِ عرض کیجیے گا۔

مخلص محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

(عکس)

۱۱
۱۱

ڈیوڑھی - بیہوش

ع آفریما جب تنہا تھا !
 ہر سو نے مجھے بے ہوش کر دیا اگر وہم انتہا سے چاروں
 نہرہ ہر سو سے ہر سو نے فرست دیا کہ - ملکہ پناہ تھا کہ آواز نہ ملتا رہا
 غصہ سا نہ کروں تو ایسا نہ ہوتا ہے کہ غصہ نہ کر سکتا ہوں تو دل بے
 جان - اگر وہم بالکل دور نہ ہو اچھا بہت چٹانہ آواز تھی مگر
 کو مجھ پر ان وہی روحانیات کہ کہہ نہ سکتا - ابرار نہ غصہ نہ کرنا کہ عروں کو بھی
 نہ غصہ - ہر کوئی اس سے انکار کرتا ہے بس تو فرانا اپنے گھر نہ تھا کہ ان
 نہ تو اس سے غصہ نہ کر سکتا ہے کہ کہہ نہ سکتا ہے کہ کہہ نہ سکتا ہے کہ کہہ نہ سکتا ہے

کوڑھ سے بچنے کے لیے جس جسم پر انوکھا سر توڑنے والی زبان ہو۔ - آپ انہی ہی نصف کتاب میں جو وہ جس ماری عمر رہی ہے وہ زندگی
 محبت بارہ زبان بولتا ہے۔ کہیں ہفتہ میں۔ جو وہ طویل العمر کی ہے تو اس کی حالت سے ہمارا اعتدال برقرار رہتا ہے اور انھوں نے ان کے لئے لکھا ہے
 ہمیں ہمارے ختم ہونے پر اپنے کو یہ کہہ سونے اور مرنا کہ لکھنا۔ - خود ان کو غریب دانت کرتے۔ - سلطان خاندان کو گناہ کا
 انعام لے کر ہونے والا اور اس کی عزت۔ - اقبال لکھتے ہیں کہ مراد خدا کا رکھنا انہوں سے مراد اس کی صورت کچھ نہیں رکھتا
 نیز ہمیں لکھتے ہیں کہ ہرگز۔ - یہاں تک کہ ان کی کھڑی رہے۔ آپ خدا پرست رہیں اور اس کی حالت دیکھ لیں۔
 خود ان کو لکھتے ہیں کہ آپ خدا پرست رہیں اور اس کی حالت دیکھ لیں۔

محمد محمد انور

سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور ۵ اکتوبر ۱۹۲۱ء

مخدومی تسلیم

سمبر کا معارف ابھی نظر سے گزرا ہے۔ اس میں مسٹر کننگھم کے ریویو (اسرارِ خودی) کا ترجمہ آپ نے شائع کیا ہے۔ ترجمہ مذکور کا ایک فقرہ یہ ہے: اقبال ان تمام فلسفوں کے دشمن ہیں جو، مستی واجب الوجود کو تسلیم کرتے ہیں۔ صفحہ ۲۸۳

اگر آپ کے پاس رسالہ نیشن (NATION) موجود ہو جس میں انگریزی ریویو شائع ہوا تھا تو میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں مہربانی کر کے ایک آدھ روز کے لیے بھیج دیجیے۔ مجھے ایسا خیال ہے کہ غالباً مذکورہ بالا فقرہ اس ریویو میں نہیں ہے یا اس کی جگہ کچھ اور ہے مقصود یہ معلوم کرنا ہے کہ کہیں ترجمہ میں سہو تو نہیں ہو گیا۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہو گا۔

کیا حکمائے صوفیہ اسلام میں سے کسی نے زمان و مکان کی حقیقت پر بھی بحث کی ہے؟ والسلام

مخلص محمد اقبال

(راقبال نامہ)

۱۰ اقبال نامہ میں اس خط کی تاریخ ۲۵ اکتوبر درج تھی جب کہ عکس میں صاف طور پر ۵ اکتوبر لکھا ہے (مرتب)

۵۶ (DICKINSON)

مقدمہ - پنج

نبرہ ساری اہل تلوے گزرا ہے - ہر سرگردشہ
 برونو (اگر خودی) کا تروہ اپنے شاعری کا ہے - تروہ کو
 ہر ایک نثر یہ ہے - " انہ ان نام نلسن دکنش میں
 جسکی " اور احمد کو نلم کرتے ہیں " ص ۱۲

اگر آپ دیکھیں ہر ایک نیشن (منہ ہمارے) محمد پر عمر انگریز
 پرورش برقی فرج کے دیکھا جاتا ہوں میرا کردہ ایک دہ
 دہ جاتے جیسے - ہر ایک نیشن میں ہر ایک دہ
 ہر نیشن میں ہر ایک دہ ہر ایک نیشن میں ہر ایک دہ

ایک نیشن میں ہر ایک دہ - ایک دہ ان نیشن میں
 ایک نیشن میں ہر ایک دہ - ایک دہ ان نیشن میں
 ایک نیشن میں ہر ایک دہ - ایک دہ ان نیشن میں

مقدمہ - پنج

مقدمہ - پنج
 مقدمہ - پنج

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

مولوی عبدالمجید صاحب کا پتہ معلوم نہ تھا اس واسطے آپ کو
زحمت دی گئی۔

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(عکس)

مہاراجہ کشن پرشاد کے نام

لاہور، ۱۱ اکتوبر ۱۹۲۱ء

سرکار والا تبار، تسلیم

سال گذشتہ تقریباً نے بہت پریشان و مضطرب رکھا۔ اس سال اگست میں
ایک مقدمے کے لیے کشمیر جانے کا اتفاق ہوا۔ وہاں سے اسی مرض میں مبتلا
ہو کر واپس آیا۔ اب خدا کے فضل و کرم سے اچھا ہوں، مگر طبیعت میں وہ جستی و
چالاکی باقی نہیں رہی جو پہلے تھی۔

گزشتہ ہفتے ایک لوکل اخبار میں سرکار والا کا ایک مضمون حالاتِ حاضرہ
پر دیکھنے میں آیا۔ قصہ کر رہا تھا کہ غریفہ لکھنؤں مگر معلوم ہوتا ہے کہ سرکار نے اپنی
باطنی آنکھ سے میرے جذباتِ دلی کو دیکھ لیا اور خط لکھنے میں تقدیم کرنے سے مجھے
شرمندہ احسان کر دیا۔ خدا تعالیٰ شاد کو شاد و آباد رکھے۔ شاد کا اقبال کیونکر سو سکتا
ہے، ”لا تاخذہ سنۃ ولا نوم“ یہ بات محض شاعرانہ استعارہ نہیں۔ انشاء اللہ سرکار کو
اس کی حقیقت معلوم ہو جائے گی۔

مولوی عبدالمجید صاحب ان دنوں معارف کے شریک ایڈیٹر تھے۔

(شیخ عطار الشہ)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲-
 زمانہ پیش نگاہم گزشتہ می گذرد
 چوسرو خیمہ ہستی کنار جو زدہ ام

سرکار نے میرا ترجمہ ”گاتیری“ پسند فرمایا۔ میرے لیے یہ بات سرمایہ فخر و
 امتیاز ہے۔ افسوس کہ سنسکرت الفاظ کی موسیقیت اردو زبان میں منتقل نہیں ہو سکتی
 بہر حال غالباً اصل کا مفہوم اس میں آگیا ہے۔ زمانے نے مساعت کی تو گیتا، کا
 اردو ترجمہ کرنے کا قصد ہے۔ فیضی کا فارسی ترجمہ تو حضور کی نظر سے ضرور گذرا ہوگا۔
 فیضی کے کمال میں کس کو شک ہو سکتا ہے مگر اس ترجمے میں اس نے گیتا، کے
 مضامین اور اس کے انداز بیان کے ساتھ بالکل انصاف نہیں کیا۔ بلکہ میرا تو یقین ہے
 کہ فیضی گیتا، کی روح سے نا آشنا رہا۔

ناگپور میں ایک بزرگ مولانا تاج الدین نام ہیں۔ کیا سرکار نے کبھی
 ان کا نام سنا یا ان کی زیارت کی؟ حکیم اجمل خاں صاحب دہلوی سے ان کی
 بڑی تعریف سنی ہے اور لاہور کے ایک اور دوست بھی ان کی تعریف میں
 رطب اللسان ہیں۔ ان کی خدمت میں حاضر ہونے کا قصد ہے۔ دیکھیے کب لاہور
 کی زنجیروں سے خلاصی ملتی ہے۔ چشتی سلسلے سے تعلق رکھتے ہیں۔ چوبیس
 گھنٹے میں بیشتر حصہ مجذوبانہ حالت میں رہتے ہیں۔ مگر سنا ہے کہ رات کے دو
 بجے کے بعد سے صبح تک ان کے فیضان کا دروازہ کھل جاتا ہے۔ حیدر آباد میں
 کوئی مولوی یا منشی محمد اسماعیل صاحب ان کے پیر بھائی ہیں۔ شاید سرکار کو معلوم
 ہو۔ غرض کہ جن جن ذرائع سے معلوم ہوا آدمی قابل زیارت ہیں۔
 حضور نظام خلد اللہ ملکہ کے اس شعر نے:

ترجمہ :- زمانہ میری نگاہوں کے سامنے گزرا ہے اور گزر رہا ہے میں نے سرو کی طرح
 اپنا خیمہ ہستی نہر کے کنارے نصب کر رکھا ہے۔
 لہ بانگ درا، ص ۳۰۔ ۳۱ نظم آفتاب۔

”ملنا تو بہت دورِ نشاں تک نہیں پایا۔ الخ“

میرے دل پر بہت اثر کیا۔ ان کے کلام کی سادگی سے ان کے فطری جوہر پر روشنی پڑتی ہے۔ التلہم زد فرد

حیدری صاحب نے گزشتہ سال مجھے حیدر آباد طلب کیا تھا۔ لکھتے تھے کہ عثمانیہ یونیورسٹی میں قانون کے پروفیسر بن جاؤ اور پریکٹس کرنے کی اجازت دیتے تھے۔ مگر افسوس کہ حالات نے مجھے ان کا آفر نامنظور کرنے پر مجبور کیا۔

زیادہ کیا عرض کروں، امید کہ سرکار عالی کا مزاج بخیر ہو گا۔ سرکار عالی کے چھوٹے چھوٹے بچوں کو تو اقبال اب کہاں یاد ہو گا۔ میری طرف سے ان کو دعا کہیے۔

بندۂ درگاہ محمد اقبال الہ بور

(نوادیرِ اقبال)

میر غلام بھیک نیرنگ کے نام

ڈیر میر صاحب السلام علیکم

والا نامہ ملا۔ بڑی خوشی سے وہ مراسلت کریں۔ منور الدین کے مقدمے کی
کل گچی پیشی تھی مگر ملتوی ہو گئی دو چار روز میں پھر پیشی ہوگی۔
امید ہے جناب کا مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص محمد اقبال لاہور ۱۳ اکتوبر ۱۹۲۱ء

(انوار اقبال)

(عکس)

نوٹ: اقبال کا یہ خط (پوسٹ کارڈ) میر غلام بھیک نیرنگ کے اس خط کے جواب میں ہے
جس میں میر صاحب نے اقبال کو لکھا تھا کہ پیرزادہ ابراہیم حنیف ان سے مراسلت کرنا چاہتے
ہیں۔ میر صاحب نے اقبال کے اسی خط پر اپنی طرف سے چند فقرے لکھ کر ابراہیم حنیف کو بھیج دیا۔
جو حسب ذیل ہے۔

مکرمی پیرزادہ صاحب السلام علیکم

یہجئے سلسلہ جنبانی ہو گئی۔ اب آپ براہ راست مراسلت کر کے معاملہ لے
کر لیں۔ والسلام

بندہ

نیرنگ

۱۴/۱۰/۲۱

(بشیر احمد ڈار)

مکتبہ انوار الہدیٰ
لاہور
۱۳۱۳ھ

و اما بعد - شری خوشی سے دریافت

کیس - ضرور لڑنے کے سہارے کا کل کہا جاتا تھا

مگر ملنے پر لگتی دو چار روز بھر سہارا

یہ مہتاب ہر رات بھر سوکتا

مطلع خورشید - ۱۳۱۳ھ

مہاراجہ کشن پرشاد کے نام

لاہور ۲۷ اکتوبر ۱۹۲۱ء

سرکار والا تبار تسلیم

نوازش نامہ مع سفرنامہ ناگپور ملے ملا جس کے لیے سراپا سپاس ہوں ہیں نے اس چھوٹی سی کتاب کو بڑی مسرت سے پڑھا اور سرکار کی عقیدت سے دل کو ایک قسم کی روحانی بالیدگی ہوئی۔ میرا قصد بھی ان کی خدمت میں حاضر ہونے کا ہے۔ بعض وجوہ سے تجدید بیعت کی ضرورت پیش آئی ہے۔ سنتا ہوں کہ وہ مجذوب ہیں مگر آج کل زمانہ بھی مجاذیب کا ہے۔ بہر حال اگر مقتدر میں ہے تو انشاء اللہ ان سے مشکل کا حل ہوگا۔ آج خواجہ حسن نظامی صاحب کو بھی خط لکھا ہے اگر وہ بھی ہم سفر ہو گئے تو مزید لطف رہے گا۔ امید کہ سرکار عالی کا مزاج بخیر ہوگا میں آج پیش کی وجہ سے صاحب فراموش ہوں۔ اسی مختصر لفظ پر اکتفا کرتا ہوں۔

مخلص محمد اقبال

(نوادراقبال)

(عکس)

لے اس سفرنامے کا دوسرا نام ”آنکھ والا آنکھ والے کی تلاش میں“ ہے اور اس میں بابا تاج الدین ناگپور کی کا ذکر نہایت عقیدت سے کیا گیا ہے۔ اس کتاب کا اسلوب بیان دلچسپ ہے۔

(محمد عبداللہ قریشی)

بزرگ موصوف کے حالات زندگی کے لیے حواشی ملاحظہ ہوں۔

(مرتب)

مکتب اقبال

سرور الدنیا نعیم

فہم شمس اندھ مع سوزانہ پاکیزہ جہان سرور بادشاہ
 نے چرخ حسن کی گلاب کو بڑھاتے ہیں شہزادہ سرور بادشاہ
 ملک کو آئینہ کار معانی بادشاہ برگی - میر تقی میر
 میر سوزانہ سر نعیم وجہ ہے تجھ زینت و عزت نشانی
 ت برکات کو نہ تجھ پر برکات کی لذت زائد ہر لحاظ
 پر حیرت انگیز ہے قرأت و اللہ ان سے مشکل و ناممکن
 نہاد و جہان انور کی برکات خفا ہے اگر نہ بھی سفر ہو تو
 زینت و لطیف ہے نام - امید ہے سطر و زلیخا غریبا
 صاحب فراش بل ہی ہو مریخ ہا کھانا چلا -
 فہم شمس اندھ

سید سلیمان ندوی کے نام

مخدومی، السلام علیکم پوسٹ کارڈ ابھی ملا ہے، جس کے لیے سراپا سپاس
ہوں۔ کیا کتب خانہ بائبل پور سے کتاب عاریتہ مل سکتی ہے؟ میں اس کتاب کے
دیکھنے کا مدت سے خواہشمند ہوں۔ انگلستان اور یورپ میں تو کتابیں عاریتہ
مل سکتی ہیں معلوم نہیں اس لائبریری کا کیا قاعدہ ہے۔ شاید پنجاب یونیورسٹی کی
معرفت لکھنے سے مل جائے۔ غالباً قلمی نسخہ ہو گا۔ والسلام
فخلص

محمد اقبال، لاہور

۲۸۔ نومبر ۱۹۲۱ء

(اقبال نامہ)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

لاہور، ۸ دسمبر، ۱۹۲۱ء

مخدومی! السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔

میں اس شعر کا مطلب آپ کو نہ بتاؤں گا اور اس کی وجہ یہ ہے کہ آپ دوسرا
مصرع سمجھتے ہیں۔ جس کو دوسرا مصرع آتا ہے۔ اسے پہلا بھی آتا ہے۔ اپنی طبیعت
کو ٹٹوئے۔ وہاں اس کا مطلب، مل جائے گا۔ پوری غزل مخزن کے گزشتہ نمبر
میں شائع ہوئی تھی۔ مجھے اشعار تمام یاد نہیں، کہیں لکھے رکھے ہیں۔ تلاش کی
ہمت نہیں۔ مخزن کا وہ نمبر منگوا لیجئے۔

مولوی گرامی صاحب کی خدمت میں آداب عرض کیجئے سردار امر او سنگھ
شملہ بلا رہے ہیں۔ یہاں سے احباب کی ایک جماعت کرسمس کی تعطیلیں گزارنے
کے لیے شملہ جانے کا قصد کر رہی ہے۔ اگر مولانا گرامی دسمبر میں لاہور آجائیں تو
میرے لیے لاہور کی سہ آس و ہوا میں بختری سی حرارت پیدا ہو جائے۔ ان کی
خاطر شملہ کی صحبت ترک کر دیں گا۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔
آپ کے کچھ تر بہت اچھے ہیں مگر افسوس کو زمانہ حال کی مغربی تہذیب سے
بہت دور ہیں۔ اسلام۔ مولانا گرامی کی خدمت میں آداب عرض۔ ان کو یہ شعر مناسب
در دشت جنون من جبریل زلوں صیدے

یزداں بکند اور اے ہمت مردانہ

محمد اقبال

۱۱۔ کاتب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

لاہور ۱۳ دسمبر ۱۹۲۱ء

مخدومی اسلام علیکم

کل آپ کے چھوٹے بھائی امیر الدین خاں لاہور میں تھے۔ ان سے آپ
کی اور مولوی گرامی صاحب کی خیریت معلوم ہوئی۔ آج آپ کا خط بھی ملا۔
شعر کا مطلب جو آپ نے سمجھا، ٹھیک ہے۔ تخیل گل کوئی محاورہ نہیں۔

لہ ترجمہ: میرے دشت جنون میں جبریل بھی ایک معمولی شکار ہے اے ہمت مردانہ

یزداں پر گندو ال۔

تختہ نگل سے تختہ نگل ہی مراد ہے۔ مقصود یہ ہے کہ جبین سجدہ ریز کی وجہ سے دیر کی راہ تختہ نگل بن گئی ہے۔ فارسی والے سجدے کو پھول سے تشبیہ دیتے ہیں۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔ مولوی گرامی طال عمرہ کو دعا کہتے۔

محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں)

شیخ عطا محمد کے نام

لاہور ۳۴ دسمبر ۱۹۲۱ء

برادر مکرم السلام علیکم

آپ کا کارڈ مل گیا ہے الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ امرتسر سے بھی جواب آیا ہے جس میں لکھا ہے کہ چار پانچ روز کے بعد مفصل حالات لکھ جائیں گے۔ سو مفصل جواب آنے پر آپ کی خدمت میں عرض کروں گا۔ اگر اعجاز آپ کی رائے سے اتفاق کر گیا تو بہتر ورنہ امرتسر میں سلسلہ جنائی رکھی جائے گی۔ ملک محمد دین صاحب نے ابھی تک خط کا جواب نہیں دیا معلوم ہوتا ہے وہ کرنال میں نہیں ہیں آج میں نے ان کو بھی خط لکھا ہے۔

اعجاز کو چاہئے کہ وہ پہلے اپنے پاؤں پر کھڑا ہو جائے پھر ملک کی تحریکوں میں شامل ہو خلافت کا کام کرنے سے میں اُسے روکتا نہیں کیونکہ یہ بات قلب کی حالت پر منحصر ہے البتہ پہلے اپنے کام میں پختہ ہو جانا چاہئے۔ اس کے علاوہ خلافت کمیٹیوں کے بعض ممبر ہر جگہ قابل اعتبار نہیں ہوتے وہ بظاہر جوشیلے مسلمان معلوم ہوتے ہیں لیکن در باطن اخوان الشیاطین ہیں اسی وجہ سے میں نے خلافت کمیٹی کے سکریٹری شپ سے استعفا دے دیا تھا۔ اس

استغفر کے وجوہ اس قابل نہ تھے کہ پبلک کے سامنے پیش کئے جاتے لیکن اگر پیش کئے جاسکتے تو لوگوں کو سخت حیرت ہوتی۔ بہر حال اعجاز خود سمجھا رہے۔ گزشتہ رات لاہور میں بھی بہت سی گرفتاریاں ہوئیں اور کلکتہ میں تو معلوم ہوتا ہے قیامت برپا ہے۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض۔

اُن کے لیے کستوری کا ناف منگوایا ہے۔ ڈاکٹر سے مشورہ کرنا چاہیے کہ کستوری اینون میں کس طرح ملائی جائے۔

والسلام

محمد اقبال

(مظلوم اقبال)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

مذومی! السلام علیکم

پوسٹ کارڈ مل گیا ہے جس کے لیے شکریہ ہے۔

مولانا گرامی کپ تک جالندھر کی سیر کریں گے۔ وہاں رہنے کا کچھ فائدہ نہیں۔ یہاں کے لوگ ان کے مشتاق ہیں اور ہر روز ان کے متعلق استفسارات رہتے ہیں۔ ہمت مردانہ والی غزل کہیں لکھی رکھی ہے۔ کاغذ مل گیا تو نقل کر کے بھیج دوں گا۔

آپ کی خاطر میں نے بدو رکعت نمازے کا مصرع اقول بدل دیا۔ اب وہ مصرع یوں ہے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲
 گجے بندہ بتا تم گجے زائر مغا تم ملے
 کہ نیاز من ننگبد الخ

والسلام

محمد اقبال

لاہور

۱۴ دسمبر ۱۹۲۱ء

(مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں)

مولانا گرامی کے نام

لاہور، ۲۵ دسمبر ۱۹۲۱ء

دیر مولانا گرامی السلام علیکم ورحمۃ اللہ

والانا مہ ابھی ملا۔ غزل مرسل خدمت ہے۔ میں نے وہ غزل بشیر کو اسی خیال سے لکھی تھی۔ لیکن میں نے اس سے کہہ دیا تھا کہ گرامی صاحب نے تمہارے لیے غزل ارسال کی ہے۔ مہربانی کر کے بعد از نظر ثانی جلد بھیج دیجئے۔ منیر کی قوالی غزل اس زمین میں مشہور ہے جسے قوال عام طور پر گاتے ہیں۔ میں نے نہ چاہا کہ شائع ہونے کے بعد اس پر کوئی اعتراض کر دے اس واسطے بعض باتوں کی طرف توجہ

لے ترجمہ۔ کبھی جوں کا بندہ جوں کبھی پیر مذاہب کی زیارت کرتا توں کیونکر یہ نیاز۔ دور رکوت نماز میں نہیں سما سکتا۔

یہ غزل گرامی نے میاں بشیر احمد مدنی بہایوں کے لیے بھیجی تھی مگر اس میں کچھ غلطی ہے اس لیے اقبال نے ان کے حوالے نہ کی بلکہ گرامی کو واپس کر دی، مبادا شائع ہونے کے بعد کوئی اس پر اعتراض کرے۔

(محمد عبداللہ قریشی)

۱۱۰

منہوں کا سر پہم سدا رہا

۱۱۰۔ ابرہہ - غزل رحمت ہے - بہ نوزلی شیر و کباب
 نہ مقرر بکھرے برے کرب و غم زار کج بابت غزل الہی ہے
 ہر دل آرد بہ از نظرانی مبدی بکھیر - شہرہ غزل ازل از غزل
 شہرہ ہے جسے غزل نام طرب کا ہے شہر - جسے چاہا کونچہ چو بہ کونچہ
 ابرہہ کو دے ہر سلا بفر بار بار انتہی فرود دہش آراپ کر
 پر سے اتفاق نہ ہر تو پہا طبع رہے بکھر کو کم آپ طاق زیادہ تر ہے
 قطع دین زمر آپ کون رہت نہاد ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 تہری ہر اسنے کینت اس نہ دکل اپنی خرابی کچھ کو تاج کہ فرشتہ رک رہا

دل نہ لگا ہے خدایم اگر اور اہل انہی فنا مانے۔ یہ حقین خداتِ دلِ واجب اور عورتِ اہلِ رادہ
 بے زور و خیر و رحمت۔ جھوٹے شریک ہے۔ و فطری اور خاندانہ خزانہ از سرِ سرِ کسبتہ تا ناسبت

(خالد ہے)

"خیالِ ترکِ زبرِ زنگِ بار آور و
 غصہ و حسدِ سوری را جانِ بولہ بھی است"

نظمِ شاعرِ اکابر

دلانی اگر آپ کو مجھ سے اتفاق نہ ہو تو اسی طرح رہنے دیجیے کیونکہ آپ کا مذاق زیادہ معتبر ہے۔

مقطع کی نسبت تو میں آپ کو بشارت دیتا ہوں کہ بارگاہ نبوی میں مقبول ہوا مفصل کیفیت اس بات کی کل آپ کی خدمت میں لکھنے کو تھا کہ کسی قوت نے روک دیا۔ دل کہنے لگا کہ خط میں اس امر کا انکشاف نامناسب ہے۔ یہ حقیقت نہایت دلچسپ اور عجیب و غریب ہے انشاء اللہ بالمشافہ عرض کروں گا۔ بھلا یہ شعر کیسا ہے (نظیری اور حافظ کی غزلیں اس زمین میں مشہور ہیں۔ شاید آپ کی غزل بھی ہے)۔

منہال ترک ز برق فرنگ بار آور دے

ظہور مصطفوی را بہانہ بولہبی است

مخلص محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

(عکس)

مولانا گرامی کے نام

لاہور، ۲۹ دسمبر ۱۹۲۱ء

ڈیر مولانا گرامی السلام علیکم

والا نامہ ابھی ملا ہے الحمد للہ کہ آپ خیریت سے ہیں واہ کیا خوب کہی کہ غزل ٹھیک کر کے کیوں نہ بھیج دی اکل کو یہ کہو گے کہ خاکم بہ دہن مولانا نظامی کے سکندر نامے کی اصلاح کر کے بھیج دو۔ کہیے لاہور آنے کا قصد بھی ہے یا نہیں۔ آخر

ملہ یہ شعر جس غزل کا ہے وہ پیام مشرق کے صفحہ ۱۹ پر چھپ چکی ہے۔

مٹہ ترجمہ، شُرکوں کا منہال فرنگیوں کی بکلی پڑنے سے بارلایا ہے بولہبی، حضرت مصطفیٰ

کے ظہور کا بہانہ بن جاتی ہے۔

یہاں کے لوگ بھی آپ پر حق رکھتے ہیں اور اشتیاق میں کسی سے کم نہیں۔ کل مرزا جلال الدینؒ آپ کو لینے کے لیے جاندھر آنے والے تھے مگر میں نے ان کو روک دیا اس خیال سے کہ سردی میں آپ کو سفر ناگوار ہو گا علاوہ اس کے مرزا صاحب کو مایوسی سے بچانا مقصود تھا۔ آپ نے اس مصرع کے متعلق کچھ نہ لکھا کہ کیا رائے ہے۔ ”بند باہمہ جبروت خدائی مفروش“ؒ

ظہورِ مصطفوی والا شعر آپ نے پسند کیا نظیری کی غزل اس پر خوب ہے مگر خواجہ حافظ کی غزل سب سے بڑھی ہوئی ہے۔ اگر اس زمین میں آپ پہلے نہیں لکھ چکے تو ضرور لکھیے اور جو شعر ہوں خط میں تحریر فرمائیے۔ آپ کو گزشتہ ہفتہ خط لکھنے کے بعد ایک اُدھ شعر اور ہو گیا تھا۔

ؒ مرزا جلال الدین بیرسٹر ادب اور موسیقی کا نہایت شستہ مذاق رکھتے تھے۔ اقبال کے جگری دوستوں میں سے تھے اور اس دوستی کی بنا پر زندہ رہیں گے۔
ؒ ترجمہ: تمام مذاقِ شان و شوکت حاصل کرنے کے بعد، زندگیِ مت بیچ (یعنی زندگیِ مت چھوڑنا)

شعارِ اقبال نے یہاں درج کیے ہیں، ”پیامِ مشرق“ میں اشاعت کے وقت ان میں قطع و برید ہو گئی ہے۔ چنانچہ ”رہ غرق و خراساں... الخ“ والا شعر غزل سے خارج ہو گیا ہے۔ چوتھا شعر بدل کر لکھ دیا گیا ہے:

غزل بزمِ مزہ خواں پردہ پست تر گر دران
ہموزِ نالہ مرغانِ نوازے زیرِ لبی است

ترجمہ: غزل گاؤ اور مدھم سروں میں گاؤ کہ ابھی مرغانِ چین کا نالہ نوازے زیرِ لب سے زیادہ نہیں ہے۔

آخری شعر کا پہلا مصرع اس طرح بدلا گیا ہے:

(باقی اگلے صفحہ پر)

بشاخ زندگی مانمی ز تشنہ لبی است
تلاش چشمہ حیاں دلیل کم طلبی است

رہ عراق و خراساں زن اے مقام شناس
دل مگر فتنہ ز آہنگ بر لب عربی است

متاع قافلہ ما حجازیاں بردند
وے زباں نہ کشانی کمر یار ما عربی است

زمن نواے بلند سے جو کم در چمنم
ہنوز زمزمہ بہت است و خندہ زیر لبی است

حدیث دل بہ کہ گویم چہ چارہ بر گیرم

کہ آہ بے اثر است و نگاہ بے ادبی است

خیریت سے آگاہ کیجیے۔ آپ کا شعر دیرینہ غلامی را الخ کل عبد القادر آفندی خلف

اصغر گندشہ۔ کالبقیہ حدیث دل بہ کہ گویم چہ چارہ بر گیرم

ترجمہ: میں اپنے دل کی بات کس سے کہوں اور کون سی راہ اختیار کروں۔

(پیام مشرق، صفحہ ۱۹۶، ۱۹۷)

ترجمہ: ہماری شاخ زندگی میں جوئی ہے وہ تشنہ لبی سے ہے چشمہ لب حیات کی تلاش کرنا کوٹھنی کی دیانت ہے۔

تمام کوہ پہچاننے والے عراق و خراساں کی راہ پر چل میرا دل بر لب عربی کے آہنگ سے آرزو ہو چکا ہے ہمارے قافلہ کا ساں جان

بے گئے مگر زبان مت کہوں کیونکہ ہمارا محبوب عربی ہے مجھ سے نواے بلند کی توقع نہ کرو کہ میرے چین میں ابھی زمزمہ بہت

ہے و خندہ زیر لب ہے میں دل کی بات کس سے کہوں اور کیا علاج کروں کہ آہ بے اثر ہے اور نگاہ بے ادبی ہے۔

لہ عبد القادر آفندی خلف سردار ایوب خاں اقبال کے دوست تھے کابل کے شاہی خاندان

سے تعلق رکھتے تھے مادری زبان فارسی تھی۔ شعر کا نہایت سہا مذاق رکھتے تھے۔

اس خط کے جواب میں گرامی نے لکھا:

حضرت ڈاکٹر صاحب تسلیم! مسجع معنی من در عیار ہند و عجم

کہ اصل ای گہرا ز گریہ بے نیم شبی است

(باقی اگلے صفحہ پر)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

سردار ایوب خاں مرحوم مجھ سے نقل کر کے لے گئے۔

نحمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

(عکس)

(صفحہ گذشتہ کا بقیہ)

گرامی سفید ریش ہے۔ غزالان معافی کو رام میں نہیں لاسکتا۔ ممکن ہے ریش سفید سے دم کرتی ہوں۔ چند روز صبر کیجئے۔ خضاب سے ریش و لریش کا منہ کالا کروں گا پھر غزل لکھوں گا۔ جناب نے صحیح کہا ہے۔

از خضابم نہ رسد مطلب دیگر بہ خیالؔ

ایں قدر ہست کہ اہو نظراں رم نہ کنند

آپ کے اس شعر کی نسبت مکرر بے خوارانہ لکھتا ہوں کہ برادر م ایں بیت

برادر ندارد

متاع قافلہ ما حجازیاں بردند

ولے زباں نکشای کہ یار ماعربی است

بے مثل شعر ہے۔ درنایاب ہے، درد مند دل کی حالت کا آئینہ ہے، گرامی

بے خبر بھی اس مضمون سے باخبر ہو سکتا ہے۔ بہت باتھ پیر مارتا ہوں کہ آپ کی تقلید کروں، نہیں کر سکتا۔ آخر یہ شعر نکالا ہے۔

حدیث دل بہ زباں نگاہ می گویم زبان ماعربی و حبیب ماعربی است

بہ نیم خندہ گرامی شبنم بروز آور تصرف اثر نالہ ہائے نیم شبی است

(دیوان گرامی میں "تصرف" کی جگہ "کرشمہ" کر دیا گیا ہے۔ صفحہ ۲۱)

بندگی باہم جبروت خدائی مفروش

اس مصرع میں لفظ "ہم" مصرع کی جان ہے۔ آپ نے اس (باقی اگلے صفحہ پر)

میرزا محمد

مدرسہ اسلامیہ

ملاقات امر ہے الہی ہے آب حیات ہر
 وہ کہ خوب اپنی ہر غزل شید کہہ کر نہ پہچانتا کہ کوئی کہتے
 ہر خاکم بدین من نفاذ کہ سکھانے واسطی کر دیتے۔
 کچھ دور تہہ مافقہ بجائے یا نہ۔ کہ خوبیاں کہ آں مرآب پر حق
 رکھتے برائے بشتن مہر کہ کج نیر۔ کہ مراد احمد اللہ آپ کہنے دیتے جانے
 تہہ شمع تم نے آتا نور کہ دیا ہر جہاں کہ سیر کہ آب کو نور آوارہ ہوا
 صعد ہر کہ مناجات کو ایسے کہ ہا، صعد۔ آیت ہر صعد دھن کہ
 نہ تھا کہ کیا ہے۔ زندگیاں ہر جہاں کہ جبروت خدائی ضرورت

فہرہ معنیوں کا داد و ستد آپ نے کیا کیا فہرہ کی مثال اس فہرہ ہے
مگر خواہ حافظہ و مثال کی جڑ کی ہوگی۔ - اور اس فہرہ میں آپ کا فہرہ نمبر ۱

نورور کلا اسد جو شہر ہاں خلد غریز فناے - آپ کو گذشتہ ستر خط کے دوسرے اگلیوں سرورہ سوال کا

بش خزنہ گنجی مانے زلتنہ لیبست - شہر جنتیہ جیواں ویل کم ملیست
 دہ عراق و عوساں زنا آتھ شکر - دلم زرنہ ز آتھ بیلد سولی است
 قناع قاطر ما حجازاں بردند - ولے زبان تکف کی کو یار مارا علی است
 زفر لہو غنہ سے محو کہ در جہنم - طرز زفر پرست است و خندہ زیر ملی است
 عیش دلی بلکہ لولم چہ جاہ برزم - کہ آہ جاہ زینت و خلفہ جاہ اولی است

ہر خط آہ کو - آپ کو دیرینہ معذرت رافع لکھ عبد القادر افسر کی صلیکے روز الیوب جی / انجم دوسرے خط کے لئے

محرم ۱۴۱۳

مولانا گرامی کے نام

لاہور، ۳۰ دسمبر ۱۹۲۰ء

میرزا مولانا گرامی

برعلیکہ کل ایک عارضہ لکھو چکا ہوں آپ کی رباعی کی داد دینا بھول گیا۔

میرزا صاحب کا پہلا مصراع جنہیں لکھی مگر میں نے صورتِ علمیہ میں پہلا مصراع دیکھا تھا
میرزا صاحب ہے؟

گفت رفوف شبِ مہراج کہ اے ختمِ رسل
بندگی باجمہ جبروتِ خدائی مغفوش

رفوف کو خبر ہے کہ کوئی انسان یہاں تک نہیں آیا۔ بلکہ وہ انسان کامل نہیں
کو وحی ہوتی کہ اے محمد کبر و روک میں بھی تمہارے مثل ایک بشر ہوں!
احمد نذر احمد کہ بندہ است
یعنی میں بندہ آن خدا ہوں است
والسلام
گرامی

امیر عبدالحق قاضی

خاندان سے معنی کو ہندوستان اور ایران کی کہان پرست، لیکن اس کو تیوں کی نسل کو
مگر یہ مائے نیشاب میں پوشیدہ ہے۔

تو میرے خضاب کرنے سے کوئی اور مطلب نہ سمجھی جائے اس یہ ثابت ہوں کہ میرن جیسی
نکیر سے بچو۔ ہم نہ کریں۔

تو رفوف نے شبِ مہراج میں کہا کہ اے ختمِ رسل ساری خدائی جبروت کے باوجود
بندگی کو باجمہ سے نہ دینا۔

لیکن احمد نذر احمد کے بندہ صاحب ہے۔ یعنی یہ بندہ ہے وہ خداوند ہے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

با خود در بے خودی رسیدن سہل است

بے خود در خودی حصوری لین است

سبحان اللہ ایک نہایت طویل و عریض مضمون کو آپ نے ایک مصرع میں نظم کر دیا سلطان ابوالخیر کی روح بھی ٹرپ اٹھی ہوگی۔ مجھے اندیشہ ہے کہ آپ کی یہ رباعیاں بھی کہیں آپ کی لاپرواہی کی نذر نہ ہو جائیں مہربانی کر کے ان کو لکھتے جائیے اور محفوظ رکھیے۔

کل ایک غزل کے چند اشعار آپ کی خدمت میں لکھے تھے ان میں ایک شعر

یہ تھا۔

زمن نوائے بلندے مجھ کو درجہ منم

ہنوز زمزمہ پست است و خندہ زیر لبی است

گذشتہ رات چار پائی پیر لیٹا تو طبیعت پھر اس شعر کی طرف عود کر آئی۔ اس ہیولے سے یہ صورت پیدا ہوئی:

غزل بہ زمزمہ خواں پردہ پست تر گرداں

ہنوز نالہ مرغان نوائے زیر لبی است

”رہ عراق و خراسان زن اے مقام شناس“ الخ یہ شعر غزل سے نکال دیا ہے۔

عراق، خراسان، مقام۔ ہندوستان میں کون سمجھے گا؟

۱۔ ترجمہ: یہ آسان ہے کہ خودی کے ساتھ بے خودی تک پہنچ جاؤ۔ مگر بے خودی کے

ساتھ خود تک پہنچو تو یہ حصوری ہے!

۲۔ ترجمہ: نوائے بلند کی آرزو نہ کرو اس لیے کہ میرے چمن میں ابھی راگ دھیمہ ہے اور

خندہ زیر لب ہے۔

۳۔ ترجمہ: غزل کو راگ کے ساتھ پڑھو اور سر کو دھیمہ کر لو کیونکہ ابھی مرغان چمن کا نالہ

نوائے زیر لب ہے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

ان اشعار میں جو آپ کو ناپسند ہو گاٹ دیجیے۔ باقی نذر اے فضل و کرم
سے خیریت ہے۔ والسلام!

فخلص محمد اقبال

۱ مکاتیب اقبال بنام گرامی

(عکس)

نامکمل

۱۔ جس رباعی کا یہ شعر ہے، وہ رباعی یہ ہے:

از غنم بہ خود میبشج دوری این است

حسرت مفروش نا صوری این است

با خود در بے خودی رسیدن سہل است

بے خود در خود سی حضوری این است

در ایات گرامی، صفحہ ۱۸۵

ترجمہ:۔ غنم سے بیچ و تاب نہ کھاؤ یہ دوری ہے۔ اپنی سر قوت کا انہار نہ کرو یہ
صوری ہے۔ یہ آسان ہے کہ خودی کے ساتھ بے خودی تک پہنچ جاؤ۔ مگر بے خودی کے ساتھ
خود تک پہنچو تو یہ حضوری ہے۔

۲۔ یہ غزل پیام مشرق میں چھپ چکی ہے، صفحہ ۱۹۶۔ ۱۹۷ اس میں "زمین تو اسے بنے۔۔۔
والا شعر نہیں رکھا گیا بلکہ "غزل بزم مرخواں۔۔۔" والا رکھا گیا ہے۔

۳۔ عراق، خراسان اور مقام جوں کہ ایرانی موسیقی کی اصطلاحات ہونے کی وجہ سے عام فہم نہ
تھیں، اس لیے یہ شعر اس غزل سے نکال دیا گیا:

رہ عراق و خراسان زن اے مقام شناس

دلہم گرفتہ ز آبتنگ بر ربط غری است

ترجمہ: اے نغمہ شناس عراق اور خراسان کے طرز پر ساز بجاؤ بر ربط غری کے آبتنگ سے تونہ
میں دل گرفتہ ہوں۔ (بقیہ اگلے صفحہ پر)

کلیات مکتب اقبال جلد ۱

(بقیہ صفو گذشتہ) مگر پیام مشرق کی نظم ”بمبلغ اسلام در فرنگستان“ میں یہ دوسرے مصرع کی تبدیلی کے ساتھ یوں نظر آتا ہے۔

رہ عراق و خراسان زن اے مقام شناس

بر بزم اعجیباں تازہ کن غزل خوانی

۲۔ مصرع کا مفہوم یہ کہ

نئے عجمیوں کی محفل میں غزل خوانی کرو

(پیام مشرق، صفحہ ۱۵۹)

(محمد عبداللہ قریشی)

۱۱۱

زینب

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

خود را محض بداند

خود خودی صوری است

[illegible]

مولانا گرامی کے نام

لاہور، ۵ جنوری ۱۹۲۲ء

مخدومی مولانا۔ السلام علیکم!

آپ کا خط ابھی ملا۔ آپ نے اس غزل کے اشعار پسند فرمائے، مجھے اس سے بے حد مسرت ہوئی۔ اس پر غزل ضرور لکھیے۔ مجھے تو آپ کے اس شعر نے تڑپا دیا:

کتاب عقل ورق در ورق فروخواندیم
تمام حیلہ فروشی و مدعا طلبی است

مضمون میرے حسبِ حال تھا، تمام عمر کتابوں کی ورق گردانی میں گزری اور آخر یہ معلوم ہوا کہ کتاب حیلہ فروشی اور مدعا طلبی کے سوا کچھ نہیں۔ عقل اس سے بڑھتی ہے مگر دل روشن نہیں ہوتا۔ آپ کا شعر پڑھتے ہی میری آنکھوں سے اس زور کے ساتھ آنسو اُمڈے کہ ضبط نہ ہو سکا:

گواہی کے جس شعر نے اقبال کو تڑپا دیا وہ اس غزل کا شعر ہے: دیوانِ گرامی کا شعر ہے: پر مولانا نے یہ شعر غزل کا مطلع ہے

ہاں یہ ہرودہ نصرت ہزار بولالچی ست

تبسم او سبب امتیاز ہے یہی ست

ہرودہ نصرت میں ہزار بولالچی: ہاں ہے یہ تبسم بستی کا امتیاز کوہِ لے سبب سے ہے۔

میرے ترجمہ: ہم نے عقل کی کتاب کا ایک ورق تڑپ کر دیا، سب سے بڑھتی اور مدعا طلبی کے گرامی

یعنی جس کی جیل سے رہنا معص کا ہے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۱

خود افزود مرا درس، حکیمان فرنگ

سینہ افروخت مرا محبت صاحب نظران

نے عقل نہ عشق نے تصرف نہ اثر

پیچیدہ بہ خویش مردہ در تا بوتیم

سبحان اللہ! سبحان اللہ! آپ کے ایک ایک مصرع میں سو سو بوتل کا نشہ ہے اسی واسطے تو گرامی پیرمغاں ہے۔

ذوالفقار علی خاں لاہور ہی میں ہیں اور کئی دفعہ مجھ سے دریافت کر چکے ہیں کہ گرامی صاحب کب آتے ہیں، آخر تنگ آکر ان سے کہہ دیا کہ مولانا گرامی مجھ سے ناراض ہیں، اس واسطے اس سال تشریف نہیں لائے۔ اگر حقیقت میں آپ کا مقصد لاہور آنے کا ہو تو میں علی بخش کو آپ کے لانے کے واسطے جالندھر بھیج دوں۔ مرزا جلال تو اب مصروف ہیں، نہیں آسکیں گے۔ آپ کے ایک اور مداح بھی لاہور میں تبدیل ہو کر آئے ہیں۔ وہ بھی کئی بار پوچھ چکے ہیں۔ غرض یہ کہ لاہور میں آپ کی بڑی مانگ ہے۔ باقی

ملاحظہ فرمائیے! حکیمان فرنگ کے درس نے یہی عقل میں اٹھا کر دیا، اور صاحبان نظر کی محبت نے سینہ روشن کر دیا۔

نہ عقل ہے نہ عشق ہے نہ کوئی تصرف ہے نہ اثر ہے۔ ہم مردے کی صحن اپنے آپ میں پلٹے ہوئے تابوت میں پڑے ہیں۔

یہ شعر جس کی اقبال نے تعریف کی ہے گرامی کی اس رباعی سے لیا گیا ہے:

مازمہ سنج گھشن لا بوتیم افتادہ بدام فتنہ نا سوتیم
نے عقل نہ عشق نے تصرف نہ اثر پیچیدہ بہ خویش مردہ تا بوتیم

رباعیات گرامی، صفحہ ۱۵۲

ترجمہ! ہم گھشن لا بوت کے زمرہ سنج میں، مگر نا سوت کے فتنے کے جال میں پڑ گئے ہیں۔ نہ عقل و عشق ہے نہ تصرف ہے نہ اثر ہے۔ ہم مردے کی صحن تابوت میں پلٹے ہوئے پڑے ہیں۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

رہا میں، سویرے لیے آپ کا یہاں قیام کرنا تقویت روح کا باعث ہے۔ خدا جانے
زندگی کب تک ہے، کچھ عرصہ کے لیے آجائے تاکہ میں ہی آپ کی محبت سے مستفیض
ہو جاؤں۔ یہ صحبتیں کسی زمانے میں تاریخ کے ورق بن جائیں گی۔

ہاں اس غزل کا آخری شعر بھی لکھ دوں:

منج معنی من در عیار ہند و عجم لہ

کہ اصل این گہراز گریہ ہائے نیم شبی است

عیار بھی بمعنی ترازو فارسی میں آیا ہے۔ "بندگی با ہمہ جبروت خدائی مفروش" کے
متعلق آپ نے کچھ نہ فرمایا، اس کی اصلاح کیجیے۔ میں اس مصرع سے ایک عجیب و غریب
مضمون پیدا کروں گا۔ لفظ ہمہ کھٹکتا ہے۔ اگر آپ کے خیال میں "ہمہ" لفظ
قابل اعتراض نہیں ہے تو پھر میں پہلا مصرع لکھوں گا۔ امید کہ مزاج بخیر ہو گا۔
والسلام!

مخلص محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

ترجمہ: میرے معنی کو بندستان اور عجم (دینان) کی اسوٹی ہرمت پر کھو، اس موقع
کی اصل تو گریہ ہائے نیم شبی میں ہے۔

یہ مصرع اسی طرح اقبال کی نظم "بندگی" کے آخر میں موجود ہے۔ اس میں کوئی تبدیلی محسوس
نہیں آئی۔ پہلا مصرع خود لگا کر شعر کو یوں پورا کیا:

گردِ راہیم دے ذوق طلب جوہر ماست

بندگی با ہمہ جبروت خدائی مفروش

پیام مشرق، صفحہ ۵۰

ترجمہ: ہم گردِ راہ ہیں مگر ہمارا جوہر ذوق طلب ہے، ساری خدائی جبروت کے عین مجھی
بندگی کوست نیم شبی۔

مولانا گرامی کے نام

مخدومی مولانا اسلام علیکم!

علی بخش کو ہشیار پور جانے کی ضرورت پیدا ہو گئی ہے۔ وہ آج جانے کو تھا مگر
 میں نے اسے اس خیال سے روک لیا ہے کہ شاید آپ اس کے ہمراہ آنے کا فیصلہ
 کر لیں۔ جیسا کہ میں پہلے لکھ چکا ہوں مہربانی کر کے بواپسی ڈاک مطلع فرمائیے کہ آپ کا
 کیا فیصلہ ہے تاکہ اگر آپ آئیں تو میں اسے جاندرہ ٹھہرنے اور آپ کے لانے کے
 متعلق ضروری ہدایات دے کر وہاں سے چلنے کی اجازت دوں۔ باقی خدا کے فضل و کرم
 سے فیہریت ہے۔ امید ہے آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ والسلام!

مخلص محمد اقبال

۶ جنوری ۲۲ء

مکاتیب اقبال بنام گرامی

شیخ عطا اللہ کے نام

لاہور

۶ جنوری ۲۲ء

مخدوم و محترم جناب قبلہ شیخ صاحب السلام علیکم۔

والا نامہ ملا جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔

اگرچہ نمائشی چیزوں سے دل گریز کرتا ہے اور میرے قلب کی کیفیت یہ

ہم بہ بیت تسلی نمی شود عافیت

ہے کہ

ببار ویدم، گل ویدم و خزاں ویدم

بوجہ تعلقات دیرینہ آپ کے خط نے مجھے خاص طور پر متاثر کیا جس کے لیے میں آپ کا نہایت شکریہ گزار ہوں۔ حضرت قبلہ گاہی کی خدمت میں آپ کی مبارک باد پہنچا دوں گا۔ عزیز عتیق اللہ قریباً ہر روز ملتا ہے۔

امید کہ مزاج بخیر ہو گا اور زاویہ نشینی کی وجہ سے قرآن کریم پر غور و خوض کرنے کا بہتر موقع آپ کو ملتا ہو گا۔

مخلص
محمد اقبال
(الانوار اقبال)

مولانا گرامی کے نام

ڈیر مولانا گرامی۔ السلام علیکم!

علی بخش آج صبح (۱۰ جنوری ۲۲ء منگل) ہوشیار پور روانہ ہو گیا۔ چوں کہ نواب صاحب کا تقاضا ہے کہ آپ لاہور میں ان کے دہلی جانے سے پہلے تشریف لائیں اس واسطے میں نے اسے تاکید کر دی ہے کہ وہ ہوشیار پور صرف ایک روز ٹھہرے۔ لہذا علی بخش ۱۱ جنوری یعنی بدھ کی شام کو آپ کی خدمت میں پہنچ جائے گا۔ ۱۲ جنوری یعنی جمعرات کے روز آپ وہاں سے سوار ہو جائیں۔ علی بخش کو میں نے ہدایات دے دی ہیں۔ امید کہ خدا تعالیٰ آپ کو سفر کی توفیق عطا فرمائے گا۔ والسلام!

محمد اقبال، لاہور

بدیدن کارڈ ہذا آپ سفر کے لیے تیار ہو جائیں۔ یہ کارڈ اسی واسطے لکھا ہے کہ شاعر کی نازک طبیعت پر سفر کی فوری تیاری ناگوار نہ گزرے۔

محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

نواب صاحب سے مراد نواب سر ذوالفقار علی خاں ہیں۔

مولانا گرامی کے نام

ڈیر مولانا گرامی اسلام علیکم
آپ کا خط ابھی ملا ہے غزل آپ کی خوب رہی

”عنایت ازلی پرودہ دار بے سببی ست“

نقلیہ کے مصرع سے بڑھ گیا۔ عنایت ازلی پرودہ راہبانہ بے سببی ست، لفظ
”پرودہ دار“ نے مصرع کو کہیں سے کہیں پہنچا دیا اور شعر میں درد پیدا کر دیا۔
علی بخش حائفر جو تاسیے میں پہلے ایک کارڈ لکھ چکا ہوں۔ آپ اتنے عرصے
میرا خطاب کر رہے اور میں اگر کیجیے گا کہ میں نے ہندی اور دسمہ آپ کے لیے منگوا رکھا۔
آج پچھری میں سید علی امام کے چھوٹے بھائی سید حسن امام ملے تھے ان
سے آپ کا ذکر آیا تھا وہ ایک مقدمے کے لیے آئے ہوئے ہیں اور کچھ روز ٹھہریں گے
آپ تشریف لے آئیں تو ان سے بھی ملاقات ہو جائے گی۔ ان کے ملنے سے ممکن ہے
کہ آپ کے لیے کچھ اچھا نتیجہ نکلے اگرچہ آپ کو ان باتوں کی کوئی پروا نہیں۔ باقی خیریت
ہے تمام دوست آپ کے لیے چشم براہ ہیں۔
نواب صاحب اور مرزا صاحب سلام علیکم عرض کرتے ہیں شیخ امیر علی صاحب

یہ خط غالباً ۱۰ جنوری ۱۹۲۲ء کے بعد کا ہے۔

اقبال نے جس شعر کی داد دی ہے وہ یوں ہے :

دلیل عفو گناہم سبب غمی خواہد عنایت ازلی پرودہ دار بے سببی ست

دیوان گرامی، صفحہ ۲۱

تذکرہ

میرے گتہ کی معافی کی دلیل کوئی سبب نہیں چاہتی، عنایت ازلی اس

بے سببی کی پرودہ دار ہے۔

درون را اسلم

آپ لا خدا برمد ہے غزل اچھ خوب رہا
 "خات ازل" پر وہ مار بے بسیاں، "لفظی" سے
 بڑھیں (خات ازل را بیا نہ بے بساں) "لفظی" پر وہ وار
 نے سورج کو کپڑے کپڑے دیج دیا اور سورج سرد و پیرا کر دیا
 علی گڑھ ملتا رہتا ہے میری سچا اکٹا ہو کر ملتا رہا
 آپ انے عریض خطاب نرلے وہ لہر میرا کر لیتا تھا کہ
 نیلے سدر الدھ کہ آپ کے شکر اٹھتا ہے -
 کچھ کچھ کا سید مل امام کے چھوٹے جاسر سید حسنی امام کے قلم سے لکھا

کمشنر ہوا رملتان چلے گئے ہیں۔ باقی خیریت ہے اور تشریف آوری کا تاکید اکید والسلام

محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

(عکس)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

لاہور ۱۴ جنوری ۱۹۲۲ء

مخدومی! السلام علیکم

آپ کے دونوں خط مل گئے ہیں

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت مبارک ہو۔ اس زمانے میں بی بڑی سعادت کی بات ہے۔ دوسری رو با کا بھی یہی مفہوم ہے۔ قرآن کثرت سے پڑھنا چاہئے تاکہ قلب محمدی نسبت پیدا کرے۔ اس نسبت محمدیہ کی تولید کے لیے یہ ضروری نہیں کہ قرآن کے معافی بھی آتے ہوں۔ خلوص و محبت کے ساتھ محض قرأت کافی ہے۔ میرا عقیدہ ہے کہ نبی کریم زندہ ہیں اور اس زمانے کے لوگ بھی ان کی صحبت سے اسی طرح مستفیض ہو سکتے ہیں جس طرح صحابہ ہوا کرتے تھے۔ لیکن اس زمانے میں تو اس قسم کے عقائد کا اظہار بھی اکثر دماغوں کو ناگوار ہو گا۔ اس واسطے خاموش رہتا ہوں۔

امید کہ آپ ج بخیر ہو گا۔ مولانا گرامی لاہور میں تشریف رکھتے ہیں۔

۱۔ مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں میں اس خط کی تاریخ ۱۴ جنوری ۱۹۲۲ء دی گئی ہے۔ جب کہ اقبال نامہ حصہ دوم میں ۱۴ جنوری ۱۹۲۳ء درج ہے۔ خط آفاق سے منقول کیا گیا ہے۔ اول الذکر "اقبال نامہ" حصہ دوم کے بعد مرتب کیے گئے۔ صاحب کاروری صاحب نے بھی "اشارہ مکاتیب اقبال" میں اسے ۱۹۲۳ء میں شامل کیا ہے۔ (ملاحظہ)

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

کبوتر موجود ہیں، مگر مشکلوں سے بچتے پالتے ہیں۔ بڑی دیر کے بعد ایک جوڑے نے
بچوں کی پرورش کی ہے۔ والسلام

مخلص

محمد اقبال لاہور

(مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں)

شیخ اعجاز احمد کے نام

لاہور ۷ جنوری ۲۲ء

برخوردار اعجاز طال عمر

تمہارا خط مل گیا ہے۔ بہتر ہے تم کوشش کرو اور عرضی کی ضرورت ہے تو عرضی
دے دو میں بھی جہاں تک ممکن ہو گا کوشش کروں گا۔ انگریزان دنوں میں مرنے انہیں
لوگوں کو ملازمت دیتے ہیں جنہوں نے زمانہ جنگ میں کوئی خدمات کی ہوں۔ بہر حال
کوشش کرنا ضروری ہے۔ تھوڑا عرصہ ہوا ہے۔ نواب صاحب چودھری محمد حسین کے لیے
کوشش کر رہے تھے مگر ان کو ناکامی ہوئی تم تحقیق کر لو جو آگاہی تمہیں ملی ہے درست
ہے۔ میں ڈارلنگ صاحب سے خود بھی کہوں گا اور نواب صاحب سے بھی کہلوادوں گا۔ وہ
پرسوں دہلی گئے ہیں آٹھ دس روز کے بعد آئیں گے پھر ان سے مشورہ کرنے کے بعد تم کو
لکھوں گا۔ تم مجھے پھر یاد دلانا۔ باقی رہا پیشہ وکالت سو موجودہ صورت میں تو جو تم کہتے
ہو ٹھیک ہے۔ علاوہ اس کے اس پیشے میں ابتدا میں بہت سی دقتوں کا سامنا ہوتا
ہے مگر آئندہ زمانے میں اس پیشے کے بہت سے امکانات ہیں بشرطیکہ مزید اصلاحات
گورنمنٹ نے منظور کر لیں۔ باقی خدا کے فضل سے غیریت ہے

والسلام

محمد اقبال

(مظلوم اقبال)

شیخ اعجاز احمد کے نام

برفورد دار اعجاز ظال عمرہ

تمہارا خط مل گیا ہے۔ تم بے شک کوشش کرو میٹر مارٹن اور ولز صاحب سے بھی سندات حاصل کرو اور جب وقت آئے تو ایک تحریری رضی دینا جس میں تمہارے آبا جان کی خدمات کا بھی ذکر ہو۔ وہ عرض تم میرے پاس بھیج دینا میں اپنے سفارشی خط کے ساتھ ڈائرینگ صاحب کے پاس بھیجوں گا۔ وہ میرے انگلستان کے زمانہ کے واقف کار ہیں اور میری بہت عزت کرتے ہیں مگر ملازمت وغیرہ کے معاملے میں انگریزوں کی واقفیت وغیرہ پر اعتماد کرنا ٹھیک نہیں۔ سعی پورے طور پر کرنا چاہیے۔ مسلمانوں کو آج کل کسی قدر شک کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے اور وہ وقت دور نہیں جب اس شک میں ہمارے ہم وطن بھی انگریزوں کے ساتھ شریک ہو جائیں گے۔ اس وقت تو بالعموم انہیں مسلمانوں کو ملازمت کے لیے پسند کیا جاتا ہے (خاص کر اعلیٰ ملازمتوں کے لیے) جن کی اسلامیت حکومت کے خیال میں کمزور ہوا اس کمزوری کا نام وسعت خیال یا بلہ لازم رکھا جاتا ہے۔

باقی رہی وکالت سو یہ اللہ پر توکل رکھنے والوں کا پیشہ ہے اگر کسی مہینے میں آمدنی نہ ہو تو ابتدا میں سخت گھبراہٹ ہوتی ہے مگر رفتہ رفتہ اس کی عادت ہو جاتی ہے بڑے بڑے پرانے اور مشہور کام کرنے والوں کو بھی گاہے گاہے یہ تجربہ ہو جایا کرتا ہے۔ خدا تعالیٰ رازق ہے ایک دو ماہ کام نہ آئے تو تیسرے مہینے کسر نکال دیا کرتا ہے۔ تم محنت کرتے جاؤ خواہ کام آئے نہ آئے کتابیں قانون کی پڑھتے رہو۔ خاص کر پنجاب ریکارڈ جب کام آنا شروع ہو گا تو پڑھنے کی فرصت نہ ہوگی۔ مگر گھبراؤ نہیں کام ضرور آنے گا۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض کرنا۔ مولوی گرامی صاحب ان کو سلام کہتے ہیں۔

محمد اقبال لاہور ۱۹ جنوری ۲۲ء

(مظلوم اقبال)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

محمد ادریس کے نام

مسلمانانِ مراحرفے ست در دل
کہ روشن تر ز جانِ جبرئیل است
نباش دایم از آذر نہیسا داں
کہ این سترے ز اسرارِ خلیل است
محمد اقبال لاہور
(النوار اقبال)

یہ خط جناب محمد ادریس صاحب منیجر رسالہ "عبثت" ، انجمن آبادی کے نام تھا۔ رباعی
"عبثت" میں "محمد ادریس" کے عنوان پر شائع ہوئی۔ مولانا اکبر شاہ نجیب آبادی "عبثت"
کے ایڈیٹر تھے۔ پیام مشرقی، ۱۰ مئی ۱۹۲۲ء میں اس طرح موجودیت۔
(بشیر احمد ڈار)

اب روح مکاتیب اقبال ۱۰ مئی ۱۹۲۲ء میں اس خط پر ۲۰ جنوری ۱۹۲۲ء
تاریخ درج ہے۔ جب کہ بشیر احمد ڈار نے انوار اقبال میں ۱۷ مئی ۱۹۲۲ء بغیر کسی
تاریخ کے درج کیا ہے۔ البتہ صاحب مشرقی میں لکھتے ہیں کہ پوسٹ کارڈ پر ۱۳ جنوری
۱۹۲۲ء درج ہے۔ اسی کے پیش میں اس خط کی تاریخ ۲۰ جنوری ۱۹۲۲ء متعین کی

۱۔ موقوف

۱۔ ترجمہ : اے مسلمانانِ مراحرفے دل میں ایک ایسا حرفِ امان ہے جو وہ
جبرئیل سے بھی زیادہ روشن ہے اسے آرزو صفت نگوں سے چھپانے رکھنا نہیں۔
یہ اسرارِ ابدانی ہی سے ایک مترداز ہے۔

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

۲۴ جنوری ۱۹۲۲ء

مخدومی! السلام علیکم

آپ کا والا نامہ ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ آپ بخیریت ہیں۔ مولانا گرامی چند روزہ کرواپس تشریف لے گئے۔ انہوں نے یا اُن کے احباب نے پرانا ہی نسخہ استعمال کیا اور میں نے یہ پیش گوئی بھی کر دی تھی کہ یہ نسخہ استعمال کیا جائے گا۔ بہر حال چند روز اُن کی صحبت میں اچھے گزر گئے۔ ”زندگی“ سے مراد زندگی مجددِ غنصری نہیں۔ حضرت صدیق نے قرآن کی آیت پڑھی تھی۔ قد فلت من قبلہ الرسل اور یہ حق ہے۔ ہاقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ مولوی گرامی صاحب سے مل کر میرا سلام عرض کیجئے۔ اُن کا یہ شعر نہیں بھولتا:

کتاب عقل ورق در ورق فرو خواندم
تمام حیلہ فروش و مدعا طلبی است
محمد اقبال، لاہور

(مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں)

مولانا گرامی کے نام

لاہور ۲۵ جنوری ۱۹۲۲ء

مخدوم مولانا گرامی! السلام علیکم

آپ کو خط لکھنے کو ہی تھا کہ آپ کا والا نامہ مل گیا۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔

عقل کی کتاب ایک ایک ورق میں نے پڑھ ڈالا ہے۔

اس میں کہ ورق سے آخر تک ہمارے باقی اور مطلب باری ہے۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۲

ہر دیدہ و خواندہ شد فراموش الا تو ندیدہ در ضمیری
سبحان اللہ! ثم سبحان اللہ! یہ غزل تو مخزن میں شائع ہونی چاہیے یا کسی اور
رسالے میں۔ اخبار اس کے قابل نہیں۔ ”یک شعر دل آویز ہے“ کی سند کا منتظر ہوں
ضرورت تلاش کیجئے ورنہ ایسا اچھا شعر ہاتھ سے جاتے گا۔ رخصت ہوتے وقت میں نے
دو شعر آپ کو سنائے تھے۔ آپ کے تشریف لے جانے کے بعد کچھ اور شعر اس غزل پر ہو گئے
تھے وہ بھی عرض کرتا ہوں۔

گماں مبرکہ سرشتِ درازل گلِ ما
کہ ما ہنوز جیاہیم در ضمیر وجود
بہارِ برگِ پراگندہ را بہم بر بست
نگاہِ ماست کہ بر لالہ رنگ و آب افروز

ترجمہ! جو کچھ دیکھا تھا اور پڑھا تھا سب فراموش ہو گیا مگر تو مجھے دیکھا بھی نہیں ہے اب بھی ضمیر میں چھپا
ہوا ہے۔

یہ غزل جس کا ایک شعر دیا گیا ہے دیون گڑی رمی ۵۰-۹۲ میں چھپ چکی ہے۔ اس کا مطلع یہ ہے:

در فقرِ نبفتہ اند میری از گر سنگی چکیدہ سیری

ترجمہ! میری رسوائی، کو فقر میں چھپا دیا گیا ہے یہاں سیری گر سنگی سے نکلتی ہے۔

۳۔ اقبال کے ۵ فروری ۱۹۲۲ء کے خط سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر تو اسے ”یک شعر دل آویز ہے“ کی کوئی
سند تلاش کر کے بھیجی تھی مگر اقبال کا اس سے اظہارِ نفرت نہ ہوا۔

۴۔ اقبال کی یہ غزل پیامِ مشرق میں موجود ہے مگر اس کے اشعار کی ترتیب بدلی ہوئی ہے۔

پیامِ مشرق، ص ۱۰۰-۱۰۱

ترجمہ! یہ منت سمجھو کہ ازل کے دن ہماری قی تو نہ تھی مگر ابھی تک ضمیر وجود میں ایک خیال کی
طرح میں، ہمارے تو بکھرے ہوئے پیوں کو ایک جگہ باندھ دیا ہے دراصل یہ ہماری نگاہ ہے جس نے
لالہ میں آب و رنگ کا اضافہ کیا ہے۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

بہ علم غرہ مشوکار می کشی و گریست
فقیہ شہر گریباں و آستین آلود
نظر بہ خویش فرو بستہ ای نشان این است
و گری سخن نسراید ز غایب و موجود
بہ دیر یان سخن نرم گو کہ عشق غیور
بنائے بتکدہ افگندہ در دل محمود

بہار تاجہ گلستان کشید بزم سرود
نواے بلبل شوریدہ چشم غنچہ کشود

یہ چند شعر آپ کے تشریف لے جانے کے بعد جو گئے تھے۔ شاید کچھ اور بھی ہو جائیں
آپ یہاں تھے تو تحریک تھی۔ آپ کے چلے جانے سے وہ تحریک غزل خوانی بھی افسردہ
جو گرم گئی۔ اقبال آپ کا بہر نہیں گزرا۔ پیر اقبال ہے۔ زیادہ کیا عرض کروں امید کہ
آپ کا زمانہ بخیر ہو گا۔ آج صبح مرزا سلطان احمد کہیں سے سن کر کہ آپ ابھی لاہور ہی
میں ہیں آپ سے ملنے کے لیے آئے تھے ابھی اٹھ کر گئے ہیں۔ اپنی بزم احباب سے میرا
سلام عرض کیجئے۔

مخلص محمد اقبال
(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

لے۔ تہذیبِ عمر پہ گھنڈہ کرو۔ میکشی دوسرا ہی ہم ہے، فقیہ شہر نے گریباں و آستین کو آلودہ کر لیا ہے
جس نے اپنی ذات پر نگاہیں جمائیں وہی نشان ہے چہرہ غائب و موجود کی بات نہیں کرتا۔
دیروالوں سے متبعی باتیں کرو کہ عشق ایسا غیور ہے، محمود کے دل میں بتکدے کی بنیاد رکھ دیتا ہے۔
بہار نے مخلص سے وہ گلستان نام پہنچا دی ہے اور بلبل شوریدہ کے نالوں نے کلیوں کی آنکھیں
کھول دی ہیں۔

(مہدی قریشی)

شیخ اعجاز احمد کے نام

لاہور ۲۸ جنوری ۱۹۲۲ء

برخوردار اعجاز طال عمر

تمہارا خط مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ گھر میں سب طرف سے خیریت ہے۔ گزشتہ رات تمہاری پھر بھی کا انتظار رہا اب تمہارے خط سے معلوم ہوا کہ ان کا ارادہ بدل گیا۔ میرا فضل علی کا خط میں نے دیکھ لیا ہے جو اس خط میں بند کر کے واپس کرتا ہوں تبیں شاید اس کی ضرورت پڑے۔

ڈارلنگ صاحب کی بھئی کا خط کل بھیجے آیا تھا انہوں نے درزوری انوار کو بھیجے لیچ پر بلا یا ہے۔ معلوم نہیں ڈارلنگ صاحب خود بھی اس روز لاہور میں ہوں یا نہ ہوں۔ ہر بہر حال اگر اس روز اور لوگ وہاں نہ ہوئے تو میں ڈارلنگ صاحب سے زبانی کہوں گا وہ بعد میں تمہارے لیے ان کو خط لکھوں گا۔ جواب صاحب سے اس موقع پر کہہ دینا مناسب معلوم نہیں ہونا کیونکہ وہ پہلے چودھری محمد حسین کے لیے کہہ چکے ہیں لیکن میں خود تمہارے لیے جہاں تک ممکن ہو گا کوشش کروں گا۔ ولیم صاحب کہ خط لکھ کر سارٹیفکیٹ لے لویا ایک روز آکر ان سے مل لو۔ میں اپنا خط تمہاری عرضی کے ہوا دھججوں کا جس میں سب حالات لکھ دوں گا اور یہ بھی دریافت کہہ لوں گا کہ اگر وہ تم کو دیکھنا چاہیں تو اطلاع دیں۔ باقی خدا کے فضل ولیم سے خیریت ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض ہے۔ اپنے ابا جان سے میرا سلام کہنا۔ والسلام

نثار اقبال

(معلوم اقبال)

پروفیسر محمد اکبر منیر کے نام

لاہور ۲۰ جنوری ۱۹۲۲ء

مخدومی، السلام علیکم

آپ کا نوازش نامہ ابھی ملا ہے جس کے لیے سراپا سپاس ہوں اس سے پہلے
 بھی آپ کا ایک نہایت دلچسپ خط ملا تھا مگر میری محنت کچھ عرصے سے خراب ہے
 جواب لکھنے سے قیصر رہا۔ عرصہ آزادی میں آپ کی دونوں نظمیں دلاؤں نہیں، ان شاء اللہ
 آپ کی زبان شستہ ہو جائیگی اور ایران کا قیام آپ کی شاعری کے لیے نہایت
 مفید ہوگا۔ ملا صدرا الدین شیرازی کی تفسیر قرآن کے لیے مثنوی ہوں۔ یہ چیز عجیب
 و غریب ہوگی۔ امید کہ چند روز تک یہاں پہنچ جائیگی۔ میں حال میں ان کی کتاب
 "ملا صدرا" کا مطالعہ کر رہا ہوں اور اگر وقت نے مساعدت کی تو ان کے خیالات
 پر کچھ لکھوں گا بھی۔

عرصہ سے میرا ارادہ ایک انٹرنس کو رسی فارسی ترتیب دینے کا ہے۔ جدید
 فارسی نظم و نثر کے کچھ عمدہ اور آسان نمونے مل جائیں تو یہاں کے طلباء کے لیے نہایت
 مفید ہوگا۔ اگر آپ کو چند ایسی کتب نظم و نثر مل جائیں تو میرے لیے خرید کر لیجئے۔
 نظمیں مشہور اساتذہ عمال کی ہوں اور سلیس اور آسان طرز جدید میں لکھی گئی ہوں
 تو زیادہ مناسب ہے۔ یہ لٹیکل نظمیں کی ضرورت نہیں، ایک کتاب "مستند فارسی"
 سنائی بہت اچھی ہے مگر بہت دیرینہ کتاب ہے۔ میں نے اسے دیکھا ہے۔ کتاب یا کوئی
 اور کتاب اسی قسم کی مل جائے تو خوب ہے۔ قرآن کے آپ یہاں کے انٹرنس کے طلباء
 کی سہولیات کو جن کی کچھ ہیں، میں غصہ کرتا ہوں کہ وہ میرے لیے کچھ سہولیات
 اور احساسات لیاؤں نہ ہو۔ انگریزی کورسوں میں انسانی کائناتوں کی بات
 دلچسپ کتاب ہے انتخاب میں وہ بھی زیر نظر ہے۔

میری دعا کے فضل و کرم سے فیہیت ہے۔ یہاں کے حالات بدستوری میں تعاون

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

روز افزوں ہے اور گورنمنٹ تشدد پر آمادہ ہے زمانہ حال کی طبیعت میں میحان و منظر اب
ہے۔ معلوم نہیں باطن فطرت میں کیا کیا اسرار ہیں جو ظہور پذیر ہونگے۔
فلسفہ کی کتابوں کے نام دوسرے صفحے پر لکھتا ہوں لاجلہ سحر فی الحال آپ
کو ضرورت نہیں ہے..... ۱۵

مخلص

محمد اقبال لاہور
(اقبال نامہ)

مہاراجہ کشن پرشاد کے نام

لاہور ۲ فروری ۲۲

سرکار والا تبار تسلیم

نوازش نامہ ملا جس کے لیے سراپا سپاس ہوں
یہاں بھی شہزادۂ عالی مقام کی آمد آمد ہے فروری کے آخر میں لاہور میں
جلوہ افروز ہوں گے ان کے استقبال کی تیاریاں ہو رہی ہیں چند روز ہو سکتے
مولانا گرامی لاہور آتے ہوئے تھے ان سے چند روز صحبت رہی اور شعر و اشعار کا
خوب چرچا رہا آپ کا تذکرہ بھی متعدد دفعہ رہا۔ سرکار کی ایک فارسی غزل میرے
پاس تھی اس کے اشعار سے لطف اندوزی ہوتی رہی۔

مولانا شاہ تاج الدین کی خدمت میں حاضر نہ ہو سکا البتہ پیغام مراتب کے
ذریعے سے بھیجا ہے مگر اقبال کے طلبیفون کی مشین ناقص ہے دیکھیں پیغام
وہاں پہنچتا بھی ہے یا نہیں۔ مجھے یہ سن کر مسرت ہوئی کہ حضور نظام آپ کے ہاں
تشریف لائے۔

۱۵ LOGIC علم منطق

۱۶ اس کے بعد انگریزی میں فلسفہ کی تین کتابوں کے نام دیے ہیں (عطارد الشمس)

۲۲
۲۲

سہ ماہیہ - نعل

نور شہناز - سہ ماہیہ

ہاں ہی شہناز - سالانہ نامہ کی آمد آمد سے فوری کے آخر میں
 مہینہ چلے اور فوری کے آخر میں انتقال کی خبر دی گئی ہو گی
 شہناز جو کہ ملک اتر میں رہتے تھے ان کے ختم ہونے
 کے بعد ہی مار سہ ماہیہ کا خوب چرچا رہا ہے کہ شہناز
 سہ ماہیہ میں رہے اور ان کی شہناز کے پاس فریڈرک
 کے لطف اندوزی ہو رہی -

مون شاہ تاج الدین نے غریب مراد ہو سلا

اگر ہر نام سچا ہے تو یہ ہے سچا ہے
 لائینا تو یہ ہے ہر نام وہاں ہوتا ہے
 جو یہ سچا ہے وہاں ہوتا ہے
 اس کا نذر نہ دے داند یا بداند جو ہر

ہاں نہ دے داند یا بداند جو ہر
 ہر نام سچا ہے وہاں ہوتا ہے
 ہر نام سچا ہے وہاں ہوتا ہے

کلیات و کاتیب اقبال

قدرِ گوہر شاہ داند یا بداند جوہریؑ

باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ امید ہے کہ سرکار والا کامزاج مع الخیر ہوگا۔ شاید کچھ عرصے کے لیے مجھے ہندوستان سے باہر جانا پڑے۔ مفصل پھر عرض کروں گا۔

دعا گوئے دولت محمد اقبال لاہور

(نوادبر اقبال)

(عکس)

مولانا گرامی کے نام

لاہور، ۶ فروری ۱۹۲۲ء

ڈیر مولانا گرامی!

والا نامہ پہنچا جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ آپ کے خط کا بڑا انتظار تھا۔ غزل تنقید کے لیے ہی تو آپ کی خدمت میں ارسال کی تھی، اس پر خوب تنقید کیجئے اور مفصل تحریر فرمائیے۔ پھر میں اس پر ان شاء اللہ نظر ثانی کروں گا۔

نواب صاحب دہلی سے چند روز کے لیے لاہور آگئے تھے مگر ۸ فروری کو پھر واپس چلے گئے ہیں۔ پھر کچھ دنوں کے بعد آئیں گے۔ آج سردار امر اؤ سنگھ صاحب بھی شملہ سے مع اہل و عیال آئے اور دو ماہ لاہور میں قیام کریں گے، وہ بھی آپ سے ملنے کے بڑے مشتاق ہیں۔ باقی رہا آپ کے دوست شاہ صاحب کا کام، غالباً آپ کے خط میں انھیں کے کام کی طرف اشارہ ہے، سو اس کی نسبت عرض یہ ہے کہ بڑے آدمیوں سے کام لینے کے دو طریق ہیں: اول یہ کہ جب نواب صاحب اور شاہ صاحب کے

۱۔ ترجمہ گوہر کی قدر بادشاہ جانتا ہے یا پھر جوہری جانتا ہے،

۲۔ نواب و ذوالفقار علی خاں۔ ۳۔ سردار امر اؤ سنگھ، جاگیردار پنجاب، اقبال کے عزیز دوست

۴۔ سید صدر علی شاہ صاحب گرامی کے دوست۔

(کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد اول میں حواشی ملاحظہ ہوں۔)

افسر لاہور میں ہوں تو آپ خود مع شاہ صاحب یہاں تشریف لے آویں اور اپنی موجودگی میں نواب صاحب کو افسر مذکور کے پاس بھیجیں۔ اس کام میں میں بھی آپ کے ساتھ ہوں گا۔

دوم یہ کہ آپ نواب صاحب کو بذریعہ خطوط یاد دہانی کراتے رہیں مگر جہاں تک مجھ کو تجربہ ہے، مقدم الذکر طریقہ ہی درست ہے اور اگر کامیابی ہو سکتی ہے تو اسی طریق سے، علیٰ یز القیاس ملک عمر حیات خاں صاحب سے بھی اگر کام لینا ہو تو یہی طریقہ اختیار کرنا چاہیے۔ آپ کی موجودگی کا اثر اور ہے اور آپ کے خطوط کا اثر اور۔ بلکہ آپ کی موجودگی شایاں آپ کے شعر سے بھی زیادہ موثر ہو۔ دنیا کے معاملات میں شاعر کا وجود اس کے کلام سے زیادہ ضروری ہے۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خبریت ہے۔ آپ خیرت مزان سے مطلع فرمائیے۔ آپ کو کیا تعلیف ہو گئی تھی؟ الحمد للہ کہ اب آپ کا مزاج بخیر ہے۔ شاید کچھ عرصے کے بعد ہندوستان سے باہر سفر کرنا پڑے۔ مفصل پھر عرض کروں گا۔ غزل پر مخلص تنقید ارسال فرمائیے اور نیز آپ نے "یک شعر دل آدنیس" کی سند بھی لکھی یا نہیں؟ سند کا شعر میں لیا جو تو ضرور لکھیے اور جلد مرزا جلال الدین صاحب سلام شوق کیجئے ہیں اور دریافت کرتے ہیں کہ مولانا گرامی پھر کب تشریف لائیں گے؟

مخلص محمد اقبال لاہور

(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

ملک عمر حیات خاں ٹوانہ پنجاب کے مشہور رئیس تھے۔ انگریزی فوج میں اعزازی جنرل کا فہرہ ملا کارائیت ان کی جاگہ تھی۔ ملک عمر حیات خاں ٹوانہ ان کے فرزند تھے۔ اجم اس صدی کی چوتھی دہائی میں طبرستان سے ہجرت کر کے ہندوستان آئے تھے۔

(محمد عبداللہ قریشی)

مولانا گرامی کے نام

لاہور ۹ فروری ۲۲ء

ذریعہ مولانا گرامی السلام علیکم !

والا نامہ ملا جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔

مہربانی کر کے غزل کے تمام اشعار پر اعتراض لکھیے تاکہ میں پورے طور پر مستفید ہو سکوں۔ آپ نے صرف ایک شعر کی تعریف کر دی اور باقی اشعار چھوڑ گئے۔ میں چاہتا ہوں اُن پر اعتراض کیجئے۔ آپ کے کسی شعر میں اگر کوئی بات مجھے کھٹکے تو میں بلا تکلف عرض کر دیا کرتا ہوں۔ آپ کیوں ایسا نہیں کرتے؟ مجھے تو تعریف سے اس قدر خوشی نہیں ہوتی جس قدر اعتراض سے کیوں کہ اعتراض کی تنقید سے علم میں اضافہ ہوتا ہے۔

گرامی کا جسم جہان سے رخصت ہو سکتا ہے مگر گرامی اس جہان میں رہے گا۔ وہ ایک زندہ ہستی ہے اسے فنا نہیں ہے۔ ترکوں کے ساتھ اتحادیوں کا جو عہد نامہ ہوا تھا اس کی دسے مقامات مقدسہ فلسطین و شام کے لیے ایک کمیشن مقرر ہونے والی ہے جس کے ممبر مسلمان، عیسائی و یہودی ہوں گے۔ گورنمنٹ نے مجھ سے دریافت کیا تھا کہ آیا میں اس کمیشن کا ممبر بننا قبول کر سکتا ہوں۔ اس کمیشن کے اجلاس مقام یروشلم میں ہوں گے اور دو تین سال میں متعدد بار یہاں سے یروشلم جانا پڑے گا۔ بعد کامل غور آج میں نے فیصلہ کر دیا ہے کہ میں اس میں شریک نہیں ہو سکتا۔ گورنمنٹ کی خدمت میں بھی آج جواب لکھ دیا جائے گا۔ انکار کے وجوہ مفصل پھر عرض کروں گا۔ جب ملاقات ہوگی۔ خط میں لکھنا سب نہیں ہے۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت

آج تک یہ رخصت ہو ۱۱ فروری ۱۹۲۲ء کو انھوں نے مبارکباد پر کشن پر شاد کے نام لکھا اس پر اور کمیشن کے متعلق کچھ یہ معلومات داخل ہوتی ہیں۔ (محمد عبداللہ قریشی)

کلیاتِ مکتبِ اقبال جلد ۲

ہے۔ سردارِ امداد سنگھ تشریف لے آئے ہیں۔ کل دیر تک آپ کا تذکرہ رہا اور شعر بازی ہوتی رہی۔ آپ کب تک لاہور آنے کا قصد کر رہے ہیں۔ سند جو آپ نے لکھی ہے ٹھیک معلوم ہوتی ہے مگر حق بات یہ ہے کہ ابھی میرا اطمینان نہیں ہوا۔ ایک شعر اور تلاش کر لیجئے۔ نظیری کے مطلع سے آپ کا مطلع کو سوں آگے بن اور باقی اشعار بھی لا جواب ہیں۔ غزل تمام کر کے ارسال فرمائیے۔ اسی واسطے تو میں کہا کرتا ہوں کہ گرامی جہانگیری بہار کا آخری پھول ہے جو درادیر کے بعد شاخ سے پھوٹتا۔ افسوس کہ آئی خانخانان نہ ہوئے کہ ان کو معلوم ہوتا کہ خاک پنجاب شیراز و نیشاپور سے کسی طرح کم نہیں۔ بعداً یہ مطلع کیسا ہے:

نگارِ من کہ جمالِش چناں دلاویز است

ستیزہ خوی و جفا جوی و قند انگیز است

خطِ جلدی میں لکھا گیا معاف فرمائیے۔

آپ کا مخلص محمد اقبال

غزل کی تنقید کے لیے تاکید مزید ہے

خدمِ اقبال

(مکتبِ اقبال بنام گرامی)

۱۔ یہ سند "یک شعر دلاویز" کے بارے میں تھی جس سے اقبال کی تسلی نہ ہوئی۔

۲۔ نظر ثانی کے بعد اقبال نے اس شعر کو یوں کر دیا:

نگارِ من کہ بسی سادہ و کم آمیز است

ستیزہ کیش و تم کوئل و قند انگیز است

(پیامِ مشرق، ص ۲۳۷)

۳۔ ترجمہ: میرا محبوب جو بہت سادہ اور کم آمیز ہے، جھگڑاؤ، ستم کوئل اور قند انگیز ہے!

(محمد عبداللہ قریشی)

مولانا گرامی کے نام

لاہور ۱۰ فروری ۲۰۱۶ء

میرے مولانا گرامی السلام علیکم!

خان نیاز الدین خان صاحب کے خط سے معلوم ہوا کہ آپ لاہور آنے کا قصد رکھتے ہیں اور اس کے لیے امر فروری مقرر فرماتی ہے۔ اگر واقع میں آپ کا قصد لاہور کا ہو تو ملی مجلس کو جالندھر پہنچیں دوں کہ آپ کو ملے آئے۔ اس کے جانے سے آپ کو کوئی مضبوط نہ ہوگی۔ لیکن یہ خبر ہے کہ آپ ابھی تشریف لے آئیں اور سرحدی کے باقی ایام یہیں بسر کیجئے۔ خواہ صاحب آج دہلی ہائیں گے اور دو چار روز کے بعد پھر تشریف لے جائیں گے۔ سردار امرا سنگھ آپ کو بہت یاد کرتے ہیں اور علاوہ ان کے تفریق و لیسہ سنگھ صاحبہ بھی بہت یاد رکھتے ہیں۔ چیت سنگھ کی پوتی ہیں، پارسوں کیوں سنگھ پاس تھی اور وہ کیا پاتے ہیں۔ میں نے لی الحال اس خط سلطونیہ کے جواب میں

اقبال و فلسطین کمیشن میں کام کرنے والی جو دانش مندی و خدمت برطانیہ نے کی تھی یہاں اس کی طرف توجہ دینا۔ اقبال اجنس مصالح اور دہشتوں کی بنا پر اس کمیشن میں شریک ہونے سے بچ جاتے تھے مگر پھر یہ کمیشن مقرر ہوئے ہو سکا۔ البتہ اقبال وقتاً فوقتاً اپنے جذبات کا اظہار کرتے رہے:

جنتا ہے مگر شام و فلسطین پر مرا دل

تدبیر سے کھانا نہیں یہ علفِ مشکلیں (ادام تہذیب ضیاء کلیم ص ۵۵)

سب فکر فلسطین پر ہے ہندی کا اگر حق

ہم پانیہ چاق نہیں کیوں اہل عرب کا

مقصود ہے ملکیت، نکلیں گا کچھ اور

قصہ نہیں تاج پر یا شہد و رطب کا

(شام و فلسطین، ترجمہ کلیم ص ۱۵۹)

(محمد عبدالشکور قریشی)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲۔

انکار کر دینے کا ارادہ کر لیا ہے مگر غالباً ادھر سے پھر اصرار ہو گا۔ ایسی صورت میں جتنے دن آپ کے ساتھ گزر جائیں، غنیمت ہے، امید کہ مزاج بخیر ہو گا۔

محمد اقبال، لاہور

اس خط کے جواب اور اس سے پہلے جو خط لکھ چکا ہوں، اس کا جواب جلد مرحمت فرمائیے۔

محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

مولانا گرامی کے نام

لاہور، ۱۷ فروری ۲۲ء

مخدومی جناب مولانا گرامی!

اسلام علیکم! والا نامہ ابھی ملا۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ بنائے بت کدہ افگندہ کے متعلق میں آپ کی خدمت میں لکھنے ہی کو تھا کہ آپ کا والا نامہ مل گیا۔ مولانا جامی کا شعر آپ نے خوب نکالا۔ ”یک تلخے“ کے قیاس پر

۱۔ ”بنائے بتکدہ افگندہ“ کا استعمال اقبال کے اس شعر میں ملتا ہے:

بہ دیریاں سخن نرم گو کہ عشق غیور

بتائے بتکدہ افگندہ در دل محمود!

(ترجمہ ہو چکا ہے)

(پیام مشرق، ص ۱۶۸)

گرامی کی رائے اس شعر کے متعلق یہ تھی ”سبحان اللہ! سخن گفتی الحق

چہ درستی“

صد نالہ شبگیر سے بھی ہو سکتا ہے مگر پرانی زبان میں قیاس نہیں چل سکتا۔ اس کے لیے بھی سنہ نکالنی ہوگی۔ گو مجھے یقین ہے کہ یہ بھی صحیح ہوگا اور آپ کا ارشاد نقش کا لہجہ ہوگا۔ خان نیازالدین صاحب کا خط آیا تھا، وہ لکھتے ہیں کہ فلسطین کے سفر کے لیے ضرور جانا چاہیے مگر ان کو سب حالات معلوم نہیں۔ آپ سے ملاقات ہوگی تو مفصل عرض کروں گا۔ میں نے فی الحال گورنمنٹ کے خط کا جواب دے دیا ہے۔ ممکن ہے کہ پھر اصرار ہو۔ اگر ایسا ہوا تو مفصل خط لکھوں گا اور اگر سفر کا قصد مصمم ہو گیا اور وہ تمام وقتیں رفع ہو گئیں، جو اس وقت حاکم ہیں تو آپ سے ملنے کے لیے جالندھر بھی آؤں گا۔ فی الحال آپ اس معاملے کو پرامیوٹ تصور فرمائیے۔

زیادہ کیا عرض کروں۔ خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ غزل لکھنے کا لطف یکجائی میں ہے، آپ جالندھر میں، میں لاہور میں، غزل کا لطف خاک آئے۔ اس مطلع میں چنان "کا لفظ مجھے بھی کھٹکتا تھا مگر" بہارِ رخش "بھی لطیف نہیں۔

۱۵۔ جب ہم کلام اقبال کا مطالعہ کرتے ہیں تو ایک غزل میں :- دلاؤیز شعر نظر آتا ہے :

صد نالہ شبگیرے صد صبح بلا خیرے

صد آہ شریرے یک شعر دلاؤیزے

ترجمہ : سونا لہ بائے شب گیر سو بلا خیر بھیں - مو شریر باد آہیں - اور ایک دلاؤیز شعر - دپیام مشرق ص ۱۵۱

۱۶۔ یہ مطلع ابتدا میں اس طرح تھا :

نگار من کہ جہاں چناں دلاؤیز است

ستیزہ خوی و جفا جوئی و فتنہ انگیز است

گزلی کے اعتراض کے لیے پیر اقبال نے اسے بدل کر یوں کر دیا :

نگار من کہ بسی سادہ و کم آمیز است

ستیزہ کیش و ستم کوش و فتنہ انگیز است

دپیام مشرق ص ۲۳۷-۲۳۸

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

اصل بات یہ ہے کہ مطلع ہی اور لکھنے کی ضرورت ہے۔ میں فکر کروں گا فی الحال ایک دو شعر اور ذہن میں میں لے ملاحظہ فرمائیے:

برون اوہمہ بزم و درون اوہمہ رزم
زبان اوز مسیح و دلش ز چنگیز است
ز خاک تباہ فلک ہرچہ ہست رو بہ است
قدم کشائے کہ رفتار کارواں تیز است

”قدم کشائے“ پر اعتراض ہو تو ”وے“ نہایت ”یا“ سبک تر اور آسان ہے۔
”بے“ بھی تو قدم کشائے ہی خوب معلوم ہوتا ہے، آپ کی کیا رائے ہے؟
صاحب ۲۱ کو واپس آئیں گے۔ شہزادہ صاحب بہادر شاہ ۵۵ (تاریخ گورکھ)
افروز ہونے والے ہیں۔ والسلام!

فیض اقبال

(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

ہمارا مجہ کشن پر شاد کے نام

لاہور ۲۲ فروری ۱۹۲۲ء

سرکار والاقتدار، تسلیم

والا نام مل گیا ہے مجھے بڑھ کر بے اندازہ مسرت ہوئی، اور مجھے میرا تمنا ہے
کہ یہ شعر بھی اسی نظریے میں ہی کا مطلع اور بدلتی ہو چکا ہے، اب ہم مستحق ہیں
یہ نظم ”صحت و فطال“ کے عنوان سے لکھی جاتی ہے۔ ”قدم کشائے“ میں ”صحت و فطال“
کیوں کہ اقبال کو یہ خوب معلوم تھا۔

ترتیب: اس کا اہم مقام ”زبان اوز مسیح“ ہے اس کی زبان سب سے زیادہ اہم ہے۔
”زبان اوز مسیح“ میں ”زبان اوز مسیح“ کے الفاظ کی تعداد کم ہے۔

(محمد عبدالقدوس پشی)

خراب ہے اور اُدھر شان بے نیازی ہے تاہم جواب کی توقع ہے مجھے یقین ہے کہ جواب پہنچے گا اور کیا عجب کہ آپ تک پہلے پہنچے۔

ہندوستان سے باہر سفر کرنے کے متعلق عرض ہے کہ عہد نامہ سیورے لے کی رو سے ایک کمیشن مقرر ہوگی جو مقاماتِ مقدسہ کے متعلق تنازعات کا فیصلہ کرے گی اس کمیشن کے دو ممبر مسلمان ہوں گے۔ گورنمنٹ نے مجھے مقرر کرنے کا ارادہ کیا تھا اور مجھ سے میرا عندیہ دریافت کیا تھا مگر مالی مشکلات سے مجبور ہو کر مجھے یہ آخر نامنظور کرنی پڑی۔ یہ رائل کمیشن ہوگی اور رائل کمیشن کے ممبروں کو قاعدے کی رو سے سولے اخراجات سفر کے اور کوئی معاوضہ نہیں ملتا۔ چونکہ میں دولت مند آدمی نہیں اور یہ کام قریباً دو سال جاری رہے گا اور اجلاس کے لیے ہر سال فلسطین

لے اس عہد نامے اور کمیشن کے بارے میں علامہ کا خط بنام مولانا گرامی محررہ ۹ فروری ۱۹۲۲ء ملاحظہ ہو۔ اس کمیشن کے ارکان کی نامزدگی، ہیئت ترکیبی اور وظائف پر روشنی ڈالتے ہوئے ٹائن بی "سرو" آف انٹرنیشنل افسیرز (۱۹۲۵ء) جلد اول، مطبوعہ آکسفورڈ یونیورسٹی پریس، لندن ۱۹۲۰ء کے صفحہ ۳۶۵ پر لکھا ہے:

"دفعاتِ انتخاب کے مطابق دفعہ ۱۳ و دفعہ ۱۴، فلسطین کے مقاماتِ مقدسہ کے سلسلے میں (جن میں سے بعض مسلمانوں، مسیحیوں اور یہودیوں کے نزدیک یکساں مقدس ہیں) پوری ذمہ دارنِ انتدابی مملکت نے سنبھال لی ہے اور وہ اس معاملے میں صرف جمعیتِ اقوام کے روبرو جواب دہ ہوگی۔ ایک کمیشن اس غرض سے مقرر کیا جائے کہ وہ مقاماتِ مقدسہ کے متعلق فلسطین کی تمام مذہبی متون کے حقوق و دعاوی کا مطالعہ کرے، ان کی حد بندی اور تعین کر دے۔ یہ کمیشن انتدابی مملکت مقرر کر دے گی۔ کمیشن کے ارکان کی نامزدگی کا طریقہ، کمیشن کی ہیئت ترکیبی اور اس کے وظائف جمعیتِ اقوام کی کونسل سے منظور کرائے جائیں گے۔ (بقیہ اگلے صفحے پر)

تکلیفات مکاتیب اقبال جلد ۱

جانا پڑے گا۔ اس واسطے مجبوراً بادل ناخواست منہ مجھ انکھوں پر لگا کر اس سے منہ لگا کر
 بھی ایک ایسی ہی کمیشن پر گئے تھے مگر وہ وسائل مالی کے اعتبار سے کام
 نبھا سکتے تھے۔ میرے حالات مختلف ہیں۔ مجھ سے ایک شخص نے یہ عرض کی کہ
 بغیر جس کام میں حالات موجود ہیں مختل نہیں ہو سکتا یہ کام نہیں ہو سکتا۔ لیکن
 اسے فراست باہنی سے معلوم کر لیا کہ حج و زیارت کے یہ سفر ہمارے ملک کے لیے نہیں تو
 زیارت کے لیے ضرور ہنگاموں میں اس سے نصف اعونہ نہیں ہو سکتا۔ بہت
 سوچ بچار کے بعد آخر پر سوں میں نے جواب دے دیا ہے۔ ممکن ہے کہ گورنمنٹ کی طرف
 سے پھر امر ہو لیکن میں نے تمام مشاقت کا حل صحیح سمجھ لیا ہے۔

پنجاب کی طرف ایک دفعہ پھر سفر ہو یا اسے تو اہل پنجاب کو اس سے بڑھ کر
 عزت اور کیا ہو سکتی ہے۔ اس میں کرا بھی مبالغہ نہیں کہ آج کا کرسمس نہ تو
 لاہور کے لوگوں کو اب تک یاد ہے۔ ان کیوں نہ یاد رہے کہ سرکار دہلا گیا
 وسعت اخلاق و لطیف و کرم ایسی چیزیں نہیں ہیں کا خوش نصیب سے انسانی کو
 ہو سکے۔

اگرنا دینا جی الدین صاحب کا بقدم کو تک پہنچ کر چاہا تو ان کے لئے عرض
 کروں گا۔ ایک اور جگہ سے پھر اسے ہی غلام کی کوئی ہے۔ خیر یہ تو اہل
 سے غافل نہیں رہ سکتا۔

امید کہ سرکار عالی سے اجازت ملے۔

بہنو: نگاہ نظر اقبال ۱۰۰

(خارجیہ)

دیکھیں ناظمی

درجہ یافتہ اس کے بعد کمیشن مقرر کیا جائیگا یا وہ ایف و فلاح کے لئے کام کرے گا
 مگر بعد میں حالات ایسے صورت، انفیرو کرتے گئے کہ کمیشن میں ہی کام

محمد عبدالعزیز

۲۲
۲۲ فروری ۱۹۲۲ء

سرکار والدینار - بنم

والدینار! کیا ہے جنت، بارہ سترے انوار و سرفراز
 آرزو پر افسوس نہ کرے اور ایشیاں نہ باری ہے نام
 ہوا کے تھمے ہے جس قدر ہے جواب ہوئے گا اور کیا علم
 آج کے پیچہ ہوئے!

تجربہ سے بہتر کچھ نہیں ہے نہ جہنم نہ سوز کی آگ
 ایک گھنٹہ کی جوش و خروش نہ ہو نہ سوز نہ آگ نہ آواز
 ہر گھنٹہ کی وہ جوش و خروش ہے کہ نہ ہو نہ آواز نہ آواز
 اور جنت پر افسوس نہ کیا تھا۔ مگر مال و ملکات ہے مجبور ہو کر

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد - ۲

مہجور کا شمری کے نام

لاہور ۱۲ مارچ ۱۹۲۲ء

مکرم بندہ السلام علیکم

مجھے یہ معلوم کر کے کمال مسرت ہوئی کہ آپ تذکرہ شعرائے کشمیر لکھنے والے ہیں۔ میں کئی سالوں سے اسے لکھنے کی تحریک کر رہا ہوں مگر افسوس کسی نے ادھر توجہ نہ کی۔ آپ کے ارادوں میں اللہ تعالیٰ برکت دے۔ افسوس ہے کشمیر کا اڑیچہ تباہ ہو گیا۔

۱۔ انوار اقبال مرتبہ بشیر احمد ڈار، "تضائیف اقبال کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ" (ص ۲۲۱) مرتبہ ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی کے مطابق یہ خط محمد دین فوق کے نام لکھا گیا تھا۔

پروفیسر گلن ناتھ آزاد نے بھی اسے "انوار اقبال" کے حوالے سے اپنی کتاب "اقبال اور کشمیر" (ص ۶۸-۱۲۰) میں فوق کے نام سے ہی شائع کیا ہے۔

بشیر احمد ڈار کو اس خط کے متعلق غلط فہمی یوں پیدا ہو گئی کہ فوق نے اس کا عکس "تاریخ اقوام کشمیر" جلد دوم ص ۲۲۲-۲۲۳ کے درمیان اقبال کے حالات زندگی کے تحت اقبال کی تصویر کی پشت پر شائع کیا۔ چونکہ خط کا عکس نام اور پتہ کی طرف سے نہیں چھپا بلکہ نفسِ مضمون کی طرف سے چھپا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ لوگوں کو اصل مکتوب الیہ کے بارے میں غلطی ہوئی۔

(اگر حیدری کا شمری: "شاعر" اقبال نمبر، جلد اول ۱۹۸۸ء ص ۴۷۵)
صاحبِ کلہوڑی کا خیال ہے کہ یہ خط کشمیری زبان کے مشہور شاعر مہجور کا شمری کے نام لکھا گیا تھا کیونکہ اس خط میں القاب "مکرم بندہ" اجنبیت ظاہر کرتا ہے۔

مکاتیب اقبال کے ماخذ: چند مزید خلائق شائع شدہ: "بیضہ لاہور-۱۹۸۳ء"
پروفیسر اگر حیدری کا شمری نے ان کی تائید کی ہے کہ یہ خط فوق کے نام نہیں بلکہ مہجور کا شمری کے نام لکھا گیا تھا۔ (اتباعہ اگلے صفحہ پر)

اس تباہی کا باعث زیادہ تر کمبوں کی حکومت اور موجودہ حکومت کی لاپرواہی اور نیز مسلمانانِ کشمیر کی غفلت ہے۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ وادی کشمیر کے تعلیم یافتہ مسلمان اب بھی موجودہ لٹریچر کی تلاش و حفاظت کے لیے ایک موسسات بنالیں؟ ہاں شعرائے کشمیر لکھتے وقت مولانا شبلی کی شعرا بجم آپ کے پیش نظر رہنی چاہیے۔ محض حروفِ تہجی کی ترتیب سے شعرا کا حال لکھ دینا کافی نہ ہو گا۔ کام کی چیز یہ ہے کہ آپ کشمیر میں فارسی شعر کی تاریخ لکھیں۔

مجھے یقین ہے کہ ایسی تصنیف نہایت بار آور ہوگی اور اگر کبھی خود کشمیر میں یونیورسٹی بن گئی تو فارسی زبان کے نصاب میں اس کا کورس میں ہونا یقینی ہے۔ میرا عقیدہ ہے کہ کشمیر کی قسمت عنقریب پلٹا کھانے والی ہے امید ہے کہ جناب کا

دلبقیہ حاشیہ، انھوں نے مولف کو مکتوب الیہ کے بارے میں وضاحت کرتے ہوئے

مطلع کیا ہے کہ

فوق نے "تاریخ اقوام کشمیر" جلد دوم مملو ۱۹۲۳ء میں مہجور کشمیری کا ذکر کیا ہے اور یہ واضح الفاظ میں لکھا ہے کہ "مہجور کشمیری" تذکرہ شعرائے کشمیر (فارسی) ترتیب دے رہے تھے۔ پروفیسر اکبر حیدری کشمیری کے پاس "تاریخ اقوام کشمیر" جلد دوم محفوظ ہے۔ کتاب کی ابتدا میں مشمولہ مضامین کی لمبی فہرست ہے اس کے بعد تصاویر کی فہرست میں یہ بھی درج ہے کہ یہ خط اقبال نے مہجور کشمیری کے نام لکھا تھا۔ اکبر حیدری کشمیری نے بی صابر کلروی صاحب کو لکھا تھا کہ ماہرینِ اقبالیات نے غلطی سے اس خط کو فوق کے نام شائع کیا ہے۔

متذکرہ بالا شواہد کی روشنی میں اس خط کو مہجور کشمیری کے نام ترتیب دیا گیا ہے۔

اقبال نامہ۔ جلد اول (ص ۵۸) میں شیخ عطاء اللہ نے غلطی سے مکتوب الیہ

کا نام ظہور الدین لکھا ہے جب کہ صحیح نام پیرزادہ غلام احمد ہے۔ تفصیل کے لیے

حواشی ملاحظہ ہوں۔ (بقیہ اگلے صفحہ پر)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

مزاج بخیر ہوگا میرے پاس کوئی مسالہ تذکرہ شعرا کے لیے نہیں ہے ورنہ
آپ کی خدمت میں ارسال کرتا۔ والسلام

محمد اقبال لاہور

(الانوار اقبال)

(عکس)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

لاہور ۱۸ مارچ ۲۲ء

مخدومی! السلام علیکم

نوازش نامہ ملا۔ استفسار حال کا شکریہ۔

پہلے کی نسبت اب کچھ افاقہ ہے۔ اب کے اچھا ہولوں تو ان شاء اللہ
سیر سحر گاہی کا التزام کروں گا۔ غزل نقل کرنے کی ابھی ہمت نہیں۔
آپ لاہور تشریف لائیں گے تو نقل کرا دوں گا۔ اُمید کہ جناب کا مزاج
بخیر ہوگا۔ مولوی گرامی صاحب کی خدمت میں سلام عرض کیجئے۔
والسلام

محمد اقبال لاہور

(مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں)

(حاشیہ گذشتہ سے پیوستہ) جہان مکہ تذکرہ شعرائے کثیر کا تعلق ہے غلام احمد مہجور یہ تذکرہ نہ لکھ سکے۔
ادبیر کام فوق ہی نے مکمل کیا۔ صاحب کلروی: اقبال کہ تم شین سنو ۱۲۰۰

(مؤلف)

مولانا گرامی کے نام

لاہور ۲۳ مارچ ۱۹۲۲ء

مخدومی مولانا اسلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے الحمد للہ کہ آپ غیریت سے (ہیں) میری حالت ابھی تک بدستور ہے چلنے پھرنے سے قاصر ہوں انگریزی دوا سے کوئی فائدہ نہیں ہوا آج سے حکیم اجمل خاں صاحب کی دوا شروع کی ہے جو کل دہلی سے آئی تھی۔ آج پندرہ روز ہو گئے کہ مکان سے نیچے نہیں اتر سکا اور ابھی خدا جانے یہ قید کتنے روز باقی ہے۔ آپ مستجاب الدعوات ہیں میرے لیے اوقات خاص میں دعا فرمائیے۔ باقی جو کچھ آپ نے لکھا ہے اس سے مجھے کوئی تعلق نہیں وہ سلسلہ اب اور لوگوں کے سپرد ہے تاہم اگر میں اچھا ہوتا اور کہیں جا آ سکتا تو آپ کے ارشاد کی ضرورت قلیل کرتا۔ والسلام!

محمد اقبال

(مکاتیبِ اقبال بنام گرامی)

(عکس)

مولانا گرامی کے نام

لاہور ۲ اپریل ۱۹۲۲ء

ڈیر مولانا گرامی، اسلام علیکم!

میں ابھی تک علیل ہوں گو پہلے کی نسبت بہت افاقہ ہے۔ دعا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ

۱۔ ”مکاتیبِ اقبال بنام گرامی“ میں اس خط کی تاریخ ۱۲ اپریل ۱۹۲۲ء درج ہے لیکن عکس

مطابق صحیح تاریخ ۲ اپریل ۱۹۲۲ء متعین کی گئی ہے۔ حوالہ کے لیے دیکھئے۔

صابر کھوروں۔ مکاتیبِ اقبال کے ماخذ پر ایک نظر (مؤلف)

۲۲
(۱۲۱۲)

مخدوم رضا حسین

آپ کا احاطہ جلد ہے اور نہ جہاں جہاں
مرتب امر تہذیبی ہے چاہے وہ کون سا ہو
نہ نام نہ شہرت نہ مال نہ جمع اچھا ہے جو
کہ ہم سے ان سے ہے۔ کچھ نہیں نہ ہو سکا
ازراہ احاطہ ختم ہوا ہے یہ قید ہے یہ نذر ہوا ہے
میں نے ان کا نام نہ دیا ہے۔ بالکل جو کہ آپ نے
کہا ہے اس کے تعلق میں نہ ہو سکا ہے
گزشتہ اچھا ہوا اور اس کا کہنا ہے کہ یہ نام دینا ہے

حاج محمد اقبال

کامل صحت عطا فرمائے۔ حکیم اجل خاں صاحب نے دہلی سے دوا بھیجی تھی مگر اس سے بھی بہت کم فائدہ ہوا۔ کل گورداس پور سے ایک حکیم صاحب خود بخود تشریف لے آئے تھے۔ انھیں کسی سے میری علالت کا حال معلوم ہوا تھا۔ دوا دے گئے ہیں جس سے فائدہ معلوم ہوتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس دوا سے فائدہ ہو جائے گا کیونکہ جن اجزاء سے یہ مرکب ہے ان میں سے ایک اخلاص بھی ہے جو ان حکیم صاحب کو خود بخود میرے مکان تک لے آیا۔ بہر حال خدا تعالیٰ کے فضل کا منتظر ہوں۔

میاں ریاض صاحب نے آپ کو لاہور کی دعوت دی اور انجمن حمایت اسلام لاہور نے دعوت دی۔ افسوس ہے آپ نے کسی کی دعوت قبول نہ کی۔ میری تو یہ رائے ہے کہ ضرور ان دونوں کی دعوتوں کو قبول فرمائیے۔

میں تو اپنے آپ کو اس درد کی وجہ سے رفتی سمجھتا تھا مگر محض اس خیال سے تسکین تھی کہ پاؤں کا درد ہے۔ حرکت محال ہے رفتی نہیں آمدنی ہوں۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ ممکن ہے تو لاہور ضرور آئیے اور لوگوں کو اپنا تازہ کلام بھی سنائیے۔

کل بہت سی ایک عرب کا خط آیا ہے جو اسرار خودی کو عربی میں ترجمہ کرانا چاہتا ہے اور اس کی اجازت مانگتا ہے۔ میں نے اسے اجازت دے دی ہے۔

مخلص خمد اقبال

۱۔ میاں ریاض الدین صاحب میاں سراج الدین تاجرتب کشمیری بازار کے فرزند تھے۔ انھوں نے کوچہ کوٹھی داراں میں ایک چوبلی بھی۔ ریاض منزل کے نام سے تعمیر کی تھی جو بعد میں ملک لال دین قبصر نے خرید لی تھی۔ میاں ریاض الدین رئیسوں کی طرح رہتے تھے۔ نہایت کشادہ دست تھے۔ ان کا دسترخوان بڑا وسیع تھا۔ ان کے مکان پر اکثر ادب و نشاط کی محفلیں ہوا کرتی تھیں جن میں مشاہیر ملک شرکت فرماتے تھے۔

سید عبدالقادر صاحب نے مسودہ شاہ صاحب کی عرضی کا دکھایا تھا۔ میں نے اس کو ضروری مشورہ اس کی تحریر کے متعلق دیا تھا۔ وہ پھر نہیں آئے۔ عرضی بھیجی گئی تو نواب صاحب سے بھی کہوں گا۔

محمد اقبال
(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

سید عبدالقادر جالندھر کے سادات سے تھے۔ تکمیل تعلیم کے بعد پہلے آگرہ کالج اور پھر اسلامیہ کالج لاہور میں تاریخ کے پروفیسر رہے۔ انھوں نے برقی تحریک میں حصہ لیا۔ قائم مقام پرنسپل کے عہدے سے سبکدوش ہوئے اور قیام پاکستان کے بعد اپنا سب کچھ جالندھر میں چھوڑ آئے کے بعد لاہور میں کتابوں کی دکان کھول لی تھی۔ جواب بھی "حق برادرز" کے نام سے انارکلی میں موجود ہے۔
اتوار ۲۲ جنوری ۱۹۵۶ء کو لاہور میں انتقال کیا۔

سید عبدالقادر کی انگریزی بہت اچھی تھی۔ انھوں نے گرامی کے دوست مسعود علی شاہ کی عرضی کا مسودہ تیار کر کے اقبال کو دکھایا تھا۔

گرامی کی مندرجہ ذیل سطور اسی خط کا جواب معلوم ہوتی ہیں:
گور داس پور کا حکیم الہی ہے۔ مشیتِ ازلی نے بھیجا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو صحت مرحمت فرمائی۔
مرکبِ دوائی میں ایک جزِ اخلاص کا ہے اور یہ جزِ عینِ شفا ہے۔ الحمد للہ جو ہر فرد کو آرام ہو گیا۔ گرامی عید پر لاہور آئے گا۔ اوروں کے واسطے ایک عیدِ گرامی کے واسطے دو عیدیں ہیں: ایک عیدِ شوال ایک عیدِ جوہرِ فعال۔

حضرت سید صاحب اور ان کے گھر کے لوگ ڈاکٹر صاحب کے واسطے دست بدعابیں۔ والسلام:
حضرت علامہ اقبال انجمنِ حمایتِ اسلام میں نظم پڑھ رہے ہیں کہ درد مند رو رہے ہیں اور گرامی اپنی بہانہ فروش کاہلی کے زہرِ خند پر منس رہا ہے۔

بہرِ تلافیٰ راہِ از کجاست تا بہ کجا (گرامی)
ترجمہ: راستہ کی دوری دیکھ کہ کہاں سے کہاں تک ہے (محمد عبداللہ قریشی)

ضیاء الدین برنی کے نام

لاہور

۱۲ اپریل ۲۲ء

مکرم بندہ السلام علیکم

میں بوجہ عارضہ نفرس کئی روز سے صاحب فراش ہوں اس واسطے آپ کے خط کا جواب نہ لکھ سکا۔

آپ نے جہاں آرا بیگم کی سوانح عمری بہت اچھی لکھی ہے اس کی زندگی واقعی ایک نیک مسلم عورت کا نمونہ ہے۔ ملائت کی وجہ سے زیادہ نہیں لکھ سکتا۔ معاف فرمائیے۔ میرے نشر کے مضامین صرف چند ایک ہیں اور وہ بھی محفوظ نہیں۔ والسلام

محمد اقبال

(الواری اقبال)

(عکس)

سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور ۲، اپریل ۲۲ء

مخدومی السلام علیکم

ایک مہرہ سے آپ کو خط لکھنے کا قصد کر رہا تھا۔ دو باتیں دریافت طلب ہیں۔

(۱) متکلمین میں سے بعض نے علم مناظرہ و مایا کی رو سے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ خدا تعالیٰ کی رویت ممکن ہے۔ یہ بحث کہاں ملے گی میں اس مضمون کو دیکھنا چاہتا ہوں۔

(۲) مزا غالب کے اس شعر کا مفہوم آپ کے نزدیک کیا ہے۔

۲۲
مجموعہ کلام

کونجا سیم

بر بوجہ صاف فکر کنی نذر ہے میرا کار

یہ سہل ایک خط کا جواب ہے۔

آئیے جان آراں درویش عمر کا بڑا حق ہے ہرگز نہ گ
خاکستر ایک کلمہ سے کہتا ہوں۔ عین دیکھو یہ
کھاتا۔ جانتے تھے۔ یہ نذر خاتمہ ہے
در اندر لکھتے۔ ع

محمد
محمد



دہلی جھٹہ لال میاں

محکم خیر خیر لکھتے ہوں
(خط)

دہلی

ہر کجا بنگامہ عالم بود رحمۃ للعالمین ہم بود
عال کے ہستی دان کہتے ہیں کہ بعض سیاروں میں انسان یا انسانوں
سے اعلیٰ تر مخلوق کی آبادی ممکن ہے اگر ایسا ہو تو رحمۃ للعالمین کا ظہور

مسند امتناع نظیر خاتم النبیین مولانا شاہ اسماعیل شہید اور مولانا فضل حق خیر آبادی میں
جبرے و کد کا موضوع بن گیا تھا۔ شاہ صاحب اس بات کے قائل تھے کہ خاتم النبیین کا نظیر منفع بالخیر
بے بالذات نہیں۔ مولانا فضل حق نظیر کے منفع بالذات ہونے کے قائل تھے۔ مولانا غالب کے
نہایت گہرے دوست تھے انھوں نے غالب کو بھی اس بحث میں لپیٹ لیا۔ اور ان سے جبراً
ایک مثنوی لکھوائی جو غالب کے فارسی کلیات میں موجود ہے۔ مولانا فضل حق نے اپنا نقطہ نگاہ
مع دلائل اچھی طرح غالب کے ذہن نشین کر دیا تھا۔ لیکن غالب اس مضمون کو نظم کرنے لگے تو
قدرت باری تعالیٰ پر کوئی پابندی عائد کرنے کی صورت ان کے ذہن میں نہ آ سکی لہذا انھوں نے
یہ پہلو اختیار کیا کہ اس عالم میں تو خاتم النبیین کا نظیر پیدا نہیں ہو سکتا ہاں اللہ تعالیٰ دوسرے
جہان میں پیدا کر سکتا ہے اور ان جہانوں میں نہ خاتم بنا سکتا ہے نہ

یک جہاں تابست یک خاتم است بس	قدرت حق را نہ یک عالم بس است
خوابد از ہر ذرہ آرد عالمی	ہم بود ہر عالمی و خاتمے
ہر کجا بنگامہ عالم بود	رحمتہ للعالمین ہم بود
کثرت ابداع عالم خوب تر	یا بیک عالم دو خاتم خوب تر

مولانا کو یہ استدلال پسند نہ آیا۔ اور کہا کہ اس حصے کو مثنوی سے نکال دو
اور لکھو کہ کتنے ہی عالم پیدا ہو جائیں۔ خاتم ایک ہی رہے گا۔ غالب نے امتثال امر
کے طور پر لکھ دیا ہے

غالب ایں اندیشہ پذیرم بے	خوردہ ہم ہر خویش سے گیرم ہمے
منشا ایجاد ہر عالم یکے است	گرد و صد عالم بود خاتم یکے است

غلام رسول مہر: غالب آزاد بک ڈپو ہال بازار امرتسر ۲۶ ۱۹۶۷ء ص ۲۴۴-۲۴۵۔

سید احمد علی
 ۱۳۰۲
 ۲۲ اکتوبر ۱۳۰۲

مدرسہ - بہاولپور

ایک موصیٰ آپ کو خط لکھتا ہوں کہ آپ کو
 (۱) نظریہ سے لے کر عمل تک سب کچھ بتا دوں
 کہ شریعت کا کیا ہے اور اس کا کیا مقصد ہے۔ یہ سب باتیں عام
 و سرفراز کو بتانا ہیں۔

(۲) مزارعہ کا مسئلہ بھی آپ کو بتا دوں گا۔

ہر گز شرم نہ لیں۔ رفقہ علیہ السلام

مذہب و دین کے بارے میں سب کچھ بتا دوں گا۔ بہت ساری باتیں
 کہیں نہیں کہیں گے۔ اگر آپ کو کوئی اور مسئلہ بھی ہو تو بتا دیں۔ یہ سب باتیں
 کہیں گے۔ مزارعہ کا مسئلہ بھی ہے۔ شیخ ابراہیم صاحب نے ایک کتاب
 لکھی ہے۔ اس کا نام ہے "مزارعہ"۔ اس میں سب کچھ بتا دیا ہے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد - ۱

وہاں بھی ضروری ہے۔ اس صورت میں کم از کم محمدیت کے لیے تنازع یا بُروز لازم آتا ہے۔ شیخ اشراق تنازع کے ایک شکل میں قائل تھے۔ ان کے اس عقیدہ کی وجہ یہی تو نہ تھی؟ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔
میں نقرس کی وجہ سے دو ماہ کے قریب صاحب فراش رہا۔ اب کچھ افاق رہا ہے۔

مخلص محمد اقبال لاہور
(اقبال نامہ)

(عکس)

منشی سراج الدین کے نام

ذیر منشی صاحب!
السلام علیکم۔ آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ ان شاء اللہ
آپ کے ارشاد پر غور کیا جائے گا۔
افسوس کہ رحمان سواہ کا مل طور پر نہ بچا گو بچانسی سے بچ گیا۔

۱۔ اس معنی کا ایک اثر بھی تفسیروں میں مروی ہے جو اثر ابن عباس کے نام سے ہے۔ اس اثر کی تاویل و تشریح میں مولانا قاسم صاحب کا رسالہ تحذیر الناس فی اثر ابن عباس اور مولانا عبدالحی صاحب فرنگی محل کا ایک مضمون ہے جو اس بحث میں دیکھنے کے قابل ہے۔

۲۔ یہ وجہ نہیں۔ شیخ اشراق ایرانی فلسفہ سے متاثر تھے اور وہاں سے یہ خیال ان تک پہنچا تھا۔ دیکھئے شرح کلمۃ الاشراق مقالہ خامس۔

(شیخ عطاء اللہ)

۳۔ رحمان راہ سری نگر کا ایک باشندہ تھا اور وہ قتل کے مقدمہ میں ماخوذ تھا۔ یہ مقدمہ بری نگر ہی میں اقبال کو ملا تھا۔ یہ شخص بچانسی سے تو بچ گیا مگر قید ہو گیا۔

لالہ کنور سین صاحب سے لاہور میں میں نے اس مقدمہ کا مفصل ذکر کیا تھا اور تمام بڑی بڑی باتیں ان کو سمجھا دی تھیں اور یہ بھی درخواست کی تھی کہ مقدمہ کی سماعت جموں میں کریں تو میں بغیر مزید فیس کے بحث کروں گا مگر افسوس کہ وہ مقدمہ کشمیر میں سنا گیا۔

بہر حال میں نے منشی اسد اللہ کی تحریر پر اپنی بحث کے مفصل نوٹ ان کو بھیج دئے تھے جو عدالت میں پیش کر دئے گئے تھے۔ لالہ کنور سین صاحب نے مجھ سے کہا تھا کہ تمہاری بحث کے مفصل نوٹ مثل پر موجود ہیں۔ اس وقت اگر مبعاد کا سوال نہ اٹھایا جاتا تو مقدمہ مہاراجہ (سر پرتاپ سنگھ) کے سامنے ہی غالباً فیصلہ ہو جاتا۔ مگر منشی اسد اللہ صاحب یہ خیال کرتے رہے کہ بار دیگر مقدمہ کونسل کے سامنے پیش ہو گا جہاں رحمان راہ کی بریت کی توقع ہے اس واسطے اس وقت التوا کو غنیمت سمجھا گیا ورنہ میں نے تو مہاراجہ صاحب کو کہہ دیا تھا کہ آپ ابھی فیصلہ کر دیں کیونکہ دوبارہ یہاں آنے کا خرچ موکل اپنی غریبی کی وجہ سے نہ اٹھا سکیں گے مگر منشی اسد اللہ صاحب کا یہی خیال تھا کہ التوا بہتر ہے مگر افسوس کہ بعد میں ان کا خیال پورا نہ ہو سکا اور کونسل اب تک نہ بن سکی۔ وہ غلطی سے یہ سمجھتے رہے کہ اس فیس میں جو انھوں نے مجھ کو دی تھی میں دوبارہ کشمیر آ جاؤں گا مگر یہ کیونکر ممکن تھا۔

اس کے علاوہ مہاراجہ صاحب کے سامنے یہ سب کچھ کہہ دیا تھا۔ بہر حال اب میں نے سنا ہے کہ وہ گورنمنٹ آف انڈیا میں لالہ کنور سین صاحب کے فیصلہ کے خلاف اپیل کرنا چاہتے ہیں۔ میں نے مندرجہ بالا طویل حالات لکھ کر آپ کو تکلیف دی ہے۔

جسٹس کنور سین جج ہائی کورٹ کشمیر بھی مولانا میر حسن کے شاگرد تھے عربی فارسی خوب جانتے تھے۔

(بشیر احمد ڈار)

اس سے غرض یہ ہے کہ اگر رحمان راہ کے وارثوں کا ارادہ اپیل کرنے کا مقصد ہو تو میں بغیر کسی مزید فیس کے ان کی اپیل لکھ دوں گا۔ آپ یہ امر ان کے گوش گزار کر دیں۔

چونکہ کشمیر میں یہ معاملہ ہندو مسلمان سوال بن گیا ہے اس واسطے ممکن ہے رحمان راہ کے وارثوں کو یہ خیال ہو کہ گورنمنٹ آف انڈیا کا قانونی ممبر بھی تو ایک کشمیری پنڈت ہے۔ اس کے علاوہ ایک اور وقت بھی ہے اور وہ یہ کہ جہاں تک مجھے معلوم ہے مہاراجہ کی طرف سے اگر کسی کو پھانسی کا حکم ہو تو اس کی اپیل گورنمنٹ آف انڈیا میں ہوتی ہے۔ قید کا اگر حکم ہو تو اس کی اپیل نہیں ہوتی۔ بہر حال اگر ان کا ارادہ ہو تو مجھے اس میں کچھ عذر نہ ہو گا۔ اس صورت میں آپ ان سے کہہ دیں کہ میری بحث کے مفصل نوٹ اور دیگر کاغذات بھیج دیں۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ امید ہے آپ کا مزاج بخیر ہو گا۔ والسلام!

مخلص محمد اقبال لاہور

۲۲ اپریل ۱۹۲۲ء

(انوار اقبال)

شفاعت اللہ خاں کے نام

لاہور

۲۲ اپریل ۱۹۲۲ء

ڈیر شفاعت اللہ خاں

چند شعر ابھی ڈاک میں ڈال چکا ہوں۔ اتحاد کا آخری شعریں ہے،

شفاعت اللہ خاں منجر روزنامہ "زمیندار" تھے

(بشیر احمد ڈار)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

مند رہے تو بیزار تھا پہلے ہی سے بدری
مسجد سے نکلتا نہیں ضدی ہے مستی

محمد اقبال

(انوار اقبال)

پروفیسر محمد اکبر منیر کے نام

ڈیر سٹر منیر السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا جس کے لیے سراپا پاس ہوں۔

اخبار استخراج جس میں آپ کی نظم شائع ہوئی ملاحظہ سے گزرا۔ آپ کی زبان
صفائی میں بہت ترقی کر رہی ہے۔ اللہم زد فرد! خیالات کے لیے طبیعت پر زور دینا

نوٹ اقبال نامہ دوم ص ۱۶۲ پر درج اس خط پر کوئی تاریخ درج نہیں۔ تاہم متن کے چند
حوالوں سے اس کی تاریخ تحریر کا تعین ہو جاتا ہے۔

الف۔ ہندوستان میں مہاتما گاندھی کی گرفتاری کے بعد قلوب میں حیرت انگیز ہرجان
ب۔ ایشیا کی مسلمان اقوام کی حرکت بھی ادا جولائی یا اگست کے مہینے میں ایران جانے
کا اسکان۔

ج۔ درد نفرس (گوٹ)، سخت تکلیف

د۔ ”خضر راہ“ کی ترسیل کا وعدہ۔

ہ۔ ”پیام مشرق“ قریب الاقتمام ہے۔

قلوب کا ہرجان اور انقلاب، تحریک خلافت اور ترک موالات کا ہے جس کے برصغیر کی تاریخ

سیاست پر گہرے اثرات مرتب ہوئے۔ گاندھی جی کی گرفتاری، چوراپوری کے واقعہ (مارچ ۱۹۲۲)،
کے فوراً بعد ہوئی۔

نفرس کی یہ تکلیف مارچ / اپریل ۱۹۲۲ء میں رہی۔ ”خضر راہ“ ۱۶ اپریل ۱۹۲۲ء کو

چاہیے۔ مطالبِ جلیلہ کی مشرقی نظم کو بہت ضرورت ہے۔ حکیم سنائی اور مولانا روم کو زیرِ نظر رکھنا چاہیے اس قسم کے لوگ اقوام و ملل کی زندگی کا اصلی راز ہیں۔ اگر یہی لوگ غلط راستے پر پڑ جائیں تو اقوام کی ممت بھی انہی کے ہاتھوں سے ہوتی ہے۔ مولانا روم کے تو اسرار و حقائق زندہ جاوید ہیں حکیم سنائی سے طرزِ ادا سیکھنا چاہیے۔ کیونکہ مطالبِ عالیہ کے ادا کرنے میں اُن سے بڑھ کر کسی نے قدم نہیں رکھا۔

ایرانی اخبارات میں اس قسم کی نظمیں شائع کیا کیجئے۔ مغربی اور وسطی ایشیا کی مسلمان قومیں اگر متحد ہو گئیں تو پُنج جائیں گی۔ اور اگر ان کے اختلافات کا تصفیہ نہ ہو سکا تو اللہ حافظ ہے۔ مضامین اتحاد کی سخت ضرورت ہے۔ میرا مذہبی عقیدہ یہی ہے کہ اتحاد ہو گا اور دنیا پھر ایک دفعہ جلالِ اسلامی کا نظارہ دیکھے گی۔ ہندوستان میں بظاہر مہاتما گاندھی کی گرفتاری کے بعد امن و سکون ہے مگر قلوب کا بیجان حیرت انگیز ہے اتنے عرصے میں اتنا انقلاب تاریخ اُمم میں بے نظیر ہے۔ ہم لوگ جو انقلاب سے خود متاثر ہونے والے ہیں اس کی عظمت اور اہمیت کو اس قدر محسوس نہیں کرتے۔ آئندہ نسلیں اس کی تاریخ پڑھ کر حیرت میں ڈوب جائیں گی۔ ایشیا کی مسلمان اقوام

بقیہ صفحہ ۱۰۲۳ کا، جنہیں حمایتِ اسلام کے سالانہ جلسہ میں پڑھی گئی جب کہ پیامِ مشرق ۱۹۲۲ء میں قریب بالتمام تھی۔ اپریل ۱۹۲۳ء میں اس کا پہلا ایڈیشن چھپا۔

اندہی حالات یہ خط اپریل ۱۹۲۲ء میں لکھا گیا۔

ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار۔ اقبال ایک مطالعہ۔ ص ۲۶۱-۲۶۲۔

نوٹ: اس خط میں علامہ نے اپنی بیماری GOUT کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”کامل دو ماہ سے چار پائی سے آتر نہیں سکا“ جب کہ علامہ گرامی کے نام خط محررہ ۲۳ مارچ ۱۹۲۲ء میں لکھتے ہیں کہ ”۱۵ روز سے مکان سے نیچے نہیں اتر سکا۔ یوں اس مرض کی ابتداء ۸ مارچ ۱۹۲۲ء کو ہوئی ہے۔ اس لحاظ سے یہ خط ۸ مئی ۱۹۲۲ء کا ہونا چاہیے۔

صابر کلودی۔ مکاتیب اقبال کے ماخذ۔ ایک تحقیقی جائزہ۔

کی حرکت بھی کم حیرت انگیز نہیں۔ کیا عجب کہ اس نئی بیداری کو ایک نظر دیکھنے کے لیے میں بھی جولائی یا اگست کے مہینے میں ایران جانکلوں میرے ایک دوست سردار جوگندہ سنگھ ایڈیٹر، ایسٹ اینڈ ویسٹ، امرار کر رہے ہیں کہ اُن کے ساتھ کوئٹے کے رستے ایران چلوں۔ اگر ممکن ہو سکا تو ضرور اُن کا ساتھ دوں گا۔ اس دفعہ مجھے دردِ نقرس (گوٹ) کی وجہ سے سخت تکلیف رہی۔ کامل دو ماہ چار پائی سے اتر نہیں سکا چونکہ میری فطرت کو ایران سے ایک مناسبت خاص ہے ممکن ہے وہاں کی آب و ہوا کا اچھا اثر مجھ پر ہو۔

”سفینہ طابی“ میں نے یہاں تلاش کی افسوس نہ مل سکی۔ آپ کو شرکی جو عمدہ کتب مل سکیں بھیج دیجئے۔ نظم نہ ملے تو نہ سہی۔ شرکی زیادہ ضرورت ہے۔ اگر حکایات کی کوئی عمدہ کتاب ہو تو وہ بھی ارسال کیجئے۔ یعنی ایسی کتاب جس میں چھوٹی چھوٹی حکایات لطیف اور معنی خیز ہوں۔

مُلا صدرا کی تفسیر بھی پہنچ گئی تھی۔ بعض مقامات تو خوب ہیں۔ مگر بحیثیت مجموعی اُس کا پایہ تفاسیر میں بہت کم ہے۔

اُردو نظم ’خضر راہ‘ جو میں نے حال میں لکھی ہے ارسال خدمت کروں گا۔ گوئیے کے دیوان کے جواب میں ”پیامِ مشرق“ میں نے لکھی ہے جو قریب الاختتام ہے۔ امید ہے اس سال کے اختتام سے پہلے شائع ہو جائے گا۔

باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہو گا۔ فارسی کتب جہاں تک ممکن ہو جلد ارسال کیجیے۔

مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

شیخ اعجاز احمد کے نام

برخودار اعجاز احمد طال عمرہ

بھائی صاحب کے خط سے معلوم ہوا کہ تم کو ۱۱ روز میں دو دفعہ اختلاج قلب کی شکایت ہوئی ہے۔ میرا خیال ہے کہ شاید اس کا باعث بانی سیکل کی متواتر سواری ہے تم کو چاہیے کہ بانی سیکل کی سواری کچھ دنوں کے لیے بالکل ترک کر دو اور اب تو تمہیں شاید اس کی ضرورت بھی نہ پڑے۔ اس کے علاوہ تم اپنا مفصل حال لکھو تو میں تمہارے لیے یہاں سے کوئی نسخہ تجویز کراؤں۔ کسی عمدہ ٹانک کا استعمال ضروری ہوگا۔ اس قسم کی شکایت مجھے بھی زمانہ طالب علمی میں تھی۔ گھبرانا نہیں چاہیے۔ اللہ تعالیٰ شفا دے گا۔

نہد اقبال لاہور ۱۲ مئی ۱۹۲۲ء

(مظلوم اقبال)

سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور ۱۴ مئی ۱۹۲۲ء

مخدومی السلام علیکم

والانامہ ملا جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔

نوٹ نہ "اقبال نامہ" اول میں یہ خط یکم مئی ۱۹۲۲ء (م ۱۲۸) کے بعد ترتیب دیا گیا ہے جس سے گمان ہوتا ہے کہ یہ خط ۱۹۲۲ء کا ہو گا لیکن اس کا سنہ تحریر ۱۹۲۲ء ہی درست ہے اول یہ کہ "پیام مشرق" ۱۹۲۳ء میں شائع ہو گئی تھی اس وجہ سے بھی یہ خط ۱۹۲۳ء سے پہلے کا ہونا چاہیے۔ دوسرے اس کے عکس میں ۱۹۲۶ء نمایاں طور پر پڑھا جاسکتا ہے۔

(مؤلف)

رویت باری کے متعلق جو استفسار میں نے آپ سے کیا تھا اس کا مقصود فلسفیانہ تحقیق نہ تھی خیال تھا کہ شاید اس بحث میں کوئی بات ایسی نکل آئے جس سے آئن سٹائن کے انقلاب انجینئر نظریہ نور پر کچھ روشنی پڑے اس خیال کو ابن رشد کے ایک رسالہ سے تقویت ہوئی جس میں انھوں نے ابوالمعالی کے رسالہ سے ایک فقرہ اقتباس کیا ہے۔ ابوالمعالی کا خیال آئن سٹائن سے بہت ملتا جلتا ہے، گو مقدم الذکر کے ہاں یہ بات محض ایک قیاس ہے اور موخر الذکر نے اُسے علم ریاضی کی رُو سے ثابت کر دیا ہے۔

اگرچہ یورپ نے مجھے بدعت کا چسکا ڈال دیا ہے تاہم مسلک میرا وہی ہے جو قرآن کا ہے اور جس کو آپ نے آیت شریفہ کے حوالے سے بیان فرمایا ہے۔ خلافت پر جو مضامین آپ نے آج تک لکھے نہایت قابلِ قدر ہیں ان سب کو ایک علیحدہ رسالے کی صورت میں شائع ہونا چاہیے۔

نظم خضر راہ جو انجمن کے سالانہ جلسے میں پڑھی تھی ایک علیحدہ کتاب کی صورت میں شائع ہو گئی تھی۔ میں آج دریافت کراؤں گا اگر کوئی کاپی اس کی موجود ہے تو خدمتِ والا میں ارسال کرا دوں گا۔ ساری نظم کا چیمپنا تو اب ٹھیک نہیں اور نہ اس قدر گنجائش معارف میں ہوگی لیکن اگر کوئی بند آپ کو پسند آجائے تو اُسے چھاپ دیجئے زیادہ کیا عرض کروں۔ امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔ گوٹے (شاعر جرمنی) کے ”مشرقی دیوان“ کے جواب میں میں نے ایک مجموعہ فارسی اشعار کا لکھا ہے۔ عنقریب شائع ہوگا اس کے دیباچہ میں یہ دکھانے کی کوشش کروں گا کہ فارسی لٹریچر نے جرمنی لٹریچر پر کیا اثر ڈالا ہے۔ والسلام

مخلص محمد اقبال

(عکس)

(اقبال نامہ)

اگر یہ ہو چکے ہوں تو اس کے ذریعہ نام سکھ رہا ہوں ہے جو زبان ہے اور جسکو
 اپنے ذہن کے واسطے سے زبان پر ہے - غور پر غور اپنے اپنے کلمے کے ساتھ
 تیسرا دیکھ کر اس کے لیے اس کے واسطے اس کے واسطے اس کے واسطے
 نظم خوراد جو اس کے واسطے اس کے واسطے اس کے واسطے اس کے واسطے
 دیکھ کر اس کے واسطے اس کے واسطے اس کے واسطے اس کے واسطے
 حکم کے واسطے اس کے واسطے اس کے واسطے اس کے واسطے
 یہاں سے اس کے واسطے اس کے واسطے اس کے واسطے اس کے واسطے
 یہاں سے اس کے واسطے اس کے واسطے اس کے واسطے اس کے واسطے
 یہاں سے اس کے واسطے اس کے واسطے اس کے واسطے اس کے واسطے

مولانا گرامی کے نام

لاہور ۱۴ مئی ۱۹۲۲ء

مخدومی جناب مولانا!

اسلام علیکم! آپ کا والا نامہ مل گیا تھا۔ افسوس ہے کہ سید صفدر علی شاہ صاحب کا کام نہ ہو سکا مگر نواب صاحب نے تو اپنا فرض پوری طرح ادا کیا۔ ان سے کوئی شکایت نہیں۔

ایک تو معاملہ ہی ایسا کہ جس میں کم از کم مجھے توقع کامیابی کی نہ تھی۔ دوسرا وہ معاملہ ایسے لوگوں سے تھا جن سے مسلمانوں کو زمانہ حال میں کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکے گا۔ اگر خدا تعالیٰ مسلمانوں کو ان کے شر سے ہی محفوظ رکھے تو غنیمت سمجھنا چاہیے امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔

کشمیر میں چودھری خوشی محمد کو لکھا تھا، وہاں سے بھی مایوسی ہوئی۔ یہ خط چودھری صاحب کا ہے۔ شاہ صاحب کو دے دیجئے۔ زیادہ کیا عرض کروں کب تک لاہور آنے کا قصد ہے؟

محمد اقبال

(مکاتیبِ اقبال بنام گرامی)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

مخدومی! السلام علیکم

میں امتحان کے پرچوں میں مصروف رہا۔ اس واسطے آپ کے خط کا جواب نہ عرض کر سکا۔ ابھی آپ کا خط ملا ہے۔ میں نے سید صفدر علی شاہ صاحب کے ہمدست آپ کے لیے ایک کاپی خضر راہ کی ارسال کی تھی۔ تعجب ہے کہ وہ آپ تک نہیں پہنچی۔ آپ کے فارسی اشعار ماشاء اللہ بہت اچھے ہیں۔

باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔ فارسی اشعار کی اصلاح مولوی صاحب سے لیجئے۔

محمد اقبال لاہور

۱۵ مئی ۱۹۲۲ء

(مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیازالدین خاں)

مولانا گرامی کے نام

لاہور ۱۶ مئی ۱۹۲۲ء

ڈیر مولانا گرامی السلام علیکم

عل نیازالدین خاں صاحب کا خط آیا جس سے معلوم ہوا کہ نظم خضر راہؔ آپ کو پسند نہیں اور آپ کی رائے میں اس کے تمام اشعار بے لطف ہیں اور بعض غلط، غلط اشعار کے متعلق تو میں فی الحال عرض نہیں کرتا۔ آپ مجھے اغلاط سے آگاہ فرمائیں گے

۱۔ ”خضر راہ“ اقبال کی ایک بہت ہی بلند پایہ نظم ہے۔ یہ جس زمانے میں لکھی گئی اس وقت تک غالباً اس اسلوب و انداز کی نظموں سے اردو ادب کا دامن یکسر خالی تھا۔ یہ اقبال کی سابقہ نظموں سے بھی کسی حد تک مخاف تھی۔ اقبال کی نظم ”شمع اور شاعر“ پسند کرنے والوں کو یہ کچھ روکھی پھینکی نظر آتی تھی۔ گرامی کا نام لے کر خان نیازالدین خاں نے اس کے اشعار کی بے لطفی کا شکوہ کیا تھا اور اقبال نے اس کی صراحت کی تھی۔

”خضر راہ“ کے بارے میں خان نیازالدین خاں کی رائے سے ملتا جلتا ایک شذرہ سید سیماں ندوی نے ”معارف“ اعظم گڑھ میں بھی لکھا تھا جس کا جواب اقبال نے ۲۹ مئی ۱۹۲۲ء کو دیا تھا۔ اس نظم کے لیے کون وہ الفاظ دہرانے کی جسارت کرے گا جو خان نیازالدین خاں نے مولانا گرامی کی طرف سے پیش کیے تھے؟ حضرت علامہ نے بجا فرمایا تھا کہ یہ اعتراض گرامی (بقیہ اگلے صفحہ پر)

محمد عبدالغنی نے اس خط کی تاریخ تحریر ۲۹ مئی ۱۹۲۲ء لکھی ہے۔ (مکاتیب اقبال

(موقوف)

بنام گرامی ص ۳۷)

تو عرض کروں گا۔ باقی آپ کے اعتراض کا پہلا حصہ صحیح ہے مگر یہ اعتراض گرامی کے شایان شان نہیں۔ اگر کوئی اور آدمی یہ اعتراض کرتا تو مضائقہ نہ تھا۔ یہ اعتراض منصور کے لیے شبلی کا پھول ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ اس نظم کا بیشتر حصہ خضر کی زبان سے ادا ہوا ہے اور خضر کی شخصیت ایک خاص قسم کی شخصیت ہے وہ عمر دوام کی وجہ سے سب سے زیادہ تجربہ کار آدمی ہے اور تجربہ کار آدمی کا یہ خاصہ ہے کہ اس کی قوت متخیلہ کم ہوتی ہے اور اس کی نظر حقائق واقعی پر جمی رہتی ہے۔ اس کے کلام میں اگر تخیل کی رنگینی ہو تو وہ فرض رہنمائی کے ادا کرنے سے قاصر رہے گا۔ پس اس کے کلام میں بچنگی اور حکمت تلاش کرنی چاہیے نہ تخیل۔ اور خاص کر اس حالت میں جب کہ اس سے ایسے معاملات میں رہنمائی طلب کی جائے جن کا تعلق سیاسیات اور اقتصادیات سے ہو۔

قرآن شریف کی سورہ کہف پڑھیے اور حضرت موسیٰ اور خضرؑ کے قصے کو ملاحظہ فرمائیے تو آپ کو معلوم ہو گا کہ خدا تعالیٰ نے خضر کی اس خصوصیت کو کس خوبی سے ملحوظ رکھا ہے۔ ایک سطحی نظر سے دیکھنے والا آدمی تو کشتی توڑنے اور ایک بچے کو قتل کر ڈالنے یا ایک یتیم کی دیوار کو گرا دینے میں کوئی غیر معمولی بات نہ دیکھے گا اور شعر بیت تو اس تمام قصے میں مطلق نہیں۔ لیکن غور کرنے پر خضر کے افعال کی حکمت معلوم ہوتی ہے۔ خضر کی طرف جو کلام منسوب کیا جائے اس میں رنگینی پیدا کی جاسکتی ہے۔ مگر وہ

بقیہ حاشیہ، کا نہیں ہو سکتا، خان صاحب کو اعتراض کے سمجھنے میں غلطی لگی۔ ”خضر راہ“ یقیناً ایک بے مثال نظم تھی۔ اس میں اقبال کی شاعری نئی اور گاموں پر پہنچ گئی تھی آج بھی یہ نہایت قابل قدر نظم ہے اور اس کے اکثر اشعار کی مثال کلام اقبال کے سوا اور دیکھی کسی دوسری زبان کی قومی شاعری میں نہیں مل سکتی اور مقام دعوت تو پہلے ہی یگانہ تھا۔ آج بھی یگانہ ہے۔

(محمد عبداللہ قریشی)

درود بر ائمه معصومین

ایک روز البیڑ خان صاحب ہذا نے یہ شعر معلوم ہوا کہ اہل علم خضرانہ آج
 منہ سبز انداز پر تو میرے نام پشاد بے لطف بڑا ہے غرض
 منہ پشاد کے معنی تو میرے والدین سبز گناہ پر مجھ سے ملے آج
 تو غم کوئی ۔ بلی آیت ازل و بعد جمع ہے مگر ازل و بعد
 شان سبز اگر کوئی اور آدرس ازل کو تو نہ تھا ۔ یہ ازل و بعد
 نے نہیں بھول ہے ۔ یہ کہہ ہے ہر ایک علم سبز جو غم نہ رہا ہے
 وہاں ہے وہ غم نہ کہتے اس عالم میں نہ تھے ۔ وہ عوام کا وہ ہے
 زیادہ تر ہے اور آدرس ہے اور آدرس ہے یہ ہے ہر ایک کو تو
 بولا ہے اور یہ نظر حقیقی راغب را جمی تھا ہے ۔ ہر ایک علم سبز
 رنگینی و کوہِ زفر پہانی دارا رہا ہے مگر یہ گاہ پسر اس کا علم

خضر کا کلام نہ رہے گا بلکہ نظیری یا عرفی کا کلام ہوگا۔ اور بالغ نظر اہل فن تخیل کی اس رنگینی کو بہ نگاہِ استخوان نہ دیکھیں گے۔ ان رموز اور اسرار کو آپ سے بہتر کون جانتا ہے۔ مجھے یہ یقین ہے کہ نیازالدین خاں صاحب نے آپ کا اعتراض سمجھنے میں مزید غلطی کی ہے۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ امید کہ جناب کا مزاج بخیر ہوگا کل پرسوں ایک خط ارسال کر چکا ہوں۔ افسوس کہ صفدر علی شاہ صاحب کے لیے کوئی تدبیر نہ ہو سکی۔

محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

(عکس)

اکبر شاہ نجیب آبادی کے نام

مخدومی۔ والا نامہ ابھی ملا افسوس ہے کہ آپ کو انجمن حمایت اسلام کی کاہلی اور جمود کی وجہ سے پریشانی ہوئی۔ انشاء اللہ آپ کا خط حاجی شمس الدین صاحب کی خدمت میں بھیج دوں گا میں نے بوجہ خرابی صحت استعفا دیدیا ہے اب میرا کوئی تعلق انجمن سے نہیں ہے۔ دردِ نفوس کی وجہ سے دو ماہ صاحبِ فراش رہا اور اب بھی اس درد کے کچھ اثرات باقی ہیں۔ صحت پر اعتماد نہیں رہا مشاغل کم کر رہا ہوں امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا "عبرت" بڑا مفید کام کر رہا ہے۔ مسلمان بیدار ہو رہے ہیں۔ انشاء اللہ آپ کا پرچہ ضرور چمکے گا آپ کی لڑکی کے انتقال سے افسوس ہوا خدا تعالیٰ صبر جمیل عطا فرمائے اور موجود کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔

محمد اقبال لاہور ۱۷ مئی ۱۹۲۲ء

(انوار اقبال)

(عکس)

محمد مر - والدنا - احمد - ہنس رہے ہیں اب کو
 انگریزوں کے نام سے لکھی اور جمعہ کے پرانی ہوا
 دانت والدہ اب کا خط جاکر اس کی خستہ ہو گیا
 نیسے بوجہ خرابی محبت استغناء دیا ہے اب برا کو تعلق اور
 ہے ہنس رہے - در دل غم سے رہے دو ماہ جا رہا ہے
 اور اب عمر کے دو کچھ انزات ہوا ہے - محبت پر غما
 پر یہ بات نکال کر رہا ہوں - امید ہے آگے بڑھے
 عورت بڑا مفید کام کر رہے - صفا بہتر ہو رہا ہے
 دانت والدہ اب پر غم چھوٹ گیا - زینت کے انصاف سے
 انگریزوں کے خدائے جبریل علی رہا ہے اور دوسرے کو ان کے عمارت
 پر جا رہا ہے -
 محمد انیس اب لاہور میں رہا ہے

شیخ اعجاز احمد کے نام

لاہور ۲۱ مئی ۶۲۲

عزیزم اعجاز طال عمرہ

تمہارا خط ملا الحمد للہ کہ کوئی خاص شکایت تم کو نہیں مجھے اس کا بڑا تردد ہو رہا تھا۔ کوئی فکر نہ کرنا اگر تم کام کر سکتے ہو تو کرو ورنہ کچھ پروا نہیں آخر تمہارے ہاتھ میں ایک مفید پیشہ ہے جس سے تم فائدہ اٹھا سکتے ہو۔ رزق انسان کا عمرو زید کے ہاتھوں میں نہیں خدا کے ہاتھ میں ہے۔

رزق از دے جو مجھو از زید و عمرہ

مستی از دے جو مجھو از بنگ و خمر

تمام معاملات کو اللہ کے سپرد کرنا چاہیے اور ہر قسم کا فکر دل سے نکال دینا چاہیے۔ خدا تعالیٰ کار ساز ہے اور انسان کا فکر ہی اس کے لیے باعثِ آزار ہے۔ بالفرض اگر تم کو اپنی موجودہ مہم میں کامیابی نہ ہوئی تو بھی کیا۔ خدا تعالیٰ رزق کا کوئی اور سامان پیدا کر دے گا۔ اس میں بھی کوئی نہ کوئی حکمت ہے۔ غرض یہ ہے کہ انسان کو اپنی صحت کی حالت کے مطابق اپنے فرائض کی ادائیگی کو تاہی نہ کرنا چاہیے اور نتائجِ خدا کے سپرد کر دینے چاہیے۔

ڈارلنگ صاحب نے حال میں بیچارے منور کو موقوف کر دیا ہے اس کو انکم ٹیکس کلکٹر مقرر کیا گیا تھا۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔

محمد اقبال

(مظلوم اقبال)

لے ترجمہ: رزق اُس سے مانگو عمرو زید سے نہیں، مستی اُس سے ڈھونڈو بھنگ اور شراب میں نہیں

مولانا گرامی کے نام

لاہور، ۲۳ مئی ۱۹۲۲ء

ڈیر مولانا گرامی السلام علیکم :

آپ کے دونوں خطوط مل گئے تھے مگر میں امتحانوں کے پرچوں میں سخت مصروف رہا اس واسطے جواب نہ لکھ سکا۔ یہ کام ابھی تک جاری ہے اور غالباً پندرہ بیس روز اور جاری رہے گا۔ اوروں کی نسبت میرے پاس کام بھی زیادہ ہوتا ہے کیوں کہ دیگر یونیورسٹیوں کے پریچے بھی ہوتے ہیں۔ بہر حال خدا کے فضل و کرم سے اب کام کچھ ہلکا ہو چلا ہے۔ ورنہ یہ کیوں کر ممکن ہے کہ گرامی کے خط کا جواب اقبال نہ لکھے۔ باقی جو کچھ آپ نے لکھا ہے اس کی نسبت آپ کو اطمینان دلانے کی ضرورت نہیں۔ آپ کو معلوم ہے کہ اقبال کے نزدیک آپ کا فرمودہ وحی والہام ہے نہ کسی ادرک۔ بلکہ آپ کے خط سے تو میرے خیال کی تائید ہوتی۔ میں نے آپ کو لکھا بھی تھا کہ یہ اعتراض آپ کا نہیں ہو سکتا۔ سننے والے کی غلطی ہوگی سو ایسا ہی ثابت ہوا۔ اگر کوئی شخص دنیا میں ایسا موجود ہے جس کو گرامی کی نیت اور نیک نفسی میں شبہ ہے تو وہ اقبال کے نزدیک کافر ہے۔ میں تو آپ کو ولی سمجھتا ہوں آپ کس

۱۔ گرامی کا نام لے کر خان نیازالدین خاں نے نظم "خضر راہ" پر جو اعتراض کیا تھا اس کا جواب دیتے ہوئے اقبال نے اپنے ۱۴ مئی ۱۹۲۲ء کے خط میں گرامی کو صاف لکھ دیا تھا کہ یہ اعتراض گرامی کا نہیں ہو سکتا۔ مجھے یقین ہے نیازالدین خاں صاحب کو آپ کا اعتراض سمجھنے میں غلطی لگی ہے۔ چنانچہ ایسا ہی ثابت ہوا۔ اس خط سے اقبال ہی کے خیال کی تائید ہوتی ہے۔

یہ خط میاں عبدالمجید ایڈیٹر پاکستان ریویو لاہور سے دستیاب ہوا ہے۔

(محمد عبداللہ قریشی)

خیال میں ہیں۔

ہاں آپ کے ارشاد کا انشاء اللہ خیال رہے گا۔ اطمینان فرمائیے۔ لاہور آنے کا کب تک قصد ہے؟ جولائی کے مہینے میں شملے جانے کا ارادہ ہے۔ اب کے سال صحت خراب رہی۔ امید کہ وہاں کی آب و ہوا سے فائدہ ہوگا۔ وہاں سے واپس آتے ہوئے آپ سے بھی ملوں گا انشاء اللہ۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے غیریت ہے گھر میں میری طرف سے آداب عرض کر دیجئے گا۔

محمد اقبال لاہور

(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور ۲۹ مئی ۱۹۲۲ء

عید مبارک باد باشد

خدمتِ السلام علیکم

ہیں آپ کو خط لکھنے والا تھا کہ مفتی عالم جان کے حالات معارف میں شائع کیے جائیں مسلم اسٹینڈرڈ لندن نے ان کے کچھ حالات شائع کیے تھے۔ آج کے معارف میں میری آرزو سے بڑھ کر مضمون لکھا گیا جزاک اللہ۔ معارف کا ایڈیٹر صاحب کشف نہ ہوگا تو اور کون ہوگا۔ حال کے روسیہ علماء کے بعض تصانیف اجبار اسلام کے متعلق اگر دستیاب ہو جائیں تو ان کا ترجمہ ہندوستان میں شائع ہونا چاہئے۔

خضرآباد کے متعلق جو نوٹ آپ نے لکھا اس کا شکریہ قبول فرمائیے۔ خوش بیان کے متعلق جو کچھ آپ نے لکھا صحیح ہے مگر یہ نقص اس نظم

کے لیے ضروری تھا کہ کم از کم میرے خیال میں جناب خضر کی پختہ کاری ان کا تجربہ اور واقعات و حوادثِ عالم پر ان کی نظر ان سب باتوں کے علاوہ ان کا اندازِ طبیعت جو سورہ کہف سے معلوم ہوتا ہے اس بات کا مقتضی تھا کہ جوش اور تخیل کو ان کے ارشادات میں کم دخل ہو اس نظم کے بعض بند میں نے خود نکال دیئے اور محض اس وجہ سے کہ ان کا جوش بیان بہت بڑھا ہوا تھا اور جناب خضر کے اندازِ طبیعت سے موافقت نہ رکھتا تھا یہ بند اب کسی اور نظم کا حصہ بن جائیں گے۔

امید کہ جناب کا مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص محمد اقبال

(عکس)

شیخ اعجاز احمد کے نام

لاہور ۸ جون ۲۲ء

بہ خوردار اعجاز ظال عمرہ

بعد دنا کے واضح ہو نبھے اس بات کا سخت افسوس ہے کہ زندگی کی دوڑ میں داخل ہوتے ہی تمہیں خرابی صحت کا سامنا ہوا جس کی وجہ تم کو اپنے پروگرام میں تبدیلی کرنی پڑی۔ مگر گھبرانا نہ چاہیے۔ انشاء اللہ تمہاری صحت جلد اچھی ہو جائے گی۔ زندگی کو باقاعدہ بنانے کی کوشش کرنی چاہیے۔ اور جوانی کی قوت سے یہ فائدہ اٹھانا چاہیے کہ صحت و یتک قائم رہے۔ میرے نزدیک صحت جسمانی و روحانی کی سب سے بڑی ضامن مذہبی زندگی ہے جس نے تم کو لکھا بھی تھا کہ قرآن پڑھا کرو اور جہان ملک ہو نماز میں کبھی باقاعدہ ہو جاؤ تو سبحان اللہ مگر قرآن پڑھنے پر میں زیادہ اصرار کرتا ہوں کہ اس کے پڑھنے کے فوائد میرے تجربے میں آچکے ہیں۔ اس کے علاوہ بزرگوں کی نصیحت میں جیٹن اکیسیربے سیدالکوٹ میں تو صرف دو آدمی ہیں جن کی زندگی اور صحت کو غیبت سمجھنا چاہیے یعنی تمہارے دادا اور شاہ صاحب۔ کبھی کبھی شاہ صاحب کی خدمت

یہی چلے جایا کرو۔ کیا اچھا ہو کہ صبح ہر روز ان کے ساتھ بھرنے کے لیے چلے جایا کرو۔ یہ باتیں
بظاہر معمولی ہیں مگر کچھ عرصے کے بعد ان کے فوائد تم کو خود بخود معلوم ہو جائیں گے۔
باقی جہاں تک ممکن ہو زندگی کو سادہ بنانے کی کوشش کرو۔ تم نے مجھ سے مسواک
کے متعلق سوال کیا تھا۔ میری مراد اس سے دیسی مسواک تھی نہ انگریزی طرز کے منجن۔
یورپ کی بنی ہوئی چیز خوب صورت ضرور ہوتی ہے مگر اس میں ایک اخلاقی زہر ہوتا
ہے جس کا اثر آن کل کے مادی طبیعت رکھنے والے انسان فوراً محسوس نہیں کر سکتے۔ میں
نے بھائی صاحب کو لکھا تھا کہ اگر اعجاز چاہے تو سیالکوٹ سے چند روز کے لیے
لاہور آجائے یہاں کسی ڈاکٹر سے مشورہ کیا جائے۔ تم تسلی رکھو مجھے یقین ہے کہ
زندگی میں ذرا سی باقاعدگی تہیاری صحت کو اچھا کر دے گی۔ باقی خدا کے فضل
سے خیریت ہے۔

والسلام

نشد اقبال

(مظلوم اقبال)

شیخ عطا محمد کے نام

لاہور ۱۳ جون ۱۹۲۲ء

برادر مکرم السلام علیکم

کل ایک خط خدمت شریف میں روانہ کر چکا ہوں۔

کچھ عرصہ ہوا آفتاب کی ماں نے مجھ کو خط لکھا تھا کہ پانچ سال کی تنخواہ مجھ کو

نوٹ : مظلوم اقبال میں اس خط کے بعض حصے محذوف تھے۔ یہاں اس خط کے پورے متن کو عکس
کے مطابق درج کیا جا رہا ہے۔ رجوما بنامہ "شاعر" بمبئی و بھارت کے "اقبال" نمبر ۱۹، ۱۸، ۱۷، جلد
اول میں شائع ہوا۔
(موقوف)

پیشگی دے دی جائے مگر میں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا آج اس کا خط کئی دنوں کے بعد آیا ہے وہ لکھتی ہے کہ اگر آپ مجھے پیشگی روپیہ نہیں دے سکتے تو میرا حق مہر دے دیا جائے۔ چونکہ یہ اس کا شرعی حق ہے اس واسطے اس کی ادائیگی میں کوئی عذر نہیں ہو سکتا۔

مہر کا کاغذ غالباً گسریں ہوگا ایک نقل اس کی ضرورت ہاں ہوگی اور ایک حافظ صاحب کے پاس۔ پیشتر اس کے کہ میں ان کو اس خط کا جواب دوں میں کاغذ مہر دیکھنا چاہتا ہوں۔ اس واسطے آپ مہربانی کر کے وہ کاغذ بذریعہ رجسٹری بحفاظت نام میرے بھیج دیجیے۔

والد مکرم کو بھی یہ خط سنا دیجیے۔ باقی خیریت ہے۔
آج امتیاز بھی آگیا ہے۔ والسلام

محمد اقبال

(شاعر اقبال نمبر ۸۸ ۱۹۰۸ء - جلد اول)

(عکس)

شیخ اعجاز احمد کے نام

لاہور ۱۵ جون ۱۹۲۲ء

برخوردار اعجاز طال عمر

تمہارا خط مل گیا ہے۔ امید ہے صحت بلد اچھی ہو جائے گی اور جو تکلیف تم کو پشاور جانے آنے میں ہوئی ہے وہ بعد کی کامیابی سے نسبتاً مٹا دیا جائے گی۔ تلخ تجربات سے گھبراتے چاہیے زندگی پر ان کا بھی RESTRAINING INFLUENCE ہوتا ہے۔ اگرچہ پہلے ان کی تلخی کا احساس ہوتا ہے اور روح کو ایذا پہنچتی ہے تاہم بعد میں ان کا فائدہ معلوم ہو جاتا ہے اور انسان اس بات کے لیے شکر گزار ہوتا ہے کہ اس کو اس قسم کے تجربات ہوئے۔ جرمنی کے مشہور پیغمبری شاعر گوٹے نے اپنے ماسٹر جوانوں کے روحانی اضطراب، بے چینی کا مشاہدہ کر کے

ART STILL HAS TRUTH
TAKE REFUGE THERE

اس وقت اسلامی دنیا کی وہی حالت ہے جو پولین کے وقت میں جرمنی کی تھی اور میرزا یحیٰی علی مسلمانوں کو جانوروں کے بنے وہی ہے جو اس نے دیا تھا صرف اس قدر فرق ہے کہ میں نے ART کی جگہ افط RELICION رکھ دیا ہے اور اس کی وجہ ظاہر ہے۔ آرتھ میں اطمینان ضرور ہے مگر قوت نہیں ہے۔ مذہب میں اطمینان اور قوت دونوں چیزیں ہیں۔

بھائی صاحب! کہہ دینا یا ان کو یہ خط دکھا دینا کہ ان کا خط میں نے میاں فضل حسین صاحب سے نام بھیج دیا ہے۔ جو لکھی ہیں خود بھی سنبھل جانے کا قصد ہے۔ ان سے مل کر کہنی کھٹکے ہو گی۔ نعلی کا غم میرے لیے میں نے کجرات لکھ دیا ہے۔ یہ معلوم تھا کہ وہ حق مہر طلبہ کر رہے تھے بلکہ یہ میری خواہش تھی کہ وہ ایسا کریں۔ اس واسطے میں نے اس کے پہلے خط کا جواب نہ دیا تھا جس میں اس نے دو ہزار روپے بطور فرض طلب کیا تھا۔ مجھے یہ یقین تھا کہ اگر یہ روپیہ نہ دیا گیا تو وہ اپنا حق مہر طلب کرے گی۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ والد مکر کی خدمت میں آداب عرض کر دیں۔ حضرت قبلہ مولوی میر حسن صاحب سے کہہ دیتا کہ میں نے ان کو کارڈ دوبارہ کاغذ استوائی امتحانات ایم۔ او۔ ایل لکھا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کارڈ ان کے نہیں پہنچا۔ یہاں مولوی حسین صاحب ان کے پوچھوں

تقریباً: جن میں آج بھی صداقت ہے اس کا سہارا
مستند اقبال میں اس خط کے بعض حصے محذوف تھے۔ یہاں اس خط سے پورے متن کو
نفس کے مطابق درج کیا جا رہا ہے۔ نو ماہ مارہ شام بھی دجارت کے "اقبال" نمبر ۱۹۸
پہلا اول میں شائع ہوا۔ (مولف)

کا انتظار کرتے رہے۔ آخر میں نے ان سے کہا کہ وہ خود سیالکوٹ تشریف لے جائیں اور نمبروں کا مقابلہ کر لیں۔ امید ہے کہ مولوی محمد حسین صاحب وہاں آئے ہوں گے اور یہ چوں سے متعلق تمام امور طے ہو گئے ہوں گے۔ والسلام

محمد اقبال

(شاعر اقبال نمبر ۸۸، ۱۹، جلد اول)

(عکس)

مولانا گرامی کے نام

خدمت اقدس حضرت گرامی مدظلہ العالی استاد حضور نظام خلد اللہ ملکہ نوازش نامہ کئی روز سے آیا رکھا ہے مصروفیت مانع جواب رہی۔ امید کہ مزاج والا بخیر ہو گا۔ یہاں پر تو گرامی نے ناک میں دم کر رکھا ہے آج صبح قدرے بارش ہوئی مگر اب پھر وہی حال ہے۔

اللہ اللہ! کیا خوب غزل لکھی ہے کہ در پردہ با پردہ در ساختم۔ امید کہ یہ غزل فتم ہو گئی ہو گی۔ باقی اشعار بھی ضرور روانہ فرمائیے۔ نظیری کا ایک شعر نظر سے گزرا۔ "کسے کہ کشتہ شد از قبیله مانیت" ساری غزل ہی خوب ہے۔

عکس کے مطابق کیا ہوا لکھا گیا ہے۔

(موقوف)

گرامی کی جس غزل کی اقبال نے تعریف کی ہے وہ دیوان گرامی کے صفحات ۱۰۰ و ۱۰۱ پر موجود ہے۔ دو شعر حسب ذیل ہیں۔

براه و وفا باز سرسختیم خبر را نہ خود بے خبر ساختیم
سیہ لہری ماست اسے پردہ دار کہ در پردہ با پردہ در ساختیم

ترجمہ : ہم نے راہ و وفا میں سرسختی اختیار کی بنا دیا خبر کو خود سے خبر کر دیا اسے پردہ دار یہ ہماری سیہ لہری ہے نہ ہم نے پردہ چاک کرنے والے سے در پردہ سازش کر رکھی ہے۔

معلوم نہیں کہ جس آپ نے اس پر غزل لکھی یا نہیں۔ ایک شعر میرے خیال میں بھی
آگیا

برہنہ حرف نہ گفتن کمال گویائی است

حدیثِ خلوتیاں جز بہ رمز و ایما نیست

ہائی خدا کے فضل سے خیریت ہے، خیریتِ مزاج سے آگاہ کیجیے۔ آپ تو لاہور آنے
کا قصد رکھتے تھے۔ میں تو اس گرمی میں آپ کو دعوت دیتے ہوئے ڈرتا ہوں:

نازک ہے وہ محبوبِ خفا اور نہ ہو جائے

اب جب میں ”پیغمبری“ کا دعویٰ کروں گا تو آپ کو بیعت کے لیے بلاؤں گا۔
آئی کل پیغمبری کا ادعا تو عام ہو چکا ہے، خدائی کا دعویٰ کرنا عاقلانہ نہیں کیا تو ب
کہا مولانا اکبر مرحوم نے:

اقبال نے نظیری کی غزل کے جواب میں جو مرحلے غزل بھی تھی، اس کے دو شعر

تجلی:

زخاک خویش طلب آتش کہ پیدا نیست

تجلی دگرے در خورِ تقاضا نیست

بر ملکِ جم نہ دہم منزعِ نظیری را

”کسی کو کشتہ نہ شدا، قبیله، مائیت“

یہ غزل ملک نے وہ آگ طلب کر جو ظاہر نہیں ہے اس کے سوا دوسری تجلی ملنے کے لائق نہیں ہے
مذہب کو سلطنتِ جمشید کے عوض بھی نہیں دوں گا کہ جو مارا نہ گیا وہ ہمارے قبیله سے

جس سے

نوی غزل پیا: شرق کے صفحہ ۱۸۸۔ ۱۹۰ پر موجود ہے۔

کلیات، کاتب گویائی کا کمال ہے خلوت میں رہنے والوں کی باتیں رمز و اشارے کے سوا نہیں ہوتیں

(محمد عبداللہ فریشی)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

گورنمنٹ کی خیر یار و منار انا الحق کہو اور پچاسی نہ پاؤ

محمد اقبال لاہور

۲۲ جون ۱۹۲۲ء

(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

مولانا گرامی کے نام

لاہور ۲۶ جون ۱۹۲۲ء

حضرت اقدس گرامی السلام علیکم !
نوازش نامہ ملا جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ آپ کے الفاظِ شیرے یے

اس خط میں صبح تاریخ ۲۲ جون ۱۹۲۲ء ہے نہ کہ ۲۲ جون ۱۹۲۲ء جیسا کہ
"مکاتیب اقبال بنام گرامی" میں درج ہے۔ مزید برآں اصل خط میں تاریخِ خط کی ابتدا میں
نہیں ہے بلکہ آخر میں درج ہے۔
گرامی نے اقبال کے شعر: (صابر ہو روی۔ مکاتیب اقبال کے ماخذ۔ چند مزید حقائق۔)

برہنہ عرف نہ گفتن کمال گویائی است

حدیثِ خلوتیاں جز بہ رمز وایمانیت

ترجمہ: کفلِ کربات نہ کہنا گویائی کا کمال ہے خلوت میں رہنے والوں کی باتیں رمز و اشارے کے سوا نہیں ہوتیں۔
کی تعریف کرتے ہوئے شمسِ منزلِ محمدانی جالندھر سے اقبال کی یوں حوصلہ افزائی کی تھی۔

"مکاتیب گرامی نے آپ کو اپنا جانشین انتخاب کیا ہے۔ گرامی ہفتاد سالہ ہو گیا ہے، یہ دولتِ نملی۔
جو ٹھہر میں نے لکھا ہے، نظیری کی روح کے اشارے سے لکھا ہے، حدیثِ خلوتیاں جز بہ رمز وایمانیت

نہیں، گرامی خانہ بردوش ہے، ہوشیار پویش شریف لایئے، گرامی ہوشیار پور ہو گا

آں وطن مصر و عراق و شام نیست آں وطن شہرِ بیست کاں رانام نیست

ترجمہ: یہ وطن مصر عراق یا شام نہیں ہے یہ وطن ایسا شہر ہے جس کا کوئی نام نہیں ہے۔

نہایت عرصہ افزا ہیں۔ الحمد للہ کہ وہ شعر آپ کو پسند آیا۔ سبحان اللہ! آپ کے اشعار
لا جواب ہیں اور کیوں نہ ہوں:

بندہ آں نیست کہ از بندگی آزاد بود

بندہ آں است کہ در بندگی آزاد آمد

اس سے بہتر شعر اب اس زمین میں نہ نکل سکے گا۔ خاص کر آزاد کا قافیہ ختم ہو گیا۔
ابھی مہاراجہ کشن پرشاد بہادر کا خط آیا میں نے ان کی خدمت میں آپ کا یہ شعر
لکھا ہے اور نیز یہ لکھا ہے کہ اسے ورد کرنا چاہیے۔ نظیری کی غزل پر دو ایک شعر
اور ہو گئے تھے، ملاحظہ فرمائیے، مگر یہ نظر تنقید: ۱۔

نظر بہ خویش چناں بستہ ام کہ جلوہ دوست

جہاں گرفت و مافست تماشا نیست

ترجمہ: بندہ وہ نہیں ہے جو بندگی سے آزاد ہو، بندہ وہ ہے جو بندگی میں آزاد رہے۔
۱۔ یہ شعر جس غزل کا ہے وہ دیوانِ گرامی کے صفحہ ۳۵ پر دیکھی جاسکتی ہے۔
۲۔ یہ نظر تنقید جو شعر ملاحظہ کے لیے بھیجے گئے تھے ان میں سے دوسرے شعر کے
متعلق گرامی نے رائے ظاہر کی کہ:

”اگرچہ ”ثقیل لفظ ہے ابتدا میں لانا بہت بُرا۔ بالغ نظر“ اگرچہ ”

کو مخدوف ہی لاتے ہیں، نظیری کے قلم سے ابتدا میں ”اگرچہ“ کا لفظ نکلا

سخت معیوب ہے۔ اقبال اور نظیری خط و صدافی میں ہیں۔ نظیری سے

گرامی کی مراد یہاں اقبال ہے۔“

مگر اس اعتراض کو اقبال نے چنداں وقعت نہ دی اور اسے یونہی رہنے دیا۔

۱۔ دیکھو یہ مشرق، صفحہ ۱۸۸

۲۔ ترجمہ: میں نے اپنی ذات پر اپنی آنکھیں ایسے بند کر لی ہیں کہ جلوہ دوست مارے
عام میں جھایا ہے مگر مجھے دیکھنے کی فرصت نہیں ہے۔ ۱۔ باقی اگلے صفحہ پر۔

ملیات، کتاب اقبال جلد ۱

اگر چہ عقل فسون پیشہ لشکرے انگشت
تو دل گرفتہ نباشی کہ عشق تنہا نیست

ایک غزل ان کی اور تھی۔ مستانہ می ساز در دیوانہ می سازم، اس پر مطلع بیت ابن
میں آگیا:

ترجمہ: عقل فسون پیشہ نے اگر یہ پورا لشکر پیدا کر لیا ہے مگر تو دل گرفتہ
نہ ہونا کیونکہ عشق تنہا نہیں ہے۔

۱۔ اس مقطع کے بعد اقبال نے پوری غزل کہی، جو پیچہ مشرق کے شعر ۱۰ و ۱۱ پر
موجود ہے۔ مطلع یہ ہے:

ہوا کے فروز ہیں در گلستاں مے خانہ می سازد

سبواذ غنچہ می ریزد و زگل چیمانہ می سازد

ترجمہ: فروز ہیں درجہ دارا میرانی مہینہ، کی ہوا گلستاں میں میخانہ بنا رہی ہے
غنچہ کا سبوا کر دیا ہے، گلوں کا چیمانہ بنا دیا ہے۔

مقطع کے بعد شاعری کو گرامی نے ہوں بدلتے ہا مشورہ دیا:

کہ آں در آستانہ ساز زگل بیگانہ می سازد

یا
کہ آں خونیں نوا ساز زگل بیگانہ می سازد

اور کہا کہ بہ نسبت خونیں نوا کے درد آستانہ چاہا ہے، غالباً آپ بھی پسند فرمائیں گے۔
شاید اسی مشورے سے فائدہ اٹھا کر اقبال نے مقطع میں چوتھے دو ہیاں لکھ دیے۔
صورت یوں ہے:

بگو اقبال را اے باغبان رخت از زمین بند

راہیں جادو نوا ساز زگل بیگانہ می سازد

۱۔ عبداللہ قاسمی

قصبات سقا تیب اقبال جلد ۱

گو اسے باخیاں اقبال را رخت از چمن بند

گو ایں چارو بیاں مارا ز گل بیگانه کی ساز

نمایاں ایا و حق کر رہی، امید کہ جناب کا مزاج بخیر ہوگا۔

پرسوں بوشیار پور کے تحصیل دار صاحب ملے تھے۔ کہتے تھے کہ مولوی

صاحب ملے کو مزاج صاحب نے گرامی نمائے کا گرویدہ کر رکھا ہے۔ جوں کہ میں

کبھی ملے سے ملتا ہوں، ان کے اندر یہ ہے کہ آپ وہاں نہ ہوں گے۔

ان کے پاس تو سب کچھ ہے، ان کے مزاج صاحب کی جلدی بالندھرت سے ہے۔

غازی خاں کی بہو صاحبہ نے اپنے آپ ان دونوں بوشیار پور میں پہنچ سکیں، گھر میں

میرا ہی طرف سے آواہ کر دیا ہے۔

میرا تھوڑی سی بارش لا پور میں ہوتی تھی مگر آج گری بہت ہو رہی ہے۔

خلص محمد اقبال

(معاذ اللہ اقبال جہانم ساقی)

ترجمہ

اسے اقبال سے کہہ دے کہ وہ جن سے اپنا سامان اٹھائے کہ جس کی

بازاری نے ہمیں بھولوں سے بگاڑ بنا رکھا ہے۔

مولوی صاحب کی نسبت کو معام میں ہو سکا کہ کون سے ان کے اہل و عیال

سے مراد ان صاحب الزب سے تھیں جو سبب شیخ کے عمر سے بہت زیادہ مرے ہوئے ہوں۔

میرزا الدین صاحب دہلوی کے داماد تھے۔

محمد عبداللہ قریشی،

تفصیل سے یہے خواہی مناجلہ ہوں۔ (معلق)

ایس۔ عجیب احمد کے نام

لاہور

۱۰ جولائی ۲۲ء

محترم بندہ

مجھے اندیشہ ہے کہ خط میں آپ کے سوالات کا جواب دینے میں تاخیر ہوئی ہے۔
ڈاکٹر لوسی (DR. LUCY) کا نقطہ نظر وہی ہے جو عام طور پر یورپ میں مذاہل
ہے لیکن مسئلہ کا اسلامی پہلو ابھی متعین کرنا ہے۔ میرا تو یقین ہے کہ مسئلہ انوں
کی تہذیب کی تاریخ بنو زلکھی ہی نہیں گئی۔ بہت سا مواد اس وقت تک باتوں
نا معلوم ہے یا غیر مطلوبہ ہے۔ یورپ کے علماء نے اس عجیب و غریب کو شمس کے
محض بیرونی پہلوؤں پر سرسری نظر ڈالی ہے جس کو مسلم تہذیب کہا جاتا ہے۔ آپ
کے لیے جرمن زبان میں دوں کریمیر (VON. KREMER) یا نوئلڈیک (NOELDEKE)
کی تصنیف مضموناً دون کریمیر کی کتاب "مسلم کلچر کی تاریخ کا مطالعہ"
مفید ہوگا۔ میرا خیال ہے کہ اس کتاب کا انگریزی ترجمہ بھی دستہ قیام میں ہے۔

جہاں تک معرفت یا جسے عام طور پر تصوف کہا جاتا ہے وہ کا تعلق ہے آپ
پر وفیہ برافون کی کتاب "ایرانی ادبیات کی تاریخ" لکھنؤ کی مکتبہ "انوار"
اور عربی شاعری "امیں بود" و قون "سے کتاب کے عنوان کے (اس میں) عجیب
کہہ سکتا) کا مطالعہ کریں۔ آپ خود میری کتاب "ایران میں تشکیلات اور اصطلاحات"

میں یہ خط معرفت ایس۔ ہاشمی صاحب، بقی کتبہ حیدر آباد دکن، الود کیا ہے۔ ایسا معلوم
ہوتا ہے کہ مکتوب ایہ ذاتی طور پر علامہ اقبال سے شناسا نہ تھے۔ انھوں نے عدم دست
اسلامی فکر و فلسفہ کے متعلق چند سوالات کیے تھے۔

(بشیر احمد)

یہی ہے جس نے آپ کو میٹرک اور اینڈ لیٹریچر بک سیلرز لندن سے مل سکے ہیں۔ بعد میں مزید مطالعہ کے لیے خیالات میں چند تبدیلیاں کر دی ہیں۔ تاہم یہ کتاب آپ کے لیے مددگار ثابت ہوئی۔ ایک طالب علم کے لیے بہترین طریقہ ہے کہ وہ کچھ عرصہ تک بغیر کسی حتمی رائے کے تمام کیے مطالعہ کرتا رہے۔ اگر آپ عربی زبان سے واقف ہیں تو اصل عربی کتابیں پڑھنے کی کوشش کریں۔ میرا خیال ہے کہ تصوف پر اولین کتاب، کتاب الفجر، ہے اس کتاب سے آپ کو یہ اندازہ ہو جائے گا کہ مسلم تصوف کیا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ دوران تشکیل تصوف میں ایسے خیالات کا نفوذ ہو گیا جو اس کی اصل مابینیت کے منافی تھے۔ ان خیالات کے بہت سے ماخذ تھے۔ مسلمانوں کوستان ایران، لیکن ڈاکٹر لوسی کا نقطہ نظر بہ جا حد تک وسیع ہے اور ان تمام کارہائے نمایاں سے ان کی پوری عدم واقفیت کا غماز ہے۔ جو مسلمانوں نے اس میدان فکر میں انجام دیے ہیں۔ مسلمانوں نے بلاشبہ یونانی فلسفہ کا مطالعہ کیا لیکن مجھے وثوق کا مل ہے کہ وہ جلد اس منزل سے آگے نکل گئے اور بالآخر جدید حکمران فلسفہ کی بنیاد ڈالی۔ ڈیھارٹ کا طریقہ تحقیق جسے جدید فلسفہ کی اساس سمجھا جاتا ہے۔ غزالی کی احیاء علوم الدین سے اس درجہ مشابہ ہے کہ ایک یورپین مورخ فلسفہ (میر خیال ہے کہ ایوس) DEHAARTE کی کارٹ کو سرقر کا مور والزام قرار دیتا اگر مورخ الذکر کوئی سے والٹ مونت علی یا القیاس ہسپانیہ میں استقرانی منطق کی تشکیل و ترقی میں صبر عمرہ فلسفہ کی مہمیں ہیں۔ لیکن ان سب امور پر ابھی غور کرنا ہے اور وہ سامانہ امور ابھی استعمال میں نہیں آیا ہے کسی منطق کے انکار میں ہے۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(لیٹر آف اقبال)

انگریزی سے)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

محرم بندہ خاں صاحب السلام علیکم

مجھے نفرس کی بیماری تھی۔ آپ کے دوست کو عرق النسا ہے۔ وہ اور چیز ہے اور اس کا علاج نفرس کے علاج سے بالکل مختلف ہے۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ والسلام

محمد اقبال لاہور

۱۰ جولائی ۱۹۲۲ء

مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں

شیخ عطا محمد کے نام

لاہور ۱۰ جولائی ۱۹۲۲ء

برادر مکرم السلام علیکم

آپ کا کارڈ مل گیا تھا اور والد مکرم کی خیریت ذکی شاہ سے بھی معلوم ہو گئی تھی الحمد علی ذالک۔ بہت اچھا ہوا کہ آپ نے پھوڑے کی طرف جلد توجہ کر دی ورنہ ممکن ہے زیادہ تکلیف ان کو ہو جتی۔ ذکی شاہ کے ہم دست آم آپ کو بھیج چکا ہوں۔ ملتان سے آم آنے کی توقع تھی جن کی نسبت خیال تھا کہ بہت اچھے ہوں گے میرا خیال تھا کہ وہ آم آئیں تو آپ کو بھیجوں مگر افسوس کہ وہ اس وقت تک نہیں آئے اور بھیجنے والے صاحب ڈلہوری چلے گئے۔ بہر حال جو آم میں نے بھیجے ہیں وہ بھی ملتان کے ہیں مگر اس سے بہتر دیسی آم لاہور میں نہیں ہیں۔ گوان میں رس تھوڑا سا مالہ آم مجھے بھی پسند نہیں مگر سہ دار کو اس سے عشق ہے۔ اس واسطے گھر میں جب کبھی آم آتے ہیں وہی منگو آئے جاتے ہیں۔

یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ اعجاز کا کام چل نکلے۔ آپ اس سے کہہ دیں کہ

وہ محنت کرتا رہے اور کام سے اچھی طرح واقفیت حاصل کرے۔ جب وہ اچھی طرح سے تجربہ حاصل کرنے کا تو ممکن ہے کوئی پبلک پرائیویٹ سیکوریٹی کی جگہ نکل آئے ہیں اس کے لیے کوشش کروں گا۔ پبلک پرائیویٹ سیکوریٹی سے اور بھی اچھی صورتیں پیدا ہو سکتی ہیں لیکن کام جتنا بھی ہو تندی اور توجہ سے کرے۔ مقام سے بھی جو وہاں ہوں رسوخ رکھے۔ انشا اللہ کوئی نہ کوئی صورت نکل آئے گی ابھی اس کی عمر بڑی نہیں ہے۔ گھبرانے کی کوئی بات نہیں وال مکریم کی خدمت میں آداب عرض ہو۔

محمد اقبال
(مظلوم اقبال)

شیخ عطا محمد کے نام

لاہور ۲۶ جولائی ۱۹۲۲ء

امید ہے اعجاز بخیریت گھر پہنچ گیا ہو گا۔ افسوس ہے کہ آم کی ایک ٹوکری گڑبی چلے جانے کے بعد اسٹیشن سے ملی اگر چند منٹ پہلے مل جاتی تو اعجاز کے ہمدست بیچ دی جاتی۔ بہر حال اگر میری وابستگی پر کوئی اور ٹوکری کہیں سے آگئی تو ہمراہ لائوں گا۔ یہ آم جو سلف گڑھ سے آئے تھے کچھ تو بیس نے یہاں دے دیئے ہیں کچھ لہریاں دیتا جاؤں گا۔ آج شام روانہ ہوتا ہوں آپ شملہ کو ٹھٹھو بہار کے پتھر پر مجھے اس خط کا جواب دیں۔ اگر شملہ کی آب و ہوا نے پاؤں کو تکلیف نہ دی تو وہاں کچھ مدت قیام رہنے کا ورنا واپس آ جاؤں گا اور ایک آدھ روز لاہور میں قیام کرے آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گا۔

اعجاز تو بہت دُعا معلوم ہوتا ہے۔ اس کی چستی میں بھی نسبتاً کمی ہے اور چہرے سے فکر و تردد کے آثار پائے جاتے ہیں۔ میرے دل پر ان باتوں نے بڑا اثر کیا ہے ممکن ہے کہ اس کے دل پر اور باتوں کے علاوہ آپ کی ناخوشی کا بھی اثر ہو۔ آپ اس کی صحت کی فکر کریں اور اس کو تسلی دیں کہ انشا اللہ اس کے لیے ضرور کوئی نہ کوئی بہتر

صورت نکلے گی۔ فی الحال اس کو اپنا کام سیکھنے کی طرف پوری توجہ دینی چاہیئے اگر مقدمات نہ بھی آئیں تب بھی قانونی کتب کا مطالعہ کرتا رہے۔ وکیل کی زندگی میں وہ وقت نہایت بیش قیمت ہے جب اس کو کوئی کام نہ آتا ہو کیونکہ ان اوقات میں وہ مطالعہ کر سکتا ہے جو ان دنوں میں اس کے کام آئے گا جب لوگ اپنے معاملات اس کے سپرد کرنے لگیں گے۔ دو تین سال تکلیف کے ہیں پھر میں بھی انتہا اللہ اس کے لیے کوشش کروں گا اور اگر آپ کے دل میں اس کی طرف سے کوئی ناخوشی ہو تو اس کو دور کر دیں اگر فضول خرچی کا عیب اس میں ہے بھی تو میرے نزدیک یہ عیب بدعینی سے بہتر ہے اور الحمد للہ کہ یہ موخر اندک عیب اس میں نہیں۔ یہی غنیمت ہے خدا کا شکر کرنا چاہیے۔ آپ اپنے تمام معاملات خدا کے سپرد کر کے اپنے قلب کو افکار سے فارغ کر لیں۔ اللہ تعالیٰ غیر متوقع سامان کر دے گا۔ مجھے اس کا پورا یقین ہے۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض ہو۔ امید ہے اُن کا بھوڑا اچھا ہو گیا ہو گا۔

محمد اقبال

(مظلوم اقبال)

سید سلیمان ندوی کے نام

شملة نوبہار

۳ اگست ۱۹۲۲ء

مخدومی السلام علیکم

میں کچھ دنوں کے لیے شملہ میں قیام پذیر ہوں فقرس کے دورہ کی وجہ سے صحت اچھی نہیں رہی۔
مردانِ خدا خدا نباشد لیکن زُخدا جدا نباشد

ترجمہ: جو مردانِ خدا اولیاء اللہ ہیں وہ خدا نہیں ہوتے مگر خدا سے جدا بھی نہیں ہیں۔

کس کا شعر ہے؟ ایک امر کے لیے اس کی تحقیق ضروری ہے۔ ممکن ہے آپ کی نظر سے کسی تذکرہ میں یہ شعر گذرا ہو۔ عام طور پر مشہور ہے۔ میں چند روز اور شملہ میں ہوں اگر آپ جلد جواب دیں تو مندرجہ بالا پتے پر خط لکھیں۔ اور اگر کچھ دنوں کے بعد خط لکھنا ہو تو لاہور کے پتہ پر تحریر فرمائیں۔

امید کہ جناب کا مزاج بخیر ہو گا۔ والسلام
فصل محمد اقبال، بیرسٹر لاہور
(اقبال نامہ)

سردار ایم بی احمد کے نام

سیالکوٹ
۱۰ اگست ۱۹۲۲ء

جناب من!

جبرنی سے متعلق میری معلومات اب پُرانی ہو چکی ہیں۔ تیرہ برس گزرے ہیں اس ملک میں تھا۔ اس کے بعد اس ملک کو تاریخ عالم کی ایک عظیم ترین جنگ سے دوچار ہونا پڑا۔ اور اس وقت وہ ملک دنیا کی معاشی تاریخ

۱۔ اقبال نامہ۔ میں اس خط کی تاریخ ۱۰ اگست درج ہے جب کہ انوار اقبال (ص ۲۳) میں اس خط کو ۲۰ اگست کا بتایا گیا ہے۔ (مؤلف)

کے ایک عظیم الشان مالی بحران میں مبتلا ہے۔ میرا خیال ہے کہ جرمنی کی درس گاہوں میں بڑی بڑی تبدیلیاں رونما ہو چکی ہیں۔ آپ کو کسی ایسے شخص کی طرف رجوع کرنا چاہیے جو اس ملک سے حال ہی میں واپس آیا ہو۔ میں تو صرف اس قدر کہہ سکتا ہوں کہ میں نے اپنا مقالہ میونخ یونیورسٹی میں پیش کیا جس کے ارباب اختیار نے مجھے یونیورسٹی میں قیام کی شرط سے مستثنیٰ کر دیا اور مجھے اپنا مقالہ انگریزی میں لکھنے کی اجازت بھی مرحمت فرمائی۔ جرمن یونیورسٹیاں بالعموم ۲ سال یا ڈیڑھ سال کے ایسے لیکچروں میں حاضری پر اصرار کرتی ہیں۔ حاضری کی مدت کا تعین امیدوار کی اہلیت پر ہوتا ہے۔ اور عام طور پر مقالہ جرمنی زبان میں مرتب کرنے پر اصرار کیا جاتا ہے۔ مجھے اپنے کیمبرج کے استادوں کی سفارش کی بنا پر اس سے مستثنیٰ قرار دیا گیا۔ پی۔ ایچ۔ ڈی کا امتحان زبانی جرمن زبان میں ہوا جو میں نے دوران قیام میں تھوڑی بہت سیکھ لی تھی۔

آپ کا

محمد اقبال

(الغوار اقبال)

(انگریزی سے)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

مخدومی! السلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ میں شملہ سے بخیریت واپس آکر ایک دو روز کے لیے لدھیانہ ٹھہرا تھا۔ مگر افسوس کہ وہاں مجھے نفوس کی پھر شکایت ہو گئی۔ اس واسطے اسی شام لاہور چلا گیا۔ وہاں سے چند گھنٹے کا قیام کر کے سیالکوٹ چلا آیا۔ کیونکہ میرے بھائی صاحب کی علالت کی خبر آئی تھی۔ دوا کے

میتوانا استعمال سے نفوس کی شکایت رفع ہو گئی ہے۔ جالندھر میں مولوی گرامی صاحب کی خدمت میں ٹھہرنے کا قصد تھا۔ مگر نفوس کی شکایت نے مجھے رستے میں ٹھہرنے نہ دیا۔ اندیشہ تھا کہ اگر شکایت زیادہ ہو گئی تو مولوی صاحب کے لیے باعث زحمت بن جاؤں گا۔ اب ان کی ملاقات کسی اور موقع کے لیے اٹھار کھٹا ہوں۔ انشاء اللہ یہاں سیالکوٹ میں قریباً ایک ہفتہ قیام رہے گا۔ ستمبر میں ممکن ہے پھر شملہ جاؤں۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ والسلام

مولوی گرامی صاحب کی خدمت میں آداب عرض ہو۔ آپ کی رباعی اچھی ہے۔

محمد اقبال لاہور

۱۷ اگست ۱۹۲۲ء

مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں

میر خورشید احمد کے نام

مکرمی!

السلام علیکم۔ آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ میں شملہ میں آفتاب دیکھنے کو ترس گیا۔ اس کے علاوہ اندیشہ تھا کہ ہوا کی برطوبت سے نفوس عود نہ کر آئے۔ شعر زیر بحث کے متعلق یہ عرض ہے کہ دوسری پارٹی کا خیال صحیح ہے۔ اعتقادات کی بحث نہیں بلکہ فرقہ بندی کی بحث ہے۔ بعض اسلامی فرقے (خاصہ احمدی، مسیح و علی مرتضیٰ) کو نصاریٰ کا خدا اور شیعوں کا علی کہہ کر کہا لیاں

۱۔ منتخب ایہ ان دنوں حکومت ہند کے محکمہ خارجہ میں ملازم تھے پاکستان کے بعد گولٹ ایجنسی GILGIT AGENCY میں رہے انوار اقبال کی اشاعت اول (مارچ ۱۹۶۰ء) کے وقت راولپنڈی میں مقیم تھے۔

رے لیتے ہیں۔ خود مرزا صاحب مرحوم اور ان کے مرید مولوی عبدالکریم نے شیعوں کی تردید میں یہی افسوسناک طریقہ اختیار کیا ہے۔ امید ہے کہ آپ کا مزاج بہ خیر ہوگا۔ چودھری محمد حسین صاحب سے سلام کیے گا۔ والسلام

محمد اقبال سیالکوٹ

۲۵ اگست ۱۹۲۲ء

(الوار اقبال)

اکبر شاہ نجیب آبادی کے نام

مخدومی۔ السلام علیکم۔ اس سال غار منہ نقرس کی وجہ سے بہت تکلیف رہی۔ اب خدا کے فضل سے اچھا ہوں۔ امیر خاں پر آپ نے خوب منعمون لکھا۔

۱۔ اقبال کی نظم "ابر گہرا" یا "فریاد امت" کا ایک شعر ہے:

یہ نصاریٰ کا خدا اور وہ علی شیعوں کا ہاتے کس ڈھنگ سے اچھوں کو بڑھتے ہیں

غالباً اس شعر کے مفہوم کے متعلق اختلاف تھا۔ اقبال سے پوچھا گیا تو انہوں نے واضح کیا کہ اس میں عقائد کی بحث نہیں بلکہ فرقہ بندی کی بحث ہے۔ مناظروں میں بعض اصحاب نے یہ طریقہ اختیار کر لیا تھا کہ مثلاً حضرت مسیح علیہ السلام کے خلاف بڑے انداز میں باتیں کرتے اور نو کا جاتا تو کہہ دیتے ہم حضرت مسیح علیہ السلام کو نہیں کہتے بلکہ فیملوں کے مسیح کو کہتے ہیں۔ یہی طریقہ بعض لوگوں نے حضرت علیؑ کے متعلق اختیار کر لیا تھا جیسا کہ اقبال نے خود اجمالاً اشارہ کر دیا ہے۔ گویا اقبال کا یہ شعر اس طریق مناظرہ و گفتگو کے خلاف ہے۔

(بشیر احمد ڈار)

خدا نے تعالیٰ اس کے جانشینوں کو بھی ہدایت دے کہ مسلمانوں پر ظلم کرنے سے
دست کش ہو جائیں۔ صدیق رضی اللہ عنہ پر بھی خوب مضمون لکھا گیا ہے میں نے
اُن کی زندگی کے تمام واقعات ایک شعر میں بند کر دیے ہیں یہ

ہمتِ اوکشتِ ملتِ راجواہر
ثانیِ اسلام و غار و بدر و قبر

امید ہے کہ مزاجِ بخیر ہو گا۔ والسلام

محمد اقبال لاہور

۲۲ ستمبر ۱۹۲۲ء

(اقبال نامہ)

خواجہ حسن نظامی کے نام

جناب خواجہ صاحب السلام علیکم ورحمۃ اللہ

قرآنِ آسان قاعدہ بظاہر خوب معلوم ہوتا ہے۔ اس کا تجربہ ضرور کرنا چاہیے
گو مجھے اندیشہ ہے کہ تجربات میں مشکلات کا سامنا ہو گا۔ کیا آپ نے
اپنے بیٹوں میں سے کسی کو اس قاعدے کے مطابق قرآن شریف پڑھایا
ہے؟ اگر آپ نے ایسا کیا تو مجھے یقین ہے کہ اور مسلمان بھی اس قاعدہ
سے مستفید ہوں گے۔ میں نے خود کبھی بچوں کو قرآن شریف نہیں پڑھایا۔

لے ترجمہ: اس کی بہت ملت کی کھیتی کے لیے ابر کی مانند ہے وہ اسلام میں۔ خدا میں جہ
میں تمہیں ہر جگہ (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم) سے دوسرے نمبر پر رہا۔

لے خواجہ حسن نظامی کا ترجمہ: آسان قاعدہ شائع ہوا تو اس کے بارے میں متعدد احادیث سے
اپنی آراء خواجہ صاحب کو لکھ بھیجیں۔ عمدہ اقبال نے اپنی رائے کیا انھیں اس خط کی نقل میں کیا۔

(رفیع الدین ہاشمی)

کلیات، کاتب اقبال بلد - ۲

اس واسطے ان مشکلات سے ناواقف ہوں جو استادوں کو پیش آیا کرتی ہیں۔

محمد اقبال

لاہور

۲۴ ستمبر ۱۹۲۲ء

(خطوط اقبال)

شیخ عطا محمد کے نام

لاہور ۲۸ ستمبر ۱۹۲۲ء

برادر مکرم السلام علیکم

اجاز کے خط سے معلوم ہوا کہ سہل سے بعد بخار رک گیا ہے۔ الحمد للہ میں
آپ کے بے دعا گرد باہوں انشاء اللہ آپ کی صحت ضرور اچھی ہو جائے گی میں
نے ہانسٹر آپ کو بتایا تھا اس پر ضرور روزانہ غسل کیے جائیں اس کی بنا محض
فلسفیانہ خیالات پر نہیں بلکہ اس انکشاف پر ہے جو خدا تعالیٰ نے محض اپنے فضل
و کرم سے قلب انسانی کے متعلق نبی کو عطا فرمایا ہے۔ اگر بعض خیالات آپ کو افسردہ
کر رہے ہیں تو ان کو یک قلم دل سے نکال دینا چاہیے۔ خدا تعالیٰ آپ کی تمام مشکلات
رفع کر دے گا اور برکت نازل کرے گا۔ اگر آپ زندگی سے دل برداشتہ بھی ہوں
تو محض اس خیال سے کہ اسلام پر بہت اچھا زمانہ عنقریب آنے والا ہے۔ اپنی صحت
کی طرف توجہ کیجیے تاکہ آپ اپنی آنکھوں سے اس زمانے کا کچھ حصہ دیکھ لیں۔ آج
چودہ یا شاید ۱۶ سال ہو گئے جب نبی کو اس زمانے کا احساس انگلستان کی سرزمین
پر ہوا تھا۔ اس وقت سے آج تک یہی دعا رہی ہے کہ بارالہ اس وقت تک مجھے
زندہ رکھ یہاں تک کہ اپنی بعض پراپیٹ مشکلات کے متعلق بھی میں نے شاذ ہی دعا
مانگی ہوگی۔

آپ نے اخباروں میں پڑھ لیا ہو گا کہ ترکوں کا قبضہ بغیر جنگ کے اپنے تمام

ممالک پر ہو گیا ہے۔ آبنائوں پر ان کا اقتدار تسلیم کر لیا گیا ہے البتہ یہ اقتدار بعض شرائط کا پابند ہو گا جس کا فیصلہ مجلس اقوام کرے گی۔ ترکستان کی جمہوریت کو بھی روس کی گورنمنٹ نے تسلیم کر لیا ہے۔ اس کے صدر غازی انور پاشا ہوں گے اس سے بھی زیادہ معنی خیز خبر یہ ہے کہ روس کی سلطنت کا صدر اب ایک مسلمان محمد ستالین نام ہے لے نی جو پہلے صدر تھا بوجہ علالت رخصت پر چلا گیا ہے اس کے علاوہ روسی گورنمنٹ کا وزیر خارجہ بھی ایک مسلمان مقرر ہوا ہے جس کا نام قرہ خان ہے۔ ان تمام واقعات سے انگریزی پولیٹکل حلقوں میں بہت اضطراب پیدا ہو گیا ہے اور ان سب باتوں پر طرہ یہ ہے کہ ایشیا میں ایک لیگ اقوام کی قائم ہونے والی ہے جس کے متعلق افغانی اور روسی گورنمنٹ کے درمیان گفتگو ہو رہی ہے۔ یہ سب اخباروں کی خبریں ہیں اور مجھے یقین ہے کہ حقیقت ان سے بھی زیادہ ہے۔ غالباً اب مسلمان ایشیا کا فرض ہے کہ تمام اسلامی دنیا میں چندہ کر کے کابل اور قسطنطنیہ کو بذریعہ ریل ملا دیا جائے اور یہ ریل ان تمام اسلامی ریاستوں میں سے ہو کر گزرے جو روس کے انقلاب سے آزاد ہوئی ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ یہ تجویز ضرور عمل میں آئے گی۔ باقی فدا کا فضل و کرم ہے جو واقعات رونما ہوتے ہیں انھوں نے قرآنی مفاتیح پر مہر لگا دی ہے کہ حقیقت میں کوئی کمزور یا طاقتور نہیں جس کو اللہ چاہتا ہے طاقتور بنا دیتا ہے اور جس کو چاہتا ہے آن کی آن میں تباہ کر دیتا ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض ہو۔

محمد اقبال لاہور

(مظلوم اقبال)

مولانا گرامی کے نام

لاہور ۴ اکتوبر ۱۹۲۲ء

ڈیر مولانا گرامی السلام علیکم!

کل آپ کو خط لکھنے بیٹھا پھر کسی اور کام میں مصروف ہو گیا، جو بہت ضروری تھا۔ مگر دل کو دل سے راہ ہے۔ آج آپ کا پیغام ایک نوجوان نے کر آیا۔ وہ ابھی اٹھ کر گیا ہے اور میں آپ کو خط لکھنے بیٹھا ہوں۔ میں شملہ سے آتا ہوا بیمار ہو گیا تھا۔ مگر اب خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ سردی آرہی ہے میں نے مکان بھی تبدیل کر لیا ہے۔ مرزا جلال الدین صاحب کے قریب ہے۔ ایک کوکھی، ایک ستر روپیہ مہاجر کرایہ پر لے لی ہے۔ اب آپ تشریف لائیں گے تو آپ کو زیادہ آسائش رہے گی۔ اب کے ضرور تشریف لائیے۔ کیا ہوشیار پور میں اکیس بیٹھے ہو! نہ آپ کا وہاں کوئی قدردان نہ آپ کے مطالب عالیہ کو سمجھنے والا۔ نظیری کی غزل پر ایک اور غزل لکھی تھی جس کا آخری شعر لکھتا ہوں۔ آپ لاہور تشریف لائیں گے تو ماری غزل عرض کروں گا۔

۱۔ جس کوکھی کی طرف یہاں اشارہ کیا گیا ہے وہ میکھڈو روڈ والی کوکھی ہے جہاں اقبال اس وقت تک مقیم رہے جب تک انھوں نے میو روڈ پر اپنی کوکھی "جاوید نغز" تعمیر نہ کرنی۔ میو روڈ کا نام پاکستان بننے کے بعد اقبال روڈ رکھا گیا ہے۔

۲۔ یہ غزل پیام مشرق کے صفحہ ۱۱۱ پر ملاحظہ کی جاسکتی ہے۔ اس کا مطلع یہ ہے۔

می تماشہ فکر ماہر دم خداوندے دگر

رست از یک بند تا افتاد در بندے دگر

ترجمہ: ہماری فکر ہر لحظہ نیا آقا تراش لیتی ہے ایک بندہ صحن سے نکل کر دوسرے میں گرفتار ہو جاتی ہے۔

تکلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

جنگ تیموری شکست آبنگ تیموری بجاست

سربروں می آرد از ساز سمرقندت و گمر

باقی خدا کا فضل و کرم ہے گھر میں میری طرف سے آداب کہہ دیجئے گا: مصطفیٰ کمال
پاشا کے فتوحات کا مادہ تاریخ یہ ہے اے

ترجمہ: تیمور کا ساز لوٹ گیا مگر آواز باقی ہے اب وہ سمرقند کے دور سے ساز سے برآمد ہوگی۔

سمرنا کا خوشحال علاقہ مسلمانوں کا ایک مہمنا جاوا بار تھا جسے یونانی مظالم نے دیران کر دیا تھا۔ اگست ۱۹۲۲ء میں انقرہ سے خبر آئی کہ مصطفیٰ کمال پاشا نے یونانیوں کو شکست دی ہے اور سمرنا، قهریں اور قسطنطنیہ پر دوبارہ قبضہ کر لیا ہے۔ یہ شکست دراصل آخری جنگ کے تذبذب کی شکست تھی۔ ہندوستان کے مسلمان ترکوں سے جس میں مدد دی رکھتے تھے وہ لاکھوں روپے چندہ جمع کر کے انھیں بھیج چکے تھے۔ مسلمانوں کو اس فتح سے بے حد خوشی ہوئی۔ ہر جگہ جلسے ہوئے اور جشن منائے گئے۔ اقبال نے یہ مادہ تاریخ لکھ کر گواہی کو بھیجا:

شاخ ابراہیم را خم مصطفیٰ سال فتحی سمر عظمیٰ

اقبال کے ۱۱ اکتوبر ۱۹۲۲ء کے خط سے معلوم ہوتا ہے کہ گواہی نے تاریخ فتح پور سے

ایزاد کر کے مادہ تاریخ کو چار چاند لگا دیے:

شاخ ابراہیم را خم مصطفیٰ مہدی آخر زمان عظمیٰ

کوش کن اے بے خبر تاریخ فتح گفت اقبال اسماعیل مصطفیٰ

(۱۳۴۱ھ)

ترجمہ: مصطفیٰ کمال پاشا شاخ ابراہیم را خم سے ہے نبی کا باعث

ہے اور وہی مہدی آخر زمان بھی ہے اے بے خبر اس کا فتح کا سال سن لے وہ اسم

اعظم مصطفیٰ اقبال نے کہا ہے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲۔

شاخ ابراہیم رانم مصطفیٰ سال فتحش ۱۳۴۱ اسم اعظم مصطفیٰ

۱۳۴۱ھ

محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

مہاراجہ کشن پرشاد کے نام

لاہور ۱۱ اکتوبر ۱۹۲۲ء

سرکار والا تبار

اقبال تسلیمات عرض کرتا ہے۔

کچھ عرصہ ہوا عرض کیا تھا کہ خاکسار نے جو پیغام مولانا شاہ تاج الدین صاحب کی خدمت میں بھیجا تھا اس کا جواب سرکار والا کی خدمت میں پہلے پہنچ گیا ہے۔ اخباروں سے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ مطلوبہ جواب سرکار عالی تک پہنچ گیا ہے۔ لیکن اقبال حضور سے سننے کا مشتاق ہے۔

تصدیق ہو جائے تو مزید عرض کروں گا۔ امید کہ سرکار عالی کا مزاج متعلقین بخیر و عافیت ہوگا۔ جواب کے لیے چشمہ براہ ہوں۔

بندہ مخلص محمد اقبال

(شاد اقبال)

مولانا گرامی کے نام

ڈیر مولانا گرامی السلام علیکم

مکاتیب اقبال بنام گرامی میں اس خط کی تاریخ ۱۱ اکتوبر ۱۹۲۲ء درج ہے جب کہ صحیح

تاریخ ۱۱ اکتوبر ۱۹۲۲ء ہے کہ مصطفیٰ لال پاشا نے تاریخ فتح مرزا ۹ ستمبر ۱۹۲۲ء کو پائی۔ (مولف)

آپ کا والا نامہ مل گیا تھا، خدا نہ کرے آپ کو نقرس ہو۔ یہ بڑا کم نجت درد ہے۔ اللہ تعالیٰ میرے ہر دوست کو بلکہ تمام دنیا کو اس دکھ سے محفوظ رکھے۔ مصطفیٰ کمال پاشا کی تاریخ فتح پر مصرع ایذا کر کے آپ نے مادہ تاریخ کو چار چاند لگا دیے۔

۱۰ اس خط میں گرامی نے ہوشیار پور سے لکھا تھا:

”کوٹھی مبارک ہے۔ بہت جلد حضرت مجدد عصر ہائی کورٹ کی ججی کی کرسی پر جلوہ افروز ہوں گے۔ گرامی کی یہ پیشین گوئی ہے۔ گرامی بوڑھا تھا، سنگڑا بھی ہو گیا۔ لذت شنیدن سے بے بہرہ پہلے ہی تھا، پیرو ہزار علت، گرامی نقرس میں مبتلا ہو گیا۔ چار قدم چلتا ہوں یا چلنا چاہتا ہوں، نہیں چل سکتا۔ اگر میں یہ کہوں کہ ڈاکٹر کی ہم پانی یا ہپائی یا بمقدمی کی عزت اس کو حاصل ہو گئی۔ یہ غلط۔ ہاں یہ کہہ سکتے ہیں کہ ڈاکٹر صاحب کا ہمدرد۔ ورنہ کہاں فلا سفر حکیم، کہاں دقیانوسی ابلہ جانندھری۔ میں افسوس کرتا ہوں کہ آپ نے ایسے وقت میں گرامی کو لاہور آنے کی دعوت دی ہے کہ وقت بھی اس کی مدد کرنے سے خوش نہیں — کیا آپ کے پاس اس درد کا کچھ لقیہ تیل ہے؟ مختلف تیل کی مالش کر رہا ہوں۔

سبحان اللہ کیا تاریخ فتح لکھی ہے۔ الہام ہے:

شاخ ابراہیم راغم مصطفیٰ مہدی آخر زماں ہم مصطفیٰ
گوش کن اے بے خبر تاریخ فتح گفت اقبال ”اسم اعظم مصطفیٰ

ترجمہ: ابراہیم کی شاخ رنل، کوتازگی و شادابی محمد مصطفیٰ کی ذات گرامی سے ہے مہدی آخر الزماں بھی محمد مصطفیٰ ہی ہیں۔ اے بے خبر سمرنا کی تاریخ فتح کان دھر کر سن لے اقبال نے کہا ہے: ”اسم اعظم مصطفیٰ“ ۱۳۴۱ھ

(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

جب ذرا صحت ہو جائے تو ضرور تشریف لائیے۔ اب تو سربزی کا موسم آرہا ہے میں دو چار روز تک نئے مکان میں منتقل ہو جاؤں گا۔ نواب صاحب بھی شملہ سے تشریف لے آئے ہیں۔ اخبار خالصہ ایڈوکیٹ میں اور نیز آج کے پیسہ اخبار سے معلوم ہوا کہ مہاراجہ سرکشن پر شاد بہادر سرکار نظام کے صدر اعظم سید علی امام کی جگہ ہو گئے۔ کیا آپ اخبار پڑھا کرتے ہیں آپ کو معلوم ہے اسلامی دنیا کا رخ کدھر ہے اور دنیا میں کیا ہو رہا ہے آپ کا قلب ضمیر کائنات کا جاننے والا ہے۔ کچھ مکاشفہ ہو تو مجھے بھی مطلع کیجئے گا۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے امید کہ مزاج بخیر ہو گا۔

محمد اقبال لاہور

۱۱ اکتوبر ۱۹۲۲ء

(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

(عکس)

مہاراجہ شن پر شاد کے نام

لاہور ۲۶ اکتوبر ۱۹۲۲ء

سرکار والا تبارِ تسلیمات

نوازش نامہ مل گیا ہے جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ اخبارات میں تو (خالصہ ایڈوکیٹ، پیسہ اخبار وغیرہ) وہی دیکھا گیا جو میں نے عرض کیا تھا۔ مگر پرسوں محمد شفیع صاحب سے معلوم ہوا کہ ابھی آخری فیصلہ نہیں ہوا۔

چنگ تیموری شکست آہنگ تیموری بجاست

(بقیہ ماثیہ)

می رمہ دور گو شمع از ساز سمرقند سے دگر

(ترجمہ) تیمور کی بنگ تو ختم ہو گئی لیکن تیمور کی جنگی صدا باقی ہے کیونکہ میں آج بھی اپنے

کانٹوں سے سمرقند کے ایک دوسرے ساز کی آواز سن رہا ہوں۔) نواب سر ذوالفقار علی خاں۔

۲۔ اس ہفتہ اخبار کا نام "خالصہ سا چار" تھا کہ "خالصہ ایڈوکیٹ" اسے بھائی ویر سنگھ نے اتر سے

۱۸۹۹ء میں جاری کیا۔ (موت)

سر شفیق علی گڑھ گئے تھے وہاں مسٹر میدری بھی موجود تھے۔ یہ روایت کی کہ ابھی کوئی قطعی فیصلہ نہیں ہوا۔ مسٹر موصوف کی زبان سے ہی نقل کرتے تھے۔ بحر مال اللہ تعالیٰ کی درگاہ سے امید ہے کہ حسب مراد ہو۔ دکن میں ہوائے شاد کے اور یہ کون ؟ رات بھر ایک اور پیغام حضرت تاج کی خدمت بابرکت میں بھیجا گیا ہے۔ گزشتہ ہفتہ میں دو نیاز نامے سرکار والا کی خدمت میں ارسال کر چکا ہوں۔ آج یہ تیسرا نیاز نامہ ہے۔ اقبال ممکن نہیں کہ شاد کو فراموش کر سکے اور حضرت شاد کو یوں بھی کوئی شخص آسانی سے فراموش نہیں کر سکتا۔

بادشاہ ہیں رموز مملکت کو خوب سمجھتے ہیں۔ ہم فقیروں کے نزدیک نو مصلحت یہی ہے اور یہی تقاضا حالات حاضرہ کا بھی ہے کہ شاد دکن کے مدار المہام ہوں۔ کیا عجب کہ یہی تقاضائے وقت و حالات تقدیر الہی کے بھی مطابق ہو۔

امید کہ مزاج عالی بخیر ہوگا۔

مخلص محمد اقبال
(شاد اقبال)

ہمارا جشن پر شاد کے نام

لاہور ۱۱ نومبر ۱۹۲۲ء

سرکار والا تیار تسلیم

دو والا نامے ملے جن کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ میں عریضہ لکھنے ہی کو تھا کہ دوسرا نوازش نامہ سرکار عالی کا موصول ہوا۔ بابا تاج کے پیغام سے میری مراد معشوق کا مرانی کا خیال ہے۔ جب سرکار کو یہ پیغام موصول ہو تو دربار تاج میں تشریف لے جائیے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

فی الحال سرکار والا کا تامل بالکل بجائے اور جو کچھ سرکار نے جمال صاحب کو لکھا ہے مناسب ہے۔ میں نے جو عرض کیا تھا کہ بابا تاج کا پیغام مجھ سے پہلے سرکار کی خدمت میں پہنچے گا اس سے مراد ہے۔
زیادہ کیا عرض کروں امید کہ مزاج والا بخیر ہوگا۔

مخلص شاد محمد اقبال

(شاد اقبال)

مہاراجہ کشن پرشاد کے نام

لاہور
۲۲ نومبر ۱۹۲۲ء

سرکار والا تبار تسلیم

حامل رقعہ مولوی سید ابراہیم ہیں۔ یہ حیدر آباد جاتے ہیں اور مجھ سے درخواست کرتے ہیں کہ سرکار کی خدمت میں حاضر ہونے کے لیے ان کو ایک معرفی نامہ دوں۔ آدمی ہوشیار ہیں اور قابل۔ فارسی کی لیاقت عمدہ ہے اور انگریزی بی۔ اے تک پڑھی ہے۔ حیدر آباد میں ان کے ایک بھائی ہیں۔

۱۔ ”شاد اقبال“ (ص ۶۹) میں اس خط کی تاریخ ۲۲ نومبر ۱۹۲۱ء درج ہے اور اسے عبداللہ قریشی نے بھی قبول کیا ہے اقبال بنام شاد اور روح مکاتیب اقبال، مگر صاحب کلوروی نے اپنے مضمون ”روح مکاتیب اقبال۔ ایک تنقیدی جائزہ“ میں کوئی واضح دلیل دیے بغیر اس کی تاریخ ۲۲ نومبر ۱۹۲۲ء متعین کی ہے۔

ہم نے ان کی تحقیق پر اعتماد کرتے ہوئے اسے ۱۹۲۲ء کا خط تسلیم کر لیا ہے کہ ممکن ہے صاحب صاحب کے پاس اس کا عکس موجود ہو یا کوئی اور دلیل ہو جسے وہ درج کرنا چاہتے ہیں۔ (مؤلف)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲۔

ان سے ملنے کے لیے دکن کا سفر کرتے ہیں۔ آپ کے آستانے پر حاضر ہونے کا شرف حاصل کرنا ان کی ایک آرزو ہے۔
امید کہ سرکار کا مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص قدیم محمد اقبال لاہور
(شاد اقبال)

صغرا بیگم ہمایوں مرزا کے نام

لاہور

۲۸ نومبر ۱۹۲۲ء

مکرر تسلیم

رسالہ النساء کے لیے نہایت سپاس گزار ہوں۔ بہت اچھا رسالہ ہے۔
مجھے یقین ہے کہ اس کا مطالعہ مسلمان عورتوں کے لیے بہت سبق آموز ہوگا۔
میں کچھ مدت سے اردو میں بہت کم لکھتا ہوں۔ لیکن اگر کچھ اردو اشعار جو گئے
تو بھیج دوں گا۔ تسلیم۔

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

مولانا گرامی کے نام

لاہور ۱۰ دسمبر ۱۹۲۲ء

ڈیر مولانا گرامی السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا۔ میں آپ کو خط لکھنے کی فکر میں تھا مگر کئی روز سے نزلہ
کھانسی نے تنگ کر رکھا ہے۔ کل شام ہلکا سا بخار بھی ہو گیا تھا۔ مگر خیر گزری۔ اس
وقت اچھا ہوں، نزلہ بدستور ہے۔ بھلا یہ ممکن ہے کہ اقبال گرامی سے بڑا ہو جائے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۱

آپ سے اگر کچھ شکایت ہے تو یہی کہ آپ لاہور نہیں آتے۔ آج صبح شیخ رحیم بخش صاحب وکیل جالندھر نے بتایا کہ آپ ایک دفعہ لاہور آنے کو تیار تھے مگر یہ خبر سن کر بیگم صاحبہ کو غش ہو گیا۔ جب حالت یہ ہو تو آپ کے آنے کی کوئی امید نہیں ہو سکتی اور نہ میں ایسا بے رحم ہوں کہ آپ سے لاہور آنے کی درخواست کروں۔ وہ ”چار یار“ والی رباعی نہایت خوب تھی۔ نواب صاحب کو ابھی میں سنا نہ سکا۔ علالت کی وجہ سے صحبت درویش نہ کا موقع نہیں ہوا۔ آج کے خط میں جو رباعیاں آپ نے لکھی ہیں لا جواب ہیں۔ مولانا سعید ابوالخیر کی روح فردوس بریں میں ان کی داد دے رہی ہے۔ مگر

۱۷ شیخ رحیم بخش صاحب وکیل جالندھر اقبال اور گرامی دونوں کے مشترک دوست اور ملنے والے تھے۔

۱۸ وہ چار یار والی رباعی حسب ذیل ہے:

ماہ و شب ماہ و آفتاب ست و سحر

اقبال و جلال و ذوالفقار و اصغر

یک جذبہ و یک ضمیر و یک دل یک جاں

در چشم ستارہ چار یارند مگر

ترجمہ: چاند چاندنی رات، آفتاب اور سحر اقبال، جلال، ذوالفقار اور اصغر ایک جذبہ، ایک ضمیر ایک دل ایک جاں مگر یہ ستارے کی آنکھ میں چار یار ہیں۔

علامہ اقبال، مرزا جلال الدین بیرسٹر، نواب ذوالفقار علی خاں اور شیخ اصغر علی کی دوستی اس زمانے میں مثالی سمجھی جاتی تھی۔ مؤخر الذکر قصود کی شیخ برادری کے نامور فرزند تھے۔ اپنی ذاتی قابلیت سے ترقی کر کے کشنر کے جیل قید عہدے تک پہنچے تھے۔ یہ چاروں دوست نواب ذوالفقار علی خاں کی کوکھی زر فشاں میں تقریباً روزانہ جمع ہوتے تھے۔ کبھی کبھی مرزا جلال الدین بیرسٹر کے ہاں بھی مجلس جمعی تھیں۔

مجھے اندیشہ ہے کہ یہ جواہر گراں بہا آپ بے پروائی سے ضائع کر دیں گے۔ ان کو کسی سفینے میں جمع رکھنا چاہیے اور آپ کی زندگی میں کم از کم یہ رباعیات چھپ جائیں تو غنیمت ہے۔

میں تو کئی روز سے کچھ نہیں لکھ سکا۔ قبض کا زمانہ ہے۔ آپ یہاں ہوتے ہیں تو کبھی کبھی طبیعت شعر کی طرف آجاتی ہے۔

می کند دیوانہ با دیوانہ رقص

کل بخار کی حالت میں یہ شعر موزوں ہو گیا۔ مگر زمین مشکل ہے شاید غزل نہ ہو سکے۔

از داغ فراق اور دل چنے دارم اے لالہ صحرانی با تو سخن دارم
آگے کچھ نہیں لکھ سکا۔ ایک مصرع اور اس وقت آپ کو خط لکھتے لکھتے موزوں ہوا ہے:

”نہ تم نفسے دارم نہ اینجی دارم“

بس میری شاعری اب اسی قسم کی باقی ہے۔ فارسی مجموعہ ان شاء اللہ عنقریب شائع ہوگا۔ اس کے لیے تقریظ لکھیے۔ ایک رباعی اور

۱۔ گرامی کی زندگی میں تو یہ رباعیاں نہ چھپ سکیں البتہ ان کی وفات کے بعد ایک مجموعے کی صورت میں شائع ہو گئیں۔

۲۔ ترجمہ:

دیوانہ دیوانے کے ساتھ رقص کرتا ہے۔

۳۔ غزل واقعی نہ ہو سکی، کسی مجموعے میں نظر نہیں آئی۔

ترجمہ:

اس کے داغ فراق سے میرے دل میں جن کھلا ہوا ہے۔ اے لالہ صحرانی مجھے تجھ سے کچھ کل ہے

ترجمہ نہ میرا کوئی ہم نفس ہے نہ کوئی انجن ہے۔

عرض کرتا ہوں۔

میان آب و گل خلوت گزیدم ز افلاطون و فارابی بریدم
نہ کردم از کسے دریوزہ چشم جہاں راجزہ چشم خود ندیدم
مخلص محمد اقبال

بیگم گرامی صاحبہ کی خدمت میں آداب عرض ہوا اور ریوڑی کا شکریہ۔

محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

ترجمہ : میں نے آب و گل کے درمیان خلوت اختیار کی افلاطون اور فارابی سے خود کو علیحدہ کر لیا میں نے کسی سے نظر کی بھیک نہیں مانگی اس دنیا کو اپنی آنکھ کے سوا (دوسروں کی آنکھ سے) نہیں دیکھا۔

اس رباعی کی داد دیتے ہوئے گرامی نے کہا:

”سبحان اللہ! کیا دلفریب مضمون ہے۔ کیا حکیمانہ استغناء ہے مگر گرامی کی رائے میں صحیح یوں ہے:

نہ کردم منت دریوزہ چشم جہاں راجزہ چشم خود ندیدم
ادب نا آشنا گرامی کا یہ تصرف بے جا ہے یا بجا؟ صحیح ہے یا غلط؟ مگر
ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اقبال نے اس مشورہ کو قبول نہ کیا اور پیام مشرق
میں اپنے مصرع ”نہ کردم از کسے دریوزہ چشم“ کو اسی طرح رہنے دیا۔
(دیکھو پیام مشرق، صفحہ ۶۴)

(محمد عبداللہ قریشی)

میر خورشید احمد کے نام

مخدومی

السلام علیکم والاناہ ملا جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔

مولوی عبد السلام کی دونوں کتابوں سے میں بہت مستفیض ہوا۔ میری طرف سے ان کی خدمت میں بہت بہت آداب عرض کیجیے نیز التماس دعا بھی کیجئے۔ کرمس کے دنوں میں دلی آنے کی امید نہیں۔ البتہ فروری میں ممکن ہے۔ انشاء اللہ العزیز مولوی صاحب سے بھی شرفِ نیاز حاصل ہوگا۔ غزلِ مطلوب کے جتنے اشعار یاد ہیں عرض کرتا ہوں:

کبھی اے حقیقت منتظر! نظرِ آلباسِ مجاز میں
کہ ہزاروں سجدے تڑپ رہے ہیں مری مہینِ نیاز میں
طربِ آشنائے خروش ہو تو لوں اپنے محرمِ گوش ہو
وہ سرود کیا کہ چھپا ہوا ہو سکوتِ پردہ ساز میں
دمِ طوفِ کریمکِ شمع نے یہ کہا کہ وہ اثر کہیں
نہ ترے فسانے سوز میں نہ مری حدیثِ گداز میں
تو بجا بجا کے نہ رکھ اسے ترا آئینہ ہے وہ آئینہ
کہ مشکستہ ہو تو عزیز تر ہے نگاہِ آئینہ ساز میں

یہ غزل بانگ درا ۳۳، ۳۴، ۳۵ میں شائع ہو چکی ہے اشعار کی ترتیب کے فرق کے علاوہ شعر کا آخری مصرع بانگ درا میں یوں ہے: "نہ ترمی ملکیت سوز میں نہ مری حدیثِ گداز میں" بانگ درا میں ایک شعر زائد ہے۔

جو میں سر سجدہ و اکبھی تو میں سے آنے لگی صدا
ترا دل ہے معنیہ آشنائے گیانے کا نہ زبانی

(در بشیر احمد دام)

نہ وہ عشق میں رہیں گرمیاں نہ وہ حسن میں رہیں شویاں
 نہ وہ غزنوی میں تڑپ رہی نہ وہ خم ہے زلف ایاز میں
 نہ کہیں جہاں میں اماں ملی جو اماں ملی تو کہاں ملی
 میرے جرم خانہ خراب کو ترے عفو بندہ نواز میں
 شاید دو چار شعر اور ہوں گے لیکن اس وقت یاد نہیں آئے، پھر عرض کروں گا۔
 جو شعر آپ نے خط میں لکھا ہے معلوم نہیں کس کا ہے مگر شعر خوب ہے۔
 حضور سرور کائنات کو مخاطب کر کے چند اشعار میں نے لکھے تھے جو مولوی صاحب
 کی خدمت میں عرض کیجئے۔ مجھے یقین ہے انھیں پسند آئیں گے۔

تیغ لا در پنجہ ایں کا فردیر بیت دہ
 باز بنگر در جہاں ہنگامہ الائی من
 از سپہر بارگاہت یک جہاں وافر فیب
 جلوہ داری در پین از وادی سینائے من
 با خدا در پردہ گویم باتو گویم آشکار
 یا رسول اللہ! او پنہاں و تو بیدائے من
 مخلص

محمد اقبال

۱۳ دسمبر ۱۹۲۲ء

(النوار اقبال)

یہ اشعار "پیام مشرق" ص ۲۲۰-۲۲۱ میں چھپ چکے ہیں۔

تہذیب: لافنی، کی تیغ اس پرانے کافر کے ہاتھ میں دے پھر دنیا میں میرے الٰہی اثبات کا تماشا دیکھ نہ باری
 بارگاہ کے سپہر سے ایک زمانے کو بہت کچھ حقہ مل رہا ہے مگر افسوس میری وادی سینا میں جلوہ دکھانے سے بخل کرتے
 جو میں خدا سے تو در پردہ کہتا ہوں مگر آپ سے برملا کہتا ہوں اے رسول اللہ (خدا، میرا در پردہ روالی)
 ہے اور آپ عالم ظاہر میں میرے آقا ہیں۔

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

لاہور ۱۶ دسمبر ۱۹۲۲ء

مخدومی! السلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے۔ جس کے لیے شکر گزار ہوں افسوس ہے میں علی گڑھ نہ جاسکوں گا۔ سردی کا موسم ہے، اور مجھے اس موسم میں خاص احتیاط کی ضرورت ہے۔ علی گڑھ کانفرنس ایک مدت سے مریچکی ہے۔ حبیب الرحمن خاں شروانی اُسے زندہ کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ مگر

پسے نافہ ہائے رسیدہ ہو، پسند زحمت جستجو

بخیاں حلقہ زلف او، گر بے غور و بختن درآ

محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

لاہور ۱۹ دسمبر ۱۹۲۲ء

مخدومی! السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ غیریت ہے۔ مایہ کوٹے کی ججی کے متعلق یہ عرض ہے کہ آپ ایک باقاعدہ عربی لکھیں۔ نواب مایہ کوٹہ سے بھیجی بھی واقفیت ہے۔ میں اس پر سفارش لکھوں گا اور نواب صاحب سے بھی لکھوا دوں گا۔ اس کے علاوہ میر عبداللہ شاہ صاحب نواب صاحب

سے ترقی، جس نلف کی نمونہ پھیل رہی ہے اس کی جستجو کی زحمت نہ کرنا۔
حلقہ زلف کے خیال میں گرد لگا اور بختن میں آجا۔

کے پرائیویٹ سکریٹری بھی میرے دوست اور ہم جماعت ہیں۔ اُن کی خدمت میں بھی خط لکھ دوں گا۔ عرضی لکھ کر آپ لاہور لے آئیں۔ ذوالفقار علی خاں صاحب سے نواب مالیر کوٹلہ کے مراسم بہت اعلیٰ درجہ کے نہیں ہیں۔ تاہم مجھے یقین ہے کہ وہ آپ کی عرضی پر سفارش لکھنے سے دریغ نہ کریں گے اور اگر سفارش کے علاوہ پرائیویٹ خط بھی انہوں نے لکھ دیا تو ازیں چہ بہتر۔ تصویر آپ کی خدمت میں مرسل ہے۔ مگر اس میں تاثر ہے کہ اُسے کسی نمایاں جگہ پر لٹکایا جائے۔ میں بڑے بڑے مجبوں میں محض اس لیے نہیں جایا کرتا کہ لوگ دیکھتے ہیں اور کہتے ہیں وہ اقبال آیا۔ مجھے اس قسم کی شہرت سے بہت الجھن ہوتی ہے۔ باقی خیریت ہے امید ہے کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ والسلام

خلص

محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں)

محمد دین فوق کے نام

لاہور ۱۹ دسمبر ۱۹۲۲ء

ڈیر فوق صاحب السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ آپ کے مصائب کا حال سن کر بہت افسوس ہوا اللہ تعالیٰ صبر جمیل عطا فرمائے۔ مولوی عبداللہ غزنوی آج حدیث کا درس دے رہے تھے

۱۔ یہ خط اقبال نے محمد دین فوق کے لڑکے کی وفات پر تعزیت کے لیے لکھا تھا۔

۲۔ مولوی عبداللہ غزنوی غزنوی خاندان کے اولین فرد ہیں جو افغانستان سے ہجرت کر کے ہندوستان میں آکر آباد ہوئے مولانا عبداللہ غزنوی توحید و سنت کے علمبردار تھے اور انہوں نے ساری عمر بدعت کے خلاف جہاد کیا اور اسی وجہ سے انہیں افغانستان سے ہجرت کرنا پڑی۔ بڑے فاضل اور صاحب دل بزرگ تھے۔

کہ ان کو اپنے بیٹے کے قتل کی خبر موصول ہوئی۔ ایک منٹ تامل کیا۔ پھر طلبا کو مخاطب کر کے کہا

”ما برضائے اوراضی بستم بیاید کہ کار خود بکنیم“

یہ کہہ کر پھر درس میں مصروف ہو گئے۔ مخلص مسلمان اپنے مصائب کو بھی خدا تعالیٰ کے قرب کا ذریعہ بنا لیتا ہے۔

”شباب کشمیر“ ضرور لکھیے بہت مفید کتاب ہوگی۔ اس بات کی سخت ضرورت ہے کہ کشمیر کے لوگوں میں خودداری کی روح پیدا کی جائے میں نے بھی ایک نظم اس مضمون پر لکھی ہے جو عنقریب فارسی مجموعے میں شائع ہوگی۔ افسوس ہے کہ مجھے تاریخ کشمیر

۱۔ ترجمہ: ہم اللہ کی رضا پر راضی ہیں اور اپنا کام کریں۔

۲۔ ”شباب کشمیر“ کشمیر کے اس دور کی تاریخ ہے جب مشہور بادشاہ ذرین العابدین المعروف بہ بدشاہ حکمران تھا اور جسے کشمیر کا دور زریں کہا جاتا ہے۔

۳۔ فارسی مجموعے سے مراد ”پیام“ مشرق ہے جو پہلی بار ۱۹۲۳ء میں شائع ہوئی۔ اس میں کشمیر کے عنوان سے ایک نظم ہے، صفحہ ۱۵۵، جس کا مطلع ہے:

رخت بہ کا شمر کشاکوہ قتل و زنی نگر
سبزہ جہاں جہاں بہ ہیں لالہ چمن چمن نگر

ترجمہ: اپنا رخت سفر کشمیر کے لیے باندھ اور وہاں پہاڑ، جھیل اور دامن کوہ کے مناظر دیکھ
جگہ جگہ سبزہ اور چمن چمن ہیں گل لالہ کا نظارہ کر۔

اس کے علاوہ ساقی نامہ ہے جو نشاط باغ کشمیر میں لکھا گیا۔ اس میں وہ جذبات پائے جاتے ہیں جن کا اظہار اس خط میں اقبال نے کیا ہے۔ ساقی نامہ کے چند آخری اشعار یہ ہیں۔

کشمیری کہ باندگی خو گرفت
بتے می ترا شد ز رنگ مزارے
ضمیر شش تنی از خیال بندے
خودی ناشناس ز خود نرسارے
ازاں مے نشان قعرہ بر کشمیر
کہ فاکشش آفر بند شرارے

(ترجمہ اگلے صفحہ پر)

سے بہت کم آگاہی ہے۔ ممکن ہے پڈت شو نرائن آپ کی مدد کر سکیں۔ راج ترنگنی غالباً ان سے پاس ہے۔ اگر نہ ہوئی تو پنجاب پبلک لائبریری سے ضرور مل جائے گی۔ اسلام میں سیاست ۱۲ سال ہوئے انگریزی زبان میں لکھا گیا تھا یعنی ۱۹۰۸ء میں جب ترکی میں انقلاب ہو رہا تھا جس کا نتیجہ آخر کار ۱۹۰۹ء میں عبدالحمید خاں کی معزولی ہوا۔ یہ مضمون لندن کے سوشیالاجیکل ریویو میں شائع ہوا تھا۔ پیسہ اخبار نے اس کا ترجمہ بہت غلط شائع کیا ہے۔ صحیح ترجمہ زمیندار میں شائع ہوا تھا۔ یہ ترجمہ چودھری محمد حسین صاحب ایف۔ اے سکریٹری نواب سر ذوالفقار علی خاں صاحب نے کیا تھا۔ معتبر ہے۔ اگر آپ چھاپنا چاہیں تو بڑی خوشی سے پمفلٹ فارم میں شائع کریں مجھے کوئی اعتراض نہیں البتہ چودھری صاحب سے بھی اجازت لے لیں تو بہتر ہے۔ وہ ایک آدمی روز کے بیٹے سیالکوٹ جاتے والے ہیں وہاں سے بنوری کے شروع میں واپس آئیں گے ان کو اجازت دینے میں مجھے یقین ہے تا تا نہ ہوگا انگریزی اصل چند روز ہوتے مسلم آؤٹ لک میں چھپا تھا۔ وہ ظہور ہو تو مسلم آؤٹ لک سے طلب فرمائیں۔

باقیہ حاشیہ: ترجمہ: کشمیری جس نے غلامی کی عادت ڈالی ہے، سنگ مزار سے بت بنا تا ہے اس کا غم بلند خیالی سے خالی ہے، خودی ناشناس ہے اور خود سے شرمندہ ہے اس شراب کا ایک قطرہ کشمیری پر ڈال دے جس کی خاکستر سے شرار پیدا ہوتا ہے۔

SOCIOLOGICAL REVIEW

یہ مضمون خلافت اسلامیہ کے نام سے محمد دین فوق نے ۱۹۲۱ء میں شائع کر دیا تھا۔ مسلم آؤٹ لک MUSLIM OUTLOOK پنجاب کا واحد مسلم انگریزی روزنامہ تھا۔ تحریک خلافت کے زمانے میں چند مسلم نوجوانوں نے لاہور سے یہ اخبار جاری کرنے کا فیصلہ کیا کیونکہ مسلم آؤٹ لک کوئی انگریزی اخبار نہیں تھا۔ (ابتداءً اگلے صفحہ پر)

باقی رہے میرے حالات سوان میں کیا رکھا ہے۔ میرا طرز رہائش مشرقی ہے
آپ شوق سے تشریف لا سکتے ہیں۔ والسلام

محمد اقبال

(انوار اقبال)

(عکس)

رتبیہ، اس پر علامہ نے چند اشعار کہے جو علامہ کی کسی مجموعہ کلام میں شامل نہیں ہیں۔

بند کی کیا پوچھتے ہو اے حسینانِ فرنگ
دل گراں بہت سبک و دُشرفروں روزی تنک
لک و لون کا حکم تھا اس بندۂ اللہ کو
اب یہ سنتے ہیں نکلنے کو ہے سدا آؤ تنک
کیا عجب پہلے ہی لیڈر میں یہ کر دے آشکار
کس طرح آیا کو یہ کر اڑ گیا صاحب کا لگ
قافیہ اک اور بھی اچھا تھا لیکن کیا کریں
کر دیا متروک دلی کے زباں دانوں نے تنک
ختم تھا مروجِ اکبری پہ یہ رنگِ سخن
ہر سخنور کی یہاں طبع رواں جاتی ہے تنک

(صابر کلثوری۔ اقبال کے ہم نشین ص ۴۵-۴۶)

مردم ۱۲

مفتوحہ

[illegible][illegible][illegible]

میرزا باب

ہمارا جشن پرشاد کے نام

دسمبر

سرکار والا بتا رہا تسلیم

دعوتی رقعہ سرکار والا کی طرف سے چند روز ہوئے پہنچا۔ عزت افزائی کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ کاش اس کارِ خیر میں شریک ہو سکتا۔
لاہور سے حیدر آباد بہت دور ہے تاہم امید..... کہ کبھی اقبال کے جمود کا خاتمہ کر دے۔۔۔۔۔ خدائے تعالیٰ آپ کو دیر تک زندہ رکھے اور تمام آرزوئیں بر آئیں۔ لاہور میں عجیب موسم ہے۔ دوپہر کو گرمی اور رات کو خوب سردی۔۔۔۔۔ اس عجیب و غریب موسم نے مجھے کئی روز تک بیمار رکھا۔ کل سے کسی قدر آرام ہے اور سرکار والا کی صحت و سلامتی کا۔۔۔۔۔ معاملہ معلومہ۔۔۔۔۔ تو سرکار کے حسبِ مراد ہو گا۔ میں بھی کئی دنوں سے دست بدعا ہوں۔ دیگر حضرات سے استمداد کا خواستکار۔
امید کہ مزاج والا بخیر و عافیت ہو گا۔

تخلص: شاد اقبال لاہور

(شاد اقبال)

۱۔ شاد کے ۱۳ دسمبر کے جوابی خط سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ خط دسمبر کے پہلے ہفتہ میں لکھا گیا ہو گا۔ اس خط میں بعض الفاظ مصلحتی حذف کر دیے گئے۔

(۱) صابہ کلروی : اشاریہ مکاتیب اقبال ص ۱۲۳

(۲) ڈاکٹر علی الدین زور : شاد اقبال ص ۱۲۵

مہاراجہ کشن پرشاد کے نام

لاہور

۲۹ دسمبر ۱۹۲۲ء

سرکار والا تبار تسلیم

والا نامہ مل گیا تھا جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ الحمد للہ کہ سرکار عالی کو
..... کے فرض سے سبکدوشی ہوئی۔ ان شاء اللہ باقی فرائض بھی بوجہ احسن
انجام پذیر ہوں گے۔ سرکار نے جو کچھ حیدر آباد کے لڑکوں کے متعلق ارشاد فرمایا
بالکل بجا ہے۔ فی زمانہ شرفاء ہند کی لڑکیوں کے برکام معاملہ بہت نازک ہو گیا
ہے۔ پنجاب کی حالت حیدر آباد سے نسبتاً بہتر ہے۔ گو دور دراز کے رشتوں
میں دقیق ہیں۔ صاحبزادیوں کے متعلق اگر ضروری کوائف سے مجھے آگاہی
ہو جائے تو شاید میں کوئی مفید مشورہ عرض کر سکوں۔ ایک آدھ موقع میرے
خیال میں ہے لیکن چونکہ معاملہ اہم ہے۔ اس واسطے ہر قسم کی احتیاط ضروری
ہے۔ جس مآل اندیشی سے سرکار اس قسم کے کاموں کو انجام دیتے ہیں اس
سے معلوم ہوتا ہے کہ اولاد کے متعلق اپنے فرائض کا اس قدر تیز احساس شاید
کسی باپ کو نہ ہو گا۔ آپ کے علم، بزرگی، معاملہ فہمی اور روایات خاندانی کا
اقتضا بھی یہی ہے۔ پنجاب میں سرکار شاد کے پائے کے لوگ کہاں! ہاں
لڑکوں کی تعلیم اور چال چلن کے متعلق حیدر آباد کی نسبت بہتر اطمینان ہو سکتا
ہے۔ بہر حال سرکار عالی سے ضروری آگاہی حاصل کرنے کے بعد میں کچھ مزید
امور عرض کروں گا۔ اس قسم کے معاملات میں اور نیز دیگر معاملات میں بے تکلفانہ
خط و کتابت کرنی محض سرکار عالی کی وسعت خیال کی وجہ سے ہے۔ ورنہ کجا
وزیر نظام اور کجا اقبال ہیچ میرزا! اقبال سرکار کی درویش منشی اور اپنی

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

صاف باطنی پر بھروسہ کر کے بے تکلفانہ عرض و معروض کر لیا کرتا ہے۔
امید ہے کہ مزاج بخیر و عافیت ہوگا۔ اس عریضے کا جواب اگر جلد
مرحمت ہو تو بہتر ہے۔

مخلص قدیم
محمد اقبال لاہور
(اقبال نامہ)

ملک ابوالحمود ہدایت اللہ سہروردی کے نام

آپ کی کتاب "فلسفہ اور معجزہ" نہایت مفید اور دل چسپ ہے۔ جن
لوگوں کو اس مسئلے سے دل چسپی ہے مجھے یقین ہے کہ وہ اس کتاب کو شوق
سے پڑھیں گے اور اس مضمون سے مستفیض ہوں گے۔

نوٹ مندرجہ بالا خط کا پورا متن دستیاب نہیں ہو سکا۔ خط کا یہ اقبال میں درجہ مکاتیب
اقبال "دس ۸-۱۲" مرتبہ محمد رفیع الدین قریشی سے لیا گیا ہے۔
(مؤلف)

میر سید غلام بھیک نیرنگ کے نام

لاہور

۲۴ جنوری ۱۹۳۷ء

محرمی میر صاحب۔ السلام علیکم

آپ کو خط ابھی ملا ہے جس کے لیے میں پاپاس ہوں۔
میں آپ کو اس اعزاز کی نود اعداء دیتا مگر جس دنیا کے میں اور آپ رہنے
والے ہیں اُس دنیا میں اس قسم کے واقعات احساس سے فروتر ہیں۔ سیکڑوں خطوں
اور تار آئے اور آ رہے ہیں اور مجھے تعجب ہو رہا ہے کہ لوگ ان چیزوں کو کیوں
گراں قدر جانتے ہیں۔ باقی رہا وہ خط جس کا آپ کے قلب کو احساس ہوا۔ سو قسم ہے
خدا نے ذوالجلال کی جس کے قبضہ میں میری جان اور آبرو ہے اور قسم ہے اس بزرگ و
برتر وجود کی جس کی وجہ سے مجھے خدا پر ایمان نصیب ہوا اور مسلمان کہلاتا ہوں دُنیا کی
کوئی قوت مجھے حق کہنے سے باز نہیں رکھ سکتی۔ انشاء اللہ

اقبال کی زندگی مومنانہ نہیں تھی اس کا دل مومن ہے۔
مقدمہ سجاد حسین میں میں نے محض اپنا فرض ادا کیا۔ شکریہ کو مستحق نہیں ہوں۔

میدکر مزاج بخیر ہوگا۔ والسلام

مخلص

محمّد اقبال

دہلی

مکمل

۱۔ اقبال کو نہایت جلد سب سے پہلے خطاب نئے سال کے اعزازات کے سلسلہ میں یکم جنوری ۱۹۳۳ء کو
۲۔ قرآن مجید میں سب سے پہلے سزا کی آیت "وَلَا تَقْرَأُ" سے قلم برداشت ہو گیا ہے۔ پانچ
۳۔ خود بخود سب سے پہلے یکم جنوری ۱۹۳۳ء سے ذکر ۱۹۳۳ء۔ بس کہ اقبال نے مراد اقبال میں
۴۔ ہے۔

جہانگیر دکن میں فتح کیا۔ بعد ازاں

آب ۵۰۰۰۰۰ روپے کی رقم لے کر
 پہنچ کر کوہ پور میں مقیم ہوئے۔ ان کے
 بہن بھائیوں کی خدمت میں ان کی آمد کی خبر
 پہنچ گئی۔ ان کے بہن بھائیوں نے ان کی آمد
 کو بہت خوش آمد کہا۔ ان کے بہن بھائیوں نے
 ان کے ساتھ بہت سی تحائف بھیج دیے۔ ان
 کے ساتھ بہت سی تحائف بھیج دیے۔ ان
 کے ساتھ بہت سی تحائف بھیج دیے۔ ان
 کے ساتھ بہت سی تحائف بھیج دیے۔ ان

۱۰۰۰۰۰ روپے کی رقم لے کر
 پہنچ کر کوہ پور میں مقیم ہوئے۔ ان کے
 بہن بھائیوں کی خدمت میں ان کی آمد کی خبر
 پہنچ گئی۔ ان کے بہن بھائیوں نے ان کی آمد
 کو بہت خوش آمد کہا۔ ان کے بہن بھائیوں نے
 ان کے ساتھ بہت سی تحائف بھیج دیے۔ ان
 کے ساتھ بہت سی تحائف بھیج دیے۔ ان
 کے ساتھ بہت سی تحائف بھیج دیے۔ ان

عبدالماجد دریا بادی کے نام

لاہور
۶ جنوری ۱۹۲۳ء

مخدومی السلام علیکم

نوازش نامے کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ آپ کے مختصر الفاظ نے اس موقع پر میرے جذبات کی نہایت صحیح ترجمانی کی ہے حالات مختلف ہوتے تو میرا طریق عمل بھی اس بارے میں مختلف ہوتا لیکن یہ بات دنیا کو عنقریب معلوم ہو جائے گی کہ اقبال کلمہ حق کہنے سے باز نہیں رہ سکتا۔ ہاں کھلی کھلی جنگ اس کی فطرت کے خلاف ہے۔

اسرارِ خموی کا ریویو دیکھنے کا منتظر ہوں۔ سی۔ آر۔ داس کا خطبہ صدارت کانگریس آپ نے دیکھا ہوگا۔ اُس نے اسی روحانی اصول کو سیاسی رنگ میں پیش کیا ہے۔ اُمید کہ مزاج گرامی بخیر ہوگا۔ والسلام

مخلص

محمد اقبال

اقبال نامہ

۱۔ اقبال کو ٹائٹل "اسرار" کا خطاب نئے سال کے اعزازات کے سلسلہ میں یکم جنوری ۱۹۲۳ء کو ملا۔ اس خط میں سب عادت نے سنہ کی پہلے گزشتہ سنہ قلم برداشتہ لکھ دیا گیا ہے۔ چنانچہ اس خط کو صحیح سنہ تحریر یکم جنوری ۱۹۲۳ء ہے نہ کہ ۱۹۲۲ء جیسا کہ اقبال نامہ اول میں درج ہے۔

ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار۔ اقبال ایک مطالعہ۔ ص ۲۵۴

مولانا گرامی کے نام

لاہور، ۷ جنوری ۱۹۲۲ء

ذیر مولانا گرامی۔ السلام علیکم

کئی روز ہوئے خط لکھ تھا جس کا جواب آپ کے ذمہ ہے۔ خدا

کرے آپ بخیریت ہوں۔

آپ نے سن لیا ہوگا کہ امسال اقبال خدمت توقع مخاطب یافتہ ہو گیا۔ اس اعزاز کی اطلاع میں آپ کو خود دیتا مگر جس دنیا کے میں ور آپ رہنے والے ہیں۔

۱۔ اقبال کو ناٹ ہڈی دسر کا خطاب نئے سال کے اعزازات کے سلسلہ میں یکم جنوری ۱۹۲۲ء کو ملا تھا اس خط میں حسب عادت نئے سنہ کی بھی نئے گزشتہ سنہ قلم برداشتہ لکھ دیا گیا ہے۔ چنانچہ اس خط کا صحیح سنہ تحریر ۷ جنوری ۱۹۲۲ء ہے نہ کہ ۱۹۲۲ء جیسا کہ اقبال نامہ اول میں درج ہے۔

ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار۔ اقبال ایک مطالعہ۔ ص ۲۵۷

۲۔ گرامی کا جواب یہ تھا کہ ”اقبال کو مر کا خطاب ملا ایک جہاں شور در سدا ہے۔ بے معنی شور ہے۔ اس شور سے بونے حسد آرہی ہے۔ گویا آپ کے سر پر نیرد سداں کو سر بہ نانو کر دیا۔ گرامی اقبال سے بھی زیادہ خوش ہے مگر بدمعاش کرتے ہیں۔۔۔۔۔ پھر یہ رباعی بھی کہی:

برنگہ علامہ دفا آہنگ است

ہر حرف کبید حکمت و فرہنگ است

اقبال مر اقبال شد از جو عصر علم

حامد عو غوکند علاجش سنگ است

۱۔ کلیات گرامی صفحہ ۱۰۰

۲۔ اقبال کا شعر لکھتے ہوئے

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

وہاں اس قسم کے واقعات احساس انسانی سے بہت نیچے ہیں۔
 نہ من بر مرکب قتلی سوارم نہ از وابستگان شہر یارم
 مراے ہم نفس دولت ہمیں بس چو کا دم سینہ را لعلے برآرم
 خیر خیریت جلد لکھے۔ گھر میں میری طرف سے آداب۔ آپ لاہور کب تک
 آئیں گے؟

مخلص

محمد اقبال۔ لاہور

(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

مہاراجہ کشن پرشاد کے نام

لاہور۔ ۲۴ جنوری ۱۹۲۳ء

سہ کار والہ تسلیم مع التعظیم۔

نوازش نامہ مل گیا تھا۔ میں اپنے خط کے جواب کا منتظر تھا۔

(گزشتہ سے پیوستہ)

ترجمہ: علامہ کاہنکے دف سے ہم تہنگ ہے اور ہر حق علم و حکمت کی گنجی ہے،
 قبل اپنے جوہر ملک کی بدولت سے اقبال ہو گئے۔ حاسہ جو نکلے ہیں تو ان کا عدل پختہ ہے۔
 یہ ربابی پیام مشرق میں شامل ہو چکی ہے مگر اس کے تیسرے مصرعے میں "ہم نفس" کی
 جگہ ہمنشیں کر دیا گیا ہے۔ اب اسے یوں پڑھنا چاہیے۔

مراے ہمنشیں دولت ہمیں بس چو کا دم سینہ را لعلے برآرم

(پیام مشرق، صفحہ ۵۷)

ترجمہ: زبیں کسی مرکب پر سوار ہوں نہ کسی بادشہ کے دربار سے وابستہ ہوں۔
 سے دوست میری ہیں دولت مجھے کافی ہے کہ باب اپنی سینہ کو دی کروں ورنہ نہ نکلیں ہوں۔

(مقدمہ عبد اللہ قریشی)

انشاء اللہ میں اس طرف پوری توجہ دوں گا۔ ضروری کوائف سے آگاہی ہو گئی ہے۔ بعض اور امور بھی دریافت طلب ہیں جو پھر دریافت کروں گا۔ صرف اس قدر خیال ہے کہ موجودہ حالات میں فریقین کا اطمینان کس طرح ہوگا اور اس کے لیے کیا طریقہ اختیار کیا جائے گا۔ بعض باتیں شرعی نقطہ نگاہ سے بھی پوچھی جاتی ہیں۔ میرا عقیدہ ہے کہ سرکارِ عالی اس کو خوب سمجھتے ہیں۔ میرے علم میں ایک موقع ہے اگر اس کے متعلق میرا اطمینان ہو گیا تو عرض کروں گا۔ فی الحال ضروری آگاہی ہم پہنچا رہا ہوں۔ اگر اس موقع کے متعلق خود میرا اطمینان نہ ہوا تو پھر کوئی اور موقع تلاش کروں گا۔ امید کہ سرکارِ والا مع جملہ متعلقین بخیر و عافیت ہوں گے۔ سرکار نے میرے خطاب کے متعلق جو کچھ سنا ہے صحیح ہے۔ یہ امر خودی کا انگریزی ترجمہ ہوئے اور اس پر یورپ اور امریکہ میں متعدد ریویو مچنے کا نتیجہ ہے۔

دنوی نقطہ نگاہ سے یہ ایک قسم کی عزت ہے مگر ہر عزت فقط اللہ کے لیے ہے۔ نوروز کارڈ کا شکریہ قبول فرمائیے جس میں آپ کی اور صاحبزادوں کی نہایت خوبصورت تصویریں ہیں۔

مخلص

محمد اقبال، لاہور

دشاد اقبال،

عبدالواحد بنگلوری کے نام

مزدومی تسلیم۔ خطاب جو مجھ کو دیا گیا ہے۔ امر خودی کے

انگریزی ترجمے اور یورپ اور امریکہ میں جو ریویو اس پر شائع ہوئے ہیں ان کا نتیجہ ہے۔ آپ مطمئن رہیں کہ اس کا کوئی سیاسی مفہوم نہیں ہے۔ نہ دنیا کی عزت و دولت مجھ ایسی فطرت والے آدمی کو اپیل کرنے والی چیزیں ہیں۔ اگر آپ کو میری طرز زندگی

میرے مقصد اول اور ملک کے موجودہ حالات میں ان مقاصد کی تکمیل کے لیے جو
طرح عمل میں نے اختیار کر رکھا ہے، ان سب امور سے آپ کی واقفیت کا حق ہوتا
ہو آپ کو شاید اس استفسار کی ضرورت ہی پیش نہ آتی جو آپ نے اپنے خط میں
پوچھا ہے۔ بہر حال اس استفسار کا بہترین جواب میری آئندہ زندگی دے گی۔
باقی رہی ہندوستانی سیاست سو میں فترت اس کے لیے موزوں نہیں ہوں۔

شاید آپ نے سمجھا تھا کہ آپ ہمیں شخصیت کا وطن دشمن نگرین کا خطاب قبول کرنا باعث
تجربہ ہے۔ اس کا جواب بڑ مختصر درجہ ہے۔ اس قسم کے خطاب آپ نے کرشن پر شاد
اور مووی غلام بھیک نیرنگ کو بھی لکھے ہیں اتنی تفصیل نہ نہیں۔ علامہ اقبال دوسرے کا
آپ کو ایک ہنگامہ برپا ہو گیا تھا۔ تحریک ترک موالت کی وجہ سے انگریزوں سے
علامہ اقبال پھیل ہوئی تھی۔ دشمن کی اچھائی اور بھدلی میں بھی سو کھڑے نظر آتے ہیں۔ یہ
انسان نفسیات کا نقصان ہے۔ میر غلام بھیک نیرنگ درجہ مجید ساکت جیسے بزرگوں نے
تحریر کی تھی۔ ساکت نے ایک فوری جذبے کے تحت "زہندار" نامہ میں چند اشعار درج کئے
۔ حوادث کے کاموں میں سس کو موضوع بحث بنایا۔ اشعار ملاحظہ ہوں۔

میر غلام بھیک نیرنگ کی قصہ حکومت
افسوس کہ علامہ سے "سور" ہو گئے اقبال
میں تو سر ملت بیضا کے تھے وہ تاج
اب اور سنو، سماج کے سر ہو گئے اقبال
تجارت کی غلطی نہ کر کوئی کشتی
سور کی دہلیز پر سر ہو گئے اقبال

یہ نکتہ نے خطاب پانے پر اس بات کا اندیشہ نہ ہو کیا تھا کہ کہیں علامہ موصوف کی حق گوئی
سے کہ انہوں نے مولوی عبد السلام ندوی اور آزادی اظہار بقول ساکت اسے کام نہ کریں۔

اقبال نے جواب میں مکتوب مورخہ ۲۵ جنوری ۱۹۲۲ء تحریر فرمایا جو نظر سے گذر چکا ہو گا۔

علامہ اقبال نے اس میں بھی سس خطاب کے خیرات ایک قطعہ شائع ہوا۔

سے سر دہلی ایہ رکسند ہوا شود
گر سر زتن جدا دین از سر جدا شود

(باقی اگلے صفحہ پر)

عملی طور پر آج تک میرا کوئی سروکار اس سے نہیں رہا۔ اس کی وجہ بھی یہی ہے کہ یہ بات طرزی مقصد کی تکمیل میں سدا رہا ہے۔ جن کی تکمیل کے لیے میں سکون کی ضرورت ہے۔ خصوصاً ایسے آدمی کے لیے جس کی صحت ابھی نہیں آتی۔ میری خودی کے متعلق جو کچھ آپ نے لکھا ہے اس کی نسبت یہ عرض ہے اس وقت کے حالات کو مدغم کر کے اگر آپ غور کریں گے تو آپ پر یہ حقیقت منکشف ہو جائے گی۔ مزید یہ کہ عرض کروں امید کہ اس جہان بخیر ہوگا۔

فصل

محمد اقبال

۲۸ جنوری ۱۹۳۳ء لاہور

دوست عزیز و یار احسن ہیں

کلمہ

پیشکش کے تحت

تاریخ نو خطاب سرفراز آمدہ اقبال را چو قلب گسلی عابقا شود
ترجمہ: دوست گرامی کہنہ ہو دہوس میں نہیں چلتا۔ چاہے ہر قسم سے اور توں مرگ ہو جائے
نئے خطاب سرفرازی کی تاریخ یہ ملی ہے کہ اقبال کو آتش کود تو با بقا ہو جاتا ہے۔
اقبال کے عزیز دوست سرکش پرندہ شاد نے اسی روز ذیل کا قلم لکھ کر منبر
”مہر دکن“ روانہ کر دیا ہے

اقبال ہر گز کہ ترقی فسر نہ شود و بار حامدش بہ بہاں لا بقا شود
بچوں پر وجود حامد و انھی آمدہ تیغ ہمار بہر بقا حرف لا شود
سیہ مرقی: دہنے سے راز دین میں

ترجمہ: حیرت کن کا اقبال ترقی پر موقوف ہے اس کے حامد کا ادب انبیاء میں لا بقا ہوتا ہے۔
اس کے حامد کے دھارے سے حق کو بقا کے لیے تیغ بقا حرف لا بقا ہوتا ہے۔

غزل - پنج

طاب بر کعبه دانا به نام خورشید و انوار
 "میرزا" جو پیلہ پہنچا کہ میرزا جو بہ نام مظفر
 بر کعبہ کو کہیں پہنچا نہیں پہنچا - نہ زینا و نہ عزت
 پہلے پہل پہنچا وہ پہنچا کہ پہنچا وہ پہنچا کہ پہنچا
 از پہلے کہ کعبہ کو پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا
 پہنچا پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا
 کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا
 پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا
 پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا
 پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا

پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا
 پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا
 پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا

پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا
 پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا
 پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا کہ پہنچا

غزل نمبر ۱۰۰

۱۰۰

عبدالواحد بنگلوری کے نام

لاہور

۸ فروری ۱۹۲۳ء

محرمی السلام علیکم

آپ کا محبت نامہ ابھی ملا ہے جس کے لیے نہایت ممنون ہوں۔ مجھے کسی نے پہلے بھی بتایا ہے کہ بنگلور نہایت خوشگوار مقام ہے۔ آپ سے اس کی تصدیق ہو گئی۔ انشاء اللہ میں اس ام کی کوشش کروں گا کہ کچھ عرصہ وہاں گزاروں۔ اس کے علاوہ سلطان شہید سے مجھے ایک خاص عقیدت بھی ہے۔ غرضیکہ میں آپ کی عنایت سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کروں گا۔ بشرطیکہ یہاں کے علایق سے نجات مل گئی۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ والسلام

فخلص

محمد اقبال

(دائیں راز دیدار کن میں)

(عکس)

بیگم صفری ہمایوں مرزا کے نام

خدمہ جناب صفری ہمایوں بیگم صاحبہ

تسلیم۔ آپ کا والا نامہ ابھی ملا ہے جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ میری صحت ایک مدت سے خراب ہے اسی واسطے لٹری مشاغل کی طرف بہت کم توجہ کر سکتا ہوں، پیہم مشرق نامہ ایک مجموعہ نظم جو فارسی میں ہے تیار ہو رہا ہے۔ شاید دو تین ماہ میں شائع ہو جائے گا۔ انشاء اللہ ایک کاپی آپ کی خدمت میں ارسال کروں گا۔ لیکن چونکہ اندیشہ ہے کہ ہنوں نے جانوں اس واسطے اگر کتاب آپ کو نہ پہنچے تو بلا تکلف یاد دل دیجئے۔

آپ کے شوہر ہیوں مرزا صاحب کے مجھے نیاز حاصل نہیں ہے۔ لیکن میں نے
آپ کا خط جو "ہزار داستان" میں شائع ہوا ہے پڑھا ہے۔ اس خط کے پڑھنے
نے مجھے خاص مست ہوئی۔ فریاد مرجوم کی لطیفی عظمت میں کس کو کلام ہو سکتا ہے
جن کے شاگردوں میں شاعر عظیم آبادی ہوں۔
امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص

محمد اقبال، لاہور

۱۸ فروری ۱۹۲۲ء

اقبال نامہ

مولانا گرامی کے نام

لاہور ۱۳ فروری ۱۹۲۲ء

مولانا گرامی

استدراج میں۔ معلوم نہیں آپ کہاں ہیں اور کس حالت میں۔
انجمن حمایت اسلام لاہور کا سالانہ جلسہ مارچ کے آخر میں ہوگا۔ تمام انجمن
کے راز سے یہ خط لکھتا ہوں کہ آپ اس موقع پر غور و تشریف لاکر ہور کے لوگوں
کو کچھ بڑا کھینچیں۔ میں بھی انشاء اللہ ایک نظم پڑھوں گا جس کا نام

"اقبال نامہ" ہے۔ یہ "مکاتیب اقبال" کے تحت شائع ہوگا۔
قاضی میں اس خط کی تاریخ ۲۸ فروری ۱۹۲۳ء ہے جبکہ "اقبال نامہ"
۱۸ فروری ۱۹۲۲ء کی تاریخ ہے۔ یہ خط اس خط کی تاریخ ۱۸ فروری ۱۹۲۲ء کی ہے۔

۱۔ سابر کلاں دی۔ مکاتیب اقبال کے مافہ۔ چند مزید حقائق

۲۔ سابر کلاں دی۔ مکاتیب اقبال

۲۳
مور ۲۳
۱۲۳۰

درمزن گدا

بسم بسم - معلوم ہے آپ کجاں ہیں اور کس
بجائے ہیں۔ مور ۲۳ مذکور ہے آخر
نام دراز کے احوال سے یہ جانیں ہوں کہ اب اگر
میں پروردگار سے ہرگز دور نہ ہوں کہ کچھ بڑا
شائیر - میر - ان والہ اب علم پڑھو
جس نام طلوع بسم " بڑا خدا ہے اگر وقت

تم کو بر جان - بر سلا عجب بڑا ہے اچھا
 آہ سرور بے غم و زلف و سرافرازاں نے اس حد تک اب انبار
 مان لکھ مجھ پر اس قدر تغیر کیا ہے اب غارت زبانی باغ و مزار
 رہا کہ غم کروں خداوند کس پر کام ہے جنت
 حکم از سر طرک ادا - کہہ ہے
 مصلوہ کرا کر

کلیات مکتب اقبال جلد ۲

"طلوع اسلام" ہوگا۔ خدا کرے اس وقت تک ختم ہو جائے۔

یہ غلام ہنسیک نیرنگ جسی مبالغے سے آئیں گے۔ آپ بھی ضرور بعد فسرور
تشریف لائیں۔ انجمن والوں نے اس خیال سے کہ آپ میری بات مان لیں گے مجھے
اس کام کے لیے متعین کیا ہے اب میری عزت آپ کے ہاتھ میں ہے۔ زیادہ کیا
رض کروں خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔

گھر میں میری طرف سے آداب کہہ دیجئے

مخلص
محمد اقبال

(مکتب اقبال بنام گرامی)

مکس

محمد دین فوق کے نام

ذیر فوق۔ السلام علیکم۔

مخدومی جناب مولوی صاحب نے جو نام لکھے ہیں ان میں سے
میں کسی کو نہیں جانتا سوائے عشق پیچہ شاعر کے جو کوئی شاعر نہ تھا۔ ہاں تک بند
ضرور تھا۔

سیالکوٹ کے قدیم مشہور شعرا میں سے شیخ محمد علی راجہ تھے۔ ان کا دیوان
فارسی میں بہت ضخیم میں نے خود دیکھا ہے۔ غالباً شاہ جہاں یا عالمگیر کے عہد میں
تھے۔ ٹیک چند نے 'ہمارے بزم' میں جو ان کے اشعار کو محاورات فارسی کی سند

سے شروع اسیر اقبال کی ایک یاد دہانی نظم سے جو اتحادیوں کے ان منصوبوں کے مینامیت
ہو جانے پر لکھی گئی تھی، جو انھوں نے ترکی کو مٹانے کے لیے بندھے تھے۔ ترکوں
نے ہونک شمشیر پختی بستی تسمیر کر لی اور اتحادیوں کی چالوں کو خاک میں ملا دیا۔ یہ نظم
'بانگ درا' میں شامل ہے۔

میں لکھا ہے۔ ایک شعر ان کا مجھے بھی یاد ہے۔

از جوانی سرو قد دیگر بہ بند افتادہ ام

دوستاں رحمتی کہ از بام بند افتادہ ام

غالباً کسی نہ کسی تذکرے میں ان کا ذکر آپ کو ضرور مل جائے گا۔ مولوی

صاحب قلم میر حسن صاحب کے متعلق جہاں تک مجھے یاد ہے میری کوئی نظم

نہیں مٹا ہے کوئی شعر اشارت کسی نظم میں ہوگا۔

محمد اقبال لاہور

۳ مارچ ۱۹۳۳ء

(انوار اقبال)

مولانا گرامی کے نام

لاہور ۸ مارچ ۱۹۳۳ء

ڈیر مولانا گرامی السلام علیکم

والہ نہ کہ ملو۔ باغیات کے لیے بالخصوص شکر گزار ہوں۔

میں میرے زخم کاری دارد نے خاص طور پر اظہار کیا۔ مگر معلوم نہیں آپ

نے ترجمہ ایک سرو قد جوان کے ہاتھوں پھر بند میں گرفتار ہو گیا ہوں،

دوستو مجھ پر رحم کرو کہ بام بند سے گرا ہوں۔

۲۵ فوق صاحب۔ سارا کوٹ کے شعرا سے متعلق ایک کتاب لکھنا چاہتے تھے۔ اس سلسلے

میں انہوں نے ایک خط لکھ کر مولانا میر حسن سے مشورہ چاہا۔ ان کا جواب آنے پر فوق

نے اقبال کو خط لکھا۔ اقبال کا یہ خط اس کے جواب میں ہے۔

بشیر احمد داد

۲۵ احاشید اعلیٰ صفحہ پر

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

ان باعیات کو جمع بھی کرتے ہیں یا یہ بیش بہا دولت بھی آپ کی تنخواہ کی شرح
 (دھڑا دھڑا خرچ ہو جاتی ہے۔ نواب امین جنگ پر یونیٹ سکرٹری سیکر نظام کا
 خط آیا تھا۔ مضمون نے اپنی کتاب کو ایک نسخہ جو انگریزی زبان میں ہے اس سال کیا
 تھا اس کتاب کے آخر میں میر بھی ذکر تھا۔ مذہب اسلام کے حقائق و معارف کی
 ترویج اس کا مضمون ہے۔

انجمن کے جسے پرنسپل مین لانے کا وعدہ آپ نے کیا اس کے لیے ہدایت مملون
 ہوں لیکن اگر آپ نے حسب عادت یہ وعدہ پورا نہ کیا تو ارکان انجمن کی نگاہ میں
 میری بہت کڑکری ہوگی۔ آپ خود تو آنے سے رہے مگر بانی کر کے اصرار دیکھتے
 کہ کب آؤں گی یہاں سے آپ کے لانے کے واسطے ہوشیار رہیں بھیجا جائے۔
 چند روز پہلے آجائے۔ مگر اگر آپ تیار ہوں تو فوراً مطلع کیجئے کہ میں انجمن کی
 طرف سے ابھی آؤں گی جو اداوں۔ امید کہ وہ دن بخیر ہوگا۔ "پیام مشرق" کا تب لکھ
 رہا ہے دو ماہ میں شاید چھپ جائے گا۔ والسلام

محہ اقبال لاہور

مکاتیب اقبال بنام غلامی

بکس

نشریہ یونیٹ

مکہ جس رہائی نے خاص صورت دیا وہ حسب ذیل ہے:

می میہ و دیدہ اشکباری دارد دل نون شدہ جاں نفس شماری دارد
 اے چارہ شناس کار با مہم نیست میں صید ہسینہ زخم کاری دارد
 توجہ میں مر رہا ہوں ورتا نکھیں شکبار ہیں دل نون ہو چکے اور جان اپنے سانس
 گن رہی ہے۔

سے چارہ گر اب مہم کا دست نہیں ہے اس شکار کے سینے پر زخم کاری لگا ہوا ہے۔

22

طبرستان

والد نام لکھ لے۔ رباعیات کے مجموعہ کے نگار
 دو اور صید بنے غم کا سردار " نے اہل طور و لفظ
 محمد مصدق پر آپ ان رباعیات کو جمع کر کے بہت سی کتابیں
 پر آپ کو تنخواہ طبع دی اور اپنے شیخ برجالے۔ نورانی جملہ
 برائوت کے سرسبز زلف و خفا رہا تھا اور ان کی تائید و توثیق
 (جو انگریز زبان میں) دیکھائی گئی۔ اس کتاب کا آخر درجہ
 دیا کرتا تھا۔ یہ کتاب مختصر و سار ہے کہ جس کا مجموعہ ان کے نام ہے۔

بجے برائے فہم و ہمت اپنے کی طرح نے نہ مضمون بول کچھ نہ بولے
 جو زبان کی تو اراکوں اور کلموں میں دیکھ کر کہی ہوئی "اب خود کو نہ بولے
 دیکھ کر کہی ہوئی "اب خود کو نہ بولے" دیکھ کر کہی ہوئی "اب خود کو نہ بولے"
 بجھ آجائے بعد از اب تیار ہوئی تو فوراً معلوم کیے کہ مراد مراد مراد
 - اس طرح مراد مراد مراد - "جام سرق" "تسکین مراد" "دوا و دوا"

۲
 محمد اسحاق

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

مکرمی جناب خان صاحب! السلام علیکم

آپ کا خط صبح مل گیا تھا۔ الحمد للہ کہ جناب کا مزاج بخیر و عافیت ہے۔ میں بھی خدا کے فضل سے اچھا ہوں۔ کل شام ہوائے سرد کی وجہ سے ارد گرد کا آغاز تھا۔ مگر میں نے فوراً تدابیر اختیار کر لیں اور خدا کے فضل و کرم سے تندرست رہا۔ رموز بے خودی کے ترجمے کے متعلق مجھے کچھ معلوم نہیں، مگر امید ہے کہ اُس کا ترجمہ یورپ میں ہو کہ اُس کے مضمون سے یورپ والوں کو چنداں دلچسپی نہیں ہے۔ مسلمان ہی اُس کا مفہوم سمجھ جائیں تو غنیمت ہے۔ البتہ پیام مشرق کا ترجمہ ہونا ممکن ہے۔ لیکن مجھے اس قدر فرست نہیں کہ اُس کا ترجمہ کروں۔ اگر ان کو اس کی ضرورت محسوس ہوئی تو خود کر لیں گے۔ آپ کے شعار خوب ہیں۔ مولوی گرامی صاحب کی خدمت میں خط لکھا تھا۔ وہ ۲۰ روپے تک لاہور آنے کا وعدہ بھی کرتے ہیں۔ مگر امید نہیں کہ آئیں۔ باقی خدا کے فضل سے یہ ریت ہے۔

نیاز

محمد اقبال، لاہور

لاہور، ۲۰ مارچ ۱۹۲۳ء

۱۲ مارچ ۱۹۲۳ء

مقدمہ

ایک ایسا روزگار ہے جس میں ہر شخص کو
اپنی ذات و استعداد کے مطابق کام کرنا
پڑتا ہے۔ اس کے لئے اس کو اپنی
ذات و استعداد کو جاننا پڑتا ہے۔
اس کے لئے اس کو اپنی ذات و استعداد
کو جاننا پڑتا ہے۔

— اقبال —

شیخ مبارک علی کے نام

مکرم بندہ

۱۔ کاپی جو تیار تھی بھیج دیجئے تاکہ میں دیکھ دوں۔

۲۔ کاپی کے خالی حصے کے لیے جو شعر میں نے دیے تھے وہ کاپی

میں کچھ گئے یا نہیں۔ اگر عبدالمجید نے انھیں نقل کر لیا ہو تو وہ کاپی بھی بھیج دیں۔

۳۔ ”خرد“ کا مسودہ مجھے بھیج دیجئے کہ اس میں اور چند اشعار کا اضافہ کر دوں۔

محمد اقبال

(انوار اقبال)

(مکس)

شیخ مبارک علی کے نام

مکرم بندہ

مندرجہ ذیل کا غذر مل ہیں۔

۱۔ پیشکش (۲) ”ماٹیل پیچ“۔ اس پر سب فرمائش وغیرہ نہ لکھا جائے

ن کتاب کی پشت پر کسی اور کتاب کا اشتہار دیا جائے۔ کاغذ کے ایک طرف کتاب کا

نام وغیرہ ہے دوسری طرف وسط میں لفظ ”کاپی رائٹ“ ہے۔ (۳) دیباچہ (۴) گذشتہ

کاپی میں جو جگہ خالی رہ گئی تھی اس کے لیے اشعار۔ مہربانی کر کے عبدالمجید سے میری

طرف سے درخواست کیجئے کہ وہ اب اس کام کو ختم کر کے کہیں باہر جائے، اس سے

عبدالمجید یہ بین رقم جس نے اقبال کی کثیر کتابوں کی کتابت کی تھی۔

۲۔ وہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ ”پیام مشرق“ کی کتابت کے متعلق ہے جو ستمبر ۱۹۲۳ء میں صبح ہوئی۔
(رشید احمد دار)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

پہلے نہ جائے کیونکہ اس تھوڑے سے کام کے لیے تمام کتاب میں دیر ہو جائے گی۔ ایک دو دن کا کام ہے اور وہ آسانی سے ایک دو روز کے لیے اپنا سفر ملتوی کر سکتے ہیں۔ اگر ان کو روکنا ناممکن ہو تو کیا یہ ممکن نہیں کہ پیشکش اور دیباچہ وغیرہ آپ کسی اور کتاب سے لکھوالیں؟ مجھے اندیشہ ہے کہ عبدالمجید کو سفر میں زیادہ دن لگ جائیں گے اور کام رکا رہے گا۔ بہر حال میں یہ کام آپ پر چھوڑتا ہوں۔ اگر وہ ایک دو روز کے لیے اپنا سفر ملتوی کر دیں تو ان کی ہربانی ہے، نہیں تو جس طرح آپ مناسب سمجھیں کریں۔

باقی کا پیٹل جو کل ختم ہو گئی ہوں گی ارسال کیجئے کہ میں ان کو دیکھ لوں۔

والسلام

محمد اقبال

(انوار اقبال،

عکس)

۱۔ ”پیشکش“ شاید اقبال کی دو کتابوں میں تھی۔ ایک ”سدا خودی“ طبع اول، اور دوسری ”پیم شرق“ پہلی کی تاریخ صباغت ۱۹۰۵ء ہے اور دوسری کی ۱۹۲۳ء۔ اس کی روشنی میں اس خط کی تاریخ کا تعین کیا جاسکتا ہے۔

(بشیر احمد دارم)

۲۔ علامہ کے مکتوب محررہ ۵۰ پرچہ ۱۹۰۵ء میں تحریر کیا گیا ہے کہ ”پیم شرق“ چھپ رہا ہے اس لیے اغلب ہے کہ یہ خط اس سے قبل کا ہے۔ (مرتب)

مہاراجہ کشن پرشاد کے نام

لاہور

۱۹ مارچ ۱۹۳۳ء

سرکارِ وجہ تبار: تسلیم

والہ نہ کل مل گیا تھا۔ میرا ارادہ تھا کہ معاملہ معلومہ کی تحقیقات کے
حکم سرکار کو دائرہ لکھوں اس واسطے اتنی تعویق نہ طے لکھنے میں ہوتی۔ افسوس ہے،
میں محنت میں یہم اطمینان نہ ہوا۔ ان شاء اللہ اور طرف خیال کروں گا۔ اگر
کوئی صورت سب مرد کل آئی تو ٹیلی فون کا سلسلہ جاری ہے اور
کئی اطراف میں اطمینان فرمائیے۔ خدا نے چاہا تو نقش سب مرد بیٹھے گا۔ مگر
قبائل آپ کی ستائش دستوں قلب کی داد دیتی ہے۔ کل کسی اخبار میں حضورِ نظام
صلی اللہ علیہ وسلم کے اشعار دیکھنے میں آئے۔ ماشاء اللہ خوب لکھتے ہیں۔ سادگی اور
سادت میں کلام حضور کا اپنا جواب نہیں رکھتا۔ براہ کے استرداد میں یاد آوری
اقبال کی ضرورت ہے۔

"پیام مشرق" جو میں نے جرمنی کے مشہور شاعر گوٹے کے "دیوانِ مغربی"
کے جواب میں لکھا ہے، چھپ رہا ہے۔ انشاء اللہ اس کی ایک کاپی ہمیش
کروں گا۔ مجھے یقین ہے کہ سرکار سے پسند فرماویں گے۔

افسوس ہے کہ پنجاب میں ہندو مسلمانوں کی رقبہ بہت بڑھ رہی ہے۔ بہت
ترقی پر ہے۔ اگر یہی حالت رہی تو آئندہ تیس سال میں دونوں قوموں کے
لیے زندگی مشکل ہو جائے گی۔ زیادہ کی غرض کروں۔ امید کہ سرکار عالی کا مزاج
بخیر ہوگا اور جملہ متعینین اور متوسلین بھی تندرست ہوں گے۔

فخلص خٹا اقبال لاہور

(تہنیت)

مہجور کشمیری کے نام

مکرمی۔ السلام علیکم

ہیات رحیم کے لیے سپاس گزار ہوں۔ میں نے اس کتاب کو نہایت دلچسپی سے پڑھا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ کشمیر اور کشمیر کے متعلق آپ اپنی تصنیف کا سلسلہ جاری رکھیں گے۔ بالخصوص کشمیر کے شعراء کے تذکرے کی طرف جلد توجہ کیجئے۔

(عکس)

والسلام

مخلص محمد اقبال لاہور

(غیر بدقت)

۶ اپریل ۱۹۲۳ء

مانندہ۔ افسندہ شکر نسیم اختر صاحبہ۔ نیشنل میوزیم، نئی دہلی۔

شیخ فیض محمد کے نام

۶ اپریل ۱۹۲۳ء

جناب من۔ السلام علیکم

آپ کا والا نام ابھی ملا ہے۔ جس کے لیے سر اپا سپاس بول۔ میری رائے میں

لے (الف) مندرجہ بالا خط کا عکس جناب ڈاکٹر انور سید صاحب لاہور نے جوں جوں بت
رساں فرمایا۔ ان کے شکریہ کے ساتھ شام ہیات کیا ہے۔

(مولف)

اب پنجاب میں۔ ۱۹۲۳ء کے نشن کے بعد UNIONIST وزارت قلم بونی
تو شیخ فیض محمد پارلیمنٹری سیکریٹری مقرر ہوئے۔ ۱۹۲۷ء میں جب وزارت کی زمرہ نو
تشکیل ہوئی تو شیخ فیض محمد اسی عہدہ پر مقرر رہے۔

(سید نور محمد)

15

1910

[illegible]

100

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

اس وقت مسلمان لڑکوں اور لڑکیوں کی تعلیم میں انقلاب کی ضرورت ہے، گزشتہ پچاس سال کی تعلیمی مساعی کا نتیجہ ہمارے سامنے ہے اور یہ نتیجہ کسی طرح بھی امید افزا نہیں ہے۔ اگر اس وقت حالات میں تبدیلی نہ لائی گئی تو مسلمانوں کی آئندہ نسل کا خدا حافظ ہے۔ آپ کی تحریک سے مجھے دلی ہمدردی ہے اور میں دعا کرتا ہوں کہ خدا تعالیٰ آپ کو آپ کے عزائم میں کامیاب کرے۔ والسلام
مخلص خمد اقبال

عکس

(غیر مدون)

عبدالماجد دریا بادی کے نام

لاہور

۱۷ اپریل ۱۹۳۳ء

مخدومی، استمد عیسکم

والا نامہ مل گیا ہے جس کے لیے سراپا سپاس ہو۔

اس خط میں پیہم مشرق کے پیپس یڈیشن کا تذکرہ ہے۔ ۱۵۲۳ء میں
شاخ ہو۔ تباہت و جد ہی کے آخری مرحلے پر یہ خط اس خط کی صحیح تاریخ
۱۵۲۳ء کو متعین کر دی ہے۔

ذکرہ محمد حسین ذو الفقار، یک مہد، ۵۸ء

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

مجھے آپ سے قلبی تعلق ہے اس واسطے ہمیشہ آپ کے خط سے مسرت ہوتی ہے۔ ”پیام مشرق“ اپریل کے آخر تک شائع ہو جائے گا۔ چند ضروری نظمیں ذہن میں تھیں لیکن افسوس ہے انہیں ختم نہ کر سکا۔ فکر روزی قاتل روح ہے۔ یکسوئی نصیب نہیں۔ ان سب باتوں کے علاوہ والد مکرم کا اصرار تھا کہ جتنا ہو چکا ہے اسے شائع کر دیا جائے۔ آپ کے نوجوان دوست کے تبصرہ پیام کو میں شوق سے پڑھوں گا۔ میرے ایک سکھ دوست اصرار خودی کا بھگوت گیتا سے متاثر رہے ہیں ان کی تحریر انگریزی میں ہوگی۔

میرے کلام کی مقبولیت محض فضل یزدی ہے۔ ورنہ اپنے آپ میں کوئی ہمنس نہیں دیکھتا۔ اور اعمال صالحہ کی شرط بھی مفقود ہے۔

مولینا کی کتاب فیہ مافیہ کو آپ خود ایڈٹ کریں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ یورپ میں وسائل ایڈٹ کرنے کے بہت زیادہ ہیں۔ لیکن آخر ہندی مسلمانوں کو بھی تو یہ کلام کچھ نہ کچھ شروع کرنا ہے۔ میری رائے میں آپ یہ ضروری کام خود کریں۔ بعد میں یورپین ایڈیشن بھی نکل آئے گی۔ جوہر کے نعتیہ کلام کو میں نے بھی خاص طور پر نوٹ کیا ہے۔ بلکہ میں تو ان کے روحانی انقلاب کو ایک مدت سے دیکھ رہا ہوں۔ اُمید کہ مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص

محمد اقبال

(اقبال مر)

مولانا گرامی کے نام

لاہور، ۲۴ اپریل ۱۹۲۳ء

محذومی مولانا گرامی - السلام علیکم

نوازش نامہ لاہور سے ہوتا ہوا آج مجھے لدھیانے میں ملا۔ میں چند روز سے یہاں ہوں۔ کل لاہور واپس جاؤں گا۔ مجموعہ اردو ابھی تیار نہیں ہوا۔ پیام مشرق خدمتِ والا میں پہنچے گا۔ میں آٹھ روز سے یہاں ہوں۔ لاہور ہوتا تو کتاب آپ کی خدمت میں پہنچ جاتی۔ اس کی اشاعت کو دو ہفتہ سے زیادہ نہیں گزرا۔ علی بخش کی دعوت ایسی ہی تھی، جیسا آپ کا یہ فقرہ کہ گرامی دکن سے اقبال کو دیکھنے آیا تھا۔ باقی رہا دکن سے حکم آنا اور آپ کا دباں جانا سو یہ ایک امر محال ہے۔ آپ کو خدا کا حکم بھی ہوشیار پور سے نہ بلا سکے گا۔ دکن تو درکنار رہا۔ اردو نثر میں بھی ایک کتاب لکھ رہا ہوں۔ انشاء اللہ شائع ہونے پر آپ کی خدمت میں مرسل ہوگی۔ مولانا جامی کی غزل پر جو دو شعر آپ نے

۱۔ مکاتیب قبل بنام گرامی ص ۲۰۳ میں اس خط کی تاریخ ۲۴ اپریل ۱۹۲۳ء درج ہے جبکہ مقام ترسیل لاہور۔ یہ دونوں باتیں خط کی شروعات کی عبارت کی روشنی میں درست نہیں۔ یہ خط لاہور سے نہیں بلکہ لدھیانے سے لکھا جا رہا ہے۔ "پیام مشرق" کی پہلی اشاعت اپریل ۱۹۲۳ء میں ہوئی اور یہاں اس کا حوالہ ہے۔ مجموعہ اردو "بانگ درا" اگلے سال "پیام مشرق" کی دوسری اشاعت کے بعد چھپا۔ اس لیے اس خط کی صحیح تاریخ ۲۴ اپریل ۱۹۲۳ء ہے۔ (ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار: اقبال ایک مطالعہ، ص ۲۶۰)

۲۔ بانگ درا جو ان دنوں زیرِ ترتیب تھی۔

۳۔ اردو نثر میں جو کتاب اقبال لکھنا چاہتے تھے، معلوم نہیں کس مضمون پر مبنی۔ آیا لکھی بھی گئی یا نہیں۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

لکھے ہیں، لا جواب ہیں اور بالخصوص آل یک اندیش الخ سبحان اللہ۔ اُمید کہ مزاج والا بخیر و عافیت ہوگا۔ گھر میں میری طرف سے آداب عرض کیجئے۔

مخلص محمد اقبال

مکاتیب اقبال بنام گرامی

مہاراجہ نشن پرشاد کے نام

لاہور۔ ۱۸ مئی ۱۹۳۳ء

سرکار والا تبار تسلیم

والا نامہ کئی روز سے آیا رکھا ہے۔ لیکن بندہ اخلاص کیش

اقبال دو ہفتہ سے علیل ہے۔ اسی وجہ سے توقف ہوا۔ سرکار عالی معاف فرمائیں۔ آج سفر نامہ نشاد نظر سے گزرا۔ اس کرم فرمائی کے لیے سپاس گزار ہوں۔ خوب دل چسپ ہے۔

حالتِ علالت میں میری چند فرسی نظموں کا مجموعہ جو پیامِ مشرق کے نام سے موسوم کیا گیا ہے شائع ہوا۔ میں نے پیشہ کو چلے ہی لکھ رکھا تھا کہ سرکار کی خدمت میں فوراً اس کا ایک نسخہ ارسال کرے۔ اُمید کہ سرکار والا تک یہ کتاب پہنچی ہوگی۔ سرکار کے گوشہ نشین خواجہ پرشاد طالع عمرہ

کردار نیم نظر خیمہ کف کو نیم

آل یک اندیش کہ تیغِ دو زبان ست ورا

ترجمہ: وہ موصد جس کے پاس تیغِ دو زبان (دو افتخار) ہے،

میں نے میرے خیمہ کف کو نیم نظر سے دو نیم کر دیا۔

یہ اعلیٰ عظمتِ دیوانہ گری میں موعود ہے جس کا

کے مسبری پر گرنے کی خبر تھی دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ ان کو چشم زخم روزگار سے محفوظ و مومن رکھے۔ ہاں جوگی جی کا واقعہ اللہ والے ایسے ہی ہوتے ہیں۔ کچھ حصہ ہوا نفع گو رکھ پور میں اسی قسم کا ایک واقعہ سننے میں آیا تھا۔ باقی بندہ دیرینہ اقبال سرکار عالی کے لیے دست بردار ہے۔ امید کہ سرکار عالی کا مزاج بخیر ہوگا۔ مفصل انشاء اللہ پھر عرض کرتے گا۔

اخلاص کیش

محمد اقبال لاہور

انشاء اقبال

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

لاہور ۲۵ مئی ۱۹۲۳ء

ذیر خان صاحب استقامت میکم

آپ کا خط پہنچ گیا تھا میں نہیں تھا اور اب تک ہوں۔ اس واسطے جو اب عرض ذکر کیا شیخ مبارک علی صاحب مجھ سے نہیں ملے، وہ یہاں سے بہت دور ہیں۔ اگر وہ آگئے تو میں ان سے کہہ دوں گا کہ آپ کی خدمت میں کتاب رس کریم کتاب کو شائع ہوتے دو ہفتے سے زیادہ ہو گئے اور شاید نصف کے قریب تکمیل بھی گئی ہے۔ ایک ہزار کاپی شائع ہوئی تھی۔ آپ کو مضمون میں نے اخبار میں دیکھا۔ آپ کی تنویذ خوب ہے۔ مگر بھی اب تک اس ملک کے لوگ ان امور کی شناخت نہیں رکھتے۔ مجھ سے بعض لوگ کہہ رہے ہیں کہ لاہور کی نیابت کو اس میں کرو۔ لیکن اور امید وہ بھی نہیں اور میں یہ بات خلاف انصاف تصور کرتا ہوں کہ ان سے کہوں کہ تم میری ہی طرف امید و رجحان سے کن بخش ہو جاؤ۔ وہی اقدام کے لیے شکر گزار ہوں۔ مگر غالباً میں کھانا نہ ہوں گا۔ ہاں اگر لاہور کے لوگوں نے انہیں کیا تو یہ جو جوت یہ اچھا ہوگا۔ گراں صاحب کا ایک حصہ سے کوئی خط نہیں آیا۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ میرا مسوڑ پھول گیا تھا، آپریشن کرایا گیا۔ جس سے
مکلف میں اضافہ ہوا۔ اب کچھ آرام سہہ۔ والسلام

میرزا محمد

مکتوب اقبال جلد ۲ ص ۲۷۸

میر نور شیدا احمد کے نام

خدمی !

تسیم۔ سائل صاحب دہلوی، کہ جواب میری رائے ناقص میں
صحیح ہے۔ اصل عربی لفظ ڈردہ (دردۃ التاج) ہے۔ جمع اس کی دار آتی ہے اور شاید
دراری بھی۔ فارسی میں بغیر تشدید بھی کہتے ہیں۔ درنہیں، درکنوں، درتیم، درخوشاب
درشاہوار، درنایاب، جہاں تک مجھے معلوم ہے سب درست ہیں۔ اگر ان ترکیبوں
میں دریکتا وغیرہ مع التشدید بھی کہیں تو بھی درست ہے۔ افسوس ہے سند اس کی
مجھے کوئی یاد نہیں۔ اگر مطالعہ میں آگئی تو لکھ بھیجوں گا۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ دریکتا
و دریکتا دونوں درست ہیں۔ نیاز صاحب فتحپور کا استدلال صحیح نہیں معلوم
ہوتا۔ قافی نے ایزدیکتا، حالانکہ ایزد کی صفت مسمانہ ہونی چاہیے اور رُخیکتا
بھی لکھا ہے۔ ایسی صورت میں دریکتا میں کیا تاقل ہو سکتا ہے۔

ساتھی نام در کشمیر کے متعلق بعض لوگوں کا گھلاسن کر مجھے تعجب ہوا۔ افسوس
ہے ہندوستان سے فارسی رخصت ہو گئی۔ سعدی نے محض قومی رقابت سے کشمیریوں
کی زد کی ہوگی کیونکہ ایک زمانہ میں کشمیر ایران کا حصہ نہ چکا ہے۔ میں نے تو دیکھا
رویا ہے اور یہ بات سبقت اشعار سے صاف ظاہر ہے۔ دیکھنے کی بنا بھی واقعات
پر ہے جن کا میں نے کشمیر میں خود مشاہدہ کیا ہے۔

باقی ہوا پیغام مشرق کی مشہور نظر ہے جو اقبال نے نشاط باغ کشمیر میں کہی تھی۔ اس میں

(باقی اگلے صفحہ پر)

پنجاب کے کشمیرہ کی حالت کشمیرہ کے کشمیرہ سے بدرجہا بہتر ہے۔ انھوں کو موضوع کشمیرہ کشمیرہ نہیں کہ کشمیرہ پنجاب۔ جو لوگ میرے اشعار کو کشمیرہ یوں کی ہوتے ہوئے کرتے ہیں وہ شعر کے مذاق اور مقاصد سے بالکل بے بہرہ ہیں۔ ان کے لیے یہی جواب کافی ہے کہ میرے آباء اجداد اہل خطے میں سے ہیں۔
شمار میں کے لیے حاضر ہونا پڑے گا مگر معلوم نہیں یہ رس کب
داک ہوئے گی۔

نور اقبال لاہور
۲۵ مئی ۱۹۵۲ء

(گزشتہ سے پیوستہ)

بہر کا منہ پیش کرنے کے بعد ساقی خدا سے دعا کی گئی ہے کہ وہ باشندگان کشمیرہ کے
دلوں میں آزادی کا جذبہ پیدا کر دے۔ اس کے چند شعور جنھیں جو تصور کیا گیا ہے یہ ہیں۔
کشمیری کو مانند گی نہ گرفت بتی نہ تماشہ رنگ مزار سے
ضمیر شش تہی ز خیال بوند نمودی ناشناس ز خود شرمسار سے
بریشم قبا خواجہ ز محنت و نصیب تمنش جامہ تدار سے
نہ در دیدہ کو فروغ لکھے نہ سینہ راہ دیا بل قرار سے

ازاں مے فشاں قطرہ بر کشمیری

کہ خاکسترش آفریند شہار سے

ترجمہ: کشمیری جس نے غم کی عادت ڈال لی ہے اس کو اس کے بے ثبات خیال سے

اس کو ضمیر ملذذ خیالی سے خالی ہے، نمودی ناشناس ہے اور خود سے شرمندہ ہے۔

اس کی محنت سے سرمایہ دار بریشم پوش ہے مگر اس کے جسم کی تقدیر میں پھٹے پٹے پیرائے ہیں۔

اس کی آنکھ میں نگاہ کا فروغ ہے نہ اس کے سینہ میں بل قرار ہے۔

اس شرب کا ایک قطرہ کشمیری پر ڈال دے جس کی خاکستر سے شراب پیدا ہوتا ہے۔

غالباً نائٹ ہڈ NIGHT HOOD کی رسم کی حوت شاد ہے جو صدمہ سے اد کی جاتی تھی۔ (بشر محمد دار)

میر خورشید احمد کے نام

برہنا گوش تو اے نیک تر از دُرِّ یتیم
سنبُلِ تازہ ہمی برد مرا ز نقرۂ سیم
اس شعر سے ظاہر ہے کہ دُرِّ مع التشدید واحد ہے اور اس کی صفت میں
لفظ یتیم واقع ہوا ہے جس کے معنی بے نظیر و یکتا کے ہیں۔ والسلام !

محمد اقبال از لاہور

۳۱ مئی ۱۹۲۳ء

رقنوش مکاتیب اقبال نمبر ۱

۱۔ یہ حکیم فرخی سیستانی کے ایک قصیدہ کا مطلع ہے جو خواجہ یوسف عبداللہ بن محمد بن گلشن دیر
کی مدح میں ہے یہ ناصر الدین سبکدین کے بیٹے میر یوسف کا دودا دور دربار
فرخی کے ممتاز امراء میں سے تھا۔ مطلع کی اصل درجہ معنی شکل یہ ہے :

برہنا گوش تو اے پاک تر از دُرِّ یتیم

سنبُلِ تازہ ہمی بردہ از صفی سیم

ترجمہ : اے دُرِّ یتیم سے بھی پاک تر (ممدوح) تیرا ہنا گوش ایسا چمک

رہتا ہے گویا چاندی کے صفیہ پر سنبُلِ تازہ لگا ہوا

قبال کے خط میں اس کی جو شکل ہے وہ غلط اور بے معنی ہو گئی ہے۔

ملاحظہ ہو : دیوان حکیم فرخی سیستانی ص ۶۶

مرتبہ محمد دیر سیاتی

کتابفروشی زوار بہرن ۳۴۴ شمسی

مرتبہ

میر خورشید احمد کے نام

مکرمی !

تسلیم۔ لفظ در مع التشدید جمع نہیں بلکہ واحد ہے۔ میں آج قصیدہ
بُردہ پڑھ رہا تھا۔ اس میں یہ شعر نظر آیا :-

فَالِدٌ يَزِدُّهُ حُسْنًا وَهُوَ مُنْتَظَمٌ
وَيْسَنُ يَنْقُصُ قَدْرًا غَيْرُ مُنْتَظَمٍ

یعنی موقی حُسن کے اعتبار سے بڑھ جاتا ہے جب سلسلہ میں منسلک ہو
اور اگر منسلک نہ ہو تو بھی اس کی قدر گھٹتی نہیں۔

ایسی صورت میں دُر بکتا کیونکر غلط ہو سکتا ہے ؟ اگر یہ لفظ جمع ہوتا تو یہ کہا
جاسکتا تھا کہ یکتا کا لفظ اس کی صفت نہیں ہو سکتا۔ والسلام !

محمد اقبال لاہور

یکم جون ۱۹۲۳ء

(انوار اقبال)

ضامن نقوی کے نام

مکرم تسلیم

آپ کی فلسفیانہ مثنوی موسوم بہ اسرارِ ہستی، نہایت سبق آموز
ہے اور اس کا طرز بیان بھی دل چسپ ہے۔

اقبال لاہور

۱۱ جون ۱۹۲۳ء

(انوار اقبال)

۱۔ امیر خودی کی طباعت (۱۹۱۵ء) کے بعد اقبال کے فلسفہ خودی کی موافقت اور مخالفت

(باقی اگلے صفحہ پر)

میر خورشید احمد کے نام

مکرم بندہ !

استلام علیکم۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں، جہاں آپ چاہیں چھپوائیں۔

ہمایوں بھی اچھا رسالہ ہے۔

امام شرف الدین کا لقب 'بوصیری' ہے۔ عربوں میں تخلص کا دستور نہ تھا۔ میں نے مثنوی رموزِ بخودی میں بھی ان کا ذکر کیا ہے۔

اے بوصیری را روا بخشدہ ای بر بڑ سلمیٰ مرا بخشدہ ای

محمد اقبال لاہور

دستام

۲۰ جون ۱۹۲۲ء

(انوارِ اقبال)

(حاشیہ گزشتہ سے پیوستہ)

میں جو گرما گوم بخشیں جس سے ہی یقین ان سے متاثر ہو کر جناب ضامن نقوی صاحب نے ایک سلسلہ مضامین رسالہ "ہمایوں" لاہور میں شائع کرایا۔ پھر اس کی مزید تشریح کرتے ہوئے ایک مثنوی "اسرارِ ہستی" کے نام سے لکھی اور اقبال کو بغرض تنقید بھیجی۔ اقبال کا یہ خط اسی سلسلہ میں ہے۔

ضامن نقوی صاحب فرماتے ہیں کہ ۱۹۱۵ء میں انھوں نے ایک اور مثنوی "حبیب نے رزق" اور ایک مقالہ "صلحیات" طبع کروا کے اقبال کی خدمت میں بھیجے۔ ان کے مدعو سے اقبال نے نذرہ لگایا کہ نقوی صاحب برکسان سے متاثر ہیں چنانچہ اقبال نے ہمدرد کے طور پر ایک نظم "فلسفہ زندہ سیتا دے" کے نام کی جو غزلیہ تھی ۱۹۱۰ء میں شامل ہے۔ (بشیر احمد دہلوی)

امام شرف الدین صاحب قصیدہ "بردد" کا لقب بوصیری (بابو داؤد) ہے انوارِ اقبال میں بوصیری بدون داؤد لکھا ہے، خبر نہیں یہ کتابت کی غلطی ہے یا اقبال نے کسی طرح لکھا تھا۔ (مولف)

ترجمہ: اے وہ ذات جس نے امام بوصیری کو چادر بخشی در مجھے سلمیٰ کا بر بڑ دکھایا ہے۔

ایڈیٹر "زمیندار" کے نام

مکرم بندہ جناب ایڈیٹر صاحب زمیندار
السلام علیکم

میں نے ابھی ایک دوست سے سنا ہے کہ کسی صاحب نے آپ کے اخبار میں یا کسی اور اخبار میں اس نے اخبار ابھی تک نہیں دیکھا، میری طرف بالمشوئیک خیالات منسوب کیے ہیں۔ چونکہ بالمشوئیک خیالات رکھنا میرے نزدیک دائرۃ اسلام

۲۲ جون ۱۹۲۳ء کے روزنامہ "زمیندار" میں "انقلاب" کے سابق مدیر شمس الدین حسن کا ایک مضمون شائع ہوا، موصوفہ سرگرم شتر کی تھے "انقلاب" ان کے بقول "اشتر کی خیالات کی تبلیغ کے لیے نکال گئی تھی مگر بعد ہی دلی خفا سے اور محروم درۃ مقبولیت کی وجہ سے بند ہو گیا" جس میں انہوں نے کامیڈ غلام حسن کا ذکر کرتے ہوئے (کامیڈ غلام حسن ایڈیٹر، کراچی) ریشدر میں استاد تھے۔ نومبر ۱۹۲۰ء میں وزارت چھوڑ کر لاہور آ گئے اور "انقلاب" کی پالیسی میں شریک کار رہے۔ ۱۹۲۳ء میں بالمشوئیک سازش کے مقدمہ میں گرفتار ہوئے، یہ موقف اختیار کیا تھا کہ اشتر کیست کی حمایت کوئی جرم نہیں کیونکہ مقدمہ قبائل بھی بالمشوئیک خیالات رکھتے ہیں۔ انہوں نے لکھا: "بالمشوئیک نظامِ وحدت کا بل مارکس کے فلسفہ سیاست کا کتب باب اور کارل مارکس کے فلسفہ کو مہتمم زبان میں موشلزم اور کمونزم کہا جاتا ہے۔ ان حالات میں اگر کوئی تھوڑی سی مصلحت کا ایک بھی سر محمد قبائل کی "خضر راہ" اور "پیام مشرق" کو دیکھے تو وہ فوراً اس نتیجے پر پہنچے گا کہ تمام اقبال جیسا ایک اشتر کی ہی نہیں بلکہ اشتریت کے مبلغِ عملی ہیں، پیام مشرق میں "قیمت نامہ سماہ" دو درہم اور "نوائے وقت" کے طعنوں سے جو منفرد شخصیت تھیں ان سے قطع نظر کر کے صرف ۵۰ کی غزل کا طبع ملاحظہ ہو:

تیرو سنان و خنجر و شمشیرم آرد دست

بان میا کہ مسلک شمشیرم آرد دست

سے خارج ہو جانے کے مترادف ہے۔ اس واسطے اس تحریر کی تردید میرا فرض ہے۔
میں مسلمان ہوں۔ میرا عقیدہ ہے اور یہ عقیدہ دلائل و براہین پر مبنی ہے کہ
انسانی جماعتوں کے اقتصادی امراض کا بہترین علاج قرآن نے تجویز کیا ہے۔ اس میں
شک نہیں کہ سرمایہ داری کی قوت جب جداغداً سے تجاوز کر جائے تو دنیا
کے لیے ایک قسم کی لعنت ہے لیکن دنیا کو اس کے مضر اثرات سے نجات دلانے
کا طریق یہ نہیں کہ معاشی نظام سے اس قوت کو خارج کر دیا جائے۔ جیسا کہ بالشوکیہ
تجویز کرتے ہیں۔ قرآن کریم نے اس قوت کو مناسب حدود کے اندر رکھنے کے

(گذشتہ سے پوستہ)

ترجمہ: تیرے خیر اور شمشیر کی مجھے آرزو ہے،

میرے ساتھ مت آؤ مجھے حسینؑ کے مسلک کی آرزو ہے۔

کیا ایسے اشعار کی موجودگی میں کسی کو شک ہو سکتا ہے کہ علامہ اقبال ایک انتہائی خیالات
رکھنے والے اشعار کی نہیں ہیں۔ (زمیندار ۲۳ جون ۱۹۷۷ء ص ۲)

”زمیندار“ میں مذکورہ بالا مضمون چھپا تو علامہ اقبال کو کسی نے اطلاع دی کہ آپ سے بالشوکیہ
خیالات منسوب کیے گئے ہیں۔ علامہ موصوف کی نظر سے مذکورہ بالا مضمون یا اخبار نہ گزرا
تھا اور انہیں اس وقت تک معلوم نہ تھا کہ مجھ سے بالشوکیہ خیالات منسوب کرنے والے
صاحب کون ہیں

بہر حال بالشوکیہ خیالات ”سے اعلان برارت کے لیے انہوں نے بلاتا خیر، اسی روز ذیل کا
مفصل مضمون مدیر زمیندار“ کے نام ارسال کیا جو لگے روز اخبار میں شائع ہوا۔

یہ بات قابل ذکر ہے کہ ”گفتار اقبال“ میں اس خط کا جو متن شامل کیا گیا، وہ مکمل اور صحیح نہیں۔

ہم اس کا مکمل اور صحیح متن پیش کر رہے ہیں۔ (رفیع الدین ہاشمی)

معلوم ہوتا ہے کہ علامہ اقبال بالشوکیہ خیالات کے بارے میں کافی حساس تھے اور انہیں گوارا نہ تھا
کہ انہیں ”اشتراکی“ کہا جائے۔ قابل غور بات یہ ہے کہ علامہ نے بلاتا خیر اسی روز اسی لمحے ایڈیٹر زمیندار کو خط
لکھ کر اس کی تردید ضروری سمجھی اور تردید بھی غاصی مفصل ہے۔

یہ قانون میراث، حرمتِ ربا اور زکوٰۃ وغیرہ کا نظام تجویز کیا ہے۔ اور فطرتِ انسانی کو ملحوظ رکھتے ہوئے یہی طریق قابلِ عمل بھی ہے۔ روسی بالشوزم یورپ کی ناعاقبت اندیش اور خود غرض سرمایہ داری کے خلاف ایک زبردست ردِ عمل ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ مغرب کی سرمایہ داری اور روسی بالشوزم دونوں افسراطو تغریض کا نتیجہ ہیں۔ اعتدال کی راہ وہی ہے جو قرآن نے ہم کو بتائی ہے اور جس کا میں نے اوپر اشارۃً ذکر کیا ہے۔ شریعتِ حقہ اسلامیہ کا مقصود یہ ہے کہ سرمایہ داری کی بنا پر ایک جماعت دوسری جماعت کو مغلوب نہ کر سکے اور اس مدعا کے حصول کے لیے میرے عقیدے کی رُو سے وہی راہ آسان اور قابلِ عمل ہے جس کا

۱۔ "کتاب اقبال" کے متن میں "حرمتِ ربا" کے الفاظ غائب ہیں جب کہ اصل خط و مطبوعہ زمیندار ۲۴ جون ۱۹۲۲ء میں یہ الفاظ موجود ہیں۔ (رفیع الدین ہاشمی)

۲۔ ہر دو جاں را نابور و ناشکیب ہر دو نیرِ داں ناشناس، آدمِ فریب
زندگی میں را خدج، آلِ اخراج در میانِ اس دو سنگ آمد زجاج
میں بہ علم و دین دفنِ آرد شکست آں برد جاں را زن، ناں را ز دست
غرقِ دیدم ہر دورا در آبِ دگل ہر دو را تن روشن و تاریک دل

(جادید نامہ: ص ۶۵)

ترجمہ: دونوں جان کے لیے بے صبر و ناشکیب ہیں، دونوں خدا کو نہیں پہنچتے آدم کو فریب دیتے ہیں۔ زندگی ایک کے نزدیک بغاوت ہے دوسرے کے لیے خراج ہے ان دونوں پتھروں کے درمیان یہ شیشہ ہے۔

یہ علم و دین اور فن کو شکست دیتے ہیں وہ تن سے جان اور ہاتھ سے ردی جھین لیتا ہے۔

دونوں آبِ دگل میں غرق ہیں دونوں کے تن روشن ہیں مگر دل تاریک ہیں۔

زمامِ کار اگر دہرے ہاتھوں میں ہو کچھ کیا طریقِ کوہِ کن میں بھٹی جیسے ہیں پرویزی

(بالِ جبریل: ص ۴۰)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲-

انکشاف شارع علیہ السلام نے کیا ہے۔ اسلام سرمایہ کے قوت کو معاشی نظام سے خارج نہیں کرتا بلکہ فطرت انسانی پر ایک عمیق نظر ڈالتے ہوئے اسے قائم رکھتا ہے اور ہمارے لیے ایک ایسا معاشی نظام تجویز کرتا ہے جس پر عمل پیرا ہونے سے یہ قوت بھی اپنے مناسب حدود سے تجاوز نہیں کر سکتی۔ مجھے افسوس ہے کہ مسلمانوں نے اسلام کے اقتصادی پہلو کا مطالعہ نہیں کیا ورنہ ان کو معلوم ہوتا کہ اس خاص اعتبار سے اسلام کتنی بڑی نعمت ہے۔ میرا عقیدہ ہے ”فما یجتمہ نعمۃ اخوانا“ میں اسی نعمت کی طرف اشارہ ہے کیونکہ کسی قوم کے افراد صحیح معنوں میں ایک دوسرے کے اخوان نہیں ہو سکتے۔ جب تک کہ وہ ہر پہلو سے ایک دوسرے کے ساتھ مساوات نہ رکھتے ہوں اور اس مساوات کا حصول بغیر ایک ایسے سوشل نظام کے ممکن نہیں، جس کا مقصد سرمایہ داری کی قوت کو مناسب حدود کے اندر رکھنا ہے۔ یورپ اس نکتہ کو نظر انداز کر کے آج آلام و مصائب کا شکار ہے۔ میری دلی آرزو ہے کہ نئی نوع انسان

۱۔ ”کی“ ہونا چاہیے۔ کتابت کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔

۲۔ سورہ آل عمران کی اس آیت کا ترجمہ ہے:

”اس کے فضل و کرم سے تم بھائی بھائی بن گئے“ یعنی آنحضورؐ کی آمد سے پہلے اہل عرب باہمی عداوتوں، لڑائیوں اور کشت و خون کے سبب تقریباً تباہ ہو چکے تھے۔ اسلام کی نعمت نے انہیں مکمل بربادی سے بچا لیا۔“

(رفیع الدین ہاشمی)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

کی تمام قومیں اپنے اپنے ممالک میں ایسے قوانین وضع کریں جن کا مقصد سرمایہ کی قوت کو مناسب حدود کے اندر رکھ کر مذکورہ بالا مساوات کی تکمیل و تولید ہو جائے اور مجھے یقین ہے کہ خود روسی قوم بھی اپنے موجودہ نظام کے نقائص تجربے سے معلوم کر کے کسی ایسے نظام کی طرف رجوع کرنے پر مجبور ہو جائے گی جس کے اصول ساسی یا توحائیں سلامی ہوں گے یا ان سے ملے جلتے ہوں گے۔ موجودہ صورت میں روسیوں کا اقتصادی نصب العین خواہ کیسا ہی مہم دیکھوں نہ ہو۔ ان کے طریق عمل کے کسی مسلمان کو ہمدردی نہیں ہو سکتی۔ ہندوستان اور دیگر ممالک کے مسلمان جو یورپ کی پولیٹیکل ایکائی پڑھ کر مغربی خیالات سے فوراً متاثر ہو جاتے ہیں ان کے لیے لازم ہے کہ اس زمانے میں قرآن کریم کی اقتصادی تعلیم پر نظر غائر ڈالیں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ اپنی تمام مشکلات کا حل اس کتاب میں پائیں گے۔ لاہور کی ایسہ یونین کے مسلمان ممبر بالخصوص اس طرف توجہ کریں۔ مجھے ان کے اغراض و مقاصد کے ساتھ دل ہمدردی ہے۔ مگر مجھے امید ہے کہ وہ کوئی ایسا طریق عمل یا نصب العین اختیار نہ کریں گے جو قرآنی تعلیم کے منافی ہو۔

محمد اقبال

بیرسٹریٹ لاہور

لاہور

(خطوط اقبال)

۱۷۰ اس عبارت میں ذیل کا حصہ :

..... رکھنا ہے۔ یورپ اس کو نظر انداز..... تا..... سرمایہ کی

قوت کو مناسب حدود کے اندر

گفتہ اقبال کے متن میں شائبہ نہیں ہے

(رفیع الدین ہاشمی)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

لاہور ۲۵ جون ۱۹۲۳ء

مخدومی جناب خان صاحب! السلام علیکم

والانامہ ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔

آپ کے مضمون کا دوسرا حصہ مسلم آرٹس کلب میں شائع ہو گیا ہے۔ آپ کے ملاحظہ سے گذرا ہوگا۔ مرزا جلال الدین صاحب نے بھی اس کے متعلق کچھ لکھا ہے۔ جو میں نے نہیں دیکھا۔ وہ ذکر کرتے تھے کہ مسلم آرٹس کلب میں شائع ہوگا۔ آپ کے دوست ضرور آپ کے ہم خیال ہوں گے۔ مگر اقبال فنڈ قائم کرنا میری رائے میں بس میں میرے ضمیر کی آواز بھی شام ہے، درست نہیں۔ مسلمان غریب قوم ہیں اور باوجود اس غریبی کے گذشتہ دس بارہ سال میں ایک کروڑ روپیہ سے زیادہ چندوں میں دے چکے ہیں۔

میں خود تو یہاں تک احتیاط کرتا ہوں کہ جو لوگ کتاب کو پڑھ نہیں سکتے، وہ اسے خرید بھی نہ کریں، کیونکہ ان کو اس کی خریداری کی ترغیب دینا ایک قسم کی نا انصافی ہے۔ باقی رہا میں، سو میری طرح امت مرحومہ میں سیکڑوں آدمی آگے گذر گئے ہیں جنہوں نے رکاوٹوں کے ہوتے ہوئے کام کیا ہے۔ مجھ سے بھی جہاں تک ہو سکے گا، انہیں کتنی یاد کروں گا۔ شاید آپ نے کسی گذشتہ خط میں مجھ سے کونسل کی امید دہی کے متعلق دریافت کیا تھا۔ سو عرض ہے کہ لاہور کے مسلمانوں نے مجھ سے بہت کہا مگر میں نے انکار کر دیا۔ لیکن اب تک انکار اصرار بدستور جاری ہے۔ قریب ہر روز ان کا ایک نہ ایک وفد آ جاتا ہے۔ امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔ والسلام

مخلص

محمد اقبال

میر خورشید احمد کے نام

مکرمی جناب خورشید!

ایں صاحب کا میری طرف سے بہت بہت شکریہ ادا کیجئے۔ قطعہ ان کا بہت اچھا ہے کسی اخبار میں اس کی اشاعت کر دیجئے شاید زمیندار اس مطلب کے لیے بہتر ہوگا۔

تعجب ہے کہ عربی شعر جناب (نگار) کسی عجمی کا بتاتے ہیں۔ وہ شعر حضرت بو صیری رحمۃ اللہ علیہ کا ہے جو مصر کے مشہور شعرا میں سے ہیں۔ ان کا نام امام شرف الدین ہے۔ چھٹی صدی کے آخر میں مکہ میں پیدا ہوئے اور ساتویں صدی کے وسط میں بمقام قہرہ ان کا انتقال ہوا۔ خالص عرب تھے۔ مشہور قصیدہ بردہ جس کا لوگ ورد کرتے ہیں انہی کی تصانیف سے ہے۔ والسلام میں انشاء اللہ اگست میں شملہ آؤں گا۔

محمد اقبال، لاہور

۲۶ جون ۱۹۲۳ء

(انوار اقبال)

سید شاہ نظیر احمد ہاشمی غازی پوری کے نام

لاہور

۲۹ جون ۱۹۲۳ء

مکرم بندہ جناب سید صاحب۔ السلام علیکم
آپ کا خط ابھی ہلا ہے۔ افسوس کہ آپ سفر میں بیمار ہو گئے۔ مجھے

آپ سے مل کر بڑی مسرت ہوئی مگر ایک اعتبار سے یہ اچھی بات ہوئی کہ لاہور کی گرمی آپ کے لیے شاید ناقابل برداشت ہوئی۔

مجھے آپ کے ترجمے اور مہمید کی اشاعت میں کیوں کر عذر ہو سکتا ہے۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ اجازت اشاعت دینے سے پہلے میں آپ کی کتاب پڑھ لوں۔ ترجمہ نہایت مشکل کام ہے۔ اس کے علاوہ بسا اوقات نثر میں شعر کے مطالب بیان کرنے کی ضرورت بھی نہیں ہوتی۔

میں آپ سے کتاب منگوا رہا لیکن اس میں بھی ایک دقت ہے اور وہ یہ کہ ستمبر کے آخر تک مجھے بالکل فرصت نہیں۔ اگرچہ ہائی کورٹ جولائی کے آخر میں بند ہو جائے گا تاہم مجھے تعطیلوں میں مطلقاً فرصت نہیں۔ بہت سے کام ہیں جن میں سے ایک ”پیام مشرق“ کی دوسرے ایڈیشن کی ترتیب ہے جو غالباً جرمنی میں طبع ہوگی۔ البتہ ماہ نومبر میں میں آپ کا ترجمہ اور مہمید پڑھ کر کوئی رائے قائم کر سکوں گا۔

کیا میر غلام بھیک صاحب نیزنگ نے آپ کا ترجمہ دیکھا ہے ؟ ان کی کیا رائے ہے ؟ اگر آپ اتنی دیر انتظار نہیں کر سکتے تو شاید میر غلام بھیک صاحب آپ کے کام پر غائر نظر ڈال کر رائے دے سکیں گے۔ آپ ان سے دریافت کریں کہ آیا وہ یہ زحمت گوارا کر سکیں گے۔ میرے خط کا حوالہ دیدیجئے۔ گوٹے کے مغربی دیوان کی اکثر نظموں کا ترجمہ انگریزی میں ہو چکا ہے شاید پان لائبریری سیریز میں نکلا تھا۔ غالباً پنجاب پبلک لائبریری لاہور میں اس کی ایک جلد ہے کسی انگریزی کتب فروش سے دریافت کیجئے۔ والسلام

محمد اقبال

(انوار اقبال)

۱۔ یہ خط سید شاہ نظیر احمد ہاشمی غازی پوری کے نام ہے جو ڈاکٹر یامین ہاشمی کے عزیز ہیں۔

(بشیر احمد ڈار - انوار اقبال)

سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور، ۵ جولائی ۱۹۲۳ء

مخدومی السلام علیکم

پیام مشرق پر جو نوٹ آپ نے معارف میں لکھا ہے اس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔

پروفیسر نکلسن کا خط بھی آیا ہے انہوں نے اسے بہت پسند لیا ہے اور غالباً اس کو ترجمہ بھی کریں گے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ یہ کتاب جدید دور اور کچھ نئی خیالات سے مملو ہے اور گوٹے کے دیوان مغربی کا قابل تحسین جواب ہے مگر میرے لیے آپ کی رائے پروفیسر نکلسن کی رائے سے زیادہ قابل افتخار ہے۔

سید نجیب اشرف صاحب نے اپنے مضمون میں محمد رمال کے لطیفہ غیبہ (اصل نام لطیفہ غیبہ ہے نہ لطائف الغرائب) کا ذکر کیا ہے۔ یہ چھوٹی سی کتاب ہے اور میں نے ایران سے منگوائی ہے اگر وہ یا آپ اسے دیکھنا چاہیں تو بھیج دوں۔ ندو سے والے اسے دیکھیں گے تو کوئی نہ کوئی بات پیدا کریں گے۔

اب کے انجمن حمایت اسلام کے سالانہ جلسہ پر آپ سے ملنے کی توقع تھی میں اسی خیال سے جلسہ میں گیا کہ آپ کو اپنے ہاں بھان کرنے کے لیے سائتھ لیتا ہوں گا مگر جلسہ میں جا کر مایوسی ہوئی ان شاء اللہ کچھ کوئی موقع پیدا ہوگا۔ کسب

نکلسن کے مطابق اس خط کو صحیح سند تحریر ۱۹۲۳ء ہے۔ مزید برآں یہ م
مشرق میں بھی مئی ۱۹۲۳ء میں طبع ہوئی اور تقریباً اقبال نامہ میں بھی
اس کا تذکرہ تحریر ۱۹۲۳ء نفی سے درج کیا گیا ہے۔

شاہ ولی اللہ کی تفہیمات الہیہ چھپ گئی ہے ؟ امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔ والسلام
فخلص محمد اقبال لاہور
(عکس)

نحان محمد نیاز الدین خاں کے نام

۲۰ جولائی ۱۹۲۲ء

ذیہر خان صاحب السلام علیکم

آپ کو خط صبح آیا تھا۔ کچھ عرصے سے وہیں آکر اسے پڑھا۔ غالباً میں
میکشن کے ہنگامے میں نہ پڑوں گا۔ لاہور کے لوگ مجبور کرتے ہیں اور بہت
سے ڈیموٹیشن ان کے آچکے ہیں مگر میاں عبدالعزیز سے مقابلہ کے بعد انتخاب
موجود ناقریباً یقینی ہے۔ تاہم یہ بات میرے نزدیک موت کے خلاف ہے کہ
ایک مودوم دنیوی فائدے کی خاطر دیرینہ تعلقات کو نظر انداز کر دوں۔

پیام مشرق کے متعلق بہت سے خطوط دور و نزدیک سے آئے ہیں اور آپ
ہیں۔ برلن سے ایک پروفیسر نے لکھا ہے کہ "حیرت انگیز" کتاب ہے۔ پروفیسر
ہارویٹز جو علی گڑھ میں عربی کے پروفیسر تھے اور اب جرمنی میں اس پر ریویو
لکھ رہے ہیں جو جرمن اخبارات میں شائع ہوگا۔ پروفیسر سنکسن نے اس کا ترجمہ
انگریزی کرنے کا ارادہ ظاہر کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ایک قابل تحسین جواب گوئی
کے دیوان مغربی کا ہے اور جدید اور انجمن خیالات دہلی کے ہرگز ہے۔

میں یہ سن کر خوش ہوا کہ اس کے اثر سے آپ پر اشعار نازیں ہوتے ہیں بشنوی
کے قیصر سے حصے کے لیے دل و دماغ تیار ہو رہے ہیں۔ تمکین اس کا مکی اللہ تعالیٰ
کے ہاتھ میں ہے۔ کیا خوب کہ اپنے حبیب پاک کے صدقے میں ان مضامین کو عرض
شہود میں لانے کی توفیق عطا فرمائے۔

امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔

شعبہ کے تیسرے حصے میں مسلمانوں کے آئندہ سو سال کے افکار و اعمال کے لیے مواد ہوگا۔

مخلص محمد اقبال لاہور

عکس

مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں

شیخ دین محمد کے نام

۲۳ جولائی ۱۹۲۳ء

ڈیر شیخ صاحب السلام علیکم

حاصلِ رتد ایک غریب آدمی ہے جو گجراتوالہ کے ضلع میں کہیں مدرسے اور اپنے اسکول سے کسی اور اسکول میں تبدیلی چاہتا ہے۔ یہ تبدیلی شیخ رحیم بخش اسسٹنٹ ڈسٹرکٹ انسپکٹر آف اسکولز کے اختیار میں ہے۔ جن کا ہیڈ کوارٹر جالکے میں ہے۔ انھوں نے شیخ صاحب موصوفت سے واقف نہیں ہوں ورنہ میں

۱۰ "معلوم ہوتا ہے" سے قیاس ہوتا ہے کہ مدرسے سے علومِ نور زیادہ واقفیت نہیں رکھتے تھے۔ شاید کسی دسیے ہی سے شخص مذکور "تک پہنچے ہو۔" خدایا میں رحیم بخش اسسٹنٹ ڈسٹرکٹ انسپکٹر آف اسکولز کا ذکر ہے۔ یہ "مخدہ شیخاں" قصبہ جالکے کے رہنے والے تھے۔ مہتوں گوجرانوالہ میں اور اسسٹنٹ ڈسٹرکٹ انسپکٹر آف اسکولز اور پھر ڈسٹرکٹ انسپکٹر ہے۔ آخر میں ان کا تبادلہ لاہور کا ہو گیا۔ اور یہاں ڈپٹی ڈائریکٹر انسپکٹر آف اسکولز کے عہدے سے ریٹائر ہوئے۔ علامہ کے مکتوب "جالکے ہیڈ کوارٹر" سے مادہ شیخ رحیم بخش مرحوم کی وطنیت ہے۔ یا پھر سائل مذکور شیخ صاحب کے بارے میں صحیح طور پر بتا نہیں سکا کیونکہ مرحوم کا وطن "جالکے" اور ہیڈ کوارٹر گوجرانوالہ میں تھا۔

۱۱ "میخ" اقبال نمبر - حصہ اول - ڈاکٹر دید عشرت - ص ۸۵-۸۶۔ بزم اقبال لاہور ۱۹۸۶ء

ان کو براہ راست کہتا: ممکن ہے کہ آپ یا آپ کا کوئی عزیز یا دوست شیخ رحیم بخش صاحب کو جانتا ہو۔ اس واسطے آپ کو تکلیف دے رہا ہوں کہ اس آدمی کی مدد کریں۔ آدمی اس قابلِ معصوم ہوتا ہے کہ اس کی مدد کی جائے۔ والسلام

فخلص

محمد اقبال

خط اقبال

سید محمد سعید الدین جعفری کے نام

مخدومی السلام علیکم

آپ کا ۲۱ جولائی کا لکھا ہوا خط مجھے آج ۲۴ کو ملا اُمید نہیں کہ یہ کارڈ آپ کو ۲۲ سے پہلے ملے۔ مجھے یہ سن کر بہت خوشی ہوئی کہ آپ کشمیر میں ہیں اور یہ کہ واپسی میں آپ سے ملاقات ہوگی۔
میرا مکان سٹیشن لاہور سے کچھ زیادہ فاصلہ پر نہیں ہے قلعہ گجر سنگھ کا علاقہ بنہ جولاہور ریوے اسٹیشن کے قریب ہی ہے، انگریزی روشنی کا پتہ یہ ہے 43. MACLEOD ROAD / اُمید کہ اب آپ کی صحت بہت اچھی ہوگی کشمیر

سید محمد سعید الدین جعفری جالندھر کے رہنے والے تھے اور غالباً بیچ کے عہدے پر فائز تھے۔ زندگی کا بیشتر حصہ یوپی میں گزرا۔ علامہ اقبال سے انہیں بے حد عقیدت تھی، وہ اب بھی کشمیر میں بکاسٹر کرتے تو اقبال کی خدمت میں ضرور حاضر ہوتے۔ "رادران گم گشتہ غم" کا مکتوب ایہ ان دنوں کشمیر میں مقیم تھے اور وہاں سے پنجاب واپس آنے والے تھے ان کا ارادہ تھا کہ دھن جانے سے پہلے لاہور میں ٹرک کر حضرت علامہ سے ملاقات کرتے جائیں یا اپنے خط لکھ کر دریافت کیا۔ جو اب علامہ نے مندرجہ بالا خط میں اپنے مکان کا پتہ لکھ کر اور یہ بھی کہ میں ان دنوں لاہور ہی میں رہوں گا۔ درپیش الدین ہاشمی

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

ایک نہایت پُر فضا مقام ہے۔ میں انشاء اللہ اگست کی ۲ یا ۳ تاریخ تک لاہور ہی میں ہوں۔ اُمید کہ جناب کا مزاج بخیر ہوگا۔ منشی سراج الدین صاحب اور ڈاکٹر عبدالواحد صاحب سے سلام کہیے گا۔

مخلص محمد اقبال

لاہور ۲۴ جولائی ۱۹۲۳ء

(خطوط اقبال)

(عکس)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

مکرم بندہ جناب خان صاحب! السلام علیکم
میں نے جو کچھ آپ کو خط میں لکھا تھا وہ پرائیویٹ خطوط کا اقتباس تھا۔ یوروپین لوگوں کے نزدیک پرائیویٹ خطوط یا ان کا اقتباس بغیر ان کی اجازت کے چھاپنا ٹھیک نہیں۔ اس کے علاوہ اس کی کوئی ضرورت بھی نہیں۔ مجھے یقین ہے کہ فرنک فورٹ کے پروفیسر ہارڈوٹز کا ریویو عنقریب ہندوستان آئے گا۔ وہ غالباً خود ہی اس ریویو کی ایک کاپی میرے ملاحظہ کے لیے ارسال کریں گے۔ اس کا انگریزی ترجمہ کرا کے یہاں شائع کر دیا جائے گا۔
اُمید کہ مزاج بخیر ہوگا۔ والسلام

محمد اقبال، لاہور

۲۸ جولائی، ۱۹۲۳ء

۲۸ کا مسلم آؤٹ لک ملاحظہ کیجئے۔

لاہور میں موسم اچھا رہا۔ آج قدرے گرمی ہے۔ میں کل سیالکوٹ جاتا ہوں۔ وہاں سے واپس آکر اگر ممکن ہو تو شملہ جاؤں گا۔

محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

ذیر خان صاحب السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ میں سیاحت سے آرہا ہوں۔ اب ایک دو روز میں شملہ جا رہا ہوں۔ جواب لکھنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں تو پہلے ہی اس ترکیب کا فائدہ تھا۔ اُن خطوط سے جو مسلم آؤٹ لک میں شائع ہوئے ہیں۔ مجھے اچھی طرح سے معلوم ہو گیا ہے کہ جو سے ملک کے لوگ حقیقت حال سے آگاہ نہیں۔

نا امید استم ز یاران قدیم
طور من سوزد کہ می آید کیمر

والسلام

محمد اقبال، لاہور

۲ اگست ۱۹۲۳ء

امید کہ آپ کا بُخا اتر گیا ہوگا۔

محمد اقبال

کاتبِ اقبال، خان محمد نیاز الدین خاں

مسٹر دار عبد الرتب خاں نشتر کے نام

میرزا بن صاحب السلام علیکم

آپ کا جواب درست ہے۔ میں اس میں کوئی اضافہ نہیں کرنا چاہتا۔

لے ترجمہ: میں اپنے پارنے والوں سے ناامید ہوں۔ میرا طرزِ جس یہاں ہے کہ کلیم آتا ہوگا۔

سوانح اس کے کہ زبان کو میں ایک بت تصور نہیں کرتا جس کی پرستش کی جائے۔
بلکہ اظہارِ مطالب کا ایک انسانی ذریعہ خیال کرتا ہوں۔ زندہ زبان انسانی
خیالات کے انقلاب کے ساتھ بدلتی رہتی ہے اور جب اس میں انقلاب کی
صلابت نہیں رہتی تو مردہ ہو جاتی ہے۔ ہاں تراکیب کے وضع کرنے میں
مذاقِ سلیم کو ہاتھ سے نہ دینا چاہیے۔

محمد اقبال - لاہور

۱۹ اگست ۱۹۲۳ء

(اقبال نامہ)

مولانا گرامی کے نام

لاہور ۲۳ اگست ۱۹۲۳ء

ذیر مولانا گرامی

لکھو سلام غیر کے خط میں غلام کو

بندہ کا بس سلام ہے ایسے سلام کو

دفعہ مل گیا ہے مگر یہ رقعہ حقیقت میں جواب کا مستحق نہیں ہے آپ
کا خط میرے نام آئے گا تو جواب عرض کروں گا۔ نئی کوٹھی ابھی نہیں خریدی۔
سودا تو ہو گیا تھا مگر تمام امور زبانی سے ہو جانے کے بعد بائیس جو بندہ تھا، مگر
گیا۔ اب اور جگہ کی تلاش ہو رہی ہے چونکہ آپ نے مبارکباد کہہ دی ہے
اس واسطے یقین ہے کہ کوئی اور کم بھی حسبِ لخواہ مل جائے۔ بیوی کی صحت
خدا کے فضل و کرم سے چھٹی ہے چند روز کے بعد بخیر اترے گی۔ مگر کمزوری
بے انتہا ہے اور یہ معذرتیں سے زیادہ معظناک ہے۔ اختیارِ کمال کی
بنام ہی ہے اللہ فضل کرنے والا ہے۔ ان کی بیماری کی وجہ سے میں شہد نہیں
جاسکا۔ میرے آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔

منصص محمد اقبال

مکتبِ اقبال بنام گرامی

لہجہ ۱۲ اگر ۲۲

دیرین گراں

بکر سدم غیر کے غلام مدم کر
بنہ لہر سدم، ایسے سدم کو

رندہ لہ لہ ب گم رہندہ صفت ہم جو انہی ہنر ہے
آپ کا خاتم نام آئے گا تو جواب غفر کر دے گا
نئی گھر ابر ہنر حریفی۔ سو داور ہنر ہے
نام اہل زبانی طے ہو جائے دہلے بالغ جو ہنر تھا مگر اب

اور چونکہ جس پر ہے جو کہ اپنے بارِ بزمِ کبریا ہے اگر وہ سچا ہے
 کہ کوئی اور کو فریب دینا دیکھتا ہے۔ جو کہ حق سے ہٹ کر چلا ہے
 اصرارِ خود نہ دیکھتا ہے کہ خود کو کہہ دے کہ اس نے اس پر دیکھتا ہے
 سے زمانہ غلامی ہے۔ افسوس کہ اس کی کجی ہے اس کی کجی ہے کہ اس نے
 بارِ بزمِ کبریا سے کجی ہے اس کی کجی ہے اس کی کجی ہے

محکم دلائل سے مزین

مولانا گرامی کے نام

لاہور ۲۷ اگست ۱۹۳۳ء

جناب مولانا گرامی

سلام علیکم۔ والا نامہ ابھی ملا ہے الحمد للہ کہ خیریت ہے۔
 ذیابیطس کا ایک مجرب نسخہ میں نے خان بہادر اللہ بخش خاں مرحوم سے سنا تھا۔
 جامن کی گٹھلی سائے میں خشک کیجئے پھر اسے پیس کر کپڑے میں چھان کر اور
 ذرا سانمک ملا کر پانی کے ساتھ بقدر دو تین ماشہ صبح کھایا کیجئے وہ بکت تھے کہ
 بیماری کی ابتدا ہو تو اس سے صحت ہو جاتی ہے۔ سو اگر آپ کا ذیابیطس جوانی
 کی غلط کاریوں کا نتیجہ ہے تو شاید یہ نسخہ مفید نہ ہوگا۔ لیکن اگر بڑھاپے کی
 غلط کاری کا نتیجہ ہے تو ضرور مفید ہوگا۔ اگر آپ حیدر آباد گئے تو وہاں کی ہوا
 شاید اس کے لیے اچھی نہیں ہے۔ دہلی جا کر حکیم صاحب سے علاج کرائیے مگر وہ
 تو آج کل شاید سولہن میں ہیں۔ بہر حال مجھے یقین ہے کہ آپ دہلی نہ جائیں گے
 لاہور آئیے تو یہاں سے علاج کرائیے۔ ڈاکٹر محمد حسین صاحب اچھے طبیب
 ہیں وہ آپ کا علاج کریں گے۔

حیدر آباد سے مجھے دو تین تار آئے تھے کہ شامیہ یونیورسٹی کے متعلق
 مشورہ کرنے کے لیے آؤ۔ مگر میں بیوی کی علالت کی وجہ سے نہ جا سکا۔ آخر
 انھوں نے وہاں کے ایک اہل کار صاحب کو لاہور بھیج دیا، جو دو روز یہاں رہے۔
 میں نے ان کو تمام ضروری امور کے متعلق مشورہ دے دیا تھا۔

اس خط کے پہنچنے کا ذکر اقبال نے کیا ہے، اس میں گرامی نے لکھا تھا:

گرامی ضیابیطس (ذیابیطس) کے مرض میں مبتلا ہے۔ یہی مرض مرگ کا مقدمہ بنیٹ
 ہے۔ دہلی جاؤں گا۔ حکیم مسیح الملک سے علاج کراؤں گا۔ مسیح الملک دیکھ جمل خاں ہوا
 (باقی اگلے صفحہ پر)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

آپ کا مصرع بہت عمدہ ہے انشاء اللہ دوسری اشاعت میں
 ملحوظ رہے گا۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ گھر میں میری طرف
 سے آداب کہہ دیجئے۔

والسلام

مخلص محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

(عکس)

(گذشتہ سے پیوستہ)

سے علاج کرانا پریوی کونسل کی اپیل ہے۔ یاد دہر یا اُدھر۔ رباعی

طوفان بلاست آشنائے اجل

بوسد ہر موج دست دپائے اجل

دید کی خداست ناصرش درہمہ حال

دریا گر دید نا خدائے اجل

(ترجمہ: طوفان بلا اجل کا دوست ہے ہر موج اجل کے ہاتھ پاؤں چومتی ہے۔

تم نے دیکھا کہ خدا ہر حال میں ان کا مددگار ہے دریا خود اجل کا نانا بن گیا ہے۔

یہ باتی لکھ کر بھیج دی ہے۔ اجل پسند ہے اقبال پسند بھی ہوگی۔ حکیم صاحب جانتے ہیں کہ

گرامی دہلی میں آوے اور ہم غلج کریں۔ گویا مسیح مژدہ کو زندہ کرنا چاہتا ہے۔

۲۔ اس کا جواب ملاحظہ ہو:

”گرامی نے آپ کے حکم کی تعمیل کر دی۔ دہلی آگیا ہوں۔ حکیم مسیح الملک کا علاج ہو گا۔

اللہ تعالیٰ نفس کرنے والا ہے۔ جوانی کی غلط کاری صحت نہیں۔ پیری کی غلط کاری۔

پیری کا اثر صحت۔ گرامی دہلی سے لاہور آئے گا۔ حیدر آباد سے اگر میرے مجلس کے منصب

جلیلہ یا حضور بندگان عالی کی سیکریٹری کی خدمت سے ضرور منظور کر لیجئے گا۔ گرامی کی

پیش گوئی غلط نہیں ہو سکتی۔ سلام میں الہام غلط نہیں ہوتا۔“ (محمد عبد اللہ قریشی)

۱۲۱ (۱۲۱)

جانب من گراں

ہوم بیگ - دافنہ اعرہ ہے الہ نوح جری
 زبیلہ ایک بوسہ بخینہ خانہ جادہ ابلیس نام مرقم
 سفا - جاضہ کھل سائے فرحک کجہ ہرچہ پیکر
 کرائے ہر جہان کرائے ذرا سنگ مگر پائے سائے کھنڈ
 دو تیز سہ جمع کیا کیے - نہ کئے تھے کہ ہرچہ اشد
 نور سے حق برجاتا ہے سو آرزو ہے دیکھنے جو ان دھند
 فیم ہے نور سارہ بخینہ سارہ بکرا کرا کرا پائے دھند
 بجہ ہے نور سارہ بخینہ - آرزو ہے نام کئے نور دہرہ ہرچہ

[illegible]

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

خدیوئی جناب خان صاحب! سلام ملیکم
آپ کا خط ابھی ملا ہے جس کے لیے شکریہ قبول فرمائیے
افسوس ہے کہ ارسال نہیں ہو سکا۔ انگشت کے شروع میں میری بیوی کو ٹائیفاؤ
فیور ہو گیا جس کی وجہ سے وہ شروع ستمبر تک بیمار رہیں۔ اگرچہ اب بخار نہیں
تاہم صحت ابھی تک درست نہیں ہوئی۔ نواب صاحب کا خط میں نے بھی دیکھا
تھا۔ آپ کا خط بھی اُمید ہے نظرت گذرے گا۔ پیام مشرق کی دوسری پبلیکیشن
تیار ہو رہی ہے۔ اس میں بہت سا اضافہ ہو جائے گا۔ امید ہے آپ کا مزاج بخیر
ہوگا۔ والسلام

فخلص
مکتبہ اقبال، لاہور

۱۰ ستمبر ۱۹۳۳ء

مکتبہ اقبال، خان محمد نیاز الدین خاں

ہمارا رجہ کشن پرشاد کے نام

لاہور ۲۱ ستمبر ۱۹۳۳ء

سرکار والا۔ تسلیم

والانامہ ابھی ملا ہے جس کے لیے اقبال مرپا سپاس ہے۔ گزشتہ
تین ماہ سے مسلسل بیماری کی وجہ سے آرام و افکار میں گرفتار ہوں۔ پہلے میری
بیوی کو ٹائیفاؤ فیور ہو گیا اور وہ قریباً دو ماہ صاحب فراش رہیں۔ اس کے بعد
میری باری آئی۔ خدا خدا کر کے پرستوں سے بخار اترا ہے اور یہ خط انقباض کی
وجہ سے بستر پر لیٹے لیٹے لکھ رہا ہوں۔ بہر حال اللہ تعالیٰ کا شکر ہے۔
لیکن یہ معلوم کر کے تعجب بھی ہوا اور تردد بھی کہ برخوردار خواجہ پرشاد اطلال

۲۲
۲۲
سرور - نغم
کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

اللہ عمرہ کی آنکھ ابھی تک اچھی نہیں ہوئی۔ اللہ تعالیٰ فضل و کرم کرے۔ مجھے یقین ہے کہ خدائے تعالیٰ ان کو صحت کامل عطا فرمائے گا۔ وہ جس کا وجود سیکڑوں ہزاروں کی آنکھوں کے لیے ٹھنڈک ہے اللہ تعالیٰ کی غیرت کبھی گوارا نہیں کرے گی کہ اس کے نور نظر کو چشم زخم پہنچے۔ انشاء اللہ استمعائے دعا کروں گا۔ گزشتہ اگست عثمانیہ یونیورسٹی نے حیدر آباد آنے کی دعوت دی تھی۔ جناب رجسٹرار نے تار دیا۔ اس کے بعد حیدری صاحب کا بھی تار آیا مگر بیوی کی علالت نے لاہور سے باہر نکلنے نہ دیا۔ آخر کار پروفیسر فلسفہ عثمانیہ یونیورسٹی لاہور ہی تشریف لے آئے اور جو مشورہ ان کو مطلوب تھا دے دیا گیا۔ یہ موقع سرکار کی ملاقات کے لیے ایک مدت کے بعد ہاتھ آیا تھا مگر افسوس کہ اللہ تعالیٰ کو میرا سفر حیدر آباد منظور نہ تھا خدا کرے کہ پھر کوئی موقع پیدا ہو اور اقبال سرکار شاد کی زیارت سے شرف اندوز ہو۔

زیادہ کیا عرض کروں امید کہ سرکار والا کامیاب ہوگا۔

راجہ خواجہ پرشاد طال عمرہ کو دعائے صحت و درازی عمر و ترقی درجات۔

مخلص محمد اقبال

(شاد اقبال)

عکس،

عبدالماجد دریابادی کے نام

لاہور

۱۱ اکتوبر ۱۹۲۳ء

مخدومی، السلام علیکم

”پیام مشرق“ میں چند اشعار ”بوائے گل“ پر ہیں جو آپ کے

ملاحظہ سے گزرے ہوں گے، آخری شعر ہے:

لے شاد اقبال میں اس خط کی تاریخ ۲۹ ستمبر درج ہے جبکہ عکس میں ۱۱ ستمبر واضح طور پر چڑھا جاتا ہے۔
(مؤلف)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

زندانی کہ بند ز پائش کشادہ اند
آہے گذشت است کہ بونام دادہ اند

حال میں جامعہ ملیہ علی گڑھ کے رسالے میں ”پیام مشرق“ پر ریویو کرتے ہوئے مولانا محمد اسلم حیرا چوری ”آہے گذشت است“ پر اعتراض کرتے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ یہ ترکیب مکروہ معلوم ہوتی ہے یہی مطلب کسی اور طرح ادا کرنا چاہیے۔ میں آپ کا خیال معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ مولینا سید سلیمان ندوی صاحب سے بھی استصواب کروں گا۔ چونکہ دوسری ایڈیشن جلد نکالنے کا ارادہ ہے اس واسطے اگر آپ کا جواب جلد مل جائے تو بہتر ہو۔ امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص

محمد اقبال۔ لاہور

بیگم صغریٰ ہمایوں مرزا کے نام

لاہور

۱۳ اکتوبر ۱۹۲۳ء

مکرمہ تسلیم

افسوس کہ میں وعدہ یاد نہ رکھ سکا جس سے مجھے ندامت ہے۔
امید کہ آپ معاف فرمائیں گی۔

بہر حال کل پبلشر کو لکھ بیجوں گا کہ وہ پیام مشرق کی ایک جلد آپ کی خدمت میں بھیج دے۔ مضمون لکھنے کی فرصت نہ ملی اور نہ ابھی کچھ مدت تک ایسی فرصت ملنے کی توقع ہے۔ کیونکہ فرصت کے اوقات میں مجھے بعض ضروری لٹریچر کاموں کی تکمیل کرنا ہے۔

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

نہ تم تر: وہ ایک فیصلہ ہے جس کو ہر دے پر یکہ کوئی نہیں اس نے ایک آہ کھینچی ہے جس کا نام خوشنور کھڑا ہے۔

مولانا گرامی کے نام

لاہور ۲۱ اکتوبر ۱۹۳۳ء

ڈیر مولانا گرامی السلام علیکم

والا نام ابھی ملا۔ آپ لاہور آنے والے نہیں محض شاعری ہے۔
آپ کی ترمیم سے زبان کے اعتبار سے شعر بہت ستھرا ہو گیا ہے مگر افسوس
ہے کہ اس سے وہ مطلب ظاہر نہیں ہوتا جو میں ادا کرنا چاہتا ہوں میرا مطلب یہ
ہے کہ وہ نازنین حور خود تو رخصت ہو گئی مگر دنیا میں اپنی آہ چھوڑ گئی ہے جس کو
لوگ خوشبو کہتے ہیں آپ کے شعر سے مترشح ہوتا ہے۔ ”وقت بند کشادہ ہے“
سر داد“ لہذا معافی کے اعتبار سے میں اپنے ہی مصع کو ترجیح دیتا ہوں، جس کو
آپ نے پسند فرمایا ہے لیکن سر داد ان آد کی داد دیے بغیر نہیں رہ سکتا۔ ہاں
آپ نے یہ کیا لکھ دیا کہ ”ممکن ہے گرامی اقبال کی کوٹھی پر ہی فروکش ہو“ کیا آپ
کے کسی اور جگہ ٹھہرنے کا بھی امکان ہے؟ ربا عیات نے بڑا لطف دیا۔ میں نے
پرزہ کا غذ جیب میں رکھ لیا ہے۔ نواب صاحب اور شیخ اصغر علی ابھی آنے والے
ہیں ان کو سناؤں گا۔ کل یہاں پر دوسرا ہے ہمارا تشریف لاتے ہیں اسٹیشن اور
وہاں سے آنے کے رستے کی سجاوٹ ہو رہی ہے۔

یہ ترمیم اسی نظم ”بوتے گل“ کے آخری شعر کے متعلق تھی جس کا ذکر ۱۸ اکتوبر ۱۹۳۳ء کے
خط میں تفصیل سے آچکا ہے مگر یہ ترمیم اقبال نے قبول نہیں کی اور اپنے ہی مصع کو ترجیح
دی، جسے گرامی نے بھی پسند کیا۔

عبد اللہ قریشی

۲۲

بزمِ دل

والذات امر - نیکو ہونے والے دیکھ کر ہنس کر رہے
 ایک بزم سے رہاں وہ اجارہ شربتِ شہرِ بزم ہے مگر دوسرے کو اگر
 یہ مطلب بخیر نہیں ہوتا حرمِ انار کا چاہتا ہوں برا طلب ہے
 عواذ میں حیرتِ خود کو خوف ہو گئی ہے مگر دیکھو اس آہ چھوڑ گئی
 ہے جبکہ دل نہ رہا ہے کہ ایک سر سے بزمِ شمع ہے کہ وقت نہ گزرا
 آہ سردار " بعد ازاں دعا ہے یہ لہجہ پر طبع کو ترجیح دینا ہوا
 حکمران کے لئے فرما ہے بلکہ سداوہ آہ وہ داد دے بغیر
 نہ سکا - بھنگ ہاں آہ ہے ہر کی ہنگامہ ملک بگڑا
 آہ کوئی چہ بہانہ کہیں ہو " کی بات کی ہے چھپنے لہجہ
 اٹھنا ہے ؟

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۱

سائل صاحب کو تو آپ نے خوب سُنائی۔ شاعروں سے ڈرنا چاہیے
 بھائی یہ لوگ بڑے بے ڈھب ہوتے ہیں۔ حیدر آباد نہ جانا کوئی فال بد نہیں۔
 کل ہمارا جہ بہادرؒ کا خط آیا تھا، سنا ہے وزیر اعظم وہ ہوں گے وہاں کے
 متعلق عجیب و غریب حالات سُنے ہیں جن کو خط میں لکھنا ٹھیک نہیں آپ
 آگئے تو زبانی عرض کروں گا اس ریاست کے دن بُرے معلوم ہوتے ہیں۔
 اُمید کہ مزاجِ بنجر ہوگا۔ والسلام

محمد اقبال

(مکاتیبِ اقبال بنام گرامی)

(عکس)

ہمارا جہ کشن پر شاد کے نام

لاہور ۲۴ اکتوبر ۱۹۳۳ء

سرکار والا تبار۔ تسلیم

والا نامہ موصول ہو گیا ہے۔ صاحبزادی کے انتقال کی خبر معلوم
 کر کے نہایت تاسف ہوا اقبال شاد کے غمِ عالم میں شریک ہے۔ سرکار کی
 نگاہ بلند طبیعت بلند پھر حوصلہ کیوں بلند نہ ہو مگر عرفی نے کیا خوب لکھا ہے۔

نواب سراج الدین سائل دہلوی داغ کے شاگرد اور دہاد تھے۔ داغ کے انتقال
 کے بعد اپنے کلام کے متعلق گرامی سے مشورہ کر لیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ کسی نے گرامی
 سے ان کے بارے میں پوچھا تو گرامی نے کہا: ”خانی میں پنختہ ہو گیا ہے بچہ“۔ اقبال
 نے اسی بات کی طرف اشارہ کیا ہے۔

جہاں جہ کشن پر شاد

(عبداللہ قریشی)

”من ازیں دردِ گراں مایہ چہ لذت یابم
کہ باندازہ آں صبر و شبِ اتم دادند“

خدائے تعالیٰ صبر جمیل عطا فرمائے۔ معزز ذرائع سے جو خبر سرکارِ والا نے سنی ہے خدا کرے کہ صحیح ہو میری تو یہ دیرینہ آرزو ہے کہ سرکار کو فایز المرام دیکھوں۔ ذمہ داری ضرور ہے لیکن اس وقت کے حالات اس امر کے مقتضی ہیں کہ حیدر آباد کا دارالمہام شاد ہو۔ اور مجھے یقین ہے کہ حضور نظام کی نگاہ زمانے کے میلانِ طبیعت کو صحیح طور پر دیکھتی ہے۔

حضور وائسرائے آج کل لاہور میں رونق افروز ہیں کل انھوں نے نئے ہائی کورٹ پنجاب کا افتتاح فرمایا۔ چیف جسٹس سرش دی لال نے جو تقریر اس موقع پر فرمائی اس کے جواب میں حضور وائسرائے نے اقبال کی تعریف بھی کی۔ تقریر نہایت دلکش اور نہایت عمدگی کے ساتھ ادا کی گئی۔ اقبال کی تعریف سے سب کو تعجب ہوا کہ اس کی توقع نہ تھی۔ اخباروں میں اُمید کہ یہ تقریر سرکارِ والا کے ملاحظے سے گزرے گی۔

زیادہ کیا عرض کروں اُمید کہ سرکارِ والا کا مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص محمد اقبال لاہور

(عکس)

ترجمہ:

مجھے اس بھاری درد سے کیا لذت مل سکتی ہے جس کے اندازے کا
صبر و ضبط بھی مجھے دے دیا گیا ہے

۴۳

سرورِ الہی (ج) کی طرف سے
 اللہ کے رسول پر ہے۔ جامعِ ادب و انوار کی جامع
 انبیا کے علم و علم کی جامع ہے۔ سرورِ عالم کی جامع ہے
 مودت کی جامع ہے۔ مودت کی جامع ہے۔ مودت کی جامع ہے

فرمانِ سرورِ عالم کی جامع ہے۔ مودت کی جامع ہے
 سرورِ عالم کی جامع ہے۔ مودت کی جامع ہے
 خدا کے لئے جو کچھ ہے۔ سرورِ عالم کی جامع ہے
 سرورِ عالم کی جامع ہے۔ مودت کی جامع ہے
 سرورِ عالم کی جامع ہے۔ مودت کی جامع ہے
 سرورِ عالم کی جامع ہے۔ مودت کی جامع ہے

سرورِ عالم کی جامع ہے۔ مودت کی جامع ہے
 سرورِ عالم کی جامع ہے۔ مودت کی جامع ہے
 سرورِ عالم کی جامع ہے۔ مودت کی جامع ہے
 سرورِ عالم کی جامع ہے۔ مودت کی جامع ہے
 سرورِ عالم کی جامع ہے۔ مودت کی جامع ہے
 سرورِ عالم کی جامع ہے۔ مودت کی جامع ہے

سرورِ عالم کی جامع ہے۔ مودت کی جامع ہے
 سرورِ عالم کی جامع ہے۔ مودت کی جامع ہے
 سرورِ عالم کی جامع ہے۔ مودت کی جامع ہے
 سرورِ عالم کی جامع ہے۔ مودت کی جامع ہے
 سرورِ عالم کی جامع ہے۔ مودت کی جامع ہے
 سرورِ عالم کی جامع ہے۔ مودت کی جامع ہے

مولانا گرامی کے نام

لاہور ۲۸ اکتوبر ۱۹۳۳ء

ڈیر مولانا گرامی سید مہکم

وہ دن ابھی مائیس کے لیے شکر گزار ہوں۔ اب کے گرمی کی تعطیلاتوں میں گزریں۔ منہ کو ڈھنگو فیور ہو گیا۔ بعد میں مسوڑا پہنول جانے سے بھی سخت تکلیف رہی جو صرف نکل سے کم ہوئی ہے۔ بار سے آپ نے اس نئے بخار کا ۱۰ چکر دیا ہے۔ کہتے ہیں کہ جس جس کو یہ سخی آیا ہے اس کی عمر میں قدرے سال کے اضافہ کیا گیا ہے۔ سو آپ مطمئن رہتے آپ استخوان شکنی کے امتحان میں کامیاب ہو گئے کسی پرانے بزرگ کا شعوبے قصبہ چون سپر شہود پیشہ کند دلالی

سوفیق اس قدر ہے کہ بعض پیر پڑے بڑے لوگوں کی دلالی کرتے ہیں بعض چھوٹے لوگوں کی بہر حال یہ مشغلہ آپ کے لیے موزوں ہے۔ اور شاء ہی بھی تو ایک قسم کی خدا اور بندوں کے درمیان دلالی ہے۔ اوپر سے اہام ہوا بندوں تک پہنچا دیا گیا۔ جس کو سس پیشے کی شرافت میں شہر ہو۔ وہ کافر ہے۔ آپ یوں تو لاہور آتے ہی نہیں اس واسطے میں نے یہ ترکیب سوچی ہے کہ اسٹی بڑھاپے میں لکھن کر دوں ممکن ہے ہوس در لگی آپ کو یہاں کیلینج لائے۔ اگر آپ آئیں تو آپ کی برکت سے شاید کوٹھی کا سودا بھی یکسو ہو جائے۔ خدا بچائے دنیا کی جائداد سے کس قدر سرد روی اس کے خریدنے میں ہے تاکہ دنیا

نوٹ: ۲۸ اکتوبر ۱۹۳۳ء مطابق گیس۔ مکتوب قبل بنام گرامی میں اس کی تاریخ ۱۸ اکتوبر درج ہے۔ جو درست نہیں ہے۔

ترجمہ: حوائف مٹھی ہو جائے تو ناگہم بن جاتی ہے۔

لوگ سچے تھے۔ لیکن تو اب آپ جا چکے۔ اگر ”عرفت ربی بفسخ العزائم“ صحیح ہے تو آج دنیا بھر میں آپ سے بڑھ کر کوئی عارف کامل موجود نہیں۔ ہاں ایک بات خوب وقت پر یاد آئی ہے۔ پیام مشرق میں چند اشعار میں نے بوئے گل پر لکھے تھے جو آپ کی نظر سے گزرے ہوں گے ان کا مطلب یہ تھا کہ جنت کی ایک حور دنیا کا نظارہ کرنے کے لیے پتھوں کی صورت میں نمودار ہوئی اور آخر کار پرمردہ ہو گئی جس کو لوگ نگہت گل کہتے ہیں وہ اس حور کی آہ ہے جس کو اس نے دنیا میں اپنی یادگار چھوڑا ہے۔ آخری شعر یہ تھا

زندانی کہ بند زپایش کشادہ اند
آہے گزاشت است کہ بونام دادہ اند

مولوی اسلم حیراج پوری استاد جامعہ ملیہ علی گڑھ کا یہ اعتراض ہے کہ ”گزاشت است“ ذوقِ سیدم کو کھٹکتا ہے۔ مجھ کو بھی ان کے اراد میں کچھ نہ کچھ صداقت ضرور معلوم ہوتی ہے لیکن گرامی کا فتویٰ قطعی ہوگا آپ اپنی رائے صحیح سے مطلع فرمائیں

۱۔ ترجمہ :- یہ حضرت علیؑ کا قول ہے انھوں نے فرمایا : میں نے اپنے رب کو اپنے ارادوں کے ٹوٹنے سے پہچانا۔

۲۔ ”بوئے گل“ پیام مشرق کے صفحہ ۱۰۱ و ۱۰۲ پر شائع ہو چکی ہے۔ اس کا آخری شعر کی صورت میں ہے جس طرح اقبال نے اس خط کے آخر میں لکھا ہے۔ یعنی :

زناں نازنین کہ بند زپایش کشادہ اند
آہے است یادگار کہ بونام دادہ اند

ترجمہ : (وہ نازنین جس کے پیروں سے بند کھول دیے گئے ہیں،

اس کی یادگار ایک آہ رہ گئی ہے جس کا نام خوشبو رکھ دیا ہے)

گویا پہلی صورت نہیں رہی اور گرامی نے اس میں جو ترمیم تجویز کی تھی وہ بھی اقبال نے قبول نہیں کی کیوں کہ اس سے وہ مطلب ظاہر نہیں ہوتا تھا جو اقبال ادا کرنا چاہتے تھے۔

(عبداللہ قریشی)

۳۔ ترجمہ ہو چکا ہے۔

کلیات مکتب اقبال جلد ۲

اس شعر پر تنقیدی نظر ڈالے اور نتیجہ سے آگاہ کیجئے۔ مولوی سلیمان ندوی اور عبدالحق صاحب سے بھی استصواب کیا ہے۔ بہر حال آپ کی رائے سب پر مقدم ہے۔ اس شعر کا مطلع ہونا ضروری ہے کہ یہ بند کا آخری شعر ہے۔ یوں بھی ہو سکتا ہے

زمان نازنین کہ بند ز پایش کسادہ اند
آہے است یادگار کہ بونام دادہ اند
امید کہ مزاج بنجر ہوگا گھر میں آداب کہیئے۔

فخلص محمد اقبال

مکتب اقبال بنام گرامی

عکس

ڈاکٹر یون لیوی کے نام

لاہور

۳۰ اکتوبر ۱۹۲۳ء

جناب مکرم

کل رات، پنجاب یونیورسٹی کے فارسی تعلیمی بورڈ کی ایک میٹنگ میں ہم نے ادب فارسی پر آپ کے دلچسپ کتابچے کو اپنے بیٹے کے فارسی نصاب تعلیم میں داخل کر لیا ہے۔ یہ کتاب اس سے پیشتر میری نظر سے نہیں گزری تھی، لیکن اس کو دیکھ کر مجھے خیال آیا کہ میری کتاب ”پیام مشرق“ جو گوئٹے کے دیوانِ مغرب و مشرق کے جواب میں لکھی گئی ہے، شاید آپ کے لیے باعثِ دلچسپی ہو۔ یہ کتاب چند ہی بیٹے ہوئے، شائع ہوئی تھی، اور اس کا ایک

۱۔ ترجمہ: وہ نازنین جس سے پیروں سے بند کھنوں دیے گئے ہیں۔

اس کی یادگار ایک آدرش گئی ہے جن کا: منو شہبوت۔

دوسرا ایڈیشن، ترمیمات اور اضافوں کے ساتھ عنقریب ہی نکلنے والا ہے۔ چنانچہ میں اس کا ایک نسخہ آپ کو بھیجنے کی جسارت کر رہا ہوں، اور میری بڑی خواہش ہے کہ آپ اس کے بارے میں اپنی رائے سے مجھے آگاہ فرمائیں۔

آپ کا مخلص
محمد اقبال دکنی، ٹی،

بیرسٹریٹ لا
ڈوین، اورینٹل فیکلٹی
پنجاب یونیورسٹی، لاہور
(اقبال یورپ میں)

(عکس، انگریزی)

عبدالماجد دریا بادی کے نام

مکرمی - پیام امن کے لیے شکر گزار ہوں۔ آپ کا تبصرہ بجائے خود ایک نہایت مفید رسالہ ہے۔ اُمید ہے کہ مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص محمد اقبال

۳ نومبر ۱۹۲۳ء

(اقبال دکن)

۱۔ مکتوب الیہ نے ایک انگریزی کتاب کا ترجمہ مع اپنے مفسر تبصرہ کے شائع کیا تھا (عطار اللہ)

سید محمد سعید الدین جعفری کے نام

لاہور ۱۲ نومبر ۲۰۲۳ء

مکرمی السلام علیکم

۱۔ ایشیا کے قدیم مذاہب کی طرح اسلام بھی زمانہ بہ حال کی روشنی میں مطالعہ کیے جانے کا محتاج ہے۔ پُرانے مفسرین قرآن اور دیگر اسلامی مصنفین نے بڑی خدمت کی ہے مگر ان کی تصانیف میں بہت سی باتیں ایسی ہیں جو جدید دماغ کو اپیل نہ کریں گی۔ میری رائے میں یہ حیثیت مجموعی زمانہ حال کے مسلمانوں کو امام ابن تیمیہ اور شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا مطالعہ کرنا چاہیے۔ ان کی کتب زیادہ تر عربی میں ہیں مگر شاہ صاحب موصوف کی جتہ اللہ البانہ کا اردو ترجمہ بھی ہو چکا ہے۔ حکماء میں ابن رشد اس قابل ہے کہ اسے دوبارہ دیکھ جائے۔ علی ہذا القیاس غزالی اور رونی علیہم الرحمۃ۔ مفسرین میں معتزلی نقطہ خیال سے زرخیزی، اشعری نقطہ خیال سے رازنی اور زبان و محاورے کے اعتبار سے بیضاوی۔ نئے تعلیم یافتہ مسلمان اگر عربی زبان میں اچھی دست و گد پیداکریں تو اسلام کے RE-INTERPRETATION میں بڑی مدد دے سکیں گے۔ میں نے اپنی تصانیف میں ایک حد تک یہی کام کرنے کی کوشش کی ہے۔ انشاء اللہ اس پر نثر میں بھی لکھوں گا۔

۲۔ الفاظ کے انتخاب میں لکھنے والا اشاء، اپنی حس موسیقیت سے کام لیتا ہے۔ درمضامین کے انتخاب میں اپنے فطری جذبات کی پیروی پر مجبور ہوتا ہے۔ اس امر میں کسی دوسرے شخص کے مشورے پر خود وہ کتنا ہی نیک مشورہ کیوں نہ ہو، عمل نہیں کیا جاسکتا۔ دوسرے اعتراض کے متعلق یہ بھی عرض ہے کہ میرے نزدیک اسدوم نوع انسانی کی اقوام کو جغرافیہ حدود سے بالاتر کرنے اور نسل و قومیت کی مصنوعی مگر ارتقاء انسانی کے ابتدائی مراحل میں عقیدہ امتیازات کو مٹانے کا ایک عملی ذریعہ ہے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

اسی وجہ سے اور مذاہب (یعنی مسیحیت، بدھ ازم وغیرہ) سے زیادہ کامیاب رہا ہے، چونکہ اس وقت ملکی اور نسلی قومیت کی ہر یورپ سے ایشیا میں آرہی ہے اور میرے نزدیک انسان کے لیے یہ ایک بہت بڑی لعنت ہے۔ اس واسطے بنی نوع انسان کے مفاد کو ملحوظ رکھتے ہوئے اس وقت اسلام کے اصلی خالق اور اس کے حقیقی پیش نہاد پر زور دینا نہایت ضروری ہے۔ یہی وجہ ہے کہ میں خاص اسلامی نقطہ نظر کو ہمیشہ پیش نظر رکھتا ہوں۔ ابتداء میں میں بھی قومیت پر اعتقاد رکھتا تھا اور ہندوستان کی متحدہ قومیت کا خواب شاید سب سے پہلے میں نے دیکھا تھا لیکن تجربے اور خیالات کی وسعت نے میرے خیالات میں تبدیلی کر دی اور اب قومیت میرے نزدیک محض ایک عارضی نظام ہے جس کو ہم ایک ناگزیر رشتہ سمجھ کر گوارا کرتے ہیں۔ آپ PAN-ISLAM کو ایک پوٹینیکل یا قومی تحریک تصور کرتے ہیں۔ میرے نزدیک یہ ایک طبعی چند اقوام انسانی کو جمع کرنے اور ان کو ایک مرکز پر لانے کا ہے۔ اس غرض سے ایک مرکز شہودی پر مجتمع ہو جانے اور ایک ہی قسم کے خیالات رکھنے اور سوچنے کے باعث یہ اقوام نسلی و قومی اور ملکی امتیازات و تعصبات کی لعنت سے آزاد ہو جائیں۔ پس اسلام ایک قدم ہے نوع انسانی کے اتحاد کی طرف۔ یہ ایک سوشل نظام ہے جو حریت و مساوات کے ستونوں پر کھڑا ہے۔ پس جو کچھ میں اسلام کے متعلق لکھتا ہوں اس سے میری غرض محض خدمت بنی نوع ہے اور کچھ نہیں اور میرے نزدیک عملی نقطہ خیال سے صرف اسلام ہی HUMANITARIAN IDEAL کو ACHIEVE کرنے کا ایک کارگر ذریعہ ہے۔ باقی ذرائع محض فلسفہ ہیں۔ خوشنما ضرور ہیں مگر ناقابل عمل۔ نتیجہ یہ معلوم کر کے تعجب ہو کہ وہ یہ سمجھتے ہیں کہ نیک نص اسلامی خالق پر کھنسنے اور ان کو نمایاں کرنے سے ہندوستان کی اقوام میں باہمی عناد بڑھتا ہے۔ اس بات میں میں آپ سے متفق ہوں کہ مسلمانوں کو محبت کا طریق اختیار کرنا چاہیے بنی کریم کی حدیث ہے کہ مسلمان دنیا کے لیے مہرِ پاشفتت ہے مگر اس اخلاقی

انقلاب کو حاصل کرنے کے لیے بھی یہی ضروری ہے کہ اسلام اپنی اصلی روشنی میں پیش کیا جائے۔ میرا ذاتی طریق یہی ہے کہ میں دنیا کی تمام مذہبی تحریکوں کو دب اور احترام کی لگادے دیکھتا ہوں۔ گو یہ احترام مجھے ایسی تنقید سے باز نہیں رکھ سکتا جس کی بناء دیانت پر ہو اور جس میں سوائے غلو ص کے اور کچھ نہ ہو۔ فرغیدہ میرا عقیدہ یہ ہے اور یہ عقیدہ محض بخاندانی قربت اور ماحول کے اثرات کا نتیجہ نہیں بلکہ بیس سال کے بنیاد پر آوارہ غور و فکر کا نتیجہ ہے کہ اس وقت اقوام انسانی کے لیے سب سے بڑی نعمت سرور ہے اور جو شخص مسلمان کہوتا ہے اس کا فرض ہے کہ قومی تعصب کی وجہ سے نہیں بگڑنا چاہتا اپنی زندگی میں ایک عملی انقلاب پیدا کرے اور اگر دماغی قوت رکھتا ہے تو اپنی بساط کے مطابق اسلام کے سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کرے تاکہ نو بخت انسانی قدیم توحید سے نجات پائے مسلمانوں کو توسیعیات سے پہلے شہادت اسلام کا کوم ضروری ہے تاہم دونوں کام سبقت میں آج بھی ہو سکتے ہیں۔

منظوق صاحب کے مذہبی غلو کا حال سن کر مجھے کچھ تعجب نہیں ہو کیونکہ NATIONALISM نے قریباً ہر ملک میں مذہب کو DISPLACE کیا ہے لیکن الحمد للہ ان کے خیالات نے اس طرف پلٹا دیا اور ان کو تحقیق کا شوق پیدا ہوا۔ چند متعصبین کے نام ہیں اوپر لکھ چکا ہوں۔ میری رائے میں سید سلیمان ندوی اور مولانا ابوالکلام آزاد ہیں بہتر مشورہ دے سکیں گے۔

مجموعہ شائع کرنے کی فکر میں ہوں۔ ان شمارات میں ضرور شائع ہو جائیگا۔ معلوم نہیں آپ کی سب باتوں کا جواب اس خط میں کیا ہے یا نہیں۔ میں نے آج تک تنہا یہ نہ کسی کو نہیں لکھا اور نہ حقیقت میں یہ کہنے کی فرصت ہے۔ امید ہے کہ مزاج بخیر ہوگا۔

فخص محمد اقبال

اعظم اقبال

دکھن

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

[illegible][illegible]

پیرزادہ ابراہیم حنیف کے نام

لاہور یکم دسمبر ۱۹۲۳ء

مخدومی۔ آپ کی کتاب دل چسپ معلوم ہوتی ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ اس کی تکمیل میں آپ کی مدد کرنے سے قاصر ہوں۔ میرے فرصت کے وقت پیریوڈکٹ لٹریچر کی کام کے نذر ہو جاتے ہیں اس کے علاوہ ایسے معاملے میں مطالعہ کتب کے بغیر مشورہ دینا ممکن نہیں۔ میں ایک عرصے سے فلسفہ کا مطالعہ چھوڑ بیٹھا ہوں۔ صرف ایک آدھ سہ ماہی باقی ہے جس کا تعلق آپ کے مضمون سے نہیں۔ اگر آپ کا مدعا یہ ہے کہ آپ کی کتاب یونیورسٹی کے کسی امتحان میں کورس مقر ہو جائے تو یہ بات کتاب کی اشاعت سے پہلے ممکن نہیں۔ کورس کا معاملہ یونیورسٹی بورڈ کے سامنے پیش ہوتا ہے جس کا میں بھی ایک ممبر ہوں۔ اشاعت کتاب کے بعد ایک کاپی بھیج دیں۔ میں اسے بورڈ کے سامنے پیش کر دوں گا۔ اگر بورڈ کی رائے میں وہ کتاب کورس بننے کے قابل ہوئی تو یقیناً نصاب میں داخل ہو جائے گی۔ والسلام

محمد اقبال لاہور

(انوارِ اقبال)

۱۔ یہ خط پوسٹ کارڈ کی شکل میں ہے جس پر پتہ "پیرزادہ محمد حنیف علی نقی" اردو پرنسپس ٹرچا جاتا ہے۔ "انوارِ اقبال" میں اس کی تاریخ یکم ستمبر ۱۹۲۳ء درج ہے مگر صابر کھنوی کا خیال ہے کہ یہ خط "یکم دسمبر ۱۹۲۳ء" کو لکھا گیا ہے جیسا کہ عکس سے ظاہر ہے۔

۲۔ صابر کھنوی۔ "مکاتیب اقبال کے ماخذ"۔ چند مزید حقائق ص۔ ۴

۳۔ صابر کھنوی۔ "اشارہ مکاتیب اقبال" ص۔ ۱۲۶

ڈاکٹر سید یامین ہاشمی کے نام

مخدومی، السلام علیکم!

زبان کے اعتبار سے آپ کے اشعار میں کسی قسم کی اصلاح کی گنجائش نہیں۔ خیالات بھی اچھے ہیں۔ ہاں تخیل کی کمی ہے اور اس کی کو لفظی اصلاح پورا نہیں کر سکتی۔ مجھے یقین ہے کہ آپ ترقی کریں گے۔ اس وقت عرب کے قیام شدہ کو پیش نظر رکھنا چاہیے۔ میری نسبت جس نسبت میں کو انہماک آپ نے اپنے شعر میں کیا۔ اس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔

فخلص

میرزا اقبال

لاہور

(دخطوط اقبال)

سید یامین ہاشمی کی تعلیم علی گڑھ میں ہوئی۔ لندن سے بی۔ اے ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ اقبال کی پیش گوئیاں، (شیخ غلام علی اینڈ سنز لاہور، ۱۹۲۰ء) نامی کتاب کے مسندت ہیں جس زمانے میں یہ کتاب شائع ہوئی، یہ یمن ہاشمی صاحب سندھ مسلم کالج کراچی میں پروفیسر تھے۔ "نور اقبال" (جلد ۱۵) ۱۹۳۳ء میں بھی ان کے نام علامہ اقبال کے دو خطوط (مترجمہ ۲۰ مارچ ۲۰۰۰ء) (جلد ۱۵) ۱۹۳۳ء) موجود ہیں۔ ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس زمانے میں مکتوب الیہ ملازمت کی تلاش میں تھے۔ علامہ اقبال سے اعانت کے خواہاں تھے۔

۱۹۲۳ء میں انہوں نے علامہ کی خدمت میں مندرجہ ذیل خطوط بغرض اصلاح روانہ کیا:

ڈاکٹر اقبال تو ہے مکملہ راجحیات واقف اسہ راستی صاحب راجحیات
ہمت افزائے دل مسلم ہے تیری شہری پست ہمت بھی نظرات ہیں جانب راجحیات

(باقی اگلے صفحہ پر)

سجاد حیدر یلدرم کے نام

ڈیر سجاد !

اس خط کے پچھلے صفحہ پر چند اشعار لکھتا ہوں۔ ایڈیٹر صاحب کو دیکھئے۔ اس وقت جدی میں ہوں، معاف کیجئے کہ علیحدہ کاغذ پر نہیں لکھ سکا۔ ایک شامی عرب بشیر کمال سے معلوم ہوا کہ محمد عاکف، ایڈیٹر سبیل الرشاد نے

گذشتہ سے پیوستہ،

بادِ عنان جو ساقی نے پلائی ہے تجھے ہاشمی کو بھی چکھادے دھڑے راز حیات

جواباً انہیں مندرجہ بالا مکتوب اقبال موصول ہوا۔

ڈاکٹر یامین ہاشمی کے نام ۲۰ جولائی ۱۹۳۷ء کے مکتوب میں علامہ لکھتے ہیں :

”بحیثیتِ مجموعی آپ کے اشعار کا رنگ بحیثیت میں ڈوبا ہوا ہے زمانہ حال میں بحیثیت سے جتنا لازم ہے۔ اس وقت مسلمان کا فرض ہے کہ جو قوت خدا تعالیٰ نے اسے اسلام کی خدمت اور اقوامِ مسلمہ کے حیا و بیداری میں صرف کرے میری رائے میں بحیثیتِ ایشیا کے مسلمانوں کی تباہی کا باعث ہوئی ہے۔“

۱۰ (انوار اقبال: ص ۱۹۲)

(رفیع الدین ہاشمی)

۱۱ جس زمانے میں یلدرم علی گڑھ یونیورسٹی کے رجسٹرار تھے۔ جنوری ۱۹۳۳ء میں یونیورسٹی کانوٹیشن کے موقع پر یونیورسٹی کے ادبی رسالے ”علی گڑھ میگزین“ کا نوسنہرٹ نئے کرنے کا پروگرام بنا۔ میگزین کے ایڈیٹر خواجہ منظور حسین نے علامہ اقبال کی خدمت میں ایک خط لکھ کر تازہ کلام اور دستخطی تصویر کی فائش کی اور ساتھ ہی یلدرم کا حوالہ بھی دیا۔ معلوم نہیں اس سلسلے میں یلدرم نے بھی علامہ کو خط لکھا یا نہیں۔ مگر علامہ نے خواجہ منظور حسین کے اسی خط کے خالی حصے پر جواب لکھا اور نظم ”س“ کی پشت پر لکھ بھیجی۔

(باقی اگلے صفحہ پر)

ترکوں کی شاعری کے بہت عمدہ نمونے جمع کیے ہیں۔ اس کتاب کا نام "صفیٰ" محمد عارف ہے۔ اس کا ترجمہ اردو میں ہونا چاہیے۔ محمد ثانی کے دیوان میں کوئی شعریت نہیں۔ والسلام

مخلص
محمد اقبال
المخطوط اقبال

عکسِ نظم

گند شمع سے پیوستہ

اس خط پر تاریخ درج نہیں مگر اندازہ ہے کہ ستمبر ۱۹۲۳ء کے پہلے پندرہ روز میں لکھی گئی ہو گی کیونکہ خواجہ منظور حسین نے علامہ کی خدمت میں اپنی مزید یکم دسمبر کو ارسال کیا تھا۔ علامہ بالعموم فوراً جواب لکھتے تھے۔

۱۔ شمار سے مراد ہے تباہ کن کی نظم "تنہائی" جو انہوں نے خط کی پشت پر لکھی تھی، یہ نظم "پیام مشرق" ص ۱۱۱ میں موجود ہے۔ اس کا عکس شامل کر لیا ہے کہ بخط اقبال ہے۔ انکس ہے کہ اس خط کا عکس دستیاب نہ ہو سکا۔

(رفیع الدین ہاشمی)

تنہائی

بہرہِ فتم و غنم بہ دوج بیتا ہے ہمیشہ در طلبِ ستی چہ مشکلی داری؟
خوار و لولئے لالہ مست در گرمیانت درون سینہ چو من گوہر دے داری؟
تپید و از لب ساحل رسید ویتج نگفت
بکود فتم و پر سیدیل پہ ببردی است رسد بگوشِ تواد و فغان غم زدہ؟
گر بسنگ تو لعلی ز قطرہ خون است یکے درآہ سنخ با من ستم زدہ؟
بخود خزید و نفس در کشید و یسج نگفت (باقی اگلے صفحہ پر)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

احاسیہ گزشتہ سے پیوستہ
 رد دراز بریدم ز ساد پر سیدم
 سفر نصیب نصیب تو منزلی است کہ نیست
 جہاں نیز تو سیمائے تو تن زارے
 فروغ داغ تو از جلوہ دے است کہ نیست
 سوئے ستارہ رقیبانہ دید و یح نکفت

شدم بخدمت یزداں گزشتہ از مہ و بہر
 کہ در جہان تو یک ذرہ آشنایم نیست
 جہاں تہی ز دل و مشتِ خاک من ہمہ دل
 چہن خوش است دے در نور نوایم نیست
 تبسمے لب اوسید و یح نکفت
 ترجمہ: میں مندر کے پاس گیا اور موت سے کہا کہ تو بخیر رہے، ہمیشہ کسی طلب میں ہے تجھے
 کیا مشکل در پیش ہے۔

ہزاروں چمکدار موتی تیرے گریباں میں ہیں، اور میری طرے سینہ میں دل کا موتی ہے۔
 وہ ترپنی لب ساحل سے دور ہٹ گئی اور کچھ نہ کہا! میں پہلا کے پاس گیا اور اس سے
 پوچھا یہ کیا بے دردی ہے؟
 کیا کسی غم زدہ کی آہ: غماں تیرے کیوں تک پہنچتی ہے؟
 اگر تیرے پتھروں میں پہپا ہوا اعلیٰ کوئی قطرہ خون ہے تو ذرا نگہ تہم زدہ سے بھی کوئی بات کرے۔
 وہ اپنے آپ میں سمٹ گیا اپنی سانس روک لی اور کچھ نہ کہا! اب میں نے پناہ ہارستے
 ناپا اور چاند سے پوچھا،

اے سفر نصیب! تیری قسمت میں کوئی منزل بنے کیا نہیں؟
 تیری روشنی کی چمک میں سارا جہاں چنبیلی کے پھولوں کا چمن معلوم ہوتا ہے،
 مگر تیرے داغ کی یہ چمک کسی دل کے جلوہ سے کم نہیں؟
 تو اس نے ایک قیبانہ نظر سے ستاروں کی طرف دیکھا اور کچھ نہ کہا!
 اب میں مہ و بہر سے گزر کر حضرت یزداں کی خدمت میں گیا اور کہا!
 یہ کائنات بھی دل سے خالی ہے اور میری مشتِ خاک تمام دل ہے
 یہ چمن اچھا ہے مگر میری نوا کے لائق نہیں،
 تو ایک تبسمہ اس کے ہونٹوں پر آیا اور اس نے بھی کچھ نہ کہا!

مہاراجن پرشاد کے نام

لاہور ۳ جنوری ۱۹۰۲ء

سرکارِ والا تبارِ تسلیم

نوروز کا رڈ کے لئے سراپا سپاس ہوں۔ میں یکم جنوری سے ۹ جنوری تک لاہور سے باہر تھا۔ خواب صاحبانِ کرنال (پنجاب) کے مقدمات کی خاطر اتنے روز لاہور سے باہر تھا۔ نا پڑا۔ وہاں سے واپس آیا تو سرکارِ عالی کا نوروز کا رڈ پایا جو حقیقت میں نصف طافات تھا۔ سرکار اور صاحبزادگان والا تبار کی تصویریں نہایت صاف اور ستمی ہیں۔ مصوٰر کا فن قابلِ داد ہے۔

یہ خط شبیر حسن صاحب جو شائع آبادی لکھنوی کی معرفی کے لئے لکھتا ہوں۔ یہ نوجوان نہایت قابل اور ہونہار شاعر ہیں۔ میں نے ان کی تصانیف کو ہمیشہ دلچسپی سے پڑھا ہے۔ اس خدا داد قابلیت کے علاوہ لکھنؤ کے ایک ممتاز خاندان سے ہیں جو اثر و رسوخ کے ساتھ بڑی شہرت بھی رکھتا ہے۔ مجھے امید ہے کہ سرکار ان کے حال پر نظر عنایت فرمائیں گے اور اگر ان کو کسی امر میں سرکارِ عالی کے مشورے کی ضرورت ہوگی تو اس سے دریغ نہ فرمائیں گے۔ سرکار والا کی شرفا پروری کے اعتماد پر اس درخواست کی جرات کی گئی ہے۔ امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔

مفضل علی رضا انشا اللہ بچہ لکھنوی کیا۔

فصلی محمد اقبال لاہور

نائب

نلس

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

مکرمی! السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ میں خدا کے فضل و کرم سے غیبت ہوں۔ امید کہ آپ

مزاج بھی بخیر ہوگا۔

نواب صاحب سے آپ کی تحریروں کے متعلق یہ کوئی ذکر نہیں آیا لوگوں کو ان باتوں کے متعلق سوچنے کی فرصت نہیں اور نہ وہ اس کام کو فی الحال سمجھ سکتے ہیں، جو میں نے کیا ہے، اس واسطے ان کو معذور سمجھ کر میں خاموش ہوں اور کسی ایسی تحریک میں کوئی خاص دلچسپی بھی نہیں رکھتا۔ امید کہ آپ کچھ پورہ میں کوئی مفید کام کر سکیں گے نواب کچھ پورہ نہایت نیک نفس آدمی ہیں۔ ان سے آپ کا نبھاہ بھی خوب ہوگا۔
مخلص محمد اقبال لاہور

۲۰ جنوری ۱۹۲۳ء

۱ مکاتیب اقبال بنا خان محمد نیاز الدین خاں

سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور، ۲۳ جنوری ۱۹۲۳ء

محذومی، السلام علیکم

رسالہ ذخیرۃ الدینیہ جاوے نکلنا شروع ہوا ہے۔ آپ کی خدمت میں بھی پہنچا ہوگا۔ ایڈیٹر واقف کار آدمی معلوم ہوتا ہے اور مضامین اچھے لکھتا ہے۔ ہر مہینہ اتحاد نبوی کے متعلق کچھ نہ کچھ اس میں ضرور ہوتا ہے۔ گزشتہ ماہ کے پرچہ میں وہ لکھتے ہیں کہ حدیث "خیلی فی ہذہ الامۃ اویس القرنی" موضوع ہے اور امام مالک کے نزدیک اویس کا کوئی تاریخی وجود ہی نہیں ہے۔ آپ حضرت اویس اور ان تمام صوفی روایات کے متعلق جو ان سے منسوب ہیں کیا خیال رکھتے ہیں؟ اگر حضرت امام مالک کی تحقیق زیر نظر ہو

سے ترجمہ:- میرا دوست اس امت میں اویس قرنی ہے۔

تہ الاسابہ ابن حجر میں ہے "قال ابن عساکر لیس لہ روایت لکن کان ینکرو وجودہ" ابن عساکر نے کہا کہ اسے کوئی روایت نہیں آتی ہے مگر وہ ان کے وجود سے انکار کیا کرتے تھے (باقی اگلے صفحہ پر)

۲۴
۲۲ جولائی ۱۹۲۲ء

محترم -

یار ذخیرۃ الیسیہ جاوایے گنا شروع ہوا ہے
 حدیث میں بھی پڑھا ہوگا۔ یہ بڑا بڑا کتاب ہے
 اور بغیر اسے کتاب ہے۔ ہر صنف اور ہر فن کی
 ہر صنف میں ہے۔ گنا شروع ہوا ہے
 حدیث جلیل فی تہذیب اللہ اور فی الفرائض
 ہے اور امام مالک و شافعی و حنفی و مالکی
 کی حدیث اور ان تمام مفسرین کی حدیث جو ان کے
 ہر کتاب میں ہے۔ اور حدیث امام مالک و شافعی و مالکی

تو انہی احباب جو آگاہ و فہم ہوں

ابھی تک

مخلص و آفتاب

تو از راہ غنایت حوالے سے اکاہ فرمائیے گا
امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔ والسلام

مخلص محمد اقبال لاہور

(قبال نامہ)

اعلیٰ

سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور، یکم فروری ۱۹۲۳ء

مخدومی۔ السلام علیکم

نوازش نامہ معلومات سے بہرہ رز ہے نہایت شکر گذار ہوں میں نے چند نظمیں فارسی
میں لکھی تھیں جو پیام مشرق کی دوسری ایڈیشن میں شائع کر دی گئیں۔ انھیں نظموں میں سے
ایک آپ کی خدمت میں ارسال کی گئی ایک جامعہ قیہ علی گڑھ کے لئے اور ایک علی گڑھ
منٹھل کے لئے بھیجی گئی اور کسی جگہ کوئی نظم میں نے نہیں بھیجی۔ معارف مجھے خاص طور پر
محبوب ہے اور بالخصوص آپ کے مضامین کے لئے آپ کی نثر معانی سے معمور ہونے
لے علاوہ نظریہ بری خوبیوں سے بھی مالا مال ہوتی ہے مولانا گرامی کی غزل میں سن چکا
ہوں اس کا ایک شعر مجھے خاص طور پر پسند آیا

فقر را ترکمائے جم ہست

اس شعر پر میں نے تفسیر بھی کی تھی مگر پیام مشرق میں اس واسطے داخل نہ کی
کہ اس کے اشعار کی بندش بہت پسند نہ آئی اگر آپ کو پسند ہو تو مجھے اشاعت میں
کوئی عذر نہیں، عرض کرتا ہوں

سخن را ندہ کہ جز قرشی بہر مند نبی نہ نشست

ایک دفعہ میں نے کوئلہ کے ہونے پر جو کہ وہاں رہتے تھے میں نے ایک شعر لکھا

لے ترجمہ: فقر میں بھی ایک باکین ہے۔

امافی اگلے صفحہ پر

درس گیر از گرامی ہمدرد
کہ برید از خود باد پوست
رمز ترک خلافت عربی
گفت آن می گار بزم الست

ماہ را بر فلک دو نیم کند

فقر را ترکمانے ہم ہست

لفظ نشانی کلا سکل فارسی میں تو آتا ہے جدید فارسی کا حال مجھے معلوم نہیں
بہارِ عجم مدِ خط فرمائیے۔

مسلمانوں نے منطق استقرائی پر جو کچھ لکھا ہے اور جو جو افسانے انھوں نے
یونانیوں کی منطق پر کئے ہیں اس کے متعلق میں کچھ تحقیق کر رہا ہوں۔

میں آپ کا نہایت شکر گزار ہوں گا اگر آپ ازراہ عنایت اپنی وسیع معلومات
سے مجھے مستفیض فرمائیں۔ کم از کم ان کتابوں کے نام تحریر فرمائیے جن کو پڑھنا
ضروری ہے۔ جرمن زبان میں کچھ سارا اس کے لئے ہے اور چند کتابیں اردو
حکماء پر حال ہی میں شائع ہوئی ہیں جو میں نے پنجاب یونیورسٹی کے لئے خریدی تھیں
عربی و فارسی کتب سے آپ آگاہ فرمائیں مگر کتابیں ایسی ہوں جو دست یاب ہو سکتی
ہوں جو دست یاب نہ ہو سکتی ہوں ان کے ناموں پر نشان کر دیجئے گا۔ قیاس پر
غتراض غالباً سب سے پہلے امام رازی نے کیا تھا۔ امام غزالی ابن تیمیہ اور شاید
شیخ سہروردی مقتول نے بھی اس مضمون پر لکھا ہے مؤخر الذکر کی تحقیق زمانہ حال
کے خیالات کے بہت قریب ہے۔

اگر تیرے دوستوں سے پوچھو تو پتہ چلے گا کہ ان سے جو سب ہو گیا ہے خدشہ ہے
جیسو کے پورے بزم رازی کے مکتوب نے یہ بیان کیا ہے کہ آسمان پر دو ٹکڑے کر دیاتے اور انھیں
بھی پتہ کیا تھا۔

سب سے پہلے جو مکتوب اردو کے بارے میں ہے اس کی کتاب مقدس آباد سے چھپ کر نکلتی
ہو چکی ہے۔

ہاں سر پہ لغو میری تہ کہ جو بیاں سرفراز سے سطر و مائل
 کی کہ میں نے تمہارے ہنسنے کو کہتے ہیں کہ آئی - آئی آپ کو کہ
 پر تو مجھ سے آفت بہ کہ تو خدا نہیں غور سے ہوا

سننے پر اندر اگر خبر تیری - جیسے سننے ہی نہ لشت
 وہ میرا نہ آئی کہ جو نہ کہ کہ میری اندر خبر و باور نہ
 نہ ترک و نہ خدشہ ہی - گفت آن کی گئی خبر و وقت
 وہ اب یہ کہ
 غور سے ہی ہم آہستہ

لفظان آتی ہدیہ نامی کی تو نہ اب جہدہ مارا کہ حل نہیں
 یہ کہ جو کہ ہوئے -

وہ کہ نہ ملے تو آئی جیسے کہ یہ وہاں - اور جو خانہ انرا
 یہ کہ نہ ملے تو آئی جیسے کہ یہ وہاں - اور جو خانہ انرا

ڈاکٹر ہادی حسن کے نام

لاہور ۲ فروری ۱۹۲۳ء

مکرم بندہ

آپ کے خط کا شکریہ۔ میں نے آپ کے شاگرد رشید کا ترجمہ جستہ جستہ دیکھا ہے جو واقعی بہت عمدہ اور لائق تحسین ہے۔ میں کبھی کبھی سوچتا ہوں کہ میں نے "اسرارِ خودی" شائع کر کے غلطی کی ہے چونکہ خودی کا نظریہ آسانی سے سمجھ میں آنی والے چیز نہیں۔ اور اس کے عرفان کا دار و مدار زیادہ ترقی و روحانی مشاہدہ پر ہے نہ کہ منطقی استدلال پر۔ بہ کیف میں آپ کے شاگرد کا ترجمہ دیکھ کر بہت خوش ہوا کہ کم سے کم چند لوگ ہیں جو نظریہ خودی کو واضح طور پر سمجھنے کے لئے کوشاں ہیں۔

مجھے یقین ہے کہ اگر آپ کے شاگرد "پیامِ شوق" (بالمنعوس) بابیات و قطععات اور "رموزِ خودی" کی ان چند فصلوں کا مطالعہ کریں جو فرد اور ملت کے ربط اور اجتماعی زندگی کی نوعیت سے متعلق ہیں تو ان کو میرے عمومی نظریہ حیات کو سمجھنے میں مدد ملے گی خواہ وہ نظریہ بشری ہو یا الہیاتی۔ جن خیالات کو میں نے الفاظ کا جامہ پہنایا ہے وہ بہت دور رس ہیں اور انسانی دماغ ان کی وسعت اور معنی کا احاطہ

اس خط کا جواب دینا بہت مشکل ہے۔ لیکن میں نے اس کا جواب دینا چاہا ہے۔

اس نیا کتاب یہ ہے۔ اقبال اکادمی کی جانب سے پیش کیا گیا ہے۔

سید محمد

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

آہستہ آہستہ ہی کر سکتا ہے۔ خود میری مثال لیجئے ۱۰ اس پر قدرت ماحصل کرنے میں
پندرہ سال سے کم مدت نہیں لگی۔ آپ کے شارڈ نے کہیں ذات محدود کے ذات لامحدود میں سمجھ جانے
کی بات کی ہے۔ انسانی شخصیت یعنی ذات محدود کے نصب العین کا اظہار فارسی
کے ایک شعر سے بہتر نہیں ہوا جو ایک قدیم فارسی شاعر نے غنیمت کی شان میں
لکھا تھا۔

موسمی زہوش رفت بہ یک جلوۂ صفات
تو عین ذات می نگری در تبسمی

میرا بھی نصب العین ذات لامحدود کے مقابل بھی فرد کی شخصیت کے استحکام
کے بارہ میں یہی ہے۔ مسلم ادبیات کے تمام ذخیرہ میں ایک شعر بھی ایسا نہیں ہے
اور ان دو مصرعوں میں ایک دنیائے معنی آباد ہے۔ میں نہیں جانتا کہ آیا شاعر کو خود
شعور تھا کہ وہ کیا کہہ رہا ہے۔ خیر ہمارے مقصد کے لیے یہ بات بانٹنا کچھ زیادہ
مضروری نہیں۔ میری رائے میں حیات جاودانی بنے معنی ہو کر رہ جاتی ہے اگر اس
سے محدود شخصیت کا تسلسل مراد نہ ہو۔

زخود گشت تراں است قطرۂ محال اندیش
شدن بہ کو و گہر بر رخاستن تنگ است

یہ ذات انسانی کا نظریہ ہے جو میر سے خیال میں قرآن کی تمام تعلیمات کی اساس

سے ترجمہ۔ موسمی ذات باری کی ایک جھلک دیکھ کر بے ہوش ہوئے تھے۔ آپ عین ذات باری کو کہہ
رہے ہیں اور مطلب یہ ہے کہ یہ خیر العارفین کے صنف ثانی و ہوی ہستہ۔ جمادات سے وہ مجسمہ تھے۔
تھے نتیجہ۔ اے نظریہ تو ایک نامطلب انحصوں نصب العین کی تلاش میں خود سے تیار ہوا

سمندر میں غرق ہونا اور گہرین کرنے بھرا تیر سیت باعث تنگ ست

(یہ شعر العارفین کے صنف ثانی و ہوی ہستہ جمادات سے دیکھتے حواسی) ۱۔ بنیر محمد

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

اور اس نظریہ کا احیاء زمانہ حاضر میں اسلام کے لیے ناگزیر ہے۔
 میں محسوس کرتا ہوں کہ کوئی ایسی قوت جس کے دباؤ کو روکا نہیں جاسکتا مجھے مجبور
 کر رہی ہے کہ میں اس نظریہ کی معنوی تہ داری اور زندگی نیز آخرت پر اس کے اثرات کو
 نئی مسلم نسل پر واضح کروں۔ میرا خیال ہے کہ میں نے عصر حاضر کے مسلمانوں کی دکھتی رنگ
 پکڑ لی ہے اور امید کرتا ہوں کہ میں ان کے مرض کی تشخیص کر سکتا ہوں۔ مجھے اپنے اس
 کام کی اہمیت کا پوری طرح احساس ہے اور امید ہے کہ میری تصنیفات کا مطالعہ کرنے
 والے بھی اس ذمہ داری کو محسوس کریں گے جو ان کے شانوں پر ہے۔

براہ کرم یہ خط اپنے شاگرد کو دکھا دیں کہ یہ انھیں کے لیے لکھا گیا ہے۔ جہاں
 تک زبان کا تعلق ہے اس کے مقدمہ اور تراجم دونوں پر نظر ثانی کی ضرورت ہے
 مجھے اس مقالے کی اشاعت پر کوئی اعتراض نہیں۔ البتہ میں ان کو یہ مشورہ دوں گا
 کہ وہ اسے کسی کو دکھائیں جو اظہار مطالب کے بارے میں ان کی مدد کر سکے کہ یہ
 جہاں بہاں ناقص بلکہ غلط بھی ہے۔ ترجمہ پر نظر ثانی احتیاط کے ساتھ کی جائے اور بہتر
 شاعرانہ انداز میں پیش کیا جائے۔ جب شاعری کو نثر کی صورت میں لکھا جاتا ہے تو
 متہم کو یہ لحاظ رکھنا چاہئے کہ اس کی شاعرانہ لطافت مجروح نہ ہو۔

مزید برآں چند فارسی ترکیبیں ایسی ہیں جو ان کے خیال میں میں نے وضع کی ہیں۔
 مثلاً "پردہ تقدیر" "کل دورو" یا "جہاں ہیں" یہ تو عام فارسی ترکیبیں ہیں جو انھیں
 کسی بھی فارسی لغت میں مل جائیں گی۔ مسودہ ایک آدھ روز میں واپس کر دیا جائے گا۔
 آپ نے اور آپ کے شاگرد نے جو کلمات خیر مقدم میں میری بابت لکھے ہیں ان سب کے لیے
 شکریہ ادا کرتا ہوں۔

آپ کا

محمد اقبال

(ایئر زائف اقبال)

(انگریزی سے)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲ پروفیسر محمد اکبر منیر کے نام

لاہور، ۲ فروری ۱۹۳۳ء

مخدومی السلام علیکم

خط آپ کا ابھی ملا ہے جسے پڑھ کر مجھے بڑی خوشی ہوئی۔ آپ کو اسلامی ممالک کے سفر سے بہت فائدہ ہوا ہے اور ہو گا۔ اشعار جو آپ نے بھیجے ہیں نہایت دلچسپ ہیں اور بالخصوص مسلمانوں نے بھی بہت پسند کیے۔ ”اللہم زد فردا میں نے ایک غصہ ہوا آپ کو بغداد کے پتے پر خط لکھا تھا۔ یا شاید شیراز کے پتے پر۔ امی نہیں کروہ خط آپ تک پہنچا ہو۔ کیونکہ اس خط میں اس کی طرف کوئی اشارہ نہیں۔ اس غصے میں میں نے ایک کتاب پیام مشرق نام لکھ کر شائع کی ہے چونکہ آپ کا مستقل پتہ معلوم نہ تھا اور آپ نے خط اس وقت لکھا جب آپ طہران سے رخصت ہونے والے تھے۔ اس واسطے میں نے احتیاطاً اسے بھیجا۔ اس خیال سے کہ شائع نہ ہو جائے۔ اب اس کی پہلی ایڈیشن ختم ہو چکی ہے۔ دوسری ایڈیشن جس میں بہت سا اضافہ ہے چند روز تک شائع ہو جائے گی۔ جہاں آپ کا مستقل قیام کچھ عرصہ کے لیے ہو منقطع فرمائیے تاکہ میں کتاب آپ کی خدمت میں ارسال کر سکوں۔ یہ کتاب کوئٹہ کے مغربی دیوان کے جواب میں لکھی گئی ہے۔

باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہو گا۔ دنیا و دل میں انقلاب ہے۔ اس واسطے قلوب انسانی اس سے متاثر ہو رہے ہیں۔ اسلام کی عظمت کا زمانہ انشا اللہ قریب آ رہا ہے۔ والسلام

فخلص محمد اقبال ۲ فروری ۱۹۳۳ء

(اقبال نامہ)

خان محمد نیازالدین خاں کے نام

مخدومی اسلام علیکم

والہم اہمیں ملا ہے الحمد للہ آپ مع الخیر کچھ پورہ پہنچ کر اپنے کام میں مصروف ہوئے۔ علیٰ رحمہ ہائے ہم قصہ تو تھا طرہ دی اور متواتر بارش کی وجہ سے کمر میں درز ہونے لگی۔ بورک اسد کے دور کرنے کی دوائی پی رہا ہوں۔ اس اندیشے کو گوٹ کا حلد نہ ہو جائے۔

پیام مشرق چھپ رہا ہے۔ مجموعہ اردو مرتب ہو چکا ہے۔ دو تین روز تک کاتب کے ہاتھ میں ہو گا۔ حکماء کے اہم اچھی طرح پڑھے نہیں گئے۔ اگر یہ فلسفیوں کے نام ہیں تو ان میں سے اکثر غیر معروف ہیں۔ میں صرف چند نام پڑھ سکا ہوں۔

شہباز سانی کا جو بٹ ہے مگر اب اس کو شاید کوئی نہیں پڑھتا۔
(ب ی ن)

غیر۔ بھی فلسفے میں کتاب ہے، مگر بہت (ب خ ن)۔
(۲) BUCHNER مشہور اساتذہ میں بنیں بھائیگا۔

(۳) GIEGER غیر مس مشرق ہے جس نے زیادہ تر ایرانی تہذیب و تمدن پر لکھا ہے ممکن ہے کوئی اور شخص ہو۔

(۴) PHYSIOLOGY علم اعصاب انسان
والسلام

فلیات : کاتب اقبال

۱۱ فروری ۱۹۲۳ء

محمد اقبال

آپ کا مصرع بہت اچھا ہے۔

کاتب اقبال بنام خان محمد نیازالدین خاں

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

لدھیانہ ۲۲ اپریل ۱۹۲۳ء

مخدومی! السلام علیکم

آپ کو دلائل مل گیا ہے۔ الحمد للہ کخیریت ہے۔ لاہور میں طاعون کا زور ہے
میں چند دنوں سے مع اہل و عیال لدھیانہ میں مقیم ہوں۔ دو چار روز میں واپس لاہور
جاؤں گا۔

قلندر صاحب بڑے پائے کے بزرگ تھے۔ اُن کے عرس پر دو پیر صوفیانا
اور مسکینوں کو اسی اناکھانا بڑی برکت کا باعث ہے۔ امید ہے کہ آپ کو اپنے لئے ماحول میں
کبھی بھی پرانیویت مشاغل کے لیے فراغت مل جاتی ہوگی۔ والسلام
فلنس محمد اقبال

۱۔ کلیاتِ اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں

سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور یکم مئی ۲۳ء

مخدومی! السلام علیکم

کیا روسی مسلمانوں میں بھی ابنِ تیمیہ اور محمد ابن عبدالوہاب نجدی کے حالات
کی اشاعت ہوئی تھی؟ اس کے متعلق آگاہی کی ضرورت ہے۔ مفتی عالم جان جن کا
سال میں انتقال ہو گیا ہے ان کی تحریک کی تسلی غایت کیافنی؟ کیا یہ محض تعلیمی تحریک
تھی یا اس کا مقصد ایک مذہبی انقلاب بھی تھا؟
تکلیف دہی کے لیے معافی چاہتا ہے اور یہ بھی التماس کرتا ہوں کہ اس غرض
جواب جہاں تک ممکن ہو جلد دیا جائے۔

۵۱۸

نور - ۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحیم
 الحمد لله رب العالمین
 والصلوة والسلام
 علی سیدنا محمد
 وعلی آله الطیبین
 الطاهرین
 المعصومین
 أجمعین

بسم الله الرحمن الرحیم
 الحمد لله رب العالمین
 والصلوة والسلام
 علی سیدنا محمد
 وعلی آله الطیبین
 الطاهرین
 المعصومین
 أجمعین

۵۱۸

پروفیسر محمد شفیع کے نام

(اسلامیہ کالج پشاور)

لاہور

۲ مئی ۱۹۲۳ء

مانی ڈیر شفیع

حکام کا اپنا ایک مسلک اور طریق کا ہوتا ہے۔ جیسا کہ آپ کو معلوم ہے میں حکام سے لوگوں کی سفارش نہیں کرتا۔ تجربہ ثابت کرتا ہے کہ ایسی سفارشات شاذ و نادر ہی کارگر ہوتی ہیں۔ اس کے باوجود گزشتہ دو سال میں دوستوں اور دوسرے لوگوں کے نصیحت پر تھری و زبانی سفارشات کرنے پر مجبور ہوا ہوں اور نتیجہ پتہ۔ مجھے افسوس ہے کہ آپ کے متعلق بھی میری سفارش کا نتیجہ کچھ نہ ہوا۔ میں تو اس سلسلہ میں اپنے گزشتہ گناہوں سے پشیمان ہوں۔ تجربہ نے مجھ پر یہ حقیقت واضح کر دی ہے کہ یہ خود داری کے قطعی منافی ہے۔ اب آپ کے لئے دعا کرنے کو جی چاہتا ہے۔ اب اس کے لیے بلاشبہ سفارش پر سفارش کرتے چلے جانا مجھے ذات الیک معلوم ہوتا ہے۔ اس کے لیے بہترین طریق یہ ہو گا کہ درخواست دے اور اپنے حقوق پیش کرے۔

مخلص محمد اقبال

(اقبال نمبر)

(انگریزی سے)

شاگرد صدیقی کے نام

میر بندہ السلام علیکم

آپ کے حسن ظن کے لیے سپاس ہوں۔ افسوس ہے کہ آپ کا ترجمہ میری رائے

آج کل گرمی سخت ہے۔ بارش مطلق نہیں ہوئی۔ فکرِ سخن کے لیے یہ موسم نہایت خراب ہے۔ تاہم کبھی کبھی شبنم کی کوئی نہ کوئی بوند برس جاتی ہے۔ ایک جھوٹی سی کتاب لکھ رہا ہوں جس کا نام غالباً یہ ہوگا۔

SONGS OF A MODERN DAVID

نواب صاحب قبلہ کی خدمت میں آدابِ عرض کیئے۔ امید کہ مزاجِ بخیر ہوگا۔

والسلام

مخلص محمد اقبال

(مکاتیبِ اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں)

شیخ عطا محمد کے نام

لاہور ۱۳ جولائی ۱۹۴۲ء

برادرِ مکرم السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ بہت بہتر ہے آپ اعجاز کا نام بھجوا دینے میں چیف جج صاحب سے اس کا ذکر پہلے کر چکا ہوں۔ اس کو چند ماہ کا عرصہ ہو گیا۔ مگر بعد میں میں خود بعض وجوہ سے خاموشی راجحان کا ذکر یہاں ضروری نہیں بہر حال اب وہ اکتوبر میں ولایت سے واپس آئیں گے تو پھر ان سے کہوں گا۔ باقی والدِ مکرم کی خدمت میں آدابِ عرض ہو مسوڑھے کے پھول جانے سے اب کے بہت تکلیف ہوئی آخر چیراہی دلانا پڑا۔ پرسوں سے بالکل آرام ہے۔ رات یہاں بارش ہوئی موسمِ خنک ہو گیا ہے ابھی مطلعِ آبرآود ہے۔ امیسا ہے اور برے گا۔ شہر میں بخار اور نزلہ کے کوئی کوئی کیس ہوتے ہیں اللہ تعالیٰ فضل و کرم کرے میں غالباً ابتدائے اگست میں شملہ جاؤں گا باقی حد کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ والسلام

محمد اقبال لاہور

(مظلوم اقبال)

دینا ناتھ کے نام

لاہور

۲۳ جولائی ۱۹۲۷ء

میرے پیارے دینا ناتھ

مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑ رہا ہے کہ میں آپ کے اس مکتوب کے بارے میں سب کچھ بھول گیا تھا جو کچھ وقت پہلے ملا تھا۔ آج ہی خیال آیا اور تلاش کرنے پر معلوم ہوا وہ اس جگہ پر نہیں جہاں پر رکھا گیا تھا پھر بھی میں آپ کو خط لکھ رہا ہوں اس امید کے ساتھ کہ یہ آپ کو موصول ہو جائے گا۔ (مجھے یقین ہے آپ کا پتہ معلوم نہیں)

جہاں تک میرا خیال ہے آپ نے میرے اردو شعری مجموعے کے بارے میں دریافت فرمایا تھا۔ کتاب پریس میں ہے اور امید ہے کہ تقریباً ایک ہفتہ میں تیار ہو جائے گی۔

آپ کے خط کے جواب میں تاخیر کے لیے آپ مجھے معاف فرمائیں۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(انگریزی سے)

(غیر مدون)

ماخذ: ڈاکٹر اخلاق اثر، سہ روزہ "اردو ایکشن" بھوپال ۳ ستمبر ۱۹۹۱ء
اس مکتوب سے معلوم ہوتا ہے کہ "بانگ درا" ۲۳ جولائی ۱۹۲۷ء تک
شائع نہیں ہوئی تھی۔ (ڈاکٹر اخلاق اثر)

سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور ۲ جولائی ۱۹۲۳ء

خندومی السلام علیکم

والانامہ ابھی ملا ہے۔ امید کہ مزاج بخیر ہے۔ غریبی اشعار کا شکر یہ کس زبان سے ادا کروں کہ ایک نظم موصوم بہ "انعمہ ساربان" "معارف" کے لیے ارسال کرتا ہوں۔

فارسی میں جام اسکندر بھی آیا ہے مگر اس میں کچھ شک نہیں کہ آپ کی اصلاح قابلِ داد ہے ابد کا استعمال یاد نہیں آتا مگر نوٹ کر لیا ہے یہ عرض کروں گا مگر ایسی باتیں اور نظریے گزریں تو بلا تکلف تحریر فرمائیں۔

مخلص محمد اقبال

آخذوا المصنفین۔ اعظم ترہیں

عکس (غمدون)

انعمہ ساربان

میرے درہم و دینار	درہم و دینار من
میرا تھوڑا اور بہت	اندک و بسیار من
اے میری دولت بیدار	دولت بیدار من
اے میری سیر کرنے والی اونٹنی	ناقد بسیار من
اے میرے تاناری بہن	آہوئے تانار من
ذرا یہ قدم اٹھا ہماری منزل دور نہیں ہے	تیرے رک گمازن منزلِ ماد و دولت
تو دلکش اور خوبصورت ہے	دلکش و زیبا من
شاہِ رغبات	شاہِ رغبات من
خوردن کا منہ پھیر دینے والی ہے	روکش تو راستی

(باقی اگلے صفحہ پر)

۲۲
۱۰ جولائی ۱۹۲۲ء

خداوند - پیغمبر

و اللہ اعلم بحقیقہ اللہ تعالیٰ فرمائیے
 خدائی ہمارا کا شکر یہ کہ تیری سے ادھر وہاں اللہ مدد
 ایک نغمہ موم بہ نغمہ ربانی صائب و دل انال کر رہا
 فاضل میر جہاں اکبر بھی آیا ہے مگر از سر کہ کتب پر کراہ
 اصغر تا بزرگ ہے - اللہ ہمارا ہم نوا ہے ہم نوا ہے
 جعفر کریم - آراہی ہمارا - اللہ سے تو یہاں تکلف فرما
 اللہ تو اعلم

انفیس و سہار

در هم و در بیار من
از یک بر بیار من
در یک بیدار من
ناله بیار من
آه ناله ناله من
نیز ترنگ گام زن خزل ما دور نیست
و کفش در باستی
شماره در باستی
در کفش حور آه
غیرت بیدستی
در خور حور آه
نیز ترنگ گام زن خزل ما دور نیست
در پیش آفتاب
خورشید در آفتاب
هم پیش آفتاب
خندوی جز آفتاب
چشم تو ناله در خواب
نیز ترنگ گام زن خزل ما دور نیست

خداوند قادر متعال
مصلح امور قرون
روح بقیه ملکی
پایه برای سخن
چیز عالی هست

محمد باقر خاں
 میرزا محمد باقر
 میرزا محمد باقر
 میرزا محمد باقر

قوام رسالت
 کسب و کسب
 خیر و خیر
 بد و بد
 بد و بد

در سوخته پاشیده
 در پس قلی آرید
 بج ز سترق و مید
 جادیت بدید
 ابدی با دل فدیه
 نیز هر کس نام زنا منزل، دور نیست
 نیز نه بی و گمان
 نیز بخش جان نرا
 تا غدا را دور است
 خسته را نشه زان
 آج هم میرسان
 نیز ترک نام زنا منزل، دور است

فرد

شیخ عطا محمد کے نام

لاہور ۳ جولائی ۱۹۲۳ء

برادرِ مکرم السلام علیکم

آپ کا خط کل مل گیا تھا۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ اعجاز کے بارے میں آپ نے لکھا ہے کہ شیخ حسین بخش صاحب کو خط لکھوایا جائے۔ میری رائے میں اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے

(بقیہ گذشتہ صفحہ)

غیرت یلّی استی	یہی کو شر مادیے والی ہے
دخترِ صحر استی	تو صحر کی بیٹی ہے
تیز ترنگ گام زن منزلِ مادرِ نیست	ذرا تیز قدم اٹھا، ہماری منزل دور نہیں ہے!
در پیش آفتاب	دھوپ میں
غوط زنی در سراب	تو سراب میں غوط لگاتی ہے
ہم بہ شبِ مابتاب	چاندنی راتوں میں بھی
تندر وی چوں شہاب	ٹوٹے ہوئے تارے کی طرح تیزی سے جاتی ہے
چشم تو نا دیدہ خواب	نیری آنکھوں نے نیند نہیں دیکھی ہے
تیز ترنگ گام زن منزلِ مادرِ نیست	ذرا تیز قدم اٹھا، ہماری منزل دور نہیں ہے!
لکہ ابر رواں	چلتے ہوئے بادل کا ٹکڑا
کشتی بے بادیاں	بے توار کی کشتی
مثلِ خضرِ راہِ داں	حضر کی طرح راستہ پہنچانے والی
بر تو سبکِ برگراں	تھہ پر ہر برگوں پر آسان ہے
لحبتِ دلِ سارباں!	تو ساربان کے دل کا ٹکڑا ہے
تیز ترنگ گام زن منزلِ مادرِ نیست	ذرا تیز قدم اٹھا، ہماری منزل دور نہیں ہے!
سوز تو اندرِ خرام	نیرا سوزِ قیے خرام میں ہے
ساز تو اندرِ زمام	نیرا سازِ زمامِ دکیل میں ہے

اعجاز نے بھی مجھے خط لکھا تھا کہ ان کو لکھوں مگر میں خاموش رہا۔ شیخ جیم کش میرے پرانے ہریان
میں میں اور وہ کالج میں اکٹھے تھے اور اگرچہ ہم جماعت نہ تھے ان کو خوب معلوم ہے کہ میرے

بقیہ گذشتہ صفحہ

بے خوش و آشنہ کام

پا بسط صبح و شام

نستہ شوی از مقام

تیرا ترک کام زن منزل مادر نیست

شام تو اندرین

صبح تو اندرین

ریگ و درشت وطن

پائے تریا امن

اسے چوغہ الی ثمن

تیرا ترک کام زن منزل مادر نیست

دندہ پاشید

دریں تل آویہ

صبح و مشرق امید

ہمارے شب و درید

باز بیا باں و رید

تیرا ترک کام زن منزل مادر نیست

نستہ شوی از مقام

زیر و آتش جالغرائے

قافله پادشاه آئے

فتنہ و بافتنہ آئے

بے گمانے پہن

تو صبح و شام سفر میں ہے

مٹم جالے سے تو تنگ جاتی ہے

ذرا تیرا قدم اٹھا، ہماری منزل دور نہیں ہے!

یہی شام یمن میں ہے

تیری صبح قرن میں ہے

وطن کی کہہ درمی ریت

یہ سے پیروں کے لیے پھولوں کی طرح ہے

اسے کہ تو فتن کی ہر فی کی طرح ہے

ذرا تیرا قدم اٹھا ہماری منزل دور نہیں ہے۔

چاند نے سفر ت قدم روکنے

پہاڑی کے نیچے چھپ گیا

مشرق سے صبح کی پو پھٹنے لگی

بات کہ باس تار تار ہو گیا

جنم کی ہو چلنے لگی

ذرا تیرا قدم اٹھا، ہماری منزل دور نہیں ہے

میرا فتنہ دل کشا ہے

اس کے زیر و بم جالغرائیں

کاروان کے لئے جرس کی طرح ہے

فتنہ دور کرنے والے، فتنہ پیدا کرنے والے

(باقی اگلے صفحہ پر)

اور اعجاز کے کیا تعلقات ہیں اور مجھ سے انہوں نے خود ذکر بھی کیا تھا کہ اعجاز کی نسبت ان کے خیالات بھی اچھے ہیں۔ غرضیکہ موجودہ حالات میں کسی خاص سفارش کی ضرورت نہیں۔ مجھے امید ہے کہ وہ اعجاز کا نام ضرور بھیج دیں گے۔ یہاں لاہور میں بھی سخت مقابلہ ہو گا کیونکہ ہر ضلع سے دو دو نام آئیں گے اور سفارشوں کی کوئی حد نہ رہے گی۔ بہر حال کوشش شرط ہے اور انشاء اللہ میں بھی کوشش کروں گا۔ جیسا کہ میں پہلے کہہ چکا ہوں۔ چیف جج صاحب سے میں اس کا ذکر بھی کر چکا ہوں۔ اب موقع آنے پر پھر دوبارہ ذکر کروں گا۔ آفیشل اعتبار سے بھی رجیم بخش صاحب کو لکھنیا لکھنا ٹھیک نہیں اس کے متعلق فی الحال قواعد سخت ہیں۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض ہو۔ والسلام

محمد اقبال

(منظوم اقبال)

شیخ نور محمد کے نام

لاہور ۱۰ اگست ۱۹۲۳ء

قبلہ و کعبہ ام السلام علیکم

اعجاز کا خط ابھی ملا ہے جس سے معلوم ہوا کہ بمشیرہ کریم بی بی کے خط سے آپ کے دل پر بڑا اثر ہوا ہے اور آپ چاہتے ہیں کہ وہ جلد سیالکوٹ آجائے۔ مجھے آپ کی پیمانی کا حال پڑھ کر بہت رنج ہوا ہے بلکہ یہ اول بھی اس خط سے ایسا ہی متاثر ہوا جیسا کہ آپ کا۔

(بقیہ نشت صفحہ)

اے مجرم کو اپنے چہرے سے پھونکے والی
مجہدہ کرنے والی

اے مجرم چہرہ سات

تیز ترک گا مزن منزل مادہ و نیست ذرا تیر قدم اٹھا۔ ہماری منزل دور نہیں ہے۔

محمد اقبال

میں نے مختار سے کہہ دیا ہے کہ اگر کٹاری میں کافی وقت ہے تو آج ہی بمشیرہ کو
لے جائے ورنہ کل روانہ ہو جائے۔ سو انشاء اللہ اؤل تو آج ہی جائے گا ورنہ کل روانہ
ہو جائے گا۔ میں بھی انشاء اللہ چند روز کے بعد آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گا۔ مقتدا
میں کے قہقہے کے لیے شکر مانتا ہے اور ان کی تاریخ کا انتظار ہے۔ وہاں سے واپس
موت کے بعد انشاء اللہ در آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گا۔ اٹھو نان فرمائیں اور مشیرہ
ایم بی بی کے پوتے کے بعد اپنی خیریت سے مطلع کریں۔ میں کی جب ضرورت ہوگی سے
معاذ اللہ جائے گا۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ والسلام

مخد اقبال

مخد اقبال

سید محمد سعید الدین جعفری کے نام

۱۲ مارچ ۱۳۲۳

مخدومی تسلیم

آپ کا امانت و اصول ہوا ہے۔ اہمیت کے لیے سراپا پاس میں مگر فوس کی خدمت
میں ہو سکتا ہے اور طویل سفر میں عموماً میری خدمت میں رہ جاتی ہے۔

آج کا لکھی ہوئی سند ہے میں ایک فصل ضمنی انگریزی میں لکھ رہا ہوں جس کا
عنوان ہے "THE IDEA OF JIHAD IN THE LAW OF ISLAM" (میدہ)
آپ اسے پڑھ کر خوش ہوں گے۔

آپ کے خط کا جواب انشاء اللہ مہینوں میں دیا جائے گا۔ آپ تشاہد لکھ لیں گے۔

ایک سال کی عرصہ میں سید محمد سعید الدین جعفری کے ایک کتاب "عنوان" ہے

آپ جو اقبال لکھتا ہے کہ "اسلام سکھ اور اسلام سکھ" میں ملتا ہے

درجہ پندرہ شاہین

درجہ پندرہ شاہین

کلیات مطایب اقبال جلد - ۱

مجھے آپ سے دوبارہ مل کر بڑی مسرت ہوگی۔

ایک اور فارسی کتاب، زبور مجید، نیز تصنیف ہے یہ نظم ہوگی مگر بہت عرصہ لے گی

امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔ والسلام

مخلص محمد اقبال لاہور۔

(دعوتِ ملت)

مخلص

مدیر ننگ خیال کے نام

مدیر ننگ خیال جو حال ہی میں لاہور سے نکلنا شروع ہوئے۔ بہت ہونہار معلوم ہوتا ہے اس کے مسامین میں بھلی اور متانت پائی جاتی ہے مجھے یقین ہے کہ یہ رسالہ پنجاب میں کچھ ادبی مذاق پیدا کرنے میں بہت مفید ثابت ہوگا۔ ایڈیٹر دونوں نوجوان ہیں اور شہر پر کئی خدمت کا شوق رکھتے ہیں۔ جناب عبدالرحمن چغتائی کی تصویق

۱۔ پیام مشرق ۱۹۲۳ء ۲۔ زبور مجید ۱۹۲۰ء ۳۔ لطیف شریعت ہے ۴۔ جوہر شریعت

۵۔ ۱۹۲۰ء ۶۔ ۱۹۲۱ء ۷۔ ۱۹۲۲ء ۸۔ ۱۹۲۳ء ۹۔ ۱۹۲۴ء ۱۰۔ ۱۹۲۵ء ۱۱۔ ۱۹۲۶ء ۱۲۔ ۱۹۲۷ء ۱۳۔ ۱۹۲۸ء ۱۴۔ ۱۹۲۹ء ۱۵۔ ۱۹۳۰ء

۱۶۔ ۱۹۳۱ء ۱۷۔ ۱۹۳۲ء ۱۸۔ ۱۹۳۳ء ۱۹۔ ۱۹۳۴ء ۲۰۔ ۱۹۳۵ء ۲۱۔ ۱۹۳۶ء ۲۲۔ ۱۹۳۷ء ۲۳۔ ۱۹۳۸ء ۲۴۔ ۱۹۳۹ء ۲۵۔ ۱۹۴۰ء

۲۶۔ ۱۹۴۱ء ۲۷۔ ۱۹۴۲ء ۲۸۔ ۱۹۴۳ء ۲۹۔ ۱۹۴۴ء ۳۰۔ ۱۹۴۵ء ۳۱۔ ۱۹۴۶ء ۳۲۔ ۱۹۴۷ء ۳۳۔ ۱۹۴۸ء ۳۴۔ ۱۹۴۹ء ۳۵۔ ۱۹۵۰ء

منہجہ و قلم ویر بھی شانِ نقیب علامہ کو ایسی تصویر اپنی ہاتھ بہت پسند کی جس کا ذکر غلط کیا ہے:

علامہ کا قلم ویر بھی شانِ نقیب علامہ کو ایسی تصویر اپنی ہاتھ بہت پسند کی جس کا ذکر غلط کیا ہے:

۱۔ ۱۹۲۳ء ۲۔ ۱۹۲۴ء ۳۔ ۱۹۲۵ء ۴۔ ۱۹۲۶ء ۵۔ ۱۹۲۷ء ۶۔ ۱۹۲۸ء ۷۔ ۱۹۲۹ء ۸۔ ۱۹۳۰ء ۹۔ ۱۹۳۱ء ۱۰۔ ۱۹۳۲ء

۱۱۔ ۱۹۳۳ء ۱۲۔ ۱۹۳۴ء ۱۳۔ ۱۹۳۵ء ۱۴۔ ۱۹۳۶ء ۱۵۔ ۱۹۳۷ء ۱۶۔ ۱۹۳۸ء ۱۷۔ ۱۹۳۹ء ۱۸۔ ۱۹۴۰ء ۱۹۔ ۱۹۴۱ء

۲۰۔ ۱۹۴۲ء ۲۱۔ ۱۹۴۳ء ۲۲۔ ۱۹۴۴ء ۲۳۔ ۱۹۴۵ء ۲۴۔ ۱۹۴۶ء ۲۵۔ ۱۹۴۷ء ۲۶۔ ۱۹۴۸ء ۲۷۔ ۱۹۴۹ء ۲۸۔ ۱۹۵۰ء

۲۹۔ ۱۹۵۱ء ۳۰۔ ۱۹۵۲ء ۳۱۔ ۱۹۵۳ء ۳۲۔ ۱۹۵۴ء ۳۳۔ ۱۹۵۵ء ۳۴۔ ۱۹۵۶ء ۳۵۔ ۱۹۵۷ء ۳۶۔ ۱۹۵۸ء ۳۷۔ ۱۹۵۹ء

۳۸۔ ۱۹۶۰ء ۳۹۔ ۱۹۶۱ء ۴۰۔ ۱۹۶۲ء ۴۱۔ ۱۹۶۳ء ۴۲۔ ۱۹۶۴ء ۴۳۔ ۱۹۶۵ء ۴۴۔ ۱۹۶۶ء ۴۵۔ ۱۹۶۷ء ۴۶۔ ۱۹۶۸ء

۴۷۔ ۱۹۶۹ء ۴۸۔ ۱۹۷۰ء ۴۹۔ ۱۹۷۱ء ۵۰۔ ۱۹۷۲ء ۵۱۔ ۱۹۷۳ء ۵۲۔ ۱۹۷۴ء ۵۳۔ ۱۹۷۵ء ۵۴۔ ۱۹۷۶ء ۵۵۔ ۱۹۷۷ء

۵۶۔ ۱۹۷۸ء ۵۷۔ ۱۹۷۹ء ۵۸۔ ۱۹۸۰ء ۵۹۔ ۱۹۸۱ء ۶۰۔ ۱۹۸۲ء ۶۱۔ ۱۹۸۳ء ۶۲۔ ۱۹۸۴ء ۶۳۔ ۱۹۸۵ء ۶۴۔ ۱۹۸۶ء

”تحفہ میلّی بہت خوبصورت ہے دیکھ کر مسرت ہوئی۔ دیکھیے اب تحفہ قیس کب نکلتا“

محمد اقبال

لاہور ۱۷ اگست ۱۹۲۲ء

(خطوط اقبال)

سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور ۱۸ اگست ۱۹۲۲ء

مخدومی السلام علیکم

حال ہی میں امریکہ کی مشہور یونیورسٹی (کولمبیا) نے ایک کتاب شائع کی ہے جس کا نام ہے مسلمانوں کے نظریات متعلقہ مایات“ اس کتاب میں لکھا ہے کہ اجماع امت نص قرآنی کو منسوخ کر سکتا ہے۔ یعنی یہ کہ مثل امدت بشیہ خوارگی جو نص مسیح کی زد سے دو سال ہے کم یا زیادہ کر سکتا ہے یا جنس شریعی میراث میں کمی بیشی کر سکتا ہے۔ مصنف نے لکھا ہے کہ بعض حنفی اور معتزلیوں کے نزدیک اجماع امت یہ اختیار رکھتا ہے مگر اس نے کوئی حوالہ نہیں دیا آپ سے یہ م دریافت طلب ہے کہ آیا مسلمانوں کے فقہی نظریہ میں ایسا کوئی حوالہ موجود ہے؟
ام دیگر یہ کہ آپ کی ذاتی رائے اس بارے میں کیا ہے؟ میں نے مولوی ابوالکلام حسینی

(بقیہ لاشعہ صفحہ) جس معنای سے ناموزن زمین و مہر پائاب میں فی اوفیٰ غلط ہے۔ ہمیں دوسرے

منع لین بائمی

(نیز خیال: شمارہ جون ۱۹۲۲ء)

لے اجماع سے نص قرآنی کے منسوخ ہونے کا کوئی ذریعہ نہیں۔ امریکی مصنف نے غلط کہی ہے کہ قرآنی احکام میں ایسے ہیں جن کو جب جملہ دین الاحصاء الایستخارہ خلافت ابیہض المدعورہ و غیرہ

اس کے بعد بعض اعتراضات کے ساتھ مذکورہ نام کے کتاب میں اجماع (CONSENSUS) قرآنی نص کو منسوخ نہیں کرتا۔ بعض معتزلیوں نے کہا کہ ان کے خیال میں قرآنی نص کو منسوخ کر سکتا ہے ایک خاص مسئلہ کے بارے میں اب جو ائینہ کیا ہے بہتر ہے کہ اس بارے میں اس کی وضاحت کی جائے کہ الیٰ غلط کہی ہے

مہور ۱۸۰

مختصر

مذہب اور مذہب (کتاب) نے اپنا سہارا
 عہد نامہ ~~کتاب~~ "مذہب" کے نظریات متفقہ کیا
 اس کتاب میں کتاب کا اجماع است افرقی کو
 نسخہ کو کتاب ہے یہ ہم ملکہ مدت میں حوالہ جو
 لغوی معنی سے یہاں ہے کہ زبان کو کتاب یا معنی
 (کتاب) میں کی جاتی ہے۔ معنی یہاں
 کہ لغوی معنی اور معنی ہوں کہ نزدیک اجماع است
 اختیار کیا ہے مگر یہ کہی حوالہ نہیں دیا

اب یہ اور بات ہے کہ یہ کتابوں کا
 تفسیر و ترمیم کو کتاب حوالہ موجود ہے؟
 اور ترمیم کا یہ کتاب ذرا ہے اس کا یہ ہے؟
 یہ حوالہ الکل کے حوالہ میں موجود ہے
 یہاں اس کے ساتھ ساتھ یہ کتاب
 اس کے ساتھ ساتھ یہ کتاب

۲۱۲

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

خدمت میں کسی غریضہ لکھا ہے میں آپ کا بڑا ممنون ہوں گا اگر جواب جلد دیا جائے۔
آپ کا مخلص محمد اقبال بیرنٹر

[illegible]

(اقبال نامہ)

۱۳۳۳

سید سلیمان ندوی کے نام

محمّد می . السلام علیکم

میں نے کل ایک عریضہ ارسال خدمت کیا تھا۔

نقص نہیں بقیم احکام کا جہاں تک تعلق ہے۔ اس خط کے جواب کی زحمت گوارا نہ
فرمائیے کیونکہ قاضی شوکانی کی ارشاد افحول سے اس کا حال مجھے معلوم ہو گیا ہے۔ البتہ
باقی حصہ خط کا جواب ضرور عنایت فرمائیے۔ علامہ آمدی کی کتاب جہاں تک مجھے معلوم
ہے وہاں نہیں ہے۔ انشاء اللہ ہم مایس یونیورسٹی کے لیے ایک کاپی منگوانے کی کوشش
کروں گا۔ پنجاب میں ایک صاحب نے مال میں قرآن کی تفسیر شائع کی ہے جس کا نام
تذکرہ ہے۔ کیا آپ کی نظر سے گزری ہے؟ کتاب اس قابل ہے کہ اس کا یونیورسٹی آپ کے
قلم سے نکلے۔ امید کہ مزاج بخیر ہو گا۔ والسلام

مخلص محمد اقبال لا بدور اقبال

۱۵ اگست ۱۹۴۷ء

عظیم آبادی کے نام

لاہور ۲۵ اگست ۱۹۴۷ء

مخدومی تسلیم

نیک کا: الزام نہ مجھے اتنی ملتا ہے۔ اس غائبانہ عقیدت کی وجہ سے جو آپ سے ہے یہ

۱۔ عنایت اللہ مشرقی کی کتاب ”تذکرہ“ کا حوالہ ہے

معلوم کر کے بڑی مسرت ہوئی کہ آپ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ہمہ وجوہ خیر و عافیت سے
ہیں اور باوجود پیرانہ سانی کے آپ کی شہری مہر و فیض کم نہیں ہوئیں۔ مجھے یقین ہے کہ
آپ کی تصانیف تمام ملک کے بے مفید ہوں گی اور دعا ہے کہ آپ کو ان کی تمیل کے لیے
دیر تک سلامت رکھے۔ جس تمدنی نظام نے آپ کو پیدا کیا وہ تو اب رخصت ہو رہا ہے بلکہ
بوجھ کا بے یکن آپ کی ہمہ گیر دماغی قابلیت اور اس کے گراں بہا نتائج اس ملک کو ہمیشہ یاد
دلانے رہیں گے۔ موجودہ نظام تمدن پرانے نظام کاظم البدل نہیں ہے۔ کاش عظیم آباد
قرب ہوتا اور مجھے آپ کی صحبت سے مستفیض ہونے کا موقع ملتا۔ شیخ عبدالقادر صاحب
مع الخیر ہیں اور خدا کے فضل و کرم سے (ان کے) بہت سے بال بچے ہیں۔ تھوڑے عرصے
کے لیے ہائی کورٹ لاہور کے جج بھی ہو گئے تھے۔ مگر اب پھر پریکٹس کرتے ہیں۔ آج کل
لاہور سے باہر ہیں۔ انشاء اللہ جب ان سے ملاقات ہوگی آپ کا سلام ان تک پہنچا دوں گا
اور مجھے یقین ہے کہ آپ کی خیریت سن کر وہ بھی میری طرح بے انتہا مسرور ہوں گے۔ امید ہے
جناب کا مزاج اچھا ہوگا۔

مخلص

محمد اقبال لاہور

(عکس)

(خطوط اقبال)

شیخ مبارک علی کے نام

جناب شیخ مبارک علی صاحب

بانگ درا کی طباعت وغیرہ کا بل کریم پریسن کی طرف سے میرے پاس آ گیا ہے
جس کو میں ادا کر دوں گا۔ آپ اسے ادا کرنے کی زحمت گوارا نہ کریں۔

لے شیخ عبدالقادر صاحب ۱۵ مئی ۱۹۵۱ء کو ہائی کورٹ نے قائم مقام جج مقہور علی اور ۳ اکتوبر ۱۹۵۲ء تک

اس عہدے پر فائز رہے۔ اس کے بعد لاہور جی میں وکالت کرنے رہے۔
(رفیع الدین ہاشمی)

ماہنامہ کبریا

۱۰۔ وہاں پانچ روزہ تمام ہر روز صبح
۱۱۔ پانچ روزہ ہر روز صبح
۱۲۔ پانچ روزہ ہر روز صبح

۱۳۔ پانچ روزہ ہر روز صبح
۱۴۔ پانچ روزہ ہر روز صبح
۱۵۔ پانچ روزہ ہر روز صبح

لیکن جن المجید صاحب کاتب کا بل ابھی تک میرے پاس نہیں آیا۔ اگر آپ نے ادا کر دیا ہے تو بہتر۔ اگر ابھی تک دا نہیں ہوا تو اطلاع دیجیے کہ اس سے بل منگو کر ادا کر دیا جائے۔ والسلام

محمد اقبال لاہور

۲۶ اگست ۱۹۲۲ء

علی

سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور ۲۶ اگست ۱۹۲۲ء

محترم معلم۔ السلام علیکم

نوازش نامہ انجمن طلبہ جس کے لیے سرایا پاس ہوں۔ آپ نے ارشاد فرمایا ہے کہ فقہانے اجماع سے نفس کی تخصیص جائز نہیں ہے۔ ایسی تخصیص یا تعلیم کی مثال اگر کوئی ہو تو اس سے آگاہ فرمائیے۔ اس کے علاوہ یہ بھی معلوم کرنا ضروری ہے کہ ایسی تخصیص یا تعلیم صرف اجماع صحابہ ہی کر سکتا ہے یا علماء و مجتہدین امت بھی کر سکتے ہیں۔ اگر مسلمانوں کی تاریخ میں صحابہ کے بعد کوئی ایسی مثال ہو تو آگاہ فرمائیے۔ یعنی یہ کہ کس مسئلہ میں صحابہ نے یا علماء امت نے نفس کے حکم کی تخصیص یا تعلیم کر دی۔ میں یہ نہیں سمجھ سکا کہ تخصیص یا تعلیم کے حکم سے آپ کی کیا مراد ہے۔

۲۔ دیگر آپ کا ارشاد ہے کہ اگر صحابہ کا کوئی حکم نفس کے خلاف ہے تو اس کو اس بات پر محمول کیا جائے گا کہ کوئی ناسخ حکم ان کے علم میں ہو گا جو ہم تک روایت نہیں پہنچا۔ دریافت طلب امر یہ ہے کہ کوئی حکم ایسا بھی ہے جو صحابہ نے نفس قرآن کے خلاف نافذ کیا ہو اور وہ کون سا حکم ہے۔

یہ بات کہ کوئی ناسخ حکم ان کے علم میں ہو گا محض حسن ظن پر مبنی ہے یا آج کل کی

قانونی اصطلاح ہیں "بیگل فلکشن" سے علامہ آمدی کے قول سے تو بظاہر امریکن مصنف کی تائید ہوتی ہے گو صرف اسی حد تک کہ اجماع صحابہ رض قرآنی کے خلاف کر سکتا تھا بعد کے علماء ایسا نہیں کر سکتے کیونکہ ان کے علم میں کوئی ناخ حکم نہیں ہو سکتا

۲۔ اگر صحابہ کے اجماع نے کوئی حکم رض قرآنی کے خلاف نافذ کیا تو علامہ آمدی کے خیال کے مطابق ایسا کسی ناخ حکم کی بنیاد پر ہوا ہے۔ وہ ناخ حکم سوائے حدیث نبوی کے اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ اس سے معلوم ہوا کہ حدیث ناخ قرآن ہو سکتی ہے جس سے کم از کم مجھے تو انکار ہے اور غالباً آپ کو بھی ہو گا مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کو دوبارہ زحمت دینے پر مجبور ہوا لیکن آپ کے وسیع اخلاق پر بھروسہ کر کے یہ جرات کی ہے جو کتاب امریکہ میں چھپی ہے اس کا نشان مندرجہ ذیل ہے۔

MOHAMMADAN THEORIES OF FINANCE
BY NICOLAS P. AGHVIDES

یہ کتاب کو بمبیا یونیورسٹی نے شائع کی ہے۔ قیمت غالباً دس بارہ روپیہ سے زیادہ نہ ہوگی۔ اگر آپ سے منگوانا چاہیں تو کسی تاجر کتاب امریکائی کے ذریعہ منگوا سکتے ہیں۔ ہیکلر اسپنک یا میک میلن کمپنی منگوا کر دے سکتا ہے۔ ان کو مفصل پتہ لکھ بھیجئے یا براہ راست سکرٹری کو بمبیا یونیورسٹی شہر نیویارک (امریکہ) سے خط و کتابت کیجیے۔

امید کہ مزاج بخیر ہو گا اور خط کا جواب جلد ملے گا۔

مخلص محمد اقبال بیرسٹر

مکلو ڈروڈ لاہور

(اقبال نامہ)

سر اکبر حیدری کے نام

فرید مسٹر حیدری: آپ کے خط کا بہت بہت شکریں کے ساتھ مسٹر عبدالرزاق کا خط ملوث تھا۔ رقم کی ادائیگی کے لیے ان کی مزید مہارت طلبی پر میں رضامند ہوں۔

مدیر ادارہ

محترم - سچ ہو

نواب خان اہل حق جی کے سرور، ہرگز
 ان کے آداب و ان کے ہنر و ان کے
 کمال و ان کے کمال و ان کے کمال
 ان کے کمال و ان کے کمال و ان کے کمال
 ان کے کمال و ان کے کمال و ان کے کمال
 ان کے کمال و ان کے کمال و ان کے کمال
 ان کے کمال و ان کے کمال و ان کے کمال
 ان کے کمال و ان کے کمال و ان کے کمال
 ان کے کمال و ان کے کمال و ان کے کمال

شیخ اعجاز احمد کے نام

برخوردار اعجاز طال عمرہ

منہار خط ل گیا ہے۔ مجھے شیخ صاحب سے کوئی توقع نہ تھی اسی واسطے میں نے ان کو خط لکھنے سے احتراز کیا تھا۔

اب یہ بات کہ جان بانی کورٹ خاص طور پر تمہارا رول منگوائیں بہت مشکل نظر آتی ہے کیونکہ اس کے لیے خاص وجوہ کی ضرورت ہے تاہم میں اس بات کی کوشش پورے طور پر کروں گا اور چیف جج صاحب سے تمام ضروری باتیں کہہ دوں گا۔ تم ستمبر کے آخر میں مجھے ڈپٹی کمشنر کے سارٹیفکیٹ کی ایک نقل بھیج دینا جو انھوں نے تم کو دیا ہے علاوہ اس کے یہ بھی لکھنا کہ جن لوگوں کے نام بھیجے گئے ہیں وہ تم سے سینئر ہیں یا جونیئر اور اگر جونیئر ہیں تو کتنے سال۔ تم نے خط میں لکھا تھا کہ خلافت کمیٹی کا ممبر ہونے کی وجہ سے تم پر رخصت اض لیا گیا تھا جس کے متعلق ڈپٹی کمشنر کی تحریر تم نے رخصت میں نقل کی تھی اگر وہ تحریر آفیشل نہ ہو تو اس کی نقل بھی بھیج دینا۔

ان سب باتوں کے علاوہ سیالکوٹ شہر کے وکلاء کو خاص طور پر اس امر کے خلاف احتجاج کرنا چاہیے کہ سیشن جج صاحب نے اپنی سفارشات میں ان کے حقوق کو نظر انداز کر دیا ہے۔ باریک بینی کو چاہیے کہ وہ ایک رزولوشن اس کے خلاف پاس کر کے چیف جج صاحب کے نام بھیج دے۔ یہ تجویز تم خود کر دیا تمہارا کوئی دوست باریک بینی میں یہ تجویز پیش کرے۔ بہتر ہے کہ تمہارا کوئی دوست ایسا کرے اس سلسلے میں میرا ذکر نہ کرنا چاہیے یعنی کہ یہ تجویز میرے ایما سے کی گئی ہے اگر ایسا کیا گیا تو میرے ہاتھ ذرا مضبوط ہوجائیں گے اور میں زیادہ صفائی کے ساتھ چیف جج صاحب سے کہہ سکوں گا باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض ہو

محمد اقبال لاہور

شیخ عطا محمد کے نام

لاہور ۲ ستمبر ۱۹۳۳ء

برادرِ مکرم السلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے۔ اعجاز کا خط بھی پونچھا ہے مجھے مثنیٰ رحیم بخش صاحب سے زیادہ توقع تھی اس واسطے میں ان کو خط نہ لکھنا چاہتا تھا۔ مگر خیر ان کی سفارشات کا کبھی ججان ہائی کورٹ پر کوئی ایسا اثر نہیں ہے۔ حال میں ان کے ایک فیصلہ کی اپیل میں ججان نے ان پر نہایت خراب رویہ رکھ کئے ہیں یہی وجہ ان کے خوف کی ہے یہ معاملہ سفارشات کا جموں کی کمیٹی میں پیش ہوگا۔ چیف جج آئیں گے تو میں خود ان سے سب حال کہہ دوں گا اور اگر اعجاز کے آنے کی ضرورت ہوئی تو اس کو بھی بلاوں گا۔ فی الحال انڈیلوں میں کچھ کام نہ ہوگا اور جو جج چھٹیوں میں کام کر رہے ہیں وہ کچھ نہیں کر سکتے۔ اعجاز کو بھی یہ خط دکھا دیجیے بہر حال جو کچھ ہو سکے گا کیا جائے گا اعجاز کو کبیر مانا چاہیے اور مواقع نکل آئیں گے۔

والسلام

محمد اقبال
مظلوم اقبال

سیّد سلیمان ندوی کے نام

لاہور ۵ ستمبر ۱۹۳۳ء

مخدومی السلام علیکم

وایمانہ ابھی طلبہ جس کے مضمون سے بہت تسکین ہوئی۔ انجمن حمایت اسلام کا صدر مجھے منتخب کیا گیا تھا۔ مگر میں نے بعض وجوہ سے استعفادے دیا ہے کونسل میں اختلاف ہے اور عام حالت اس انجمن کی اچھی

نہیں ہے۔ بعض ارکان ذاتی اغراض سے اس میں داخل ہیں اور ان کے نزدیک انجمن ان کے اغراض کے حصول کا ذریعہ ہے۔ اور بس اس وقت وہی جماعت جلسہ کی تیاریاں کر رہی ہے مگر آپ معذور اشرف لائیں۔ یہاں کے لوگوں کو ختم نبوت کے مسئلے میں بڑی دلچسپی ہے اور آپ کی تقریر انشاء اللہ بے حد توجہ سے سنی جائے گی۔ اس کے علاوہ میں ایک مدت سے آپ کی ملاقات کا اشتیاق رکھتا ہوں میرے ہی غریب خانہ پر مٹھ بیٹے یہاں سے انجمن کا جلسہ گاہ کچھ دور نہیں موٹر پر چھ منٹوں کی راہ ہے۔

جناب مشرقی امت کے رہنے والے میں نوجوان آدمی ہیں کیمبرج میں ریاضی کا اعلیٰ امتحان پاس کیا ہندوستان واپس آنے تو کچھ مدت کے لیے پشاور یونیورسٹی کے پرنسپل رہے اس کے بعد گورنمنٹ آف انڈیا کے محکمہ تعلیم میں رہے آج کل غالباً کسی سرکاری اسکول کے ہیڈ ماسٹر میں مجھے ان کی قابلیت کا حال زیادہ معلوم نہیں مگر اس کتاب کی ریویو سے جو کچھ معلوم ہوا وہ یہ ہے کہ مغربی افکار پر بھی ان کی نظر نہایت سطحی ہے باقی تفسیر قرآن و تاسخ اسلام کے متعلق آپ مجھ سے بہتر اندازہ کر سکتے ہیں ان کی کتاب کے متعلق یہاں عجیب و غریب افواہیں ہیں زبانی عرض کروں گا زمیندار میں تذکرہ پر ایک ریویو مفصل شائع ہوا ہے جو مصنف نے محنت و کاوش سے لکھا ہے۔ مگر سید سیدمان ندوی کی اسٹائل اور وسعت نظر اس کو حاصل نہیں مجھے تذکرہ کا غلم اسی ریویو سے ہوا۔

جناب مشرقی جہاں تک مجھے معلوم ہے خود مدعی نہیں ہیں 'امت مسلمہ' سے ممکن ہے ان کا تعلق ہو۔ کیونکہ آج کل 'امت مسلمہ' کا سنہ امت مسلمہ ہے۔ بہائی فرقہ سے بھی جہاں تک مجھے معلوم ہے ان کا تعلق نہیں ہے۔ مختصر یہ کہ یورپین افکار کی تاریخ کا اعادہ آج کل دنیا کے اسلام میں ہو رہا ہے۔ ان حالات میں جو اس وقت کیفیت آپ کے قلب میں ہے وہ ایک حد تک نچرل امر ہے۔ مگر میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آپ جو کام کر رہے ہیں وہ امت کے لیے از بس مفید ہے۔ دنیا کے اسلام اس وقت ایک غظیم شان روحانی پیکار میں مصروف ہے۔ اس پیکار و انقلاب کا

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

رخ متعین کرنے والے قلوب و اذہان پر شک و ناامیدی کی حالت کبھی کبھی پیدا ہو جاتی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کا قلب قوی ہے اور ذہن ہمہ گیر آپ اس حالت سے جلد نکل جائیں گے۔ یا صوفیہ کی اصطلاح میں یوں کہیے کہ اس مقام کو جلد طے کر لیں گے آپ قلندر ہیں مگر وہ قلندر جس کی نسبت اقبال نے یہ کہا ہے:

قلندر اس کہ براہ تو سخت می کوشند
 ز شاہ باج ستانند و خرقہ می پوشند
 بجلوت اند و کمندے بہ مہر و مہ پیچند
 بخلوت اند و زمان و مکاں در آغوشند
 دریں جہاں کہ جہاں تو جلوہ پا دارد
 ز فرق تا بہ قدم دیدہ و دل و گوشتند
 بروز بزم سراپا چو پرنیاں و حریر
 بروز رزم خود آگاہ و تن فراموشند

آپ اس جماعت کے پیش خیمہ ہیں اس جماعت کا دنیا میں غنقریب پیدا ہونا قطعی اور یقینی ہے۔ باقی جس راہ پر آپ اس سے پہلے قدم بٹاتے تھے اس کے متعلق اللہ بوقت ملاقات گفتگو ہوگی۔ ہندوستانی مسلم کی انتہا بھی تھی جو آپ کے مشاہدہ میں آگئی۔

ترجمہ: اقلندر جو تیری راہ میں سخت کوشش (مجاہدہ) کرتے ہیں
 وہ خرقہ (کدھڑی) مضروب پہنتے ہیں مگر بادشہوں سے خراج وصول کرتے ہیں

جلوت (انجمن) میں ہوں تو چاند سورج پر کمند پھینکتے ہیں
 خلوت میں ہوں تو زمان و مکاں ان کی آغوش میں ہوتے ہیں

اس دنیا میں جہاں تیرے جمال کے بہت سے جلوے ہیں

وہ سراپا دید و سراپا گوش بن جاتے ہیں

بزم ہنر ہو تو وہ حریر و پرنیاں کی طرح نرم ہوتے ہیں

اور رزم کا میدان ہو تو خود آگاہ اور تن فراموش ہوتے ہیں

یہ اشارہ کانگریس کی طرف ہے

کشت اندامی دلت بگره کردید ارجاتی - یو نگر به کرنا
تعب و کس - دلت بگره کردید ارجاتی - یو نگر به کرنا
بر کعبه ای ارسام کردید ارجاتی - یو نگر به کرنا
اندیش بر یک به -

تغذیه را که برده تو غمت می کشند - زشت است مسخه و تو غمت
جلوت اند و کند به بهر ور چینه - جلوت اند و زل و طه و نور
بدو جهان که جمال تو میده دارد - رفیق با خدم دیده و با و نور
برو و نرم با چو پریشان تویر - بر رفیق و نرم خدا و تویر و نور

ای تو - وقت به پیش تو - ای تو - وقت به پیش تو
بقی - ای تو - وقت به پیش تو - ای تو - وقت به پیش تو
برش معذرت است که بر - ای تو - وقت به پیش تو - ای تو - وقت به پیش تو
به تو ای تو - ای تو - وقت به پیش تو - ای تو - وقت به پیش تو

امید کہ مزاج بخیر ہوگا یہ خط بستر پر لیٹے لیٹے لکھا ہے آج طبیعت بہت مضطرب ہے خطی معاف فرمائے گا۔
مخلص محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(عکس)

سید سلیمان ندوی کے نام

مخدومی۔ السلام علیکم

آپ نے کسی گزشتہ خط میں مجھے لکھا تھا کہ حضور سرور کائنات سے جب کوئی مسئلہ دریافت کیا جاتا تو آپ بعض دفعہ وحی کا انتظار فرماتے اور وحی نازل ہوتی تو اس کے مطابق مسائل کا جواب دیتے اور اگر وحی کا نزول نہ ہوتا تو قرآن شریف کی کسی آیت سے استدلال فرماتے اور جواب کے ساتھ وہ آیت بھی پڑھ دیتے۔ اس کا حال کون سی کتاب میں ملے گا کیا یہ قاضی شوکانی کی کتاب ارشاد الفحول سے آپ نے لیا ہے ؟

دوسرا امر جو اس کے متعلق دریافت طلب ہے یہ ہے کہ جو جواب وحی کی بناء پر دیا گیا وہ تمام امت پر حجت ہے اور وہ وحی بھی قرآن شریف میں داخل ہو گئی، لیکن جو جواب بعض استدلال کی بناء پر دیا گیا جس میں وحی کو دخل نہیں کیا وہ بھی تمام امت پر حجت ہے ؟ اگر جواب اثبات میں ہو تو اس سے یہ لازم آئے گا کہ حضور کے تمام استدلال بھی وحی میں داخل ہیں۔ یا بالفاظ دیگر یہ کہ قرآن وحدیث میں کوئی فرق نہیں جو ابے مطلع فرما کر ممنون فرمائے

مخلص محمد اقبال لاہور، ۱۶ اکتوبر ۱۹۳۳ء

(اقبال نامہ)

(عکس)

۱۔ اس کا ذکر کتب اسناد میں ہے

۲۔ بے شبہ

۳۔ وحی خفی میں داخل ہیں

۴۔ جی نہیں، دونوں میں بہت فرق ہے، قرآن پاک بالفاظ وحی سے اور بتواتر منقول سے، درجہ حدیث

شیخ عطاء اللہ

وحی سے معنی ماخوذ ہیں، بتواتر منقول نہیں۔

شیخ عطا محمد کے نام

لاہور ۱۸ اکتوبر ۱۹۲۳ء

برادرِ مکرم اسلام علیکم

آپ کا خط اور پوسٹ کارڈ دونوں مل گئے ہیں۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ لہذا میں نے
سے بھی خط آیا تھا۔ وہاں بھی خیریت ہے۔ انشاء اللہ کوئی نہ کوئی انتظام بہاولپور یا کوئی اور
ایسی جی تجویز کروں گا۔ آئندہ جو اللہ کو منظور ہے۔ آپ اطمینان کریں۔

اعجاز کی چچی سے کہہ دیں کہ سردار امرو سنگھ صاحب کی بیوی نے شملہ سے ان کو
مبارکباد بھیجی ہے۔ میں آج شام جھنگ جانے والا تھا مگر ڈانگ صاحب جنہوں نے اعجاز کو
مقرر کیا تھا ولایت جانے والے ہیں ان کی بیوی کا خط آج صبح آیا کہ تواریکی شام کا کھانا
ان کے یہاں کھاؤں اس واسطے تار دے کے تاریخ بدلائی ہے اب ۲۹ اکتوبر کی شام کو
جاؤں گا۔ اعجاز سے کہہ دیجیے کہ وہ اس تاریخ سے پہلے کسی روز آجائے۔ بہتہ ہو کہ تواریکی
صبح کو وہ یہاں ہوتا کہ وہ چیف جج صاحب سے مل سکے میں اس کو خط دے دوں گا کہ وہ
میری موجودگی میں ان سے مل سکے۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ والد مکرم کی
خدمت میں آداب عرض کریں۔ بچوں کو دعا۔

امید سے جاوید کی ماں اب اچھی ہوگی۔

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

مولانا گرامی کے نام

لاہور ۱۹ اکتوبر ۱۹۲۳ء

مخدومی جناب مولانا گرامی!

اسلام علیکم! ابھی مرزا صاحب کا خط لکھنؤ سے آیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ مولانا گرامی

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

سے میرا تعارف کر دیجیے۔ یہ عرضہ اُن کی معرفتی کے لیے لکھتا ہوں، وہ آپ کی خدمت میں لکھیں گے، اُن کو ضرور جواب دیجیے گا۔ آپ کا خط آئے مدت ہو گئی۔ پہلے موسم سرما میں آپ لاہور میں کبھی کبھی آیا کرتے تھے مگر اب تو معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے جغرافیہ میں لاہور کا وجود ہی نہیں ہے۔ اکتوبر ختم ہونے کو ہے، نومبر میں خوب موسم ہوگا، چند روز کے لئے تشریف لائیے، زندگی کا کوئی اعتبار نہیں۔ یہاں ہم دم کی صحبت غنیمت ہے، کل ایک شعر خیال میں آیا، عرض کرتا ہوں

عقل ہم عشق است و از ذوقِ نگر بیگانہ نیست
لیکن ایں ناپختہ را آں جرأتِ رندانہ نیست

امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔ والسلام!

مخلص محمد اقبال

(مکاتیب اقبال بنام گرامی)

مسٹر سمتھ کے نام

لاہور ۱۹ اکتوبر ۱۹۲۳ء

مائی ڈیر سمتھ

جی ہاں آپ نے اپنے خط میں جن نظموں کا حوالہ دیا ہے، آپ انہیں ٹیکٹ بک کے انصابوں میں شامل کر سکتے ہیں۔

آپ کا

محمد اقبال بی۔ اے

(خطوط اقبال)

(انگریزی سے)

نہ ترجمہ: عقل بھی عشق ہے اور ذوقِ نظر سے بیگانہ نہیں ہے مگر اس لیے کہ میں وہ جرأتِ رندانہ نہیں سے

۱۹۲۳ء میں پنجاب ٹیکٹ بک کمیٹی (پنٹی) نے دو دو کویں، اول دوم و سوم کی انصابی کتابوں پر نظر ثانی کر رہی تھی

کمیٹی نے چار انصاب میں علامہ اقبال کی بعض نظمیں شامل کر لی ہیں۔ کمیٹی کے جاریہ فی

شیخ عطا محمد کے نام

لاہور ۲۲ اکتوبر ۱۹۲۳ء

برادرِ مکرم السلام علیکم

آپ کا کارڈ ابھی موصول ہوا ہے۔ کل میں آپ کی خدمت میں تار دے چکا ہوں۔
 تقدیر الہی کا مقابلہ تدبیر انسانی سے نہیں ہو سکتا۔ مرحومہ کی موت کا منظر نہایت درد انگیز تھا
 خدا تعالیٰ اس کو اپنے جوارِ رحمت میں جگہ دے۔ بہترین ڈاکٹروں کا علاج تھا جو دن میں
 تین دفعہ اور اگر ضرورت ہو تو اس سے زیادہ دفعہ آتے تھے اور بعض دفعہ رات بھر یہیں
 رہتے تھے مگر اللہ کے علم میں مرحومہ کی زندگی کے دن ختم ہو چکے تھے۔ اس موقع پر آپ کا
 اور بھادوہ صاحبہ یا گھر کا کوئی اور آدمی آجائے تو بہت بہتر ہے میں ۲۵ اکتوبر تک یہیں رہوں گا
 اور قلموں کے بعد جاؤں گا۔ سردارِ یگم سے کہہ دیجئے کہ وہ ذرا ۱۱ اور عائشہ کے نام بہت حمد دی
 کا خط لکھے کیونکہ ان دونوں لڑکیوں کا رونا کوئی شخص کیسا ہی سنگ دل ہو نہیں سہن سکتا
 ان کی طرح تسلی کرنی چاہیے اور لکھنا چاہیے کہ میں ناعم تمہاری بہن ہوں اور ہمیشہ تم کو ایسا ہی
 سمجھوں گی وغیرہ وغیرہ یوں بھی سردارِ یگم کو ان دونوں لڑکیوں سے محبت ہے اور اس موقع
 پر وہ بہت ہمدردی کی مستحق ہیں آپ خود اس کو مضمون لکھ دیں وہ نقل کر کے اور اپنی طرف سے
 جو اضافہ ضروری ہو کر کے ان کو خط لکھیں۔ جب وہ آج ہی ہو جائے تو دلہیا نہ بھی نظر آئے ہمدردی
 کے لیے آئے۔ مرحومہ نے نہایت طمانیت اور سکون سے جان دی۔ موت سے دس پندرہ منٹ
 پہلے میں نے اس کو دیکھا اور حال پوچھا تو اس نے خدا کا شکر ادا کیا اور کہا کہ آج ہی ہوں جانا
 اس وقت اس کا وقت بالکل قریب تھا اور اس کو بھی یہ بات معلوم تھی۔ غویہ نے اسے سخت کمزور

۱۔ قبل از یہ صفحہ ۱۰۰ نمبر نے علامہ اقبال کے نام ایک خط ۱۸ اکتوبر ۱۹۲۳ء میں یہ درخواست کی کہ وہ اپنی چار
 نظموں (۱) ہمارے (۲) پیام صبح (۳) جنگو (۴) شعاع آفتاب کو نصاب میں شامل کرنے کی اجازت عطا فرمائیں۔
 خط کا عکس ملاحظہ ہو۔ (۱) کا فقیر (۲) ص ۱۰۰ حضرت علامہ نے جواباً یہ مختصر خط مستر سمٹھ کو روانہ کیا۔
 رفیع الدین باغی

انہماں سے کہ کوئی عمدہ مادہ تارِ سخن کا پایہ جس کو ان کے مزاج پر استہک کرایا جائے
میں خود بھی فکر کروں گا۔ چونکہ آپ بزرگ میں اس واسطے تبرکات آپ سے مادہ تارِ سخن و فوات
کی درخواست کرتا ہوں۔ ۱۳۴۳ھ ہے امید کہ مزاج بخیر ہوگا والسلام
مخلص محمد اقبال

مکاتیب اقبال بنام لڑی

شیخ عطا محمد کے نام

لاہور ۲۷ اکتوبر ۱۹۲۳ء

یارِ دیرِ کرم السلام علیکم

ہیں جیہیت لہجہ بیان سے پرسوں مع اعجاز کے آگیا تھا۔ ماتم پڑسی کرنے والوں
مکاتیب میں ہوا ہے اس واسطے آپ کو خط نہیں لکھ سکا۔ طبیعتِ نباتت پریشان ہے۔

۱۔ خطِ شریف

میں نے سب کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ البتہ اقبال نے جو تارِ سخن کہی تھی وہ محمود کی قبر پر کتبے کی صورت
میں دیں درج تھی:

داورِ اغیارِ مہم سفر سے	دل من در فراق اوجہ درد
ہاتفِ از غیبِ دادِ تسکینم	سخنِ پاکِ مصطفیٰ آورد
۲۰ سالِ حیلِ افسردہ	بشہادتِ رسید و منظرِ لرہ

۱۳۴۳ھ

۱۔ قصہ ہے یہ ہم سفر کی موت پر اس کے ذوق سے میرا دل تمام دردِ ہاتفِ غیب سے

مجھے تسکین دی ورحمتِ مصطفیٰ سنائی۔ اس کے سالِ رحلت کے بارے میں کہا کہ وہ شبہ ہوئی

اور بنی (۱)۔ جا بھونچا۔

انتقالِ حیات کی حالت میں ہوا تھا۔ اسی لیے علامہ نے دوسرے شعر کے مصرع ثانی اور مادہ تارِ سخن

(باقی اگلے صفحہ پر)

میں میں شبہ رحمت کی طرف اشارہ کیا ہے۔

پرسوں شام جھنگ مقدم کے لیے جاؤں گا اس طرح طبیعت کے اور طرف لگ جانے سے امید ہے خیالات میں اطمینان و سکون پیدا ہوگا۔ مرحومہ کے بھائیوں نے اس کا تمام زیور اور سامان واپس کر دئے ہیں ہر چند میں نے کہا کہ شریعت کی رو سے اس کے بیشتر حصے کے وارث اس کے بھائی بہن ہیں مگر انھوں نے ایک نہیں مانی معلوم ہوتا ہے وہ مرنے سے پہلے اُن سے یہی کہہ گئی تھی۔ اب ارادہ ہے کہ یہ ترکہ اس کی کسی یادگار کی صورت میں صرف کیا جائے کچھ روپیہ میں اپنی طرف سے اس میں اضافہ کر دوں گا۔ اگر خدا تعالیٰ نے توفیق دی تو بہت اچھی صورت ہو جائے گی۔ والد کرم کی خدمت میں آداب عرض کریں۔

امید ہے جاویدا و اس کی والدہ دونوں اچھے ہوں گے۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ انجلا کا رول بلایا جائے گا باقی مرحلہ جو زیادہ سخت ہے بعد میں آئے گا۔ اس کے لیے بھی انشاء اللہ کوشش کریں گا۔

والسلام

محمد اقبال

(مظلوم اقبال)

شیخ عطا محمد کے نام

لاہور ۵ نومبر ۱۹۴۳ء

برادر کرم اسلام علیکم

آپ کا پوسٹ کارڈ ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ خیریت ہے۔ البرہا ویدا و اس کی والدہ تندرست ہیں تو بہتر ہے ۱۰ نومبر تک آجائیں۔ لیکن اگر کوئی احتمال ابھی باقی ہے تو وہیں قیام

(گذشتہ سے پیوستہ)

"المبطلون شہید"

ڈاکٹر عبداللہ چغتائی کا بیان ہے کہ علامہ اقبال مرحوم کی نماز جنازہ پڑھانے کے لیے کسی ایسے بزرگ کی تلاش ہوئی تھی

جن کا تعلق قادری سلسلے سے ہوگا اس میں ناکامی ہوئی تو خود نماز جنازہ پڑھا لی۔ (محمد علی شاہ راشدی)

کریں۔ ڈاکٹر میر حیدر صاحب کا نسخہ براہ دینے آئیں اس کا استعمال ہماری ہے گا لیکن میں
 صاحب کے ہدف میں حاضر نہیں ہو سکتا۔ کام کے علاوہ اور بہت سی مصروفیتیں میں نے گورنر
 صاحب کے بہت سے روز ہیں وہاں بلایا ہے اس کے علاوہ قلی گڑھ کے ایک پروفیسر
 ٹھوسے نے کہ یہ آج ہے میں وہاں سے تعلق کوئی کتاب لکھنا چاہتا ہوں۔ اس ضمن میں وہ
 مجھ سے جواب دے کر چاہتے ہیں جن کے جوابات غور کر رہی ہیں گے۔ اجازت کے برابر آجائیں میں
 انشاء اللہ ہمیں والدہ محترمہ کی زیارت کے لیے حاضر ہوں گا۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے
 خیریت ہے۔ میں نکارول امید ہے آج پہنچ گیا ہو گا ورنہ اظفر علی اور سید ابوالرؤف
 جو جاز سے توفیق مل گیا ہے۔ باقی یہ متعلق صاحب سے میں نے اس کے تمام حالات بیان
 کر دیے تھے اور اس کا بھی ذکر کر دیا تھا جو سینئر نچ صاحب نے رول کے ہمراہ
 لکھیں ہے۔ رول ۱۰۰۰ کے پچھلے کو بہتہ متعلق بہ حال امید نہیں کہ بالآخر ہو مشکل جو اس
 معاملہ میں ہے وہ یہ ہے کہ پنجاب کونسل نے ریزولوشن پاس کیا ہے کہ پہلے، فیصلہ ہی
 ملار میں زمینداروں کو دی جائے۔ چریف نچ صاحب سے پھر بھی ملوں گا۔ اس کے بعد
 ہاں تک ہو سکے گا کوشش کی جائے گی۔ آئندہ اس کا مقدر۔

والہ مکرم کی خدمت میں آداب عرض ہو۔

والسلام

محمد اقبال لاہور

(مظہر اقبال)

عبدالماجد دریا بادی کے ام

لاہور ۲۶ نومبر ۱۹۲۳ء

محذوقی السلام علیکم

ابھی ایک ریاضہ ڈاک میں لکھا تھا ہوں۔ مکرر عرض ہے کہ آپ صاحبزادہ صاحب
 کی خدمت میں طرز خدمت لکھیں کہ وہ تجویز معاوضہ کورٹ کے سامنے پیش نہ کریں۔ کم از کم مجھے

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۱

پلو چھے بغیر پیش نہ کریں۔ والسلام تاکید مزید غرض کرتا ہوں۔

مخلص محمد اقبال
(اقبال نامہ)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

لاہور ۲۹ نومبر ۱۹۲۴ء

جناب خان صاحب: السلام علیکم

آپ کا خواہش نامہ ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ نواب صاحب کے صفات
ستودہ کا میں مدت سے قائل ہوں۔ خاص کر ان کی دین داری اور سلامیت کا ان کے
کام کے لیے میں دل و جان سے حاضر ہوں اور اپنی بساط کے مطابق ان کے حقوق کے
حصول کے لیے انتشار و اشتہار کی کوشش عمل میں لاؤں گا۔ میری طرف سے ان کی خدمت
میں عرض کر دیں کہ میری خدمات ان کے لیے حاضر ہیں۔ میں خود ہی گورنر صاحب کی
خدمت میں ان کا میموریل پیش کر دوں گا اگر ان کی ایسی خواہش ہو۔ موجودہ گورنر کو
میں بھی جانتا ہوں اور اس کے علاوہ میرے پارلے دوست اور اتاد دست آرٹ کے وہ
نہایت گہرے دوست ہیں۔ غرض کہ میں ہر طرح سے حاضر ہوں۔ باقی رہا فیس کا معاملہ
سو اس کے متعلق فکر کرنے کی ایسی ضرورت نہیں۔ اول تو مجھے اس وقت معلوم نہیں کہ
کام کی نوعیت اور مقدار کیا ہے۔ دوم اگر یہ نامہ معلوم بھی ہوں تو نہ انخواست بہت
دوکانداری نہیں۔ خلوص اور خدمت ہے۔ نواب صاحب خود اپنے خزانے اس میں اور آپ
بھی تجر کار آدمی ہیں۔ معاملات کی اہمیت کا اندازہ کرنا جانتے ہیں۔ مجھے اس معاملے میں
عرض کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ سو اسے اس کے کہہ کر آپ کے خیال میں جو کچھ فیس اس
خدمت کے لیے مقرر ہوگی وہی میرے خیال میں بھی مقرر ہوگی۔ آپ اگر بلا ہو
تشریف لائیں تو مجھے کام کی مقدار و نوعیت سے آگاہ فرمائیں میں مع سر ذوالفقار علی
خان آج شام کرناں جا رہا ہوں۔ دو ایک روز وہاں قیام رہے تا ممکن ہے آپ سے یا
نواب صاحب سے ملاقات ہو جائے۔ والسلام

کلیاتِ مکتب اقبال جلد ۲

امیدگار مزاج بخیر ہوگا۔ نواب صاحب کی خدمت میں آداب عرض ہو
مخلص

محمد اقبال

مکتب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں

پتو دھری غلام رسول مہر کے نام

لاہور، ۷ دسمبر ۱۹۳۳ء

ذیہر چودھری غلام رسول، السلام علیکم

میں نے پرسوں ایک خط "زمیندار" میں اشاعت کی غرض سے لکھا تھا اس میں
سکریٹری انجمن حمایت اسلام لاہور کا نام لکھنا بھول گیا۔ مگر بانی کر کے لفظ سکریٹری انجمن
نے اسے "شیخ عبدالعزیز صاحب" کے الفاظ پر تصحیح اور خط کے آخر میں یہ فقرہ بھی
لکھ دیا ہے کہ

مجھے معلوم نہیں اخباروں میں جو خبر اس وفد کے متعلق شائع ہوئی ہے اس کا
ذمہ دار کون ہے

مخلص محمد اقبال

(انوار اقبال)

امجدنجی کے نام

جناب ان السلام علیکم

آپ کے اشعار کے لیے سراپا سپاس ہوں امیدگار جناب کا مزاج بخیر ہوگا۔ شعراء

نے انجمن میں سے ماہوار قلم کے ممبرانہ جوائے منظم خط لکھا جس کے جواب میں علامہ نے منہ حسبہ بالا
مکتبہ لکھا

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

کے لیے بہترین ہدایت یہ ہے کہ بہترین اساتذہ کے کلام کا مطالعہ کیا جائے۔
والسلام

فخلص

مکاتیب اقبال ۱۲ دسمبر ۱۹۲۳ء

(میں)

(غیر من و ن)

سے اب تک ہر روز تم کو ملتی رہی ہے

ہر جذبہ و صفت می نمود بخود

تو مہمانِ نبی تو نہیں مہمانِ نبی

ہر شے تو ہے تو ہے تو ہے تو ہے

وہ شے تو ہے تو ہے تو ہے تو ہے

میکوئے محرابِ امین تو میرے دہری

نہ تو میرے شہر تو ہے تو ہے تو ہے

باشہ بہرہ مند ہوں ہر روز

ہر شے تو ہے تو ہے تو ہے تو ہے

ہر شے تو ہے تو ہے تو ہے تو ہے

ہر شے تو ہے تو ہے تو ہے تو ہے

ہر شے تو ہے تو ہے تو ہے تو ہے

۱۹۲۳ء

ہر شے تو ہے تو ہے تو ہے تو ہے

ترجمہ: اے وہ کہ تو دوسے لیے غنی بھی ہے اور غری بھی

میں یہی کتنی ہی تو صیغہ کر کے کر کے کر کے

تو اب کی نہیں بھی ہے تو اب کی نہیں

تیرا شعر اور تیرے ہر قول جزوِ تعلیمی ہے

میں ہندوستان میں بہت گھومنا ہوں اور بہت سے شعر یاد دیتا ہے

خاموش - ہم

آپ کو اشارہ ہے سر پر ہاتھ پر
ایک جاں اور لعلِ خورشید - شہزادے شہزاد
ملکتِ ہند کی بہترین شہزادہ کو مل کر رہا ہے

نظمِ شہزادہ آفتاب ۱۲

مہاراجہ کشن پرشاد کے نام

لاہور ۲۳ دسمبر ۱۹۲۴ء

سرکار والا تبار تسلیم

خوبصورت کرسمس کارڈ مرسلہ سرکار والا ابھی ملا ہے جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔
اگر مکتوب نصف ملاقات ہے تو فوٹو بھی نصف زیارت کہلانے کا حق رکھتا ہے۔
الحمد للہ کہ سرکار والا کی زیارت ہوئی اور صاحب زادوں کی بھی۔ خدا نے تعالیٰ ان کو
دیہ گاہ سلامت رکھے۔ اور یہ کار و امال کی آرزو برلائے۔ ایک مدت ہوئی سلسلہ خط و
کتابت سے محروم ہوں۔ اس غرض میں بہت سے آلام و مصائب کا شکار رہا۔ بیوی کا
انتقال ہو گیا جس سے اب تک قلب پریشاں ہے۔
دوسری بیوی کے ہاں خدا کے فضل و کرم سے ریکا ہو جس سے کسی قدر تلافی ہوئی
خدا نے تعالیٰ کا شکر ہے۔ خوشی ہو یا غم۔ سب کچھ سنی کی طرف سے ہے۔ اور
ہرچیز از دوست می رسد نیکو ست

(بقیہ گذشتہ صفحہ)

نیگور بھی میرا محبوب شاعر ہے لیکن تو چیز سے دیر ہے
میرا ذوق تیری شاعری کا شبیہ اور تیرا فکر کی قیامت ہے
اس لیے خدا نے یہ اثر میری طرف بھی کرم کیجیے
اباؤں کو انہر خدا سوئے غریبوں بھری۔ احسروں
تیرے نزدیک وطن کا تسمیہ مشرق و مغرب کا پابند نہیں ہے
پس میں سجدہ کیجیے کہ جو سکنت کہیں نہ ہو تو درخت ہے
تیری شاعری سے میرے دل کو لگاؤ ہے لیکن ادبی سے و بغیر ہوں
از راہ کرم خط و کتابت کے زریعہ شاعری میں زہریلے پھمائی فرمائیے
لے دوست سے جو کچھ ملے اچھا ہے۔

۱۹۲۴ء میں لکھی گئی ہے اور ۱۹۲۵ء میں

پڑکانام جاوید رکھا گیا ہے۔

یہ معلوم کر کے مسرت ہوئی کہ کبار و الامو جملہ متعلقین و متوسلین خدا کے فضل و کرم سے بہم و جود مع الخیر ہیں۔ جیہ آباد کی وزارت کے متعلق طرح طرح کی افواہیں اخبار پنجاب میں شائع ہوتی رہتی ہیں۔ پھر جلد ہی اُن کی تردید بھی ہو جایا کرتی ہے۔ آخری افواہ یہاں سر محمد شفیع صاحب کے متعلق تھی۔ مگر دو چار روز ہوئے کہ اس کی زد سے تردید ہو گئی۔

وہ اپنی ملازمت سے سبکدوش ہو کر ۲۴ جولائی کو لاہور پہنچنے والے ہیں۔ یہاں ان کا زور و شور سے استقبال ہو گا۔ سنا گیا ہے کہ وہ لاہور باقی کورٹ میں پھر اپنا بیٹری کا کام شروع کریں گے۔ سر علی محمد صاحب کے مساعی کا نتیجہ افسوس ہے حسب وخواہ برآمد نہ ہوا۔ سرکار کو یاد ہو گا جو یہ جس نے بہت مدت ہوئی خدمت عالی میں عرض کیا تھا معلوم نہیں اب اعلیٰ حضرت کیا طبعی اختیار کریں گے۔ بعد اس ناکامی کے عجیب عجیب خبریں اُڑائی گئیں۔ دنیا ہی خوب ہے۔ کوئی شخص اپنی تدبیر کی ناکامی مانتے کو تیار نہیں۔ خدا کا علم سب پر غالب ہے۔ واللہ غالب عالمی امورہ و لکن اکثر الناس لا یعلمون۔ زیادہ کیا عرض کروں سوائے اس کے کہ شاد آباد رہے۔

محمد صمد اقبال

(شاد اقبال)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

لاہور ۲۳ دسمبر ۱۹۲۴ء

مخدوم جناب خان صاحب السلام علیکم
میں ہوا و نام مل گیا ہے۔ اس سے پہلے بھی ایک خط ملا تھا۔ مگر افسوس کہ میں

نے اللہ اپنے کام پر غالب ہے گرفت سے لوگ یہ بات نہیں جانتے۔

بوجہ مشاغل خط نہ لکھ سکا۔ نواب صاحب کی خدمت میں عرض کر دیجیے کہ میں میموریل لکھنے کے (یہ) حاضر ہوں۔ مگر آپ مہربانی کر کے تمام کاغذات متعلقہ لاہور لے آویں تاکہ کام کی کیفیت و کمیت کا اندازہ کر سکوں۔ اس کے علاوہ ان کو پڑھ کر اور سمجھ کر یہ رائے بھی لگا سکوں کہ آیا اس میں کامیابی کی توقع ہے یا نہیں۔ کیونکہ میرا فرض ہے کہ اس بارے میں بھی نواب صاحب کو پیشتر لکھنے کے رائے دے سکوں۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ نواب صاحب قبل کی خدمت میں میری طرف سے آداب عرض کیجیے۔ میں تعطیلات میں لاہور ہی میں رہوں گا۔ والسلام

مخلص

محمد اقبال لاہور

(مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیا والہین خاں)

خالہ خلیل کے نام

مائی ڈیر خالہ خلیل!

میں آپ کو یہ خط سید سجاد (مسلم یونیورسٹی علی گڑھ) کے مکتوب کے جواب میں لکھ رہا ہوں جنہوں نے کچھ عرصہ ہوا آپ کا خط یہاں اخبارات میں شائع کر دیا اور خصوصاً

نے مکتوب الی کا اصل نام خلیل خالد بے تھا ان کے حالات زندگی حواشی میں ملاحظہ ہوں۔ (مؤلف) ۱۹۵۷ء میں سید سجاد حیدر بلدرم کے ایک مکتوب کا جواب دیا۔ وہ قوسین میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ لکھا ہے۔ سید سجاد حیدر بلدرم ۲۰ دسمبر ۱۹۵۲ء کو مسلم یونیورسٹی کے جسٹس اور مقرر ہوئے اور مئی ۱۹۵۷ء میں قاہرہ لے جہاں سے پہلے سوئزرلینڈ اور پھر کسی سال ستمبر میں قسطنطنیہ لے گئے۔ ۲۰ اکتوبر ۱۹۵۷ء کو وہیں سے گئے۔

خط کے نفس مضمون نے معلوم ہوتا ہے کہ علامہ نے یہ خط اس وقت لکھا جب سید سجاد حیدر بلدرم ترکیہ سے واپس آچکے تھے تبھی سید سجاد حیدر بلدرم نے ترکیہ سے واپس آکر فوجی اخبار میں ایک خط شائع کرایا ہوگا۔ ۱۰ قرۃ العین حیدر کا جہاں دراز ہے۔ (باقی طے مسطورہ)

مجموعہ سے ایسی تجاویز طلب ہیں جو آپ کے معلمائے مساعلیٰ و مشاغل میں معین ہو سکیں میرے نزدیک قسطنطنیہ یونیورسٹی کے ادارہ دینیات نے یہ نہایت دانشمندانہ کام کیا ہے۔ اگر اسلامی علم الانساب کا کام باقاعدہ طور پر کیا گیا تو اغلباً ایسے انکشافات بروئے کار آئیں گے جن سے دنیاۓ اسلام کی بابت ترکوں کا دائرہ نظر وسیع تر ہو جائے گا اور اس طرح ممکن ہے کہ نوخیز نسل کا ذہنی اور روحانی نصب العین محکم تر ہو جائے۔ علاوہ ازیں اس قسم کی تحقیقات سے انسانی علوم کے سرمایہ میں اضافہ ہو گا اور ممکن ہے نسلی خصوصیتوں کی تہ میں وحدت و رشتہ کے ایسے سامان دریافت ہو سکیں جن کا اندازہ سبکی مشاہدہ سے بمشکل لگایا جاسکتا ہے۔ ممکن ہے اس سے یہ حقیقت بھی بے نقاب ہو سکے کہ ایشیائی سیرت کی تشکیل میں جس کا راز اب تک معلوم نہیں کیا جاسکا ہے ہتم باطن تاتاری نسل کی بعض ہم نرا خلیں کا رد مار ہی ہوں۔ جو کام آپ کے پیش نظر ہے اس کے امکانات بے پایاں ہیں اور مجھے یقین ہے آپ اپنے خطبات علمی سے انسانیت، اسلام اور اپنے ملک و ملت کی زبردست خدمت انجام دیں گے۔ اور کم از کم دس سال کی مستقل سعی و محنت کے بعد آپ ملِ اسلام اور ان لوگوں کے لیے جو طریق متغذ ان مل سے بچسپی رکھتے ہیں ایک کلیدِ جدیدہ نقطہ نظر مہیا کر سکیں گے۔

۱۱) میں پہلے ایک عام تجویز پیش کروں گا۔ آپ کو ادارۃ دینیات کو مشورہ دینا چاہیے۔ جتنی دینی کتابیں تاریخی یا فہم کی یورپین اور اسلامی زبانوں میں مختلف ممالک کے علماءوں کے متعلق لکھی گئی ہیں، وہ ان سب کو فراہم کرے۔ یورپین کتابوں میں سے

[illegible]

اکثر بلاشبہ خاص اغراض کو مد نظر رکھ کر تصنیف کی گئی ہیں۔ (مثلاً تبلیغی، سیاسی، تجارتی وغیرہ) تاہم ان کتابوں میں کہیں کہیں آپ کو اپنے مضمون سے متعلق نہایت مفید معلومات ملیں گی۔ مثلاً مارشل کی 'اسلام چین میں' ایک مشنری نے مشنری اغراض کے لیے لکھی ہے۔ بایں ہمہ اس کتاب کے بعض حصص کے مطالعہ سے چینی مسلمانوں کے موجودہ نصب العین ان کی تحریکات اور ان کی آرزوؤں کا پتہ لگتا ہے مصنف نے ان کی اصلیت کے متنازع فیہ مسئلہ ان کی موجودہ آبادی ان کے معاہد اور ان کے ادب کی نوعیت سے بھی بحث کی ہے۔ ایک دوسری مثال سٹور ڈرڈ کی تصنیف "جدید دنیا کے اسلام" ہے۔ یہ ان کتابوں میں سے ہے جو جنگ عظیم کے بعد ضبط تحریر میں آئی ہیں اور اس کے مصنف کا مقصد جو اینگلو سیکسن کی نسل کی برتری کا قائل معلوم ہوتا ہے (محض ایک طرح کی سیاسی اشتہار بازی ہے) تاہم یہ ایک مفید کتاب یورپین زبانوں میں لکھی ہوئی ان کتابوں کے بے شمار حوالے دیتی ہے جو اسلام اور مل اسلامیہ پر لکھی گئی ہیں۔ اس کے علاوہ وہ کتابیں ہیں جن کو سیاہوں یا حکومتہائے یورپ کے ان سیاسی نمائندوں نے فرداً فرداً بعض اسلامی ممالک پر لکھا ہے۔ جہاں وہ متعین تھے۔ مثلاً برٹن اور فلیبی (عرب) گونو (فارسی) اور ویکری (وسط ایشیا) یہ وہی ویکری ہے جس نے مرحوم سلطان عبد الحمید کو بتایا تھا کہ اسلام کے حلقہ گوش ہونے سے قبل ترک اپنے ایک مخصوص رسم الخط کے مالک تھے۔ یہ سب کتابیں جمع کرنی چاہئیں اور اپنے خطبات کی ترتیب و تیاری میں آپ کو ان سے مدد لینا چاہئے۔ میسرز لوزک اینڈ کمپنی برٹش میوزیم لندن سے مراسلت کیجیے ان کی فہرست کتب سے آپ کو معلوم ہوگا کہ یورپین مستشرقین نے اسلامی تمدن پر کتنا زبردست ذخیرہ فراہم کیا ہے۔ اس سلسلہ میں آپ کا لاپزنگ (جرمنی) کے پروفیسر ڈاکٹر فشر سے مراسلت کرنا بھی فائدہ سے خالی نہ ہوگا۔ میرا خیال ہے وہ آپ کے مضمون کے متعلق

لے مصنف کا پورا نام مارشل بروم ہال MARSHAL BROOM HALL ہے اور اس کی کتاب کا نام ISLAM IN CHINA A NEGLECTED PROBLEM ہے۔ اس کی عکسی طباعت ثانی گورڈن پریس GORDON PRESS نے ۱۹۸۰ء میں کی تھی۔ (مؤلف)

قیمتی مشورے دے سکیں گے۔ اگر آپ خود ان سے واقف نہیں تو خط میں میرا حوالہ دے دیجئے گا۔ اس سلسلہ میں ڈاکٹر زویمیر کا بھی نام لوں گا جو قاہرہ میں ایک امریکن مشنری ہیں۔ وہ اسلام کی مخالفت میں ایک رسالہ "مسلم ورلڈ" کی ادارت بھی کرتے ہیں لیکن انھوں نے متعدد کتابوں اور مضامین کی صورت میں اہل اسلامی پر بہت کچھ لکھا ہے۔ گزشتہ سال وہ لاہور آئے تھے اور انھوں نے جرمن زبان میں مجھے ایک کتاب دکھائی تھی جس میں اسلام اور اہل اسلام پر جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان کے عنوانات درج تھے۔ میں اس کے مصنف کا نام بھول گیا ہوں مگر یہ آسانی سے دریافت کیا جاسکتا ہے۔ اگر آپ ڈاکٹر زویمیر کو لکھیں تو وہ آپ کو بتا دیں گے۔ یہ کتاب حال میں شائع ہوئی ہے اور اس سے اغلباً آپ کو ایسی کتابوں کے نام ملیں گے جو آپ کے مضمون سے متعلق ہیں، پروفیسر باروٹز (فرینکفورٹ جرمنی) سے بھی مشورہ کیا جاسکتا ہے۔

(۲) تصریحاً مشورہ دوں گا کہ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام مستقل طور پر پیش نظر رہے۔ اس میں آپ کو اسلامی ممالک مثلاً افغانستان، بلوچستان، کشمیر وغیرہ پر ان کی نسلی اور نسبی خصوصیات پر مضمون ملیں گے۔ فارس کے متعلق میں

MEMOIR SUR L'ETHNOGRAPHIC de la perse

NICOLAS de KHANIKOF

کے مطالعہ کا مشورہ دوں گا۔ یہ کسی قدر پرانی کتاب ہے۔ مگر اس سے آپ کو اپنے کام کی نوعیت اور ترتیب کا ایک عام اندازہ ہو جائے گا۔

(۳) جہاں تک آپ کے خطبات کی ترتیب کا تعلق ہے۔ میں حسب ذیل مشورے دینا چاہتا ہوں۔ شروع میں دو ایک ابتدائی خطبات ہوں۔ جن میں حسب ذیل امور پر بحث ہو:-

(الف) علم وظائف الاعضاء کے نقطہ نظر سے نسل کی حیثیت

(ب) وہ اسباب جن سے نسلوں کی تفریق پیدا ہوئی۔

(ج) کیا مذہب ایک نسل آفریں عنصر ہے؟ بذاتہ میں محسوس کرتا ہوں کہ تفریق لسانی کے باوجود کیا عالم اسلام کی ادبیات ایک مشترک پیش نہاد کی حامل ہیں؟ بحیثیت مجموعی میرا خیال ہے کہ ایسا ہے۔

(د) اسلامی نسلوں کا ایک سرسری جائزہ۔

۱۔ سامی

(۱) عرب، (ب) افغانی اور کشمیری۔ (کیا یہ عبرانی ہیں؟)

۲۔ آریائی

(۱) ایرانی۔ (ب) ہندی مسلمان۔ مخلوط النسل ہیں۔ آریائی عنصر غالب ہے۔ جاٹ اور راجپوت جیسے کہ بعض مصنفین کا خیال ہے شاید تاتاری ہیں۔

۳۔ تاتاری

(۱) وسط ایشیا کے تاتاری (ب) منگولین۔ (کاشغری اور بتی) (ج) چینی مسلمان (د) عثمانی ترک۔

۴۔ حبشی اور بربری

۵۔ علم الانساب کے اغراض و مقاصد

(۴) میری رائے ہے کہ مثال کے طور پر افغانوں پر خطبات کا ایک سلسلہ شروع کیا جائے۔

خطبہ اول

افغان، افغانستان میں نسلوں کا خلط ملط۔ فارسی بولنے والے افغان اور پشتو بولنے والے افغان۔ کیا افغان اور پشتان میں کوئی چیز مابہ الامتیاز ہے؟ کیا افغان عبرانی ہیں؟ اپنی اصلیت کے متعلق ان کی اپنی روایات۔ کیا پشتو زبان میں عبرانی الفاظ ملتے ہیں؟ کیا وہ ان یہودیوں کے خلاف ہیں جن کو ایرانی کسریٰ نے اسیرین کی غلامی سے نجات دلانی تھی۔ جدید افغانستان کے بڑے بڑے قبائل ان کی تھیں آبادی

خطبہ دوم:-

افغانوں کے اسلام لانے کے زمانہ سے ان کی سیاسی تاریخ پر سرسری تبصرہ۔

خطبہ سوم:-

افغانوں کو متحد کرنے کی جدوجہد

(۱) مذہبی - پیر روشن اور ان کے خلاف

(۲) سیاسی - مشہور افغان شہر شاہ سوری جس نے افغانان ہند کو متحد اور غرضی طور پر حکومت مغلیہ کو بظرف کر دیا تھا۔ اس کی تلک و دوکا صرف ہندوستان تک محدود ہونا۔

(۳) خوشحال خاں خٹک - سرحدی افغانوں کا زبردست سپاہی شاعر جس نے ہندوستان کے مغلوں کے خلاف افغان قبیلوں کو متحد کرنا چاہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ افغان عبدانی النسل تھے۔ اس نے آخر شہنشاہ اورنگ زیب سے شکست کھائی اور کسی قلعہ میں نظر بند کر دیا گیا۔ افغانوں کا شاید اولین قومی شاعر تھا۔

(۴) احمد شاہ ابدالی۔

(۵) مرحوم امیر عبدالرحمن خاں - موجودہ امیر اور افغانوں میں قومی شخص پیدا کرنے کی جدوجہد۔

خطبہ چہارم:-

موجودہ افغانی تمدن - ان کی قدیم اور جدید صنعت و معاشیت - ان کی

ادبیات ان کی آرزوؤں اور حوصلہ مندوں کی ترجمان کی حیثیت سے۔

خطبہ پنجم:-

ذنی النسل کا مستقبل۔

اردو خطبہ ایک نجاتی اور نجات دہش کرنا چاہوں گا۔ گو اس کا تعلق اس خطبہ سے نہیں ہے۔ اسلام دینیات کو چاہیے کہ دینیات کی ایک پروفیشنل نام نہ نہ ہو۔ اس پر اس لیے کہ اس کو تعین کیا جائے جس نے اسلامی دینیات اور

جدید یورپین فکر و تصور کا مطالعہ کیا ہو۔ تاکہ وہ مسلم دینیات کو افکار جدیدہ کا ہمدوش بناسکے۔ قدیم اسلامی دینیات کے جس کا ماخذ زیادہ تر یونانی حکمت و فکریات تھا۔ تار و پود بکھر چکے ہیں۔ اب وقت آچکا ہے کہ اس کی شیرازہ بندی کی جائے۔ ترکی کو چاہیے کہ جس طور پر وہ اور معاملات میں پیش قدمی کر رہی ہے اس معاملہ میں بھی پیش قدمی کرے۔ یورپ نے عقل و الہام کو ہم آہنگ بنانا ہم سے سیکھا ہے وہ اپنے دینیات کو موجودہ فلسفہ کی روشنی میں از سر نو تعمیر کرنے میں ہم سے بہت آگے نکل گیا ہے اسلام کہ عیسائیت سے کہیں زیادہ سادہ اور عقلی مذہب ہے، اس شعبہ میں کیوں بے حس و حرکت رہے۔ ادارۃ دینیات کو ایک جدید علم کلام کی طرح ڈالنی چاہیے اور ترکی کی نوخیز نسل کو یورپ کی لامذہبیت سے محفوظ و مستون کر لینا چاہیے۔ مذہب قوم میں ایک متوازن سیرت پیدا کرتا ہے جو حیات ملی کے مختلف پہلوؤں کے لیے بیش بہا ترین سرمایہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ بحیثیت مجموعی یورپ نے اپنے باشندوں کی تعلیم و تربیت میں سے مذہب کا عنصر حذف کر دیا ہے اور کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اس کی بے لگام انسانیت کا کیا حشر ہوگا۔ شاید ایک نئی جنگ کی صورت میں وہ اپنی ہلاکت کا باعث خود ہو۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال بیہ سٹریٹ، لاہور

(انگریزی سے)

شیخ اعجاز احمد کے نام

برخوردار اعجاز کو بعد دعا و انش بخیر میں نے تمہارے خط پڑھ لیے ہیں۔ والد مکرم کی طبیعت پہلے بھی رقیق تھی، اب یہ سبب ضعف پیری کے اور بھی رقیق ہو گئی ہے اس کے علاوہ زیادہ تر کا آدن کوئی رفیق اپنا نہیں دیکھتا۔ اس کو دنیا تنی

۱۔ حضرت علامہ کے والد مکرم کا نام یہاں تک میں متعجب کہ اقبال خود مستعد نہ ہو میں رشتہ تھے اپنی اہلیہ

معلوم ہوتی ہے اور وہ اپنے آپ کو تنہا پاتا ہے جس سے اُس کی طبیعت اور گھبراتی ہے۔
اس واسطے میرا تم کو یہ شور ہے کہ دن میں ایک دفعہ وقت نکال کے ایک آدھ گھنٹہ ان کے
پاس بیٹھا کرو اور جن باتوں میں اُن کو دلچسپی ہے اُن کے متعلق اُن سے گفتگو کیا کرو
خواہ وہ گفتگو بے لطف ہی کیوں نہ ہو۔ تم اس بات کو زندگی کے دیگر فرض کی طرح
لازم کرو اور ایک دن بھی اس فرض کی انجام دہی سے غافل نہ ہو غالب گمان ہے کہ
اس سے تم کو فائدہ پہنچے گا۔ کیا عجیب ہے کہ جو بات اُن سے کو حاصل نہیں ہو سکی
وہ تم کو مل جائے اور اگر یہ بات ہو سکی تو زندگی بھر اُن کے احسان کو فراموش نہ کر سکو گے
الہیہ اس وقت تم کو اس کا احساس نہ ہو کیونکہ جوانی کے خیالات کا رخ اور طرف ہوتا
ہے۔ نتیجہ خود بخود فائدہ اُن کی ذات سے ہوا اس کا احساس اب ہوا ہے اور میں اس کے
ہر قسم کے علم اور دنیوی وجاہت پر ترجیح دیتا ہوں۔ تم اُن کے مذاق کا مطالعہ کرو

(بقیہ ملاحظہ فرمائیے)

ان کے حرف سے یہ بات کے جملہ غور و فکر آتی تھی کہ وہ والدہ محترمہ کی خدمت گزاری میں کوئی دقیقہ فرو گذار نہ کرتے
۔ میں علامہ صاحب رحمہ اللہ کے احوال سے باخبر رہتا تھا اور ان کے آرام و آسائش اور علاج معالجے کے طریقے میں تفصیل
دیا کرتا تھا۔ علامہ صاحب رحمہ اللہ کے شیخ ابو حامد رحمہ اللہ کا ایک واقعہ بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ ہماری
پہلی مجلس صاحب رحمہ اللہ میں جماعت تھی انہیں اور انہیں میاں جی کا تقرب حاصل تھا۔ حضورؐ نے
فرمایا: یہ میری مجلس ہے اس لیے اس میں کسی کو نہ بیٹھنا چاہیے نہ کھڑا ہونا چاہیے۔ میں نے کہا کہ میں نے
اپنے لیے جی جان کوئی بندہ نہ ملا۔ علامہ صاحب رحمہ اللہ نے فرمایا: میں نے بھی نہیں ملا۔ میں نے کہا کہ میں نے
بہت سی سامیہ و ہندوستانی بیگمات کو بلوایا۔ علامہ صاحب رحمہ اللہ نے فرمایا: میں نے بھی کوئی نہ لایا۔ کہ آپ کی
مجلس میں ہر سال ہزاروں آدمی آتے ہیں۔ علامہ صاحب رحمہ اللہ نے فرمایا: میں نے بھی کوئی نہ لایا۔ کہ آپ کی
مجلس میں میرے نام بھی علامہ خط تھا:

شیخ ابو حامد رحمہ اللہ کے نام: راجہ بالا مکتوب پر کوئی تاریخ نہ مل سکی تھی لیکن چونکہ متعلقہ واقعہ ۱۳۲۳ھ کا
ہے اس لیے یہ تاریخ کا اضافہ نہیں کیا۔ سال تقریباً ۱۳۲۳ھ ہی ہو گا۔ (رفیق الدین ہاشمی)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲۔

اور پھر خواہ بہ تکلف ہی کیوں نہ ہو، تھوڑی دیر کے لیے اس مذاق میں رنگین ہو جایا کرو تاکہ وہ تمہیں محرم تصور کریں۔ اس میں تمہارے لیے بڑے بڑے فائدے سنو رہیں جن کو میں اب بیان نہیں کر سکتا اور اگر بیان کر دوں بھی تو شاید تم ان کو اچھی طرح سمجھ بھی نہ سکو گے۔ اس فائدے کے علاوہ دنیوی فائدے کا بھی امکان غالب ہے۔ کسی وقت خوش ہو کر ایک کبیر السن آدمی کے منہ سے دعا نکل جائے تو اُسے دنیا کے تجربے نے نہایت پُر تاثیر بتایا ہے۔

(خطوط اقبال)

۱۔ حضرت علامہ کا قیاس غلط نہ تھا شیخ احمد کا بیان ہے کہ اس خط کے ملنے کے بعد جب تک میں سیالکوٹ میں رہا، قریباً ہر روز میاں بی بی کے پاس خود کچھ وقت بیٹھتا اور ان کی باتوں سے مستفید ہوتا۔ اس سے مجھے اتنے فوائد حاصل ہوئے کہ میں نے میاں جی کا احسان فراموش کر سکتا ہوں اور نہ چچا جان کا جنہوں نے ایسی خدمت کی طرف توجہ دلائی۔

۱۔ روزگار فقیر۔ جلد دوم، ص ۱۳۱

مہاراجہ کشن پرشاد کے نام

لاہور۔ ۳ جنوری ۱۹۲۵ء

سہ کار والا تبار تسلیم مع التعظیم

والا نامہ ابھی ملا ہے جس کے لیے اقبال سہ اپا پاس ہے اور سال نو کی مبارکباد خدمت عالی میں عرض کرتا ہے۔ سہ کار عالی نے مہر زمانہ کا نقشہ خوب کھینچا۔ گویا الفاظ میں اس کیفیت کی تصویر اتار دی جس کی تصویر سے رنگ و قوطا س عاجز ہیں۔

اس سے پہلے بھی ایک والا نامہ ملا تھا اس کی تعمیل میں بانگ درا کا نسخہ ارسال خدمت کمر دیا گیا ہے۔

وزارت حیدر آباد کے لیے اب تک بھی افواہ ہے کہ سہ محمد رفیع حضور نظام سے خط و کتابت کر رہے ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب۔ فی الحال انھوں نے یہاں بیڑی کا کام شروع کر دیا ہے مگر سہ کار نے خوب فرمایا کہ جو ہوا ہو گیا جو ہونے والا ہے ہو رہے گا۔ اکبر مہر کا یہ شعر یاد آ گیا کیا خوب فرماتے ہیں۔

جو ہنس رہا ہے وہ ہنس چکے گا جو رو رہا ہے وہ رو چکے گا

سکون دل سے خدا کرے جو ہو رہا ہے وہ ہو چکے گا

شاد کی زیارت سامان مسرت و انبساط ہے۔ دیکھئے یہ سامان دور افتادہ اقبال کو کب میسر آتا ہے۔ امید کہ سہ کار عالی کام آج بخیر ہو گا۔ اور جملہ صاحبزادگان مع متوسلین مع الخیر ہوں گے۔

مخلص محمد اقبال

(شاد اقبال)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

لاہور، ۲۰ جنوری ۱۹۲۵ء

مکرمی جناب خان صاحب! السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔

میموریل کے لیے ضروری ہے کہ تمام سامان کافی ہو، ورنہ میموریل لکھنا فضول ہے۔ آپ کو نظام کا معاملہ برار جو ابھی تازہ ہے، یاد ہو گا۔ اتنے سامان کے ہوتے ہوئے بھی ٹکاسا جو اب ملا، گو ہمارے نواب صاحب کے معاملہ کو برار کے معاملہ سے چنداں مناسبت نہیں، تاہم پوری تیاری کرنی ہوگی یہ دقت زیادہ تر اس وجہ سے ہے کہ اور ریاستیں بھی جن کے اختیارات چھین لیے گئے تھے۔ اس معاملے سے تعلق رکھتی ہیں۔ امائے ہند کے متعلق اس وقت خیالات بھی اچھے نہیں ہیں۔ غرض کہ موجودہ حالات میں پوری تیاری کرنی چاہئے اور اگر کامیابی کی امید موجودہ سالہ سے نہ ہو تو انکار کرنا بہتر ہو گا۔

پیرزادہ صاحب کی مشنوی کا حال مجھے معلوم ہے۔ مسلمانان ہند کے دل و دماغ پر عجمی تصوف غالب ہے۔ وہ عربیت کے تخیلات کے سمجھنے سے قاصر ہیں۔ میں تو ایک معمولی آدمی ہوں۔ مجھے یقین ہے اگر نبی کریم بھی دوبارہ پیدا ہو کر اس ملک میں اسلام کی تعلیم دیں تو غالباً اس ملک کے لوگ اپنی موجودہ کیفیات اور اثرات کے ہوتے ہوئے حقائق اسلامیہ کو نہ سمجھ سکیں۔

اسلام نہایت سادہ مذہب ہے۔ لیکن اس کی بدعہیات کے اندر ایسی ایسی مشکلات ہیں جن کی حقیقت کا سمجھنا آسان کام نہیں۔ خاص کر ان لوگوں کے لیے جن کو عجمی بلند خیالی کے افسوں نے محسوس فراموش کر دیا ہے۔ زیادہ کیا عرض کروں امید کہ مزاج بخیر ہو گا۔

تلیات، قاتیب اقبال جلد ۲

جناب نواب صاحب بہادر کی خدمت میں آداب عرض ہو۔
مخلص

محمد اقبال

۱۔ کاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں

شیخ عطا محمد کے نام

لاہور، ۲۵ فروری ۱۹۲۵ء

برادر مکرم، السلام علیکم

میں اب خدا کے فضل و کرم سے اچھا ہوں۔ منشاء کے متعلق آپ کا خط مل گیا تھا۔ میں نے تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ اسے غلط آکا ہی ملی تھی۔ آئندہ سال اس کے لئے انشاء اللہ کوشش کی جائے گی۔

شیخ کلام دین صاحب سیالکوٹ آتے ہیں۔ ان کا معاملہ آپ کو معلوم ہے اس میں جہاں تک ہو سکے بلکہ ان کا فیصلہ کرانے میں کوشش کیجئے حالات آپ کو معلوم ہی ہیں لیکن کی نہ ورت نہیں نہ ورت پڑے تو اجازت سے بھی کہہ دیجئے کہ وہ اس معاملے میں شیخ صاحب کی مدد کرے۔

والسلام

محمد اقبال

(مظلوم اقبال)

پروفیسر سردار محمد کے نام

لاہور

۶ مارچ ۱۹۲۵ء

مکرمی. السلام علیکم

آپ کا خط کئی دنوں سے آیا رکھا ہے مگر میں مدیم الفرستی کی وجہ سے جواب نہ لکھ سکا۔ اب ہی آپ کے دوست کے نوٹ کا پورا جواب دینے کے لیے تیار نہیں ہوں۔ کیونکہ وہ سند مانگتے ہیں سند کے لیے تلاش کی ضرورت ہے اور تلاش کے لیے فرصت شرط ہے۔ میرے علم میں نجمۃ پانچمہ پے۔ نجمۃ گام۔ نجمۃ قدم سب صحیح ہیں۔ ان میں سے کون کس محل پر استعمال کیا جائے۔ استعمال کرنے والے کی ضرورت اور مذاق پر منحصر ہے۔ عثمان مختاری نے نجمۃ دست بھی لکھ دیا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس اس کا ضد سبز یا شوق قدم ہے۔ اس میں بھی شواہد نے حسب ضرورت تقف کیا ہے اور سبز یا سبز پے۔ سبز قدم تینوں طرح لکھا ہے۔ بہر حال مطالعہ کے وقت خیال میں رکھوں گا۔ اگر کوئی شعر مل گیا تو لکھ بھیجوں گا۔ زبان کے متعلق میرا نقطہ نگاہ اور ہے مگر اس ملک میں جہاں لوگ علم اللسان جدید سے واقف نہیں وہ نقطہ نگاہ بدعت سمجھا جائے گا۔ اس واسطے اس کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں ورنہ آپ کے دوست کی تنقید کا وہ کافی جواب ہوتا۔ ان کی تسلی نہ فائدہ دیتی ہے جو کہتی ہے جس کی تلاش انشاء اللہ کروں گا۔

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

سیدانور شاہ کشمیری کے نام

لاہور
۱۲ مارچ ۱۹۳۵ء

مذہب و مکتب حضرت قہر مولانا! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
مجھے ماسٹر عبداللہ صاحب سے ابھی معلوم ہوا ہے کہ آپ انجمن خدام الدین کے
بلبرس شریف لائے ہیں اور ایک دو روز قیام فرماویں گے۔ میں اسے اپنی بڑی
سعادت تصور کروں گا اگر آپ کل شام اپنے دیرینہ مخلص کے ہاں کھانا کھائیں۔
جناب کی وساطت سے حضرت مولوی حبیب الرحمن صاحب قہر عثمانی حضرت مولوی
شبیر احمد صاحب اور جناب مفتی عزیز الرحمن صاحب کی خدمت میں بھی یہی التماس ہے۔ مجھے
امید ہے کہ جناب اس پیغام کو ثمر قبولت بخشیں گے۔ آپ کو قیام گاہ سے لانے
کے لیے سواری یہاں سے بھیج دی جائے گی۔

مخلص محمد اقبال

۱۔ اقبال نامہ حصہ دوم (ص ۲۵۷) میں اس خط کی تاریخ ۱۳ مارچ ۱۹۳۵ء درج ہے۔
مفتی صاحب سے معلوم ہوتا ہے کہ ان ایام میں مولانا انور شاہ انجمن خدام الدین کے سالانہ
جلسے میں شرکت کے لیے لاہور تشریف لائے تھے۔ اس خط میں ڈاکٹر عبداللہ چغتائی
کا ذکر ہے اور ان کے مطابق یہ جلسہ مارچ ۱۹۳۵ء میں منعقد ہوا تھا۔ مزید برآں
مولانا انور شاہ کی تاریخ وفات ۲۹ مئی ۱۹۳۲ء ہے۔ اس لیے اس خط کی تاریخ
۱۳ مارچ ۱۹۳۵ء ہے۔

(ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی: تصانیف اقبال کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ - ص ۲۲۷)

پروفیسر محمد اکبر منیر کے نام

لاہور

۷ مارچ ۶۶

ڈیر مسٹر اکبر منیر!

السلام علیکم۔ آپ کا خط ابھی ملا ہے۔

زندگی کا راز یہی ہے جہاں رہو، جس حالت میں رہو، خوش اور مطمئن رہو۔ دنیا میں بہت کم آدمی ہیں جو اپنی زندگی کے مختلف احوال و مقاصد سے آگاہ ہوتے ہیں۔ عام طور پر ہم سب لوگ اپنی زندگی کا محض ایک خارجی مشاہدہ کر سکتے ہیں۔ اندرونی علل و اسباب و نتائج ہماری نظر سے مخفی رہتے ہیں۔ ہاں! لاہور میں بہار کا آغاز ہے مگر

دل بہ بیچ تسلی نمی شود حاذق بے

بہار دیدم و گل دیدم و خزاں دیدم

ماہِ نو ضرور مرتب کیجئے۔ اس سے بہت فائدہ ہو گا۔ زلزلہِ عجم کے لیے ایک مدت درکار ہوگی۔ بہت سے اور مشاغل ہیں جن کی طرف تو بے ضروری ہے۔

لے یہ مکتوب گورنمنٹ کالج ملتان کے پتہ پر لکھا گیا جہاں مکتب الیہ بد و فیروسی کے منصب پر فائز ہو چکے تھے۔

(شیخ عطاء اللہ)

مے ترجمہ اے حاذق میرے دل کو کس بھی طرح قدر نہیں سنا میں نے بہار بھی دیکھی، بہار بھی دیکھی اور خزاں کا موسم بھی دیکھا۔

دیکھ حاذق کیلانی کا شعر ہے

فلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

اگر اسی کام میں سر اٹھو ہو سکتا تو اب تک ختم ہو گیا ہوتا۔ والسلام
محمد اقبال

(اقبال نامہ)

عبد الماجد دریابادی کے نام

لاہور

۲۲ مارچ ۱۹۲۵ء

مخدومی، السلام علیکم

واللہ نامہ مل عجیب ہے جس کے لیے سر اٹھایا ہوں مگر آپ کا نوٹ پڑھ کر مجھے بہت تعجب ہوا معلوم ہوتا ہے کہ عظیم القصدی کی وجہ سے آپ نے وہ مضمون بہت سہ سہ ہی نظر سے دیکھا ہے۔ بہ حال میں آپ کا خط زیر نظر رکھوں گا۔ مضمون کا مسودہ ارسال فرمائیے۔ امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص محمد اقبال

(اقبال نامہ)

اکبر شاہ نجیب آبادی کے نام

مخدومی، السلام علیکم

آپ کو نجیب دوست ہو تشریف لائے۔ میں کہیں باہر جانے والا نہیں۔

اسے اقبال نے اپنے ایک انگریزی مقالہ اجتہاد پیر رائے طلب کی تھی اور جو

(ایم جی ٹی نرغہ تھی۔) (شیخ طہار اللہ)

آپ کا خط پڑھ کر مجھے بہت تعجب ہوا۔ کفر توڑ وغیرہ کی اشاعت کاراز اس بات میں ہے کہ عوام گالی گلوچ کو بہت پسند کرتے ہیں کہ یہ ان کی روزمرہ زندگی کا جزو اعظم ہے۔ متین طرزِ تحریر صرف خواص کو پسند ہوتا ہے۔ والسلام

مخلص محمد اقبال ۱۲ اپریل ۱۹۲۵ء

(انوار اقبال)

انکس

اکبر شاہ نجیب آبادی کے نام

لاہور ۲۰ اپریل ۱۹۲۵ء

مخدومی السلام علیکم

والا نامہ ابھی ملا ہے الحمد للہ کہ خیریت ہے۔

آپ نے ٹھیک فرمایا ہے پیشہ ور مولویوں کا اثر سید احمد خاں کی تحریک سے بہت کم ہو گیا تھا مگر خلافت کمیٹی نے اپنے پولیٹیکل فتوؤں کی خاطر ان کا اقتدار ہندی مسلمانوں میں پھر قائم کر دیا۔ یہ ایک بہت بڑی غلطی تھی جس کا احساس ابھی تک غالباً کسی کو نہیں ہوا۔ مجھ کو حال ہی میں اس کا تجربہ ہوا ہے۔ کچھ مدت ہوئی میں نے اجتہاد پیر ایک انگریزی مضمون لکھا تھا جو یہاں ایک جلسے میں پڑھا گیا تھا۔ انشاء اللہ شائع بھی ہو گا۔ مگر بعض لوگوں نے مجھے کافر کہا۔ بہر حال اس تمام معاملے کے متعلق مفصل گفتگو ہوگی جب آپ لاہور تشریف لائیں گے۔ ہندوستان میں بالخصوص آج کل

۱۰ خط انوار اقبال میں ۱۷ مئی ۱۹۲۵ء بلاتاریخ ترتیب دیا گیا ہے۔ جب کہ انکس میں

واقع طور پر ۲۰ اپریل ۱۹۲۵ء تحریر ہے۔

مؤلف

مقدمہ

مقدمہ - ہر سیم

وہاں سے ہر سیم و لہ نہ ہو

اگرچہ ایک زمانہ ہے جسے وہ دیکھ رہا ہے اور سرسبز فضا میں
 ہے تب تک ہی تھا مگر خلوت کی آواز برنگ فضا تھا افسانہ
 ہندوستان کا ہر نام کرنا - یہ ایک ہی جہاں میں ہے ہر نام
 تھا کہ کسی گھر میں تھا - ہر نام کا ہر نام ہوا ہے
 کھڑک پر ہوا ہے ایجاد پر ایک گھر کا ہر نام ہوا ہے
 ہر نام کا ہر نام ہوا ہے ہر نام کا ہر نام ہوا ہے
 ہر نام کا ہر نام ہوا ہے ہر نام کا ہر نام ہوا ہے
 ہر نام کا ہر نام ہوا ہے ہر نام کا ہر نام ہوا ہے
 ہر نام کا ہر نام ہوا ہے ہر نام کا ہر نام ہوا ہے

مقدمہ اقبال

بہت سمجھ کر سوچ کر قدم اٹھانا ہوگا۔

مخلص محمد اقبال

(الوار اقبال)

(عکس)

خان بہادر عبدالرحمان چغتائی کے نام

لاہور

۲۴ اپریل ۱۹۲۵ء

ڈیر مسٹر عبدالرحمان! السلام علیکم

آپ کی والدہ ماجدہ کے انتقال کی خبر زمیندار میں پڑھ کر بہت رنج ہوا۔
خدا تعالیٰ ان کو جوارِ رحمت میں جگہ دے اور آپ کو اور مسٹر عبداللہ صاحب کو
صبر جمیل عطا فرمائے۔

عید کے موقع پر یہ صدمہ اور بھی دردناک ہے مگر۔

زمانہ جام بدست و جنازہ بردوش ست

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

۱۔ پورا شعر یوں ہے

دریں حدیقہ بہار و خزاں ہم آغوش است

زمانہ جام بدست و جنازہ بردوش است

ترجمہ :- اس باغِ دنیا میں بہار اور خزاں ساتھ ساتھ ہیں اگویا زمانہ کے ہاتھ میں

جام اور کندھے پر جنازہ رکھا ہوا ہے۔

رحم علی خاں ایمان کے تذکرہ "منتخب اللطائف" (علمی نسخہ) (باقی اگلے صفحہ پر)

سید نصیر الدین ہاشمی کے نام

لاہور، مئی ۱۹۲۵ء

جناب من السلام علیکم

میں انقاس کی وجہ سے صاحب خواش تھا اس واسطے اس سے پہلے آپ کے خط کا جواب نہ لکھ سکا معاف فرمائیے

”رکن میں اردو“ نہایت مفید کتاب ہے خصوصاً اس کا پہلا حصہ جو میں نے نہایت غور سے پڑھا ہے اردو زبان اور لٹریچر کی تاریخ کے لیے جس قدر سالہ ممکن ہو جمع کرنا ضروری ہے غالباً پنجاب میں بھی کچھ پرانا سالہ موجود ہے اگر اس کے جمع کرنے میں کسی کو کامیابی ہو گئی تو مورخ اردو کے لیے نئے سوالات پیدا ہوں گے۔

امید کہ جناب کا مزاج بخیر ہو گا۔
(منکس) فخلص محمد اقبال

(صفحہ گذشتہ کا بقیہ) دہلی یونیورسٹی لائبریری میں اس شعر کو ملا نور محمد لاہوری انور کی تصنیف بتایا گیا ہے۔
نیز کشن چند اخلاص کے تذکرہ ہمیشہ بہار ص ۱۲۹ میں تیرہ ڈاکٹر و حیدر قریشی شائع کردہ انجمن ترقی اردو پاکستان ۱۹۷۳ء سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے۔

(مرتب)

لہ اس خط کے کئی سال بعد مولانا محمد بشیر انی نے پنجاب میں اردو شائع فرمائی۔ (شیخ عطار اللہ)

صاحبزادہ آفتاب احمد خاں کے نام

مائی ڈیر صاحبزادہ صاحب!

میں نے علوم اسلامیہ کے متعلق آپ کے نہایت عمدہ نوٹ کا بہت دلچسپی کے ساتھ مطالعہ کیا معلوم ہوتا ہے آپ نے اس پر بہت کچھ غور کیا ہے۔ اس مضمون پر مختلف نقطہ نظر بالخصوص جدید دنیا سے اسلام میں عالم گیر روح انسانیت (HUMANISM) کی تخلیق بلکہ بیداری کے لحاظ سے نگاہ ڈالنی چاہئے۔ بہر حال قبل اس کے کہ میں کچھ عرض کروں میں چند منتشر خیالات جو میرے ذہن میں آئے علوم اسلامیہ کے مقاصد کے سلسلہ میں بیان کروں گا۔

۱:- بہتر و مسلمہ جامعیت کے علماء فقہاء وغیرہ کو تعلیم و تربیت دینا (یہ آپ کا پہلا مقصد ہے جو آپ نے اپنے مراسلہ کے صفحہ چار پر بیان فرمایا ہے اور اس سے مجھے کلی اتفاق ہے)

۲:- ایسے عالم پیدا کرنا جو اسلامی افکار اور ادبیات کے مختلف شعبوں میں اپنی تحقیقات سے اسلامی تمدن اور موجودہ علوم کے درمیان حیات دماغی کا جو تسلسل پایا جاتا ہے، اس کی از روئے نشوونما جستجو کریں۔ اس کی تشریح کی ضرورت ہے۔

یورپ میں اسلام کا سیاسی زوال بد قسمتی سے کہا جاتا ہے ایسے وقت میں رونما ہوا جب مسلم حکمار کو اس حقیقت کا احساس ہونے لگا تھا کہ استعماری علوم لایعنی ہیں اور جب وہ استقرائی علوم کی تعمیر کی طرف کسی حد تک مائل ہو چکے تھے۔ دنیا سے اسلام میں تحریک ذہنی عملاً اس وقت سے مسدود ہو گئی اور یورپ نے مسلم حکمار کے غور و فکر کے ثمرات سے بہرہ اندوز ہونا شروع کیا۔ یورپ میں جذبہ انسانیت کی تحریک بڑی حد تک اُن قوتوں کا نتیجہ تھی جو اسلامی فکر سے

بروے کار آئیں۔ یہ کہنا مطلق مبالغہ نہیں ہے کہ جدید یورپین جذبہ انسانیت کا جو ثمر جدید سائنس اور فلسفہ کی شکل میں برآمد ہوا ہے، اسے کئی لحاظ سے محض اسلامی تمدن کی توسیع پذیری کہا جاسکتا ہے۔ اس اہم حقیقت کا احساس نہ آج کل کے یورپین کو ہے اور نہ مسلمانوں کو۔ کیونکہ مسلمان حکما کے جو کارنامے محفوظ ہیں وہ ابھی تک یورپ، ایشیا اور افریقہ کے کتب خانوں میں منتشر اور غریب مطبوعہ شکل اور حالتوں میں ہیں۔ آج کل کے مسلمانوں کی جہالت کا یہ عالم ہے کہ جو کچھ ایک بڑی حد تک خود ان کے تمدن سے برآمد ہوا ہے وہ اسے بالکل غیر اسلام تصور کرتے ہیں مثلاً اگر کسی مسلم حکیم کو یہ معلوم ہو کہ آئن اسٹائن کے نظریہ سے کسی قدر ملتے جلتے خیالات پر اسلام کے سائنٹیفک حلقوں میں سنجیدگی سے بحث و مباحثہ ہوتے تھے، ابوالمعالی بس کا قول ابن رشد نے نقل کیا ہے، تو آئن اسٹائن کا موجودہ نظریہ ان کو اتنا اجنبی نہ معلوم ہو۔ اس کے علاوہ جدید استوائی منطق سے اسے جو بیگانگی ہے وہ بہت کچھ کم ہو جائے۔ اگر اس کو یہ علم ہو کہ جدید منطق کا تمام نظام رازتہ کے ان مشہور و معروف اعتراضات سے وجود میں آیا جو انھوں نے ارسطو کے استخراجی منطق پر غاید کئے تھے۔ اس قسم کے عالموں کا تیار کرنا از بس نہرتی ہے۔ کیونکہ جدید علم کے اخذ و جذب کرنے میں صرف یہی لوگ مدد کر سکتے ہیں۔

(۳۱) ایسے عالموں کا تیار کرنا جو اسلامی تاریخ، آرٹ (فنون) اور علم تہذیب و تمدن کے مختلف پہلوؤں پر حاوی ہوں (یہ اصل میں آپ کا تیسرا مقصد ہے جو آپ نے اپنے مراسلہ کے صفحہ ۴ پر بیان فرمایا ہے۔ میں نے اس میں سے سائنس اور فلسفہ کو علیحدہ کر کے اسے کسی قدر محدود کر دیا ہے) آپ کا مقصد نمبر ۲ بھی اسی مد میں آجاتا ہے۔

(۳۲) ایسے عالموں کا پیدا کرنا جو اسلام کے قانونی لٹریچر میں تحقیق و تدقیق (ریسرچ) کے لیے موزوں ہوں۔ جیسا کہ آپ کو معلوم ہے ہمارا قانونی لٹریچر جس کا

کافی حصہ ابھی غیر مطبوعہ ہے، بے انتہا ہے۔ میری رائے میں اسے علوم اسلامیہ کی ایک علیحدہ شاخ قرار دینا چاہئے۔ قانون سے میرا مقصد صرف اس قانون سے ہے جس کا تعلق فقہ سے ہے، صرف انھیں عام اصولوں کی تحت میں ہمیں علی کرہ مسلم یونیورسٹی میں علوم اسلامیہ کی اسکیم مرتب کرنا چاہئے۔ اب میں اس مسئلہ کے عملی رخ پر غور کرتا ہوں۔

۲: مسلم دینیات کا مطالعہ

ہمارا ایہا مقصد اس کی بابت ہم دونوں متفق ہیں موزوں صفات کے علم پر پیدا کرنا ہے جو ملت کی روحانی ضرورتوں کو پورا کر سکیں مگر زندگی کے متعلق ملت کے زاویہ نگاہ کے دوش بدرش ملت کی روحانی ضرورتیں بھی بدلتی رہتی ہیں، فرد کی حیثیت اس کی دماغی نجات و آزادی اور طبعی علوم کی غیہ متناسی ترقی، ان چیزوں میں جو تبدیلی واقع ہوئی ہے اس نے بدید زندگی کے اساس کو یکسر متغیہ کر دیا ہے چنانچہ جس قسم کا علم کلام اور علم دین از منہ متوسط کے مسلمان کی تسکین قلب کے لئے کافی ہوتا تھا وہ آج تسکین بخش نہیں ہے، اس سے مذہب کی روح کو صدمہ ہو، نجانے مقصود نہیں ہے۔ اجتہادی گمراہیوں کو دوبارہ حاصل کرنا مقصود ہے تو فکر دینی کو از سر نو تعمیر کرنا قطعاً لازمی ہے اور بہت سے مسئلوں کی طرح اس مسئلہ میں بھی سرسید احمد خاں کی دور رس نگاہ کم و بیش پیشین گوئیانہ تھی، جیسا کہ آپ کو علم ہے انھوں نے اس کی بنیاد زیادہ تر ایک گزریہ تہذیب کے مہد کے فلسفیانہ معتقدات و افکار پر رکھی، مجھے اندیشہ ہے کہ میں آپ کے مسلم دینیات کے مجوزہ نصاب سے اتفاق نہیں کر سکتا، میرے نزدیک قدیم طرز پر مسلم دینیات کا شعبہ قائم کرنا بالکل بے سود ہے، اگر اس سے آپ کا یہ مقصد نہیں ہے کہ سوسائٹی کی زیادہ تر پسند جماعت کی تالیف قلب مد نظر ہے، جہاں تک روحانیت کا تعلق ہے، کہا جاسکتا ہے کہ قدیم تر دینیات و فساد خیالات کی حامل ہے اور جہاں تک تعلیمی حیثیت کا تعلق ہے جدید مسائل کے طلوع اور قدیم مسائل کے طبع نو کے مقابلہ میں اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔

نہیں۔ آج ضرورت ہے کہ دماغی اور ذہنی کاوش کی ایک نئی وادی کی طرف ہمیں کیا جائے اور ایک نئی دینیات اور علم کلام کی تعمیر و تشکیل میں اس کو برسر کار لایا جائے۔ ظاہر ہے کہ یہ کام انھیں لوگوں کے ہاتھ انجام پاسکتا ہے جن میں اس کام کی صلاحیت ہے مگر ایسے آدمی کس طور پر پیدا کئے جائیں؟

میں آپ کی اس تجویز سے پورے طور پر متفق ہوں کہ دیوبند اور لکھنؤ کے بہترین مواد کو برسر کار لانے کی کوئی سبیل نکالی جائے مگر سوال یہ ہے کہ آپ ان لوگوں کو انٹرمیڈیٹ تک تعلیم دینے کے بعد کیا کریں گے؟ کیا آپ ان کو بی۔اے اور ایم اے بنائیں گے جیسا کہ سرٹامس آرنلڈ کی تجویز ہے۔ مجھے یقین ہے جہاں تک دینیاتی افکار دماغی کے مطالعہ یا ترقی کا تعلق ہے، وہ آپ کا مقصد نہیں پورا کر سکیں گے۔ دیوبند اور لکھنؤ کے وہ لوگ جو علم دینیات پر غور و فکر کرنے کا خاص ملکہ رکھتے ہوں، ان کو میرے نزدیک قبل اس کے کہ وہ آرنلڈ کے مجوزہ نصاب کو عبور کرنے دیے جائیں، جس کو ان کی ضرورتوں کا خیال کر کے بہت مختصر کر دینا پڑے گا، افکار جدیدہ اور سائنس سے آشنا کر دیا جائے۔ جدید سائنس اور خیالات کی تعلیم ختم کرنے کے بعد ان کو آرنلڈ کے مجوزہ نصاب کے ایسے مضامین پر لیکچر سننے کو کہا جاسکتا ہے جو ان کے خاص مضامین سے متعلق ہوں مثلاً اسلام کے فرقہ جات اور اسلامی اخلاق اور فلسفہ ما بعد الطبیعیات۔ اس ترتیب کے بعد انھیں مسلم دینیات، کلام اور تفسیر پر مجتہدانہ خطبہ دینے کے لیے یونیورسٹی فیلو بنایا جائے۔ صرف یہ لوگ یونیورسٹی میں دینیات کا ایک نیا اسکول قائم کر سکیں گے اور ہمارا مقصد نمبر (۱) پورا ہو سکے گا۔ لہذا میری تجویز یہ ہے کہ اگر آپ چاہتے ہیں کہ سوسائٹی کا قدامت پسند عنصر مطمئن ہو جائے تو آپ قدیم طرز کی دینیات کے اسکول سے ابتداء کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ آپ نے اپنے مراسلہ کی دفعہ نمبر ۴ میں تجویز کیا ہے مگر آپ کا نصب العین یہ ہونا چاہئے کہ آپ تدریجاً اس کے بجائے ان لوگوں کی جماعت کو کارفرما بنائیں جو میری تجویز کردہ اسکیم کے مطابق خود اجتہاد فکر پر قادر ہوں گے۔

۳: ہمارا دوسرا مقصد

دیوبند اور لکھنؤ کے وہ لوگ جو خالص سائنٹفک تحقیقات کا مخصوص ذوق رکھتے ہوں ان کو ان کے میلانات طبعی کے مطابق جدید ریاضیات، سائنس اور فلسفہ کی مکمل تعلیم دینی چاہئے۔ جدید سائنس اور حکمت کی تعلیم پورا کرنے کے بعد ان کو اجازت دے دی جائے کہ وہ آرنلڈ کا کورس پورا کریں جس کو ان کی ضرورتوں کا لحاظ کر کے مختصر کر دیا جائے گا۔ مثلاً صرف اس شخص کو آرنلڈ کورس کا نمبر ۳ دینا ہے اسلام اور سائنس پیپر لکچر سننے کی اجازت دی جائے جو صرف طبعی سائنس پڑھ چکا ہے۔ اس کے بعد آپ یونیورسٹی کا فیلو بنا سکتے ہیں۔ تاکہ وہ اپنا پورا وقت خاص سائنس میں ریسرچ پر صرف کرے جس کا اس نے مطالعہ کیا ہے۔

۴: ہمارا تیسرا مقصد

آرنلڈ کا کورس ان لوگوں کو لینے کی اجازت ہوئی چاہئے جو سائنس یا فلسفہ میں خاص دلچسپی نہیں رکھتے بلکہ مسلم تمدن اور تہذیب کے اصولوں کی عام تعلیم حاصل کرنا چاہتے ہیں مگر اسے صرف لکھنؤ اور دیوبند کے لوگوں تک محدود نہیں کرنا چاہئے۔ آپ کی اپنی یونیورسٹی کے ایسے لوگ جو عربی اچھی طرح جانتے ہیں اسے اختیار کر سکتے ہیں مگر اس کورس میں مسلم آرٹ اور فن تعمیر بھی شامل کرنا چاہتا ہوں۔

۵: مسلم قانون اور تارتخ قانون

ہمیں دیوبند اور لکھنؤ سے ایسے ذہین اور طبائع لوگ منتخب کرنے چاہئیں جو قانون کا خاص ذوق رکھتے ہوں۔ چونکہ قانون محمدی سے تاسر تعمیر کی تشکیل کا محتاج ہے۔ ہم کو چاہئے کہ انہیں اصول فقہ و قانون سازی کے اصولوں کی تعلیم میں اور شاید جدید اقتصادیات اور اجتماعیات کی جامع تعلیم دینے کی بھی ضرورت پیش آئے۔ اگر آپ چاہیں تو ان کو ایل ایل بی

بنائیں اور پھر آرنلڈ کا کورس پڑھنے کی اجازت دیں مگر ان کے لیے بھی کورس میں تخفیف کرنی پڑے گی مثلاً ان سے کہا جائے کہ سیاسی نظریہ اسلامیہ اور اسلامی اصول فقہ کا ارتقا وغیرہ مضامین کے لکچروں میں شریک ہوں۔ بعض کو وکالت کا پیشہ اختیار کرنے دیا جائے۔ دوسروں کو یونیورسٹی کی فیلوشپ اختیار کرنے کی اجازت دی جائے۔ کچھ اپنے آپ کو قانونی ریسرچ کے لیے وقف کر دیں۔ اس ملک میں قانون محمدی جس طریقہ سے عمل میں لایا جاتا ہے وہ بغایت تأسف انگیز ہے۔ اور بعض دشواریاں ایسی ہیں جو صرف (مجلس قانون سازی) کے قیام سے دور ہو سکتی ہیں۔ مسلمان قانون دان جن کا پیشہ وکالت ہو اور جو قانون محمدی کے اصولوں پر پورے طور پر حاوی ہوں وہ عدالت اور کونسل دونوں میں بے حد مفید ثابت ہو سکتے ہیں۔

۶: مختصر امیری تجاویز حسب ذیل ہیں

جو نصاب سرٹاس آرنلڈ نے تجویز کیا ہے میں اس کو قبول کرتا ہوں مگر پورا کورس صرف ان طالب علموں کو لینے کی اجازت ہونی چاہئے جو قانونی دینیات اور سائنس کے لیے کوئی خاص ذوق نہ رکھتے ہوں۔ یہاں تک دینیات کی تعلیم کا تعلق ہے میں آپ کی تجویز (آپ کے خط کی دفعہ ۴) کو تسلیم کرتا ہوں مگر اسے صرف غرضی اور امتحانی حیثیت دینا چاہتا ہوں اس کی جگہ رفتہ رفتہ ان لوگوں کے لیے اور ان کے لیے جو قانون اور خاص علوم کا مطالعہ کریں گے، آرنلڈ کا کورس ان کی ضروریات کے لحاظ سے مختصر کرنا پڑے گا۔ یہ جتانے کی چنداں ضرورت نہیں ہے کہ ان لوگوں کے لیے جو اسلامی حکمت ۱۰ دینیات آرٹ، تاریخ، دینیات کا نصاب اختیار کریں گے، جرمن اور فرینچ زبانوں کا حسب ضرورت جتنا از بس ضروری ہے۔

مکڑ..... منسلک خط ٹائپ کیا جا چکا تھا کہ میں پروفیسر محمد شفیع سے ملا جن کو آپ نے کہا تھا کہ مجھ سے علوم اسلامیہ کے متعلق تبادلہ خیال کریں۔ ان سے گفت و شنید کا حاصل یہ ہے۔

(۱) پروفیسر محمد شفیع میرے خیال میں دینیات کی نسبت زیادہ عامی نہیں ہیں۔
(۲) ان کا خیال ہے کہ اسلامی حکمت وغیرہ کی تعلیم کے لیے زیادہ تر یونیورسٹی کے گریجویٹوں میں سے انتخاب کرنا چاہئے۔ معمولی یونیورسٹی تعلیم کے بعد وہ ان لوگوں کو عربی زبان و ادب کی تعلیم دینے کی تجویز پیش کرتے ہیں۔

مجھے اندیشہ ہے کہ میں ہر دو امور میں ان سے اتفاق نہیں کر سکتا میری رائے میں جدید اسلامی ملتوں کے لیے جدید دنیائی افکار کی توسیع اور ترویج ضروری ہے۔ قدیم اور جدید اصولاتِ تعلیم کے مابین اور روحانی آزادی اور معبدی اقتدار کے مابین دنیاۓ اسلام میں ایک کشاکش شروع ہو گئی ہے۔ یہ روح انسانیت کی تحریک۔ افغانستان جیسے ملک پر بھی اثر ڈال رہی ہے۔ آپ نے امیر افغانستان کی وہ تقریر پڑھی ہوگی جس میں انھوں نے علماء کے اختیارات کے حدود متعین کرنے کی کوشش کی ہے۔ جدید دنیاۓ اسلام کی مختلف تحریکیں اسی نتیجہ کی طرف لے جاتی ہیں ان حالات کے ماتحت مسلم یونیورسٹی کی حیثیت سے آپ کا فرض ہے کہ دیری سے اس وادی کی طرف قدم بڑھائیں۔ اس میں شک نہیں۔ مستطاب رہنا لازمی ہو گا اور فکر و حکمت کی اصلاح اس طور پر عمل میں لانی ہوگی کہ معاشرتی امن و سکون میں خلل نہ آنے پائے۔

رہا پروفیسر شفیع کا دوسرا خیال۔ اس کے سلسلہ میں میری رائے ہے کہ دیوبند اور ندوہ کے لوگوں کی عربی علمیت ہماری دوسری یونیورسٹیوں کے گریجویٹ سے بہت زیادہ ہوتی ہے۔ مگر پروفیسر شفیع کا خیال ہے کہ قدیم طرزِ تعلیم کی وجہ سے جو دیوبند اور ندوہ میں جاری ہے ان کے طالب علموں کا ذہنی انصب العین نہایت تنگ ہو جاتا ہے۔ ان کو یہ تسلیم ہے کہ عربی زبان کی قابلیت ان کی بہتر ہوتی ہے۔ میری رائے میں جو لوگ غیر معمولی روشن دل و دماغ کے ہوتے ہیں ان کے لیے طریقتِ تعلیم کی نوعیت کچھ بہت زیادہ اہم نہیں ہے۔ ایسے لوگوں کا پیش نہاد کافی اچکھلا ہوتا ہے اور ان میں وسعت پذیر ہونے

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

کی کافی صلاحیت ہوتی ہے۔ قدیم اور جدید طرزِ تعلیم کے محض بہترین نامزد اسی قدیم طریقہ تعلیم کی پیداوار ہوئے ہیں۔ مزید برآں ندوہ کے بعض افراد ایسے ہیں جو پروفیسر شفیق کے عقیدہ کی تکذیب کرتے ہیں۔

میں یہاں ایک بات اور عرض کرنا چاہتا ہوں۔ آپ ندوہ اور دیوبند کے لوگوں کو انٹر میڈیٹ کے معیار تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ وہ یونیورسٹی انٹر میڈیٹ امتحان پاس کرنے پر مجبور کئے جائیں۔ یہاں وہ سوائے انگریزی کے کوئی دوسری زبان اختیار نہ کر سکیں گے۔ دوسرے مضامین میں وہ حسب ذیل مضامین سے انتخاب کر سکیں گے۔

(الف) علوم طبعی۔ (ب) ریاضیات۔ (ج) فلسفہ۔ (د) اقتصادیات۔

چونکہ ان کو انگریزی کی تعلیم محض کام چلانے کے مطابق حاصل کرنی ہوگی میں یونیورسٹی کے اعلیٰ امتحانات ایم۔ اے اور بی۔ اے سے انگریزی کو بالکل حذف کر دینا چاہتا ہوں۔ ان امتحانات میں ان کو صرف سائنس اور فلسفہ کے مضامین لینے کی ضرورت ہوگی۔ ابھی میں اس امر کے متعلق توجہ نہیں کر سکا ہوں کہ آیا ان کو بی۔ اے اور ایم۔ اے کے امتحانات پاس کرنا ضروری ہوگا۔ اس امر کے متعلق دلائل پیش کیے جاسکتے ہیں اگر بہرے ہو کہ ان کو یونیورسٹی کے امتحانات بی۔ اے یا ایم۔ اے پاس کرنا نہ پڑے گا تو یہ ظاہر ہے کہ ان کو ممتاز دیگر طلباء کے جن کو امتحان پاس کرنا ہے زیادہ وسیع پیمانہ پر مطالعہ کا موقع ملے گا مگر اس حالت میں ان لوگوں کی علمی کارکردگی پیر یونیورسٹی کو خاص طور پر نگران رہنا پڑے گا۔

محمد اقبال

(انگریزی سے)

لاہور ۳ جون ۱۹۲۵ء

(اقبال نامہ)

ماسٹر محمد عبداللہ چغتائی کے نام

ڈیر ماسٹر صاحب۔ السلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے۔ اس سے پہلے بھی مل گیا تھا۔ میں نے انڈین ریویو پر کا
مضمون دیکھا ہے تصویر طالبِ علمی کے زمانے کی ہے مضمون میں بہت سی غلط فہمیاں
ہیں۔ آپ اپنا اردو ترجمہ ابھی شائع نہ کریں۔ باقی خیریت ہے۔ خدمتِ برادرِ غلام محمد
سلام علیکم۔

میں جی انشاء اللہ شہر آؤں گا مگر چند روز کے بعد۔ والسلام

محمد اقبال لاہور

۲۳ اگست ۱۹۲۵

(اقبال نامہ)

(غلس)

صوفی غلام مصطفیٰ تبسم کے نام

لاہور ۲ ستمبر ۱۹۲۵

برائے نویٹ

جناب من۔ السلام علیکم

آپ کا لوازشش نامہ آج صبح مجھے ملا جس کے لیے میرا سپاس ہوں۔
میرے مذہبی معلومات کا دائرہ نہایت محدود ہے البتہ فرصت کے اوقات میں
میں اس بات کی کوشش کیا کرتا ہوں کہ ان معلومات میں اضافہ ہو۔ یہ بات زیادہ تر
ذاتی اطمینان کے لیے ہے نہ تعلیم و تعلم کی غرض سے۔ کچھ مدت ہوئی میں نے اجتہاد پر
ایک مضمون لکھا تھا مگر دورانِ تحریر میں اس کا احساس ہوا کہ یہ مضمون اس قدر
آسان نہیں جیسا میں نے اُسے ابتدا میں تصور کیا تھا۔ اس پر تفصیل سے بحث

دربار شہزادہ - سہ ماہی

آپ ۵ خاندان گئے اس کے چار بچے تھے۔
 ان میں سے دو بچے تھے جو آپ کے بعد لاہور میں رہے
 ہیں۔ ان میں سے کسی ایک نے بہمان آباد میں اپنا
 اردو ترجمہ (عبرانی) کر دیا۔

بائن حزی - عبد ربودیم علی محمد علی
 میر مرزاں ریلوے ٹرانسپورٹ ڈپٹی سیکرٹری

محکم دلائل
 ۲۵
 ۲۴

کمر نے کی ضرورت ہے۔ موجودہ صورت میں وہ مضمون اس قابل نہیں کہ لوگ اس سے فائدہ اٹھاسکیں کیونکہ بہت سی باتیں جن کو مفصل لکھنے کی ضرورت ہے اس مضمون میں نہایت مختصر طور پر محض اشارۃً بیان کی گئی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ میں نے اُسے آج تک شائع نہیں کیا۔ اب میں اشارۃً اسے ایک کتاب کی صورت میں منتقل کرنے کی کوشش کروں گا۔ جس کا عنوان یہ ہو گا۔ ISLAM AS I UNDERSTAND IT

ذاتی رائے تصور کیا جائے جو ممکن ہے غلط ہو۔

اس کے علاوہ ایک اور بات یہ بھی ہے کہ میری عمر زیادہ تر مغربی فلسفے کے مطالعہ میں گزری ہے اور یہ نقطہ خیال ایک حد تک طبیعت ثانیہ بن گیا ہے۔ دانشہ پانادانشہ میں اسی نقطہ نگاہ سے حقائق اسلام کا مطالعہ کرتا ہوں اور مجھ کو بار بار اس کا تجربہ ہوا ہے کہ اردو میں گفتگو کرتے ہوئے میں اپنے مافی الضمیر کو اچھی طرح ادا نہیں کر سکتا۔

مذکورہ حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے مجھے یقین ہے کہ مولوی صاحب موصوف کو میرے ساتھ تبادلۂ خیالات کرنے سے کچھ فائدہ نہ ہو گا۔ ہاں مجھ کو ان سے فائدہ پہنچنا یقینی ہے اس واسطے کہ اگر مجھ کو مستفیض کرنے کے ارادہ سے امرتسرے لاہور

۱۔ اسلام میرے نقطہ نظر سے

۲۔ مولوی صاحب سے مراد مولوی خواجہ احمد دین مہتمم ہیں جن کے زیر اہتمام امرتسرے رسالہ ”البلاغ“ اور البیان نکلتے تھے۔ مولوی صاحب کی تفسیر القرآن بھی انہی رسالوں میں بالاقساط طبع ہوتی رہی۔

(بشیر احمد ڈارم)

۳۔ پروفیسر نسیم کا ارشاد ہے کہ دوران گفتگو اکثر صاحب اصطلاحات جدید کا جس بے تکلفی سے استعمال کرتے تھے مولوی صاحب بھی اسی بے تکلفی سے سمجھتے تھے۔

آنے کی زحمت گوارا فرمائیں تو ان کی بہت مہربانی ہے جس کے لیے میں ان کا نہایت شکر گزار ہوں۔

بھ کو ان کے خیالات سے کسی حد تک پہلے بھی آکا ہی ہے، کیا اچھا ہو کہ وہ شریعت محمدیہ پر ایک مبسوط کتاب تحریر فرمائیں جس میں عبادت و معاملات کے متعلق صرف قرآن سے استدلال کیا گیا ہو، معاملات کے متعلق خاص طور پر اس قسم کی کتاب کی آج کل شدید ضرورت ہے۔ ہندوستان میں تو شاید اس کے مقبول ہونے کے لیے مدت درکار ہے۔ ہاں دوسرے اسلامی ممالک میں اس کی ضرورت کا احساس ہر روز بڑھ رہا ہے۔ شیخ علی رزاق اور دوسرے علمائے مصر کے مباحث سے مولوی صاحب آگاہ ہوں گے۔ غلی بذالقیاس ترکی میں بھی یہی مسائل زیر غور ہیں۔ اس پر ایک آدھ کتاب بھی تصنیف ہو چکی ہے، اس میں زیادہ تر زمانہ حال کے مغربی اصول فقہ کو ملحوظ رکھ کے فقہ اسلامی پر بحث کی گئی ہے، ترکوں نے جو ”چرچ“ اور ”سیٹ“ میں امتیاز کر کے ان کو الگ الگ کر دیا ہے، اس کے نتائج نہایت دور رس ہیں اور کوئی نہیں کہہ سکتا کہ یہ افتراق اقوام اسلامیہ کے لیے باعث برکت ہو گا یا شقاوت۔ غرض کہ مولوی صاحب موصوف یا ان کے رفقا کو جو کلام الہی اور مسلمانوں کے دیگر مذہبی لٹریچر پر غور رکھتے ہیں، اس طرف توجہ کرنی چاہئے۔ میں اور مجاہد ایسے اور لوگ صرف ایک آنکھ رکھتے ہیں۔ ایک مدت سے ہم یہ سن رہے ہیں کہ قرآن کامل کتاب ہے اور خود اپنے کمال کا مدعی ہے۔ رسالہ ”بلاغ“ امرتسر کے ہر نمبر میں اور مولوی حسرت علی صاحب کے

نہ اس کی وجہ سے کوئی کٹر صاحب ان کے مذکورہ بالا جریروں کا مطالعہ فرماتے تھے۔

موصوف ”آن کا لفظ داکٹر صاحب کے معتقدات پر بڑی وضاحت سے روشنی ڈالتا ہے، در عطار اللہ

مؤلف نے نوٹ میں کہیں کہیں ترمیم کر دی ہے“

رسالہ اشاعت القرآن کے ہر نمبر میں اسی پر بحث ہوتی ہے۔ لیکن ضرورت اس امر کی ہے کہ اس کے کمال کو عملی طور پر ثابت کیا جائے کہ سیادت انسانی کے لیے تمام ضروری قواعد اس میں موجود ہیں اور اس میں فلاں فلاں آیات سے فلاں فلاں قواعد کا استخراج ہوتا ہے۔ نیز جو قواعد عبادات یا معاملات کے متعلق (یا مخصوص موضوعات کے متعلق) دیگر اقوام میں اس وقت مروج ہیں، ان پر قرآنی نقطہ نگاہ سے تنقید کی جائے اور دکھایا جائے کہ وہ بالکل ناقص ہیں اور ان پر عمل کرنے سے نوعِ انسانی کبھی سیادت سے بہرہ اندوز نہیں ہو سکتی۔ میرا عقیدہ یہ ہے کہ یہ شخص اس وقت قرآنی نقطہ نگاہ سے زمانہ سال کے جوڑ میں پروڈنس پر ایک تنقیدی نگاہ ڈال کر احکام قرآنی کی ابدیت کو ثابت کرے گا۔ وہی اسلام کا بندہ ہو گا اور بنی نوع انسان کا سب سے بڑا خادم بھی وہی شخص ہو گا۔ قریباً تمام ممالک میں اس وقت مسلمان یا تو اپنی آزادی کے لیے لڑ رہے ہیں، یا قوانین اسلامیہ پر غور و فکر کر رہے ہیں اسوائے ایران و افغانستان کے مگر ان ممالک میں بھی امور فرمایہ سوال پیدا ہونے والا ہے مگر افسوس ہے کہ زمانہ سال کے اسلامی فقہاء یا تو زمانہ کے میلانِ طبیعت سے بالکل بے خبر ہیں یا قدامت پرستی میں مبتلا ہیں۔ ایران میں مجتہدین شیعہ کی تنگ نظری اور قدامت پرستی نے بہارِ اللہ کو پیدا کیا۔ جو سرے سے احکام قرآنی کا ہی منکر ہے۔ ہندوستان میں عام حنفی اس بات کے قائل ہیں کہ اجتہاد کے تمام دروازے بند ہیں۔ میں نے ایک بہت بڑے عالم کو یہ کہتے سنا کہ حضرت امام ابو حنیفہ کا نظیر ناممکن ہے۔ غرض کہ یہ وقت عملی کام کا ہے۔ کیونکہ میری رائے ناقص میں مذہبِ اسلام اس وقت گویا زمانے کی کسوٹی پر کسا جا رہا ہے اور شاید تاریخ اسلام میں ایسا وقت اس

باز ہی انداز دے کر کہ جس کا فراموش ہو بہر ضرورت کو رہے جس
 (سوائے ابراہن زکریا علیہ السلام) کو ان کا کلمہ جو اچھا و درود ابراہیم علیہ السلام
 جو کہ وہاں پہلے ہی ہے مگر اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی لکھا ہے کہ زکریا علیہ السلام
 جس نے اپنے خلیفہ کو بتایا کہ تم میرے جیسے ہو۔ ابراہیم علیہ السلام
 و زکریا علیہ السلام کے ساتھ یہ کہ ہے۔ بعد ازاں کہ چنانچہ جو سرور اعظم ان
 کے ساتھ ہے۔ چنانچہ ان کے نام بھی ابراہیم و زکریا علیہ السلام
 دروازہ نہ ہوتا ہے۔ ایک بندہ کے نام کو کہنے سے اس کی عزت
 اور قدر کم نہیں ہوتی۔ غرض کہ یہ حق ہے کہ علی کا نام ہے کہ کوئی اس
 نام پر نہ پڑے۔ اس کو کہنا کہ کوئی اس کا نام نہ لے۔ اور نہ ہی
 یہ کہ اس کے نام پر اب دقت ہے۔ بلکہ کوئی نہ آئے۔

فصل نمبر آٹھ

سے پہلے کبھی نہیں آیا۔

مخلص محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(عکس نامکمل)

صوفی غلام مصطفیٰ تبسم کے نام

لاہور ۴ ستمبر ۱۹۲۵ء

جناب من السلام علیکم

میں کل شام مولوی صاحب کا منتظر رہا لیکن چونکہ وہ تشریف نہ لائے اس واسطے مجھے اندیشہ ہے کہ میرے خط سے کوئی غلط فہمی نہ ہوئی ہو۔ میں نے آپ کے ارشاد کی تعمیل میں وقت کا تعین اس واسطے نہ کی تھی کہ اس بارے میں مولوی صاحب موصوف کی آسائش کو مد نظر رکھنا ضروری ہے۔ ان کی یہ عنایت کم نہیں کہ وہ محض مرے فائدہ کے لیے لاہور تشریف لانے کی زحمت کو ادا فرماتے ہیں یہ بات قرین انصاف نہیں کہ ان حالات میں میں اپنی سہولت اور اوقات کو ملحوظ رکھوں۔ مجھ کو یہ بات اس خط میں واضح کر دینی چاہئے تھی کہ وہ جب چاہیں تشریف لائیں مجھ کو صرف ایک روز پہلے مطلع کر دیں تاکہ میں ان کی تشریف آوری کے وقت مکان پر ہی رہوں کہیں ادھر ادھر نہ چلا جاؤں باقی موضوع گفتگو کے متعلق اگر سر دسرت اجتہاد نہیں تو اور بہت سے امور ہیں جن کے متعلق میں ان سے فائدہ اٹھا سکتا ہوں۔ آپ مہربانی کر کے میری تحریر سے یہ نتیجہ نہ نکالیں کہ مجھے ان سے فائدہ اٹھانے میں تامل ہے۔

نہ مولوی صاحب سے مراد مولوی احمد دین مرحوم ہیں۔

(بشیر احمد دار)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

آپ کو گزشتہ خط لکھنے کے بعد میں نے چند باتیں نوٹ بھی کر رکھی تھیں جن پر میں مولوی صاحب کے خیالات سننے اور ان سے فائدہ اٹھانے کا آرزو مند ہوں۔

مخلص محمد اقبال

مولوی صاحب کی خدمت میں میری طرف سے سلام عرض کر دیجئے گا۔

(انوار اقبال)

(عکس)

منشی آدم علی بھائی کے نام

جناب من

آپ کا خط مجھے ملا۔ افسوس ہے یہ مضمون ایک یا متعدد خطوط میں نہیں سما سکتا۔ آپ اُن صاحب کو لاہور بھیج دیں۔ میں اپنے علم و فہم کے مطابق ان کی مدد کو حاضر ہوں۔ والسلام۔
محمد اقبال

۷ اکتوبر ۱۹۲۵ء

(اقبال نامہ)

منشی صاحب موصوف نے ایک ہندو دوست کی تشفی کے لیے جو تلاش حق کی غرض سے اسلام کا مطالعہ کر رہے تھے، ڈاکٹر صاحب مرحوم کو لکھا کہ ان کے ہندو دوست کی خاطر ایک مضمون لکھ کر بھیجیں جس سے قرآن کریم اور محمد رسول اللہ کی صداقت ثابت ہو۔

(شیخ عطار اللہ)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

مخدومی! السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ آپ بہمہ وجود مع الخیر ہیں۔ میں بھی خدا کے فضل و کرم سے بالکل تندرست ہوں۔ تعطیل لاہور ہی میں بسر کی۔

نواب صاحب کو بہ نسبت سابقہ آرام ہے۔ مگر ابھی پورے طور پر صحت بحال نہیں ہوئی۔ بہت کمزوری ہے۔ یکم اکتوبر کو شملہ سے دہلی جائیں گے اور وہیں قیام کریں گے۔ باقی خیریت ہے۔ والسلام

مولانا گرامی صاحب کی خدمت میں آداب۔

فخلص

محمد اقبال

۲۹ ستمبر ۱۹۲۵ء

(مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں)

شیخ عطا محمد کے نام

لاہور ۱۵ اکتوبر ۱۹۲۵ء

برادر مکرم! السلام علیکم

آپ کا کارڈ مل گیا ہے۔ جس سے بہت اطمینان ہوا۔ الحمد للہ علی ذالک جاوید اب بالکل تندرست ہے۔ آج پورے ایک سال کا ہو گیا ہے۔ اس کی والدہ آج قربانی دینے میں مصروف ہے۔ آپ اور والد مکرم یہ سن کر خوش ہوں گے کہ مدت کی جستجو کے بعد آج اپنے بزرگوں کا سراغ مل گیا ہے۔

حضرت بابا بول جی کشمیر کے مشہور مشائخ میں سے تھے۔ ان کا ذکر خواجہ اعظم کی تاریخ کشمیر میں اتفاقاً مل گیا ہے۔ والد مکرم نے جو کچھ اپنے بزرگوں سے سنا تھا وہ بحیثیت مجموعی درست ہے۔ ان کا اصلی گاؤں نوچر نہ تھا بلکہ موضع جکو پر گنہ آدرن تھا۔ بارہ سال کشمیر سے باہر رہے اور مالک کی سیر میں مصروف رہے۔ بیوی کے ساتھ ان کے تعلقات اچھے نہ تھے اس واسطے ترک دنیا کر کے کشمیر سے نکل گئے۔

زائیں آنے پر اشارہ بھی پا کر حضرت بابا نصر الدین کے مرید ہوئے جو حضرت نور الدین ولی کے مرید تھے۔ بقیۂ عمر انھوں نے بابا نصر الدینؒ کی صحبت میں گزاری اور اپنے مرشد کے جوار میں مدفون ہیں۔ اب امید ہے کہ مزید حالات معلوم ہو جائیں گے۔ خواجہ اعظم کا تذکرہ مختصر ہے مگر یہ مختصر نشان غالباً مزید انکشافات کا باعث ہو گا۔ ان حالات کے معلوم ہونے کا سبب بھی عجیب و غریب ہے۔ دہلی یونیورسٹی کے رجسٹرار الہ آباد یونیورسٹی سے ڈاکٹری کی ڈگری حاصل کرنے کے لیے ایک کتاب کشمیری تہذیب و تمدن پر لکھ رہے ہیں۔ میں ان کے ممتحنین میں سے ہوں۔ باقی دو ممتحن انگلستان اور آئر لینڈ کے پروفیسر ہیں۔ اتفاق سے رجسٹرار صاحب کل آنے ہوئے تھے انھوں نے کسی اپنے دوست کو ہدایت کی تھی کہ خواجہ اعظم کی تاریخ کشمیر کا قلمی نسخہ میرے مکان پر پہنچا دے۔ وہ شخص قلمی نسخہ تاریخ مذکور کا لایا میں اس وقت فارغ بیٹھا تھا۔ یہی کتاب دیکھنی شروع کر دی۔ دو چار ورق ہی اٹھے تھے کہ بابا

بے بول جی - بمعنی عاشق جی آپ نے متعدد مرتبہ پیدل حج کیا۔

تہ تاریخ کشمیر اعظمی، خواجہ محمد اعظم شاہ دیدہ مری

تہ بابا نصیر الدین اور ان کے مرشد حضرت نور الدین کے حالات کے لیے ملاحظہ ہو اقبال

کے اجداد کا سلسلہ عالیہ۔ "صحیفہ: اقبال نمبر جلد اول ص ۱۲۔

مکہ موضع چیرا شریف، جو سری نگر کے جنوب مغرب میں بیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔

(رفیع الدین ہاشمی)

صاحب کا تذکرہ مل گیا جس سے مجھ کو بڑی خوشی ہوئی۔ غالباً بابا انصیر الدین کی اولاد
کشمیر میں ہوگی۔ ان سے مزید حالات معلوم ہونے کی توقع ہے اور کیا عجب کہ ان
کے پاس اپنے مریدوں کا سارا سلسلہ موجود ہو۔ والسلام
باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔
والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض کرتا۔

محمد اقبال

(خطوط اقبال)

جے۔ پی۔ تھامسن کے نام

نجی اور صیغہ راز

۳۰ مئی کلورڈ

لاہور

۱۷ اکتوبر ۱۹۲۵ء

مائی ڈیر مسٹ تھامسن

میں یہ خط آپ کو ایک ایسے معاملہ میں لکھ رہا ہوں جس کا مجھ سے خاص تعلق ہے۔
مجھے امید ہے کہ آپ اس وقت میسوری مدد کر رہے گے کہ مجھے اس کی اشد ضرورت
ہے۔ آپ نے لاہور ہائی کورٹ کی آسامی کے لئے سرکار کے فیصلے کے بارے میں ضرور
سنا ہو گا۔ بد قسمتی سے اس سلسلہ میں میرا نام بھی مذکور ہوا ہے۔ اور مجھے اندیشہ ہے کہ
مجھے اس احتجاج سے سخت نقصان پہنچے گا جو اس پیر مسلم پریس میں کیا گیا ہے یا کیا
جائے گا۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ چیف جج ایچیف جسٹس کا خیال ہے کہ چند اصحاب
جن میں میں بھی شامل ہوں اس ایجنیشن کی پشت پناہی کر رہے ہیں۔ اگرچہ میرا
خیال ہے کہ انہیں معلوم ہونا چاہئے کہ میں اس قسم کی کسی سازش کرنے کا قطعاً اہل

نہیں ہوں جو مجھ سے منسوب کی جا رہی ہے۔

بہر کیف ان حالات میں میرے لیے بحیثیت وکیل کام کرنا دشوار ہو گا بالخصوص اس لیے کہ ماضی میں بھی مختلف طریقوں سے مجھے اعلیٰ عہدہ سے محروم رکھا گیا ہے۔ نیز دوسرے اسباب کی بنا پر جن کا ذکر اس خط میں کرنے سے قاصر ہوں۔ میں اپنے گرد و پیش کے ماحول سے سخت دل برداشتہ ہو گیا ہوں اور بے انتہا چاہتا ہوں کہ یہاں سے راہ فرار اختیار کر لوں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کے قلم کی ایک جنبش مجھے تمام پریشانیوں سے نجات دلا سکتی ہے۔ اور اس وجہ سے آپ کی اعلیٰ ذاتی اور نوازش پر اعتماد کرتے ہوئے میں آپ کی امداد کا طالب ہوں۔ کیا آپ میرے لیے کشمیر کی ریاستی مجلس میں ملازمت کے حصول میں مدد کر سکتے ہیں؟ میرے خیال میں آپ کو علم ہو گا کہ کشمیر میرے آباؤ اجداد کا وطن تھا اور میرے دل میں ہمیشہ سے اس ریاست سے دلی وابستگی رہی ہے۔ یہ ممکن ہے کہ نئے مہاراجہ صاحب اپنی سرکار میں کچھ تبدیلیوں کے بارہ میں غور کر رہے ہوں۔ اگر ایسا ہے تو اس معاملہ میں سلسلہ جنبانی کے لیے یہ مناسب موقع ہے۔ اگر آپ مجھے ذرا سا سہارا دیں تو گویا آپ مادی اور روحانی طور پر میری بڑی مدد کریں گے۔ اور میں آپ کی کشادہ دلی اور الطاف کرتہ ممانہ کا ہمیشہ مرہون منت رہوں گا۔

میں ہذا کیلینسی سر مالکم ہیلی کو بھی لکھتا مگر مجھے احساس ہے کہ شاید میں ان کی توجہ کا کچھ زیادہ مستحق نہیں ہوں ماسوا اس کے کہ وہ سرٹامس آرنلڈ کے عزیز دوست ہیں جو ہندوستان اور انگلستان میں میرے گرو تھے اور جنھوں نے ہمیشہ میرے مفاد میں دلچسپی لی ہے۔

اگر آپ سمجھتے ہیں کہ مجھے اس معاملہ میں ذاتی طور پر آپ سے ملاقات کرنا چاہئے تو میں بڑی خوشی سے حاضر ہو سکتا ہوں۔ اگرچہ اس معاملہ میں پوری طرح مجھے آپ پر بھروسہ ہے تاہم آپ کو یہ بتانا بہتر ہو گا کہ

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

پالن پور کے نواب صاحب سے میرے دوستانہ مراسم ہیں جو سر بہی سنگھ
کے بڑے دوست ہیں۔
نیک تمناؤں کے ساتھ۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

بیرسٹریٹ لا

(سلیم الدین قریشی رسالہ "ہمایوں"

اپریل ۱۹۵۳ء)

(انگریزی سے)

(غیر مدون)

سید رحمت اللہ شاہ کے نام

لاہور

۲۰ اکتوبر ۱۹۲۵ء

ذریعہ شاہ صاحب، السلام علیکم
آپ کا خط مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت۔ دیوان طرزی، بڑی خوشی سے
بھیج دیجئے گا۔ جس کے لیے میں آپ کا شکر گزار ہوں۔

لہ علامہ قلم برداشتہ اور تیز لکھنے کے عادی تھے۔ چنانچہ کہیں کہیں کوئی لفظ چھوٹ جاتا تھا
یہاں "خیریت" کے بعد لفظ "ہے" رہ گیا ہے۔

لہ "دیوان طرزی" مکتوب الہ کے ایک مدِ غلام سرور منگل کا فارسی دیوان تھا جو فارسی کے علاوہ اردو اور سندھی میں
بھی شائع تھے۔ وہ خان بہادر رول بخش سابق ڈپٹی کلکٹر حکومت سندھ و نائب وزیر ریاست خیرپور کے فرزند تھے۔ ہم فوری
۱۹۵۷ء کو لاہور کا ان میں فوت ہو گئے جہاں والد کی وفات کے بعد انھوں نے مستقل رہائش اختیار کر لی تھی۔

(رفیع الدین ہاشمی)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

آپ کے دوست کا خط میرے نام آیا تھا مگر وہ خط بد قسمتی سے گم ہو گیا اور پتہ مجھے یاد نہ تھا۔ اس واسطے میں ان کو خط کا جواب نہ دے سکا۔ میری طرف سے معذرت کر دیتے گا امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص

محمد اقبال

(خطوط اقبال)

اے آر چنگیز کے نام

لاہور

۲۱ اکتوبر ۱۹۲۵ء

ڈیر مسٹر چنگیز

آپ کے خط کا شکریہ جو مجھے کل موصول ہوا۔ مجھے اندیشہ ہے کہ میں بہنوڑ آپ کے خط کے نفس مضمون کے متعلق اپنی رائے یا جذبہ کے اظہار سے قاصر ہوں۔ لیکن میں یہ ضرور کہہ سکتا ہوں کہ کچھ عرصہ قبل میں نے بھی اس قسم کی ایک تنظیم بعینہ ان ہی خطوط پر شروع کی تھی جو آپ نے تجویز کئے ہیں۔ فی الحقیقت رواداری میں میں آپ سے بھی

نہ دوست سے مراد میں غلام سرور مغل

(رفیع الدین ہاشمی)

لے یہ خط اے آر چنگیز کے نام ہے جو اس وقت مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں طالب علم تھے اور بعد میں ہائی کورٹ کے جج مقرر ہوئے۔ برصغیر کے مسلمانوں میں بڑھتی ہوئی مذہبی فوج پرستی سے دل نہ بڑک چنگیز نے ایک ایسی تنظیم قائم کرنے کا ارادہ کیا تھا جو اس خطرناک رجحان کا سد باب کرے۔

(شبیر احمد دار)

سبقت لے گیا تھا مگر چند وجوہ کی بنا پر جن کا اس خط میں بیان کرنا ممکن نہیں۔ یہ تنظیم محض ایک پرائیویٹ ادارہ بن کر رہ گئی۔ بہر کیف یہ تو بالکل ظاہر ہے کہ اسلام کے شعور کی گہرائیوں میں مسلمانوں کے مذہبی فرقوں کے اتحاد کا مطالبہ پرورش پاتا رہا ہے۔ میرا ایمان ہے کہ اس قسم کی تنظیم اس کے لیے راہ ہموار کرنے میں مدد و معاون ثابت ہو سکتی ہے لیکن مذہبی فرقوں کو متحد کرنا واقعی کسی عظیم ہستی کا کارنامہ ہو گا نہ کہ کسی تنظیم کا۔ اب ایسی تنظیم کی صدارت کے لیے کسی شخصیت کو ابھارنا ہو گا نہ کہ صرف انتخاب کرنا۔ یہی ایک وجہ تھی کہ ہماری تنظیم محض ایک پرائیویٹ ادارہ بن کر رہ گئی۔ بہر حال میں نے اپنی کوتاہی کا اندازہ کر لیا اور وہ جو شش اور ولولہ باقی نہ رہا جو شروع میں اس کے لیے میرے دل میں پیدا ہوا تھا سچی بات تو یہ ہے مسلمانوں کے مختلف فرقوں میں نفاق اور افتراق اس لیے ہے کہ وہ سچی مذہبی زندگی کے سرچشموں سے دور جا پڑے ہیں۔ فی الحال میں اپنے آپ کو اس تحریک کی قیادت کے لیے موزوں نہیں سمجھتا۔ لیکن ہو سکتا ہے کہ اس قسم کا کام بالآخر مجھے ہی سہ انجام دینا پڑے۔ مجھے آپ سے پوری ہمدردی ہے مگر میری درخواست ہے کہ کم از کم فی الحال مجھے صدارت سے معاف رکھیں۔ مجھے امید ہے کہ یہ تنظیم آپ کی ذاتی دوستی کا نتیجہ نہیں ہے (اس بے رحمانہ نفسیاتی اشارہ کے لیے معذرت بلکہ ایک زندہ روحانی مشاہدہ سے پیدا ہوئی ہے نہ ورت ہو تو میں ہر مشورہ کے لیے حاضر ہوں۔

آپ کا
محمد اقبال

(لیڈز اینڈ رائٹنگ آف اقبال)

۱۸ مئی ۱۹۰۷ء

سید رحمت اللہ شاہ کے نام

جناب شاہ صاحب السلام علیکم
آپ کا خط مل گیا ہے۔ دیوان طرزی، بھی موصول ہو گیا ہے جس کے لیے شکریہ
قبول کیجئے۔

غلام سرور کے حالات معلوم کر کے مجھے بہت افسوس ہوا، گو تعجب نہیں ہوا، اسی
اندیشے کی وجہ سے میں نے آپ کو اسے لاہور میں رکھنے کی اجازت نہ دی تھی۔ آپ
کو یاد ہو گا۔

بہ حال اب دعا ہے اللہ تعالیٰ اس پر فضل و کرم کرے۔ میں انشاء اللہ اس
کے لیے دعا کروں گا۔ اگرچہ میں کیا اور میری دعا کیا، تاہم چونکہ اس دعا میں غرض کا شائبہ
نہ ہو گا۔ اس واسطے ممکن ہے درگاہ رب العزت میں قبول ہو جائے فی الحال آپ اے میری طرف
سے کہنے یا لکھنے کہ وہ اپنے موجودہ طرز زندگی کو ترک کر دے کہ اس کا انجام تباہی ہے۔ اگر انسان کو
یہ معلوم ہو جائے کہ اس کے خمیر میں لذت سرور کے تمام سامان موجود ہیں تو کبھی بیرونی لذتوں کی
تلاش میں سرگرداں نہ ہو مگر آہ اجوانی میں انسان کی نظر خارجی دنیا کی چیزوں پر پڑتی ہے اور وقت
گزر جاتا ہے اور اکثر انسانوں کو اس بات کا احساس بھی نہیں ہوتا کہ وہ ایک گرا نمایاں تباہ کھوپکے ہیں۔
زیادہ کیا غرض کروں۔ والسلام

محمد اقبال لاہور

۳ نومبر ۱۹۲۵ء

(خطوط اقبال)

سید غلام سرور بطبعاً آرام پسند اور درمیانہ زندگی کے عادی تھے۔ مکتوب الیہ نے ان کے مفصل حالات غلام کو
لکھ دیے جو اب غلام نے اظہار تاسف کے ساتھ غلام سرور کے لیے دعا فرمائی۔
(رفیع الدین ہاشمی)

وصل بلگرامی کے نام

لاہور

۱۸ نومبر ۱۹۲۵ء

مخدومی، تسلیم

یہ ایک شعر حاضر ہے۔ معلوم نہیں سرورق کے لیے موزوں ہو گا یا نہیں۔

ندارد عشق سامانے ولیکن تیشہ دار دلتہ

شکافد سیز کب ساروپاک از خون پرویز است

مخلص

محمد اقبال

(الوار اقبال)

۱۔ وصل بلگرامی موقع ”(لکھنؤ) کے مدبر تھے جو ۱۹۲۵ء میں شروع ہوا اور کوئی ۳۰ سال تک جاری رہا۔ وصل بلگرامی نے اقبال سے فوٹاش کی کہ وہ رسالے کے سرورق کے لیے کوئی مناسب شعر لکھ بیجیں۔ اس کے جواب میں اقبال نے ایک شعر تجویز کیا جو وصل بلگرامی کو پسند نہ آیا اور انہوں نے ایک اور شعر کا معاہدہ کیا۔

۲۔ ترجمہ: عشق کے یاس و سامان نہیں ہے مگر تیشہ دار ہے۔ وہ پہاڑوں کا سیزہ چید دیتا ہے مگر خون پرویز سے پاک ہے۔

(بشیر احمد دار)

سید مقبول حسین وصل بلگرامی پر تفصیلی نوٹ حواشی میں ملاحظہ ہو (مؤلف)

وصل بلگرامی کے نام

مخدومی، تسلیم

گفتند دلازار کہ پر بستہ نکوتر
گفتم کہ ز بند دو جہاں رسہ نکوتر
گفتند ز خلوت کدہ خویش بروں آ
گفتم شرر جستہ زنا جستہ نکوتر
گفتند کہ بارہ اوپیزے دگرے گو
گفتم چو گل از باد صبا خستہ نکوتر

دانت کے درد سے اب افاقہ ہے۔ ہمدردی کا شکریہ قبول فرمائیے ٹائٹل ریح کے

یہ شاید یہ شعر موزوں ہوں۔

تا تو بیدار شوی نالہ کشیدم در تہ
عشق کارے ست کہ بے آہ و فغاں نیز کنند

مخلص

اقبال

نوٹ :- اس خط میں غلام نے دوسرا شعر اس سال فرمایا وہ وصل بلگرامی کو پسند آیا اور مرقع کے ہر

شمارے کے سرورق پر چھپتا رہا۔

”ماہ نو“ اقبال نمبر ۱۹۷۷ء (ص ۳۵۰) میں اس خط کا سنہ تحریر ۱۹۲۵ء بتایا گیا ہے ہمارے

نیال میں یہ خط نومبر دسمبر ۱۹۲۵ء کو لکھا گیا۔

صابر کلورومی، مکاتیب اقبال کے ماخذ، ایک تحقیقی جائزہ

”مرقع“ سرورق کا عکس شامل کیا جا رہا ہے جو ”انوار اقبال“ (ص ۱۷۵) سے لیا گیا ہے۔

(مؤلف)

لہ ترجمہ: انہوں نے کہا کہ پر بند ہے رہنا کو یا قیدِ قفس میں رکھنا زیادہ بہتر ہے کہ پھر عاشق کی دل (ماں) اگلے صفحہ پر

منا تو بیدار شوی ناکشیدم دور
عشق کار است که بآه و فغان نیر کند
(صدی طالع مر قبال)

موقع

وَأَمَّا الْأَدَبُ لَلْفُحْوَكَامِ يَقُولُ حَيَّانُ غَزِيْرِيْ
۱۳ ۱۴

مرتبه
تین قبول حسین قسطنطینی

مولانا گرامی کے نام

ڈیر مولانا گرامی السلام علیکم

والانامہ آج صبح ملا الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ آپ کے مساعی کا پاس گزار ہوں۔
معلوم ہوتا ہے ملک برکت علی صاحب نے دست کشی کر لی ہے۔ اس واسطے مولوی
عبدالحی بلامقابلہ ہو گئے۔ خیر یار زندہ صحبت باقی۔
فاران دگرست کوہ سینا دگرست الخ۔ اس رباعی کے الفاظ عشق و مستی سے لبریز
ہیں اور آخر کا مصرعہ !

ساحل دگرست و سین دریا دگرست

(منفی گزشتہ کا بقیہ آزادی کے اسباب کم ہوں گے۔ میں نے کہا کہ ہر دو جہاں کی قید سے آزادی زیادہ بہتر ہے۔ انھوں نے کہا
کہ تنہائی کے گوشہ سے باہر نکل آؤ میں نے کہا کہ دکھتا ہوا شہرہ مردہ شہرہ سے زیادہ بہتر ہے انھوں نے کہا کہ اس
(محبوب) کے بارے میں کچھ اور کہئے۔ میں نے کہا کہ وہ بھول بہت ہے اس سے جو باد مبات کہلا جائے گویا محبوب
کے بارے میں ذکر از کار اس کے EXPOSURE کے مترادف ہو گا جو ہوا سے بھول کے کہلانے کی طرح ہے
مے ترجمہ :- میں نے اس لیے نالہ کیا ہے کہ تو جاگ جائے ورنہ عشق تو وہ کاروبار ہے کہ جسے لوگ بغیر
نالہ و فریاد کے بھی کرتے ہیں۔

مے ملک برکت علی ایڈوکیٹ لاہور اور میاں عبدالحی ایڈوکیٹ لدھیانہ امپیریل کونسل کی رکنیت
کے لیے شہری حلقے سے امیدوار تھے۔ ملک صاحب نے یہاں صاحب کے حق میں دست برداری دے دی۔ اس
واسطے میاں عبدالحی بلامقابلہ منتخب ہو گئے۔ یہ انتخاب ۱۹۴۵ء میں ہوئے تھے۔ اس لیے یہ خط انہی
دنوں کا ہے۔ اس کے بعد میاں عبدالحی سرسکندر حیات خاں اور ملک نسفہ حیات خاں کی وزارت میں وزیر تعلیم
رہے۔ ۳۰ دسمبر ۱۹۴۶ء کو ان کا انتقال ہوا۔

مے جس رباعی کی طرف اقبال نے اشارہ کیا ہے وہ یہ ہے ! (بقیہ اگلے صفحہ پر)

کلیات مکتب اقبال جلد ۲

بالخصوص پورا مے خانہ ہے۔ میں ایک مدت سے محروم ہوں۔ بہت دن ہو گئے
میں نے گزشتہ گرما کے موسم میں چند اشعار لکھے تھے ۱۰

ترا ناداں امید غم گساری ہزار افنگ است
دل شاہیں نسوزد بہر آں مرغی کہ در چنگ است
خودی را پرده می گوئی ؛ بگو ! من با تو این گویم
من این پرده را چاکے کو دامن نگہ تنگ است

محمد اقبال

(مکتب اقبال بنام گرامی)

(عکس)

۱۰ (بقیہ صفحہ گزشتہ کا) فاراں دگرست کوہ سینا دگرست

موسیٰ دگر و مثیل موسیٰ دگرست

در میستی و مستطی پر مہابت مذہب

سائل دگر است عین دریا دگرست

(رباعیات گرامی صفحہ ۱۰)

ترجمہ : فاراں اور ہے کوہ سینا اور ہے موسیٰ اور ہے موسیٰ بیس اور ہے موسیٰ اور مصطفیٰ

میں کیا عجیب رہا ہے سائل اور ہے عین دریا اور ہے

۱۱ جس غزل کے دو شعر اقبال نے گرامی کے ملاحظہ کے لیے خط میں لکھے ہیں وہ ذیل پرچہ میں

چھپ چکے ہیں۔ دیکھو صفحہ ۱۸۲-۱۸۳۔

ترجمہ : نادان تجھے فرنگیوں سے غم گساری کی توقع ہے۔ شاہین کا دل اس پرندہ کے سے

نہیں بیہوتا ہے جو اس کے پنکھل میں توہم خودی کو پرده کہتے ہو، مگر میں تم سے یہ کہتا ہوں کہ اس

پردے کو چاک مت کرو دامن نگہ بہت تنگ ہے !

(محمد عبداللہ قریشی)

دور دور کا
ساحل

وہاں پہنچ جیسا کہ اللہ نے جہاں سے
معلوم ہوا ہے۔ ملک بڑا ہے۔ دیکھ کر
بلا تباہ ہو گئے۔ ہر بار بار وہ
ماریں ڈگرتی ہیں کہ یہاں تو
سب چیزیں ہیں۔ یہاں تو
بالخصوص ہوا میں ہے۔ ہر
جگہ تھکتے ہوئے ہیں۔

نراناں امیدیں یہاں
دل نہاں ہوا ہے۔

خود ہی پروردہ می گویا
منزل ایسا پروردہ را چاکے کو دامن نگذاشت

محمد اقبال

سجاد حیدر یلدرم کے نام

ڈیر سجاد

جلیل احمد صاحب کا اُن دل خوش کن الفاظ کے لیے جو انہوں نے میرے متعلق لکھے ہیں۔ میری طرف سے بہت بہت شکریہ ادا کیجئے۔ آخر کے تین شعر اگر پسند نہ ہوں یا علی گڑھ کی فضا کے لیے موزوں نہ ہوں تو کاٹ دیجئے والسلام

محمد اقبال

(خطوط اقبال)

نوٹ: علامہ کے اشعار "علی گڑھ میگزین" میں ۱۹۲۵ء میں شائع ہوئے۔ لہذا سجاد حیدر یلدرم کو یہ خط ۱۹۲۵ء ہی میں تو بھجوا دیا گیا ہو گا۔
صابر کلروی: مکاتیب اقبال کے مانتہ

یہ اشعار زیورِ بزم میں غزل ۳۳ موجود ہیں۔ البتہ غزل کی ترتیب میں معمولی سا فرق ہے۔ شعر ۳ زیورِ بزم میں تیسرے نمبر پر ہے جب کہ شعر ۳۳ زیورِ بزم میں دوئم سے نمبر پر ہے۔ اقبال کے یہ غزل "علی گڑھ میگزین" ۱۹۲۵ء میں جوں کی توں چھپی اور اس میں سے کوئی شعر قائم نہ نہیں کیا گیا۔

(رفیع الدین ہاشمی)

اختر شیرانی کے نام

رسالہ "انتخاب" کے لئے سہ اپاسپاس ہوں۔ ہونہار معلوم ہوتا ہے۔ یقین ہے کہ ترقی کرے گا۔

محمد اقبال

(ماہ نو۔ اقبال نمبر۔ ستمبر ۱۹۷۷ء)

نوٹ :- اختر شیرانی نے اکتوبر ۱۹۷۵ء میں رسالہ "انتخاب" لاہور سے شائع کیا تو اس کا پہلا شمارہ علامہ اقبال کو بھی بڑھا۔ اس کے جواب میں اقبال نے مندرجہ بالا خط لکھا جو نومبر ۱۹۷۵ء کے شمارہ میں شائع ہوا۔

(مضمون خدیگ جسٹ از رئیس سینائی مشمولہ)

ماہ نو اقبال نمبر۔ ستمبر ۱۹۷۷ء ص ۲۲۲

عبدالرحمن چغتائی کے نام

بہنو

۲۶ جنوری ۱۹۲۶ء

ذیہ مرشد عبد الرحمن !

فہم س ہے کہ لہیہ نے سے کوئی تصویر یا آئینہ نہیں دیا اس واسطے
آپ مہربانی کر کے اسی تصویر سے انداز چھ کریں اور اگر انداز نہ ہو سکتی ہو تو وہ تصویر
مہربان عبد اللہ صاحب کے محبت ارسال فرمائیے کہ لہیہ نے واپس بھیجی جائے۔

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

مولانا گرامی کے نام

ذیہ مولانا گرامی، السلام علیکم !

خط مع دیوہی موعول ہوا، شکریہ قبول فرمائیے، نواب صادق حسین
خال صاحب سائل کے لیے میں کوشش کر رہا ہوں، ان سے اس کے متعلق میں
نے استفسار بھی کیا ہے، ان کی بیگم صاحبہ کا خط بھی آیا تھا، میں کوشش کروں گا
کہ مولانا عبد رب ربز تہذیبی ہو جائیں، اس وقت آپ کو لاہور آنے میں سہولت
ہے گی۔

باقی خدا کے فضل سے نیت سے امید کہ آپ کو مزاج بخیر ہو گا۔

محمد تقی

۲۶ جنوری ۱۹۲۶ء

ہاں رباعیاں نہایت شیریں ہیں اور باریک۔ آپ کے ہر حرف میں ایک جہان معنی آباد ہوتا ہے۔

یہ نو دس سال جو تیشی کون ہیں ؟

محمد اقبال

(مکاتیبِ اقبال بنام گرامی)

سید شوکت حسین کے نام

مخدومی، السلام علیکم

آپ کی نظم موصول ہو گئی ہے شکریہ قبول فرمائیے۔ اسرارِ خودی اقبال کا قال ہے۔ مگر ممکن ہے آپ کا حال ہو۔ اگر ایسا ہو تو میرے لیے بھی دعا فرمائیے۔ والسلام

محمد اقبال لاہور ۷ فروری ۱۹۳۶ء

(خطوطِ اقبال)

(عکس)

سید شوکت حسین نے ہاؤن اشعار کی ایک فارسی نظم لکھی جس کا عنوان ”خطبہ اقبال“ ۱۹۳۵ء میں اسے مولوی مسعود علی ندوی نے مطبعِ معرفت، مظفر گڑھ سے بارہ عنوت کے پمفلٹ کی صورت میں شائع کیا۔ اس میں علامہ اقبال کے نصفہ اشعار یزی پر نئے پہلو سے روشنی ڈالی گئی۔

نظم کی شائستہ ترجمان گرامی اور سوز گھنوی نے شوکت صاحب کو ان کے کہاں فن پر دودی تفسیر کے لیے ملاحظہ ہو، اوراقِ گم گشتہ ص ۱۵۵ علامہ اقبال نے اپنا عمل مندرجہ بالا خط کی صورت میں ملاحظہ کیا۔

(رفیع الدین ہاشمی)

کلیات مکاتیب اقبال جلد - ۲

مقدمہ (۳)

۱۔ اعراب و رسم الخط و قواعد و اصول و قواعد و اصول

۲۔ اعراب و رسم الخط و قواعد و اصول و قواعد و اصول

۳۔ اعراب و رسم الخط و قواعد و اصول و قواعد و اصول

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲ محمد عبدالحکیم بنگلوری کے نام

لاہور

۱۴ فروری ۱۹۲۶ء

ڈیر مسٹر جمیل،

آپ کے خط کا شکریہ۔ مجھے افسوس ہے کہ میرے پاس اس وقت کوئی تصویر نہیں ہے مگر جب میں تصویر کھینچوں گا تو آپ کو بخوشی بھیجوں گا۔

آپ کا
محمد اقبال

(”شاعر“ اقبال نمبر۔ ۱۹۸۸ء۔ جلد اول)

(انگریزی سے)

(غیر مدون)

پروفیسر محمد شریف کے نام

مائی ڈیر شریف!

میں آپ کے سوالات کا جواب بہم پہنچانے سے قاصر ہوں۔ لیکن

میں سمجھتا ہوں کہ دنیا کے اسلام بالخصوص مصر و ایران میں INTELLECTUAL ACTIVITY اور فلسفہ اب بھی دنیات کے ساتھ ساتھ زیر مطالعہ ہے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ ہمارے مکاتیب میں جواب تک پرانی روش پر قائم ہیں مغربی فلسفہ پڑھایا جاتا ہے یا نہیں۔ فلسفہ حال کی بعض کتابیں عربی میں ترجمہ ہوتی ہیں۔ مثلاً نیٹش کی ایک تصنیف کتاب الفجر کے نام سے شائع ہوئی ہے۔ مجھے اطلاع ملی تھی کہ کسی شخص نے میسوپوٹیمیا میں اس کا ترجمہ کیا ہے۔ لیکن اب تک یہ کتاب میری نظر سے نہیں گزری۔ جہاں تک

لے دانشوری کی سرگرمیاں

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲۔

مجھے علم ہے۔ علماء نے فکرِ اسلامی کو فلسفہ عہدِ حاضر کی روشنی میں از سر نو ترتیب دینے کی کوئی کوشش نہیں فرمائی۔ لیکن دنیا کے اسلام کو جو حادثہ پیش آرہے ہیں، ان کی بناء پر یقین ہوتا ہے کہ اس طرف ضرور توجہ ہوگی۔ خلافت کی تفسیح نے مصر کے بعض مفکرین کو مسندِ آئین پر قرآنِ کریم کے معنی کی طرف راغب کیا ہے۔ جب اسلام کی سیاسی بے چینی دور ہو چکے گی تو فلسفیانہ مسائل بھی زیرِ بحث نہیں گئے۔ معاف فرمائیے میں نے آپ کے خط کی پشت پر ہی جواب اس خیال سے لکھ دیا ہے کہ آپ اپنے سوالات کی طرف رجوع کرنا چاہیں گے۔

مخلص

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(انگریزی سے)

سید سلیمان ندوی کے نام

۸ مارچ ۱۹۲۲ء

فدوی۔ استدر علیکم

اس وقت سخت ضرورت کی بات کی ہے کہ فقہِ اسلامی کی ایک

نوٹ: اس خط پر کوئی تاخیر نہ کی جائے۔ لیکن یہ خط فوری کے لئے ہے جو اب میں

موصول ہوا تھا۔ شیخ مظاہر الدین

۲۔ بی۔ اے۔ فارغ نے اس خط کی تاریخ ۲۲ اگست ۱۹۲۲ء لکھی ہے

IQBAL اس خط کا خلاصہ مرتب کی پہلی کتاب LETTERS AND WRITINGS

OF IQBAL میں سنہ تحریر ۱۳۴۱ھ

علامہ کھوروی، مکاتیب اقبال کے ماخذ سے۔

مفصل تاریخ لکھی جائے۔ اس بحث پر مصر میں ایک چھوٹی سی کتاب شائع ہوئی تھی جو میری نظر سے گزری ہے۔ مگر افسوس ہے کہ بہت مختصر ہے اور جن پر بحث کی ضرورت ہے مصنف نے ان کو نظر انداز کر دیا ہے۔ اگر مولانا شبلی زندہ ہوتے تو میں ان سے ایسی کتاب لکھنے کی درخواست کرتا۔ موجودہ صورت میں سوائے آپ کے اس کام کو کون کریگا میں نے ایک رسالہ اجتہاد پر لکھا تھا مگر چونکہ میرا دل بعض امور کے متعلق خود مطمئن نہیں اس واسطے اس کو اب تک شائع نہیں کیا۔ آپ کو یاد ہو گا میں نے آپ سے بھی کئی امور کے متعلق استفسار کیا تھا مسلمانوں پر اس وقت (دماغی اعتبار سے) وہی زمانہ آرہا ہے جس کی ابتدا یورپ کی تاریخ میں لوہقر کے عہد سے ہوئی۔ مگر چونکہ اسلامی تحریک کی کوئی خاص شخصیت رہنما نہیں ہے اس واسطے اس تحریک کا مستقبل خطرات سے خالی نہیں۔ نہ عامۃ المسلمین کو یہ معلوم ہے کہ اصلاح لوہقر نے مسیحیت کے لیے کیا کیا نتائج پیدا کیے۔ ہندوستان کی جمعیتۃ العلماء کی توجہ اس طرف ضروری ہے۔ آپ چونکہ اس جمعیت کے صدر ہیں اس واسطے آپ سے درخواست ہے کہ اس کام کو مستقل طور پر اپنے ہاتھ میں لیجئے۔ ندوہ کے دیگر ارکان یا فارغ التحصیل طلبہ کو بھی اپنے ساتھ ملائیے تاکہ اقوام اسلامیہ کو فقہ اسلامی کی اصل حقیقت معلوم ہو، میں نے سنا ہے کہ البانیا کے مسلمانوں نے وضو اڑا دیا ہے اور ممکن ہے کہ نماز میں بھی کوئی ترمیم کی ہو۔ ٹرکی کا حال تو آپ کو معلوم ہی ہے۔ مصر میں یہ تحریک جارہی ہے اور عنقریب ایران اور افغانستان میں بھی اس کا ظہور ہوگا۔ ایران کو وہابیت سے اندیشہ ہے۔ مجھے اندیشہ ہے کہ اسماعیلی تحریک کہیں پھر زندہ تو نہیں ہوگی۔

۱۰ (MARTIN) LUTHER

۱۱ یہ خبر غلط تھی۔

۱۲ ٹرکی میں نماز میں کوئی تغیر نہیں ہوا۔

۱۳ یہ خبر بھی بے اصل ہے۔ (شیخ عطاء اللہ)

ایک قدیم اسلامی اصطلاح ہے: "سوت الچی" شاید اس کا مفہوم قبیلہ کی آواز ہے کیونکہ اس وقت دنیائے اسلام میں کوئی خاص مذہبی شخصیت نہیں جو طبائع کے اس انقلاب کو ٹھیک رستہ پر لگانے کو شکہ اس وقت مذہبی اعتبار سے دنیائے اسلام کو راہنمائی کی سخت ضرورت ہے اور میرا یہ عقیدہ ہے کہ ہندوستان کے بعض علماء اس کام کو باحسن وجوہ انجام دے سکتے ہیں سیاسی اعتبار سے تو ہم باقی اقوام اسلامیہ کو کوئی ایسی مدد نہیں دے سکتے ہاں دہائی اعتبار سے اُن کے لیے بہت کچھ کیا جاسکتا ہے۔

دیگر اہم دریافت طلب یہ ہے کہ کیا آیہ توحید میں حصص بھی ازلی ابدی ہیں یا قاعدہ توحید میں جو اصول مضروب ہے صرف وہی ناقابل تبدیل ہے اور حصص میں حالات کے مطابق تبدیلی ہو سکتی ہے؟ آیہ وحدیت کے متعلق بھی یہی سوال ہے۔ اس زحمت کے لیے معافی چاہتا ہوں۔ جب فرصت ملے جزئیات سے بھی آگاہ فرمائیے۔ اس احسان کے لیے ہمیشہ شکر گزار رہوں گا۔ بعض خیالات زمانہ تحال کے فلسفیانہ نقطہ نظر کا نتیجہ ہیں۔ ان کے ادا کرنے کے لیے قدیم فارسی اسلوب بیان سے مدد نہیں ملتی، بعض تاثرات کے انہیں رکے لیے الفاظ باقیہ نہیں آتے، اس واسطے مجبوراً ترکیب اختراع کرنی پڑتی ہے جو ضرور ہے کہ ہل زبان کو ناگوار ہو کہ دل و دماغ اس سے مانوس نہیں ہیں۔ بعض اشعار کے لکھنے میں تو مجھے اس قدر روحانی تکلیف ہوتی کہ الفاظ میں بیان نہیں ہو سکتی۔ تاہم اللہ تعالیٰ کا شکر ہے۔ کاش چند روز کے لیے آپ سے ملاقات ہوتی اور آپ کی صحبت سے مستفید ہونے کا موقع ملتا۔

امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔ اس طویل خطا کے لیے معافی چاہتا ہوں۔

فخلص، محمد اقبال
(اقبال نامہ)

(عکس)

۱۔ کوئی تبدیلی نہیں ہو سکتی۔

۲۔ بیشک۔

۳۔ اس خط کا عکس ہمیں نامکمل ملا ہے اور اس عبارت سے آخر تک کا عکس دستیاب نہیں ہے۔

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

۱۰۰

[illegible]

[illegible]

وفاقیہ کی طرف سے کیا گیا تھا۔
 جو کہ درحقیقت ایک ایسا ہیرو ہے جو کہ
 پاکستان کی تاریخ میں ایک نیا ہیرو بن گیا ہے۔
 جس کی وجہ سے پاکستان کی تاریخ میں ایک نیا ہیرو بن گیا ہے۔

اصول و مباحث - اصول - اصول فقهی - اصول دینی - اصول اخلاقی -

1920

سید سلیمان ندوی کے نام

لایبور

۴ اپریل ۱۹۲۶ء

مخدومی، اسلام علیکم

آپ کے بعض خطوط میرے پاس محفوظ ہیں، اور یہ آخری خط بھی جو نہایت معنی فیز ہے اور جس کے مضمون سے مجھے جمیثیت جموعی پورا اتفاق ہے محفوظ رہے گا۔ عبادت کے متعلق کوئی ترمیم و تنسیخ میرے پیش نظر نہیں ہے، بلکہ میں نے اپنے مضمون اجتہاد میں ان کی اذیت و ابدیت پر دلائل قائم کرنے کی کوشش کی ہے۔ ہاں معاملات کے متعلق بعض سوالات دل میں پیدا ہوتے ہیں اس ضمن میں چونکہ شریعت احادیث یعنی وہ حادثہ جن کا تعلق معاملات سے ہے، کا مشکل سوال پیدا ہو جاتا ہے۔ اور ابھی تک میرا دل اپنی تحقیقات سے مطمئن نہیں ہوا، اس واسطے وہ مضمون شائع نہیں کیا گیا۔ یہ مقصود یہ ہے کہ زمانہ حال کے جو جس پر وڈنس کی روشنی میں اسلامی معاملات کا مطالعہ کیا جائے مگر غلامانہ انداز میں نہیں بلکہ ناقدانہ انداز میں۔ اس سے پہلے مسلمانوں نے عقائد کے متعلق ایسا ہی کیا ہے۔ یونان کا فلسفہ یک زمانے میں انسانی علوم کی انتہا تصور کیا گیا۔ مگر جب مسلمانوں میں تنقید کا روح پیدا ہوا تو انہوں نے اسی فلسفے کے ہتھیاروں سے اس کا مقابلہ کیا۔ اس حصہ میں معاملات کے متعلق بھی ایسا ہی کرنا ضروری ہے قاعدہ میراث کے حصص کے متعلق میں نے مضمون اجتہاد میں یہی طریق اختیار کیا ہے اور یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ لڑکی کو لڑکے سے آدھا حصہ من مین انصاف ہے۔ مساوی حصہ منے سے انصاف قائم نہیں رہتا ہے، بحث کا محرک ترک شاعر ضیاء کی بعض تحریریں تھیں جن میں وہ اسلامی حقائق اور میراث کا ذکر کرتا ہے۔ میں نے جو حصص کے متعلق آپ سے دریافت کیا تھا اس کا مقصد یہ نہ تھا کہ میں ان حصص میں ترمیم چاہتا ہوں، بلکہ خیال یہ تھا کہ شاید ان حصص کی اذیت و ابدیت پر آپ کوئی روشنی ڈالیں گے میرے

نزدیک اقوام کی زندگی میں 'قدیم' ایک ایسا ہی ضروری عنصر ہے جیسا کہ "جدید" بلکہ میرا ذاتی میلان 'قدیم' کی طرف ہے مگر میں دیکھتا ہوں کہ اسلامی ممالک میں عوام اور تعلیم یافتہ لوگ دونوں طبقے علوم اسلامیہ سے بے خبر ہیں۔ اس بے خبری سے آپ کی اصطلاح میں یورپ کے "معنوی استیلا" کا اندیشہ ہے، جس کا ستر باب ضروری ہے یہ ایک مدت سے یہ عقیدہ ہے کہ ہندوستان کے مسلمان جو سیاسی اعتبار سے دیگر ممالک، اسلامیہ کی کوئی مدد نہیں کر سکتے، دماغی اعتبار سے ان کی بہت کچھ مدد کر سکتے ہیں۔ کیا عجب کہ اسلامی ہند کی آئندہ نسلوں کی نگاہوں میں 'ندوہ' علی گڑھ سے زیادہ کارآمد ثابت ہو، آپ کے خط کے آخری حصے سے ایک اور سوال میرے دل میں پیدا ہوا ہے، اور وہ یہ ہے کہ امام کو اختیار ہے کہ قرآن کی کسی مقرر کردہ حد (مثلاً سرقہ کی حد) کو ترک کر دے اور اس کی جگہ کوئی اور حد مقرر کر دے اور اس اختیار کی بنا کون سی آیت قرآنی ہے؟ حضرت عمرؓ نے طلاق کے متعلق جو مجلس قائم کی ہے۔ اس کا اختیار ان کو شرعاً حاصل تھا۔ میں اس اختیار کی اساس معلوم کرنا چاہتا ہوں، زمانہ حال کی زبان

۱۔ ترک کر دے کا لفظ صحیح نہیں، متوی کر دے صحیح ہے۔ جیسے میدان جنگ میں جب اسلامی فوج دارالحرب میں یا دارالحرب سے قریب ہو حدود بمصالح متوی کر دیے جاتے ہیں۔
۲۔ میری عبارت کے سمجھنے میں یا اقبال نے خود اپنے مطب کی تعبیر میں غلطی کی ہے۔ حضرت عمرؓ سے پہلے ایک مجلس یعنی ایک ہی نشست میں تین علاقوں کو ایک قرار دیا جاتا تھا، حضرت عمرؓ نے اس کو تین قرار دیا۔ بات یہ تھی۔

۳۔ حنفیہ کا قول ہے کہ حضرت عمرؓ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا کوئی حکم معلوم ہوتا جس کی اشاعت عہد اول میں نہیں ہو سکی تھی اور حضرت عمرؓ نے اپنے عہد میں کی حافظ ابن قیمؒ کہتے ہیں کہ حضرت عمرؓ نے تعزیراً ایسا کیا تھا اور امام کو تعزیراً ایسا کرنے کا اختیار ہے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

ہے یوں کہیے کہ آیا اسلامی کانٹسٹی ٹیوشن اُن کو ایسا اختیار دیتی تھی ؟ 'امام' ایک شخص واحد ہے یا جماعت بھی 'امام' کے قائم مقام ہو سکتی ہے ، ہر اسلامی ملک کے لیے اپنا امام ہو ، مؤثر اندر صورت موجود فرق اسلامیہ کی موجودگی میں کیونکہ بروئے کار آ سکتی ہے ؟ مہربانی کر کے ان سوالات پر روشنی ڈالیے ، لقب 'امام' سے بہت سی مشکلات کا خاتمہ ہو جاتا ہے بشرطیکہ اس کو وہ اختیارات شرعاً حاصل ہوں جن کا اشارہ آپ نے کیا ہے۔

ترجمہ جو آپ نے ارسال کیا ہے افسوس ہے کہ وہ معارف کے قابل نہیں ہے۔ میں نے یہ مضمون ان طلباء کے لیے لکھا تھا جو اضافیت سے کسی قدر آشنا تھے اس واسطے مختصر لکھا ، مفصل لکھنے کے لیے نہ وقت تھا نہ ضرورت ، غالباً ایسے ریڈر کو اس سے کچھ فائدہ نہ پہنچے گا جو فلسفہ کے بعض مسائل اور نظریہ اضافیہ سے آشنا نہیں ہے ، بہر حال میں نے ایک صاحب سے کہا ہے کہ وہ اس کا اردو ترجمہ معارف کے لیے کریں ، وہ ترجمہ کریں گے پھر میں اُسے دیکھ کر آپ کی خدمت میں ارسال کروں گا۔ جامعہ کا ترجمہ میری نظر سے نہیں گزرا۔ قادیانیوں نے بھی ایک ترجمہ اس مضمون کا کیا تھا ، مگر وہ بھی غلط تھا۔ امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔ خدا تعالیٰ آپ کو اطمینان عطا فرمائے ، کہ آپ کا اطمینان اور خانگی پریشانیوں سے آزادی ہم سب کے لیے از بس ضروری ہے۔

مخلص

محمد اقبال

(اقبال مر)

میں نے ان کو سمجھا تھا کہ مسائل فقہ میں ترجیح اور بعض میں التوا یا اجرائے تعزیر مفتیوں کا نہیں بلکہ امام کا حق ہے۔

(شیخ عطار اللہ)

سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور ۲۴ اپریل ۱۹۳۷ء

مخدومی۔ السلام علیکم۔

آپ اپنے نورش نامہ کی طوالت کے لیے غدر خواہی کرتے ہیں، مگر میرے لیے یہ طویل خط باعث خیر و برکت ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے خیر دے۔ میں نے اسے کئی دفعہ پڑھا ہے اور گزشتہ رات چار گھنٹے غلام رسول بہرے بھی پڑھا کر سنا اور احباب بھی اس مجلس میں شریک تھے۔ اگر میری نظر اس قدر وسیع ہوتی جس قدر آپ کی ہے تو مجھے یقین ہے کہ میں سلام کی کچھ خدمت کر سکتا۔ فی الحال انشاء اللہ آپ کی مدد سے کچھ نہ کچھ لکھوں گا۔

مضمون اجتہاد کی تکمیل کے بعد حافظ ابن قیم کی کتاب طرق الحکمۃ اور اس کے بعد المقالات پر جس کا ذکر آپ نے اپنے خط میں کیا ہے لکھنے کا ارادہ ہے۔ شریعت احادیث کے متعلق جو کچھ میرے دل میں ہے اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ احادیثِ سر سے بیکار ہیں ان میں ایسے بیش بہا اصول ہیں کہ سوسائٹی باوجود اپنی تمام ترقی و تعالیٰ کے اب تک ان کی بندیوں تک نہیں پہنچی۔ مثلاً ملکیت شاملت و د کے متعلق المعامی اللہ و رسول (بخاری) اس حدیث کا ذکر میں نے مضمون اجتہاد میں بھی کیا ہے بہر حال چند امور اور دریافت طلب ہیں اگرچہ آپ اس وقت سفر حجاز کی تیاریوں میں مصروف ہوں گے تاہم مجھے یقین ہے کہ آپ ازاد عنیت میرے سوالات پر کسی قدر انجیس کے ساتھ روشنی ڈالیں گے۔

۱۔ میں نے ان کو اس کا تسلی بخش جواب لکھ کر بھیجا تھا۔

۲۔ ترجمہ: چراگاہ اللہ اور اس کے رسول کے لیے ہے۔

۳۔ ان تمام امور کے جواب سیرۃ النبی، جلد چہارم کے مقدمہ میں مذکور ہیں۔ مختصر جواب یہاں بھی حوالہ قلم ہیں۔

(شیخ عطار اللہ)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

۱۔ آپ فرماتے ہیں کہ نبی کریم کی دو حیثیتیں ہیں نبوت اور امامت۔ نبوت میں احکام قرآنی اور آیات قرآنی سے حضور کے استنباط داخل ہیں۔ دریافتِ حجب امر یہ ہے کہ کیا حضور کے استنباط یا اجتہاد کی بنیاد عقل بشری اور تجربہ و مشاہدہ ہے یا یہ بھی وحی میں داخل ہے۔ اگر وحی میں داخل ہے تو اس پر آپ کیا دلیل قائم کرتے ہیں؟ میں خود اس کے لیے دلیل رکھتا ہوں مگر میں اس پر اعتماد نہیں کرتا۔ اور آپ کا خیال معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ وحی غیر متلو کی تعریف نفسیاتی اعتبار سے کیا ہے؟ کیا وحی متلو اور غیر متلو کے امتیاز کا پتہ بول اللہ صمد کے عہد مبارک میں چلتا ہے یا یہ اصطلاحات بعد میں وضع کی گئیں؟

۲۔ حضور نے اذان کے متعلق صحیحہ سے مشورہ کیا کیا یہ مشورہ نبوت کے تحت ہے یا امامت کے تحت میں؟

۳۔ فقہاء کے نزدیک خداوند کو جو حق اپنی بیوی کو طلاق دینے کا ہے وہ بیوی کو یا اس کے کسی خویش یا کسی اور آدمی کے حوالے کیا جاسکتا ہے اس مسئلہ کی بنا

۴۔ اجتہاد نبویؐ کی بنیاد عقل بشری اور تجربہ و مشاہدہ پر نہیں بلکہ عقل نبوی کا نتیجہ ہے جو عقل بشری سے ما فوق ہے اور جس میں عقل بشری و تجربہ و مشاہدہ کو دخل نہیں اور نبی کی ہر غلطی کی اصلاح کو اللہ تعالیٰ ذمہ دار ہے۔ پس اجتہاد نبویؐ کے نتائج بھی اگر غلط ہوتے تو اللہ تعالیٰ اصلاح فرماتا جیسا کہ چار پانچ مقام پر اصلاح فرمادیا ہے۔ پس جب بقیہ اجتہادات نبویؐ کی اصلاح نہیں فرمائی تو تقریراً وہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے صحیح قرار دیے گئے اور اس لیے وہ واجب القبول ہیں۔

۵۔ اصطلاح بعد میں پیدا ہوئی۔

۶۔ تفصیلات کو بعض روایات کے رد سے خود بھی اللہ تعالیٰ نے اس طریقہ کی تعمیم دی تھی اور دوسرے صحابہ نے بھی خواب میں دیکھا تھا، البتہ اس باب میں صحابہ سے مشورہ کرنا باب امامت سے تھا نہ کہ نبوت سے کہ احکام نبوت میں مشورہ نہیں۔

(شیخ عطاء اللہ)

کوئی آیت قرآنی ہے یا حدیث ہے

۴۔ امام ابوحنیفہؒ کے نزدیک طلاق یا خاوند کی موت کے دو سال بعد بھی اگر بچی پیدا ہوا تو قیاس اس بچی کے ولد الحرام ہونے پر نہیں کیا جاسکتا اس مسئلہ کی اساس کیا ہے؟ کیا یہ اصول محض ایک قاعدہ شہادت ہے یا جزو قانون ہے۔ اس سوال کے پوچھنے کی وجہ یہ ہے کہ موجد ایکٹ شہادت کی رو سے تمام وہ قواعد شہادت جو اس ایکٹ کے غاڑے پہلے ملک میں مروج تھے منسوخ کیے گئے۔ ہندوستان کی عدالتوں نے مذکور بالا اصول کو قواعد شہادت قرار دے کر منسوخ کر دیا۔ نتیجہ اس کا بعض مقدمات میں یہ ہوتا ہے کہ ایک مسلمان بچہ جو فقہ اسلامی کے رو سے ولد الحلال ہے ایکٹ شہادت کی رو سے ولد الحرام قرار دیا جاتا ہے۔ ایکٹ شہادت میں اور بھی باتیں ہیں جن کا ذکر اس مضمون میں کرنے کا ارادہ ہے جو میں حافظ ابن قیم کے فلسفہ شہادت پر لکھوں گا۔

امید ہے کہ آپ اس تکلیف دہی کے لیے مجھے معاف فرمائیں گے۔ میں آپ سے سچ کہتا ہوں کہ میرے دل میں ممالک اسلامیہ کے موجودہ حالات دیکھ کر بے انتہا اضطراب پیدا ہو رہا ہے ذاتی لحاظ سے خدا کے فضل و کرم سے میرا دل پورا مطمئن ہے یہ بے چینی اور اضطراب محض اس وجہ سے ہے کہ مسلمانوں کی موجودہ نسل گھبرا کر کوئی اور راہ اختیار نہ کرے۔ حال ہی میں ایک تعلیم یافتہ عرب سے ملنے کا اتفاق ہوا فریسی خوب بوتا تھا مگر اسلام سے قطعاً بے خبر تھا۔ اس قسم کے واقعات مشاہدہ میں آتے

۵۔ تصریح قواعد حدیث میں ہے مگر قرآن پاک سے استنباط ممکن ہے۔

۶۔ اس کی اس ایک تو محض حاشیہ کا قول ہے جو درقطنی میں ہے۔ دوسرے جہاں

تجربہ ہے۔ امام شافعی کے نزدیک کثرت مع چار برس ہے۔ (ہدایہ)

شیخ عطار اللہ

ای تو پندار منم که در دین و دنیا
 و در آستانه ای که صفی و اساطیر
 و در آستانه ای که صفی و اساطیر
 و در آستانه ای که صفی و اساطیر
 و در آستانه ای که صفی و اساطیر
 و در آستانه ای که صفی و اساطیر
 و در آستانه ای که صفی و اساطیر
 و در آستانه ای که صفی و اساطیر

و در آستانه ای که صفی و اساطیر
 و در آستانه ای که صفی و اساطیر
 و در آستانه ای که صفی و اساطیر
 و در آستانه ای که صفی و اساطیر
 و در آستانه ای که صفی و اساطیر
 و در آستانه ای که صفی و اساطیر
 و در آستانه ای که صفی و اساطیر
 و در آستانه ای که صفی و اساطیر

و در آستانه ای که صفی و اساطیر
 و در آستانه ای که صفی و اساطیر
 و در آستانه ای که صفی و اساطیر
 و در آستانه ای که صفی و اساطیر
 و در آستانه ای که صفی و اساطیر
 و در آستانه ای که صفی و اساطیر
 و در آستانه ای که صفی و اساطیر
 و در آستانه ای که صفی و اساطیر

یہ خبر ہے کہ آپ صفا پر مقرر ہوئے ہیں اور وہ اصول ہے جو یہ بتاتا ہے
 قرار پاتا ہے۔ افسانہ ہوتے ہیں اور یہ خبریں خدا کو کہہ کر سن کر
 اور وہ جو جو خدا پر مقرر ہوئے ہیں وہ مقرر ہوتے ہیں۔
 اب یہ جو آپ پر مقرر ہوئے ہیں کہ مقرر ہوتے ہیں۔
 وہ ایک ہی ہیں اور وہ وہ ہیں جو مقرر ہوتے ہیں۔
 یہ خدا کے مقرر ہونے سے مراد ہے اور مقرر ہونے سے مراد ہے
 یہ کہ وہ مقرر ہوئے ہیں اور وہ مقرر ہوئے ہیں۔
 یہ کہ وہ مقرر ہوئے ہیں اور وہ مقرر ہوئے ہیں۔
 یہ کہ وہ مقرر ہوئے ہیں اور وہ مقرر ہوئے ہیں۔

محمد رفیع اعجاز

میں تو سخت تکلیف ہوتی ہے۔
امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔

فہم
محمد اقبال
داقبال مار

عکس

محمد دین فوق کے نام

ذیر فوق

اردو پنج کا مضمون "یہ راں لکھنو" کے جواب میں ہے۔ مجھے پہلے
سے خیال تھا کہ اس کا جواب لکھا جائے گا۔ بہر حال موجودہ لہیری مذاق کی حالت قابل
ماتم ہے۔
ذخیرۃ الملوک کے دیکھنے کو میں بھی مشتاق ہوں۔ کوئی شخص کشمیر میں اس کا
ترجمہ اردو زبان میں کر رہا ہے۔ والسلام

محمد اقبال
۵ مئی ۱۹۰۵ء
لاہور، تہل

ذخیرۃ الملوک، میر سید علی محمدی کی مشہور تصنیف ہے جو یہ نام میں اقبال نے
انہیں شاہ جہان کے نام سے لکھا ہے

نوٹ: اقبال کا یہ خط ۱۹۰۵ء میں لکھا گیا تھا۔ اس کے بعد اس نے "ذخیرۃ الملوک" طبع کرانے کا اعلان کیا تھا۔
اس میں اس کے کتب کے تقیمی نسخے، بشمول ذخیرۃ الملوک طبع کرانے کا اعلان کیا گیا تھا۔

(بشیر احمد ڈار)

شیخ اکرام الحق سلیم کے نام

جناب میں جہاں تک مجھے یہاں سے آپ کا مستند و عظیم موضوع
کی خدمت میں پیش کیج دینا تھا مگر میں نے یہاں لفظ غلطی کرتا ہوں۔ خوش کروں گا
کہ میں یہ تصحیح دینا چاہے گا۔ واسطہ۔

مخلص

مخدوم اقبال صاحب

۱۱ مئی ۱۹۲۷ء

مخدوم اقبال

مخلص

شیخ اکرام الحق سلیم، عثمان کے رہنے والے تھے۔ وہ سنہ ۱۹۲۷ء تک سول سروس میں
تھے۔ انہوں نے عہدہ اقبال کے ایک انگریزی مضمون SELF IN THE LIGHT
OF RELATIVITY دیکھ کر سائنٹ "سلیم کیج" ماہور ۱۹۲۵ء کا اردو ترجمہ
کیا اور "م. م. ف." کو اشاعت کے لیے ارسال کیا۔ مولانا سید سیمن ندوی نے
مضمون اقبال کو بھیج دیا تاکہ وہ اسے ایک لفظ دیکھ لیں۔ فی ساء نہ گذر گیا۔ مضمون شائع
نہ ہوا اور ترجمہ کو معلوم ہوا کہ مضمون، ملاحظہ کے لیے عہدہ اقبال کو بھیجا گیا ہے تو
انہوں نے عہدہ سے استفسار کیا۔ مولانا ندوی نے مندرجہ بالا مکتوب دیا کیا۔
۱۱ مئی ۱۹۲۷ء

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

مکتبہ اسلامیہ - جلد ۲ - ۱۰۰۰
مکتبہ اسلامیہ - جلد ۲ - ۱۰۰۰
مکتبہ اسلامیہ - جلد ۲ - ۱۰۰۰
مکتبہ اسلامیہ - جلد ۲ - ۱۰۰۰
مکتبہ اسلامیہ - جلد ۲ - ۱۰۰۰

مکتبہ اسلامیہ - جلد ۲ - ۱۰۰۰

۱۰۰۰

منشی رام پر شاد کے نام

جناب من تبسم

آپ کی کتاب دل چسپ ہے اور بہت لوگوں کی مصورت میں
اضافہ کرے گی۔

محمد اقبال، لاہور

۲۸ جون ۱۹۲۶ء

(خطوط اقبال)

میاں عبدالعزیز کے نام

لاہور

۳ اگست ۱۹۲۶ء

ذیر عبد العزیز

میں آپ سے ملاقات کرنے کا ارادہ کر رہا تھا کہ رات مجھے مسموم
ہوا کہ آپ کشمیر کے لیے روانہ ہو گئے ہیں کیا آپ نے اپنے دوستوں سے سورتھال
پر گفتگو کی؟ اگر نہیں کی تو میرا خیال ہے آپ ان کو اندکھ دیں خصوصاً مہر علی خان
میاں محمد دین اور شیخ عطاء اللہ اور دیگر حضرات کو جنہیں آپ موزوں سمجھتے ہیں۔ یقیناً
ابھی کافی وقت ہے تاہم میری راستے میں جو قصور بہت ہیں پڑتا ہے وہ ہم آپ کی

منشی رام پر شاد کی ہے۔ گو ٹمنٹ ہائی اسکول گوئندہ کے پیر سر رہتے انہوں نے ہندو
تہذیب کی سمیت وہ ان کی اخلاقی کیفیت کے نام سے ایک کتاب لکھی۔ یہ عابد
اقبال کی خدمت میں لکھا کہ اس پر اس نے طلب کی۔ جو اب ملام نے مندرجہ بالا مکتوب ارسال
فرمایا۔
(رفیع الدین ہاشمی)

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۱

کشمیر سے واپسی تک کر رکھیں تو بہتر ہوگا۔ غالب گمان یہ ہے کہ کوئی ہماری مخالفت کے لیے کھڑا نہیں ہوگا۔ مگر ہمیں اپنی والی احتیاط لازم ہے۔
اس اُمید کے ساتھ کہ آپ اچھے ہیں اور مسرت انگیز وادیِ کشمیر کی پاکِ شفات ہوا کے لطف اٹھارہے ہیں۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

برادرِ کرم میرا سلام سرِ محمد شفیع و رب شاہِ نواز سے کہیے۔ اگر آپ کی ان سے ملاقات ہو جائے۔ مجھے اُمید ہے کہ یہی شفیع اب اچھی ہوں گی۔

محمد اقبال

(نواور)

(انگریزی سے)

ماسٹر محمد عبداللہ خٹائی کے نام

ڈیر ماسٹر صاحب۔

آپ کے پاس ماغبتِ منہانی کی مندرجات ہو تو چند روز کے لیے بھیج دیجئے یا خود لے کر آئیے۔ الفاظ "سلطان" اور "شان" جو سورۃ الرحمان میں واقع ہوئے ہیں ان کے معانی دیکھنا مطلوب ہیں۔ والسلام

محمد اقبال، ہر سٹر لاہور

۵ اگست ۱۹۲۶ء

(اقبال مر)

حکیم خواجہ شمس الدین کے نام

بس۔

جناب من۔ تسیم

آپ کا رسالہ "عربی طب" نہایت دل چسپ ہے۔

درمات

آپ کے ہاں راجہ اصفہانی و معزات ہو
 توجہ نذر ہ کے بخت کی باخود لکرائے
 لفظ سداں اور شان جو سورہ الزمر میں واقع ہے
 بل ان و صانی دینا مطلب ہے -

محرم الحرام ۱۲۶۱

۲۱

اسلامی دنیا میں آج تک کسی نے اسلامی طب کی تاریخ کی طرف توجہ نہیں کی۔ یورپی زبانوں میں اس مضمون پر متعدد کتابیں موجود ہیں۔ انگریزی میں پروفیسر برون موم کے چار بیکچر جوائنٹوں نے عربی طب پر دیے تھے اور جوائن کی زندگی میں ہی شائع ہو گئے تھے بہت دل چسپ ہیں۔ میرے نزدیک تحقیق طب بات یہ ہے کہ مسلمانوں نے طب اور دیگر علوم میں کہاں تک تجربہ اور مشاہدہ سے کام لیا۔ والسلام

مخلص خمد اقبال
لاہور ۲۲ اگست ۱۹۶۶

(غیر مطبوعہ)
(عکس)

مولوی احمد علی شارب کے نام

جناب من اسلم

اس خدمت سے معاف فرمائیے کہ میں بہت عذیم لغت ہوں

(گزشتہ سے پیوستہ)

الف) حکیم خواجہ شمس الدین لکھنؤ کے نہ صرف ایک نامور عاذق طبیب تھے بلکہ علوم دین اور اردو ادب کے بھی ایک قد آور شخصیت تھے۔ انہیں شفا المک کا خطاب بھی ملا تھا۔

ب) یہ خط جناب وجاہت علی سندیلوی صاحب ایڈوکیٹ نے اپنے داماد جناب خواجہ انور الدین سے جمل کر کے مرحمت فرمایا ہے۔ خواجہ انور الدین حکیم خواجہ شمس الدین کے حقیقی بھتیجہ ہیں۔

تہ علامہ اقبال کو اسلامی طب سے نہ صرف دلچسپی تھی بلکہ اس کے متعلق ان کی معلومات کافی وسیع تھیں۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

اس کے علاوہ دوستانہ مشورہ یہ ہے کہ آپ اپنے فرصت کے اوقات کے لیے شاعری سے بہتر مصروف تلاش کریں۔ اگر اردو کی خدمت کا شوق ہے تو اس وقت نظم سے زیادہ نثر کی ضرورت ہے۔

خادم

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

ماسٹر محمد عبداللہ چغتائی کے نام

ذیر ماسٹر صاحب۔ السلام علیکم

اگر آپ کے پاس ہندوستانی مصوروں کی بنائی ہوئی تصویروں کا کوئی چھپا ہوا مجموعہ ہو تو ایک دو روز کے لیے مرحمت کیجئے۔ میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔ اگر ایسا کوئی مجموعہ نہ ہو تو چند مشہور تصاویر کے نام ہی سہی۔ ان کے ساتھ ان کا مضمون بھی ہونا ضروری ہے۔ میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ ہندوستانی مصور بالعموم کیسے مضامین اپنے فن کی نمائش کے لیے انتخاب کرتے ہیں۔ بنگال اسکول کی تصاویر کے نام خاص کر چاہیئے۔ اس کے علاوہ نقون کے آرٹ پر اگر کوئی کتاب ہو تو وہ بھی ساتھ لائیے۔ والسلام

محمد اقبال

۲۶ ستمبر ۱۹۲۶ء

لاہور

(اقبال نامہ)

عکس

کتاب یہ ہے ایک نظم ۱۳ اگست ۱۹۲۶ء کو اصلاح کے لیے ارسال فرمائی تھی۔

شیخ عطاء اللہ

ڈیرا شہب - بسمِ حکیم

وزیرِ سرِ دنیا، صدرِ درِ دنیا، کعبہِ بیرون
 کوئی جمعہ ہی مجھ پر نہ ہو، ایک روزِ دروغِ وقت
 میرا دیکھا جاتا ہوں - آرابِ گری مجھ پر ہو تو غصہ
 سہرے، تھوڑے خام ہیں، ان دماغہ ان ہنرِ بزرگ
 فردا ہے - میرے پیغم کرنا جاتا ہوں، سرِ دنیا، صورتِ عالم
 کھینچے، غافلانہ، غافلانہ، غافلانہ، غافلانہ
 شمالِ کون، تھوڑے خام کر جائے - ہر جگہ نظر
 آرت پر آرت کر، کاش، ہر جگہ، ہر جگہ، ہر جگہ

۲۶
 محمد آغا

۱۲۷

میاں عبدالعزیز کے نام

لاہور

۲۴ ستمبر ۱۹۲۶ء

مائی ڈیر عبدالعزیز

کیا آپ مجھ سے تھوڑی دیر کے لیے مل سکتے ہیں؟

آپ کا

محمد اقبال

(نوادار)

(انگریزی سے)

ایڈیٹر 'زمیندار' کے نام

جناب ایڈیٹر صاحب 'زمیندار'

السلام علیکم!

آج آپ کے پرچے میں یہ خبر پڑھ کر کہ ملک محمد حسین صاحب صدرِ بلدیہ

نومبر ۱۹۲۶ء میں پنجاب ہائیڈرو پوائس بجس قانون ساز پنجاب کا انتخاب ہونے والا تھا۔
مدرسہ اقبال ہائیڈرو پوائس کی سرگرمیوں اور ہنگاموں سے چنداں دلچسپی نہ رکھتے تھے تاہم دوستوں
اور مداخلتوں کے بعد انہیں انتخاب میں حصہ لینا پڑا۔ ان کے تدارک دوست چاہتے
تھے کہ وہ بد مقابلہ میں منتخب ہو جائیں مگر تین حضرات (میاں عبدالعزیز، ملک محمد حسین
اور نواز جہاں ملک محمد حسن) ان کے مقابلے میں کھڑے ہو گئے۔ دوستوں کے سمجھنے
بجھانے پر میاں عبدالعزیز نے پیغام واپس لے لیا، بعد ازاں بلدیہ کے صدر ملک محمد حسین
مسمیٰ مقام کے حق میں دستبرد دار ہو گئے۔ ان کا اعلان دستبرداری سر اکتوبر کے "زمیندار" میں
شائع ہوا۔ مگر بد قسمت نے منہ جہاں ملک محمد حسین "زمیندار" کو بغرض اشاعت ارسال کیا۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۱

لاہور، پنجاب کونسل کی اُمید داری سے میرے حق میں دستبردار ہو گئے ہیں، مجھے بہت مسرت ہوئی۔ میں ملک صاحب کی اس عنایت فرمائی کا بہ دل سے شکر گزار ہوں اور ان کے اس جذبے کو بے انتہا قابلِ تعریف سمجھتا ہوں کہ وہ مسلمانوں میں برادریوں کے افراق کو دیکھنا گوارا نہیں کرتے اور اتحادِ مسلمین کے مقصدِ عزیز کے لیے انتہائی ایشار سے کام لے سکتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ تمام مسلمانوں کو اسی قسم کی دردمندی اور ایسے ہی ایشار کی توفیق بخشے۔

لاہور ۳ اکتوبر ۱۹۲۶ء

محمد اقبال

(خطوط اقبال)

مرزا محمد سعید کے نام

مائی ڈیر سعید

یہ ایم حمید خان کی معرفی کے لیے لکھ رہا ہوں جو جامعہ عثمانیہ سے بی۔ اے پاس کر چکے ہیں۔ مجھے اُمید ہے کہ آپ ان کے لیے جو کچھ بھی ممکن ہو، کریں گے۔

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(خطوط اقبال)

(انگریزی سے)

۱۔ خان بہادر ملک محمد رفیع بیٹا سیٹ لاہور دقت تک مقبض ہوئے۔ جسے ان کو قلعہ میں برادری سے تھا بعض غویاں اصحاب مثلاً ڈاکٹر سیف الدین کچلا اور موہی محمد علی چشتی نے بھی اقبال کے خلاف کیا مگر علامہ موصوف ہفصلہ قاضی خان بہادر کو تین برس دوڑوں کی گرفت سے شکست دے کر ۲۳ نومبر ۱۹۲۶ء کو مجلس قانون ساز کے ممبر منتخب ہوئے۔

(رفیع الدین ہاشمی)

۲۔ اس مکتوب کا پس منظر بیان کرتے ہوئے پروفیسر حمید احمد خان لکھتے ہیں: "میں بھی مرتبہ

(باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

رنگدشت سے پیوستہ

اب میں نہیں کہہ سکتا کہ یہ خیال میرے دل میں کیوں آیا۔۔۔ کہ اس سلسلے میں
میرا قبائلی کردار خاص کر اس بہ جان تن بخوبی یاد ہے کہ۔۔۔ مدد و محرم کی خدمت
میں وہ چلی۔ خصوصی دیر کا گفتار کے بعد خود ہی اپنا تعارف کر دیا اور اپنا مطلب گوش گزار کیا
میں نے مجھے سمجھا کہ ہر قریبی کو تو سے اختیار کیا ہے وہ غلط ہے۔۔۔ میرا نے اپنے
حق میں بہت سی باتیں چیتیں کیں۔۔۔ اور امر کیا کہ گوشت کھانے کے کسی پروفیسر کے
نام مجھے تعارف کا ایک خط لے دیتے۔۔۔ یہ درخواست انھوں نے فوراً منظور فرما دی
اور میرے بہت سے۔۔۔ ایسے باخبر سے ایک مختصر سی چٹھی پروفیسر مرزا محمد سعید کے نام بھیج دی
پروفیسر مرزا محمد سعید نے وہ خط کو بوجہ کے مشہور استاذ و مترجم کے مجموعہ
پیدائش ۱۸۸۳ء۔۔۔ امداد کھڑکی۔۔۔ قمار کے سر نشین ہیں ۵۰

۲۵۲

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد - ۱

میرے لیے بے انتہا مشکل ہے۔ اس لیے 'زمیندار' کی وساطت سے ان سب کا دلی شکریہ ادا کرتا ہوں یہ

محمد اقبال، لاہور
(گفتارِ اقبال)

جہاراجشن پرشاد کے نام

لاہور ۲۸ دسمبر ۱۹۳۲ء

سرکار والا تبار

خواجہ صورت کریمس کارڈ (کے لیے) جس سے سرکار کی ملاقات بھی ہر سال ہو جاتی ہے اقبال سراپا سپاس ہے۔ مبارک باد کا تار تو بھیجا تھا مگر مفصل عریضہ لکھنے کی نوبت نہ آئی اس کی وجہ یہ کہ اب کے میں خود بھی اہل لاہور کے سر سے پنجاب کو نسل کے الیکشن میں گرفتار تھا۔ الحمد للہ کہ تین ہزار کی 'جاری' سے کامیاب ہوا اور اب فرصت پا کر یہ عریضہ سرکار والا کی خدمت میں لکھ رہا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ سرکار والا کا تقرر حیدر آباد کے لیے بے انتہا برکات سے

گزشتہ سے پیوستہ

پے "معنی" کا لفظ ان حضرات عظام نے بھی جہ استعمال کیا ہے مثلاً

"یہ ایک شہید حسن صاحب جو شریعہ آبادی لکھنؤ کی معنی سے لکھتا ہوں" شاد قتل ہے
"مجھے کہ ہے کہ ہمارا جہ پھیر آنے والے ہیں میری عمر تو گرا دی ہے" شاد اقبال : ۱۱
"مجھ سے درخواست کرتے ہیں کہ سرکار کی خدمت میں حاضر ہونے کے لیے ان کو ایک معنی نامہ دوں" (رشاد اقبال : ۶۹)
درفیع الدین باغی

۵ دسمبر ۱۹۳۲ء کو لاہور اقبال کی کامیابی کا اعلان ہوا۔ شخصیت لوگوں نے مبارکباد

(باقی اگلے صفحہ پر)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲۔

باعث ہوگا۔ بلکہ میں تو اس بات کا امیدوار ہوں کہ سرکار کا وجود باوجود ان تمام مشکلات کے ازالے کا باعث ہوگا۔ جو اس وقت ہندوستانی رؤسا کو درپیش ہیں۔ اگر سرکار کے اثر و رسوخ کی وجہ سے چیمبر آف پرنس ہندوستانی رؤسا اور سرکار انگریزی کے تعلقات کے مسئلے کو اپنا سوال بنالے تو یہ ت انگریز نتائج کے پدید ہونے کی توقع ہے۔ رائل کمیشن ہندوستان میں عنقریب آنے والی ہے۔ اس مسئلے کی چھان بین کے لیے بین الاقوامی قانون جاننے والوں کی ایک جماعت تیار کرنی چاہیئے۔ جو کمیشن کے سامنے شہادت دینے والوں کو اس مسئلے کے مالا و ما علیہ میں پورے طور پر تیار کرے۔ اگر اس مسئلے میں اقبال کی ضرورت ہو تو وہ بھی اپنی بساط کے مطابق حاضر ہے۔ انشاء اللہ سرکار والا اُسے خدمت میں قاصر نہ پائیں گے۔ مگر یہ سند نہایت ضروری ہے اس کی طرف فوری توجہ ہونا چاہیئے اور اس کے حل کا طریق بھی یہی ہے جو میں نے اوپر عرض کیا۔ براہ کے متعلق جو طریق اختیار کیا گیا تھا یہی اُسے ناقص میں صحیح نہ تھا۔ انشاء اللہ ملاقات ہوگی تو مفصل بحث کروں گا۔ امید کہ حضور والا مع متعلقین و متوسلین مع الخیر ہوں گے۔

نیاز مند دیرینہ اقبال

(شاد اقبال)

(گزشتہ سے پیوستہ)

کے قسط اور تار بھیجے۔ ان کے جواب میں آپ نے مندرجہ بالا الفاظ میں "زمیندار" کی وساطت سے ان کا شکریہ ادا کیا۔

یہ خط "زمیندار" ۲۲ دسمبر ۱۹۲۶ء کے شمارہ میں شائع ہوا۔

(محمد رفیق افضل)

اکثریت

MAJORITY

تک

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

میر حسن الدین احمد کے نام

لاہور ۱۱ جنوری ۱۹۴۷ء

جناب من السلام علیکم

مجھے کوئی تامل نہیں آپ بلا تکلف اس کا ترجمہ شائع فرما سکتے ہیں۔ مگر میر نے نزدیک اس کا ترجمہ کچھ مفید نہ ہو گا۔ یہ کتاب اب سے اٹھارہ سال پہلے لکھی گئی تھی۔ اس وقت سے بہت سے نئے امور ہلکا پھلکا ہو رہے ہیں اور خود میر نے خیالات میں بھی بہت سا انقلاب آچکا ہے۔ جرمن زبان میں غزالی، طوسی وغیرہ کی کتا ہیں لکھی گئی ہیں جو میری تحریر کے وقت موجود نہ تھیں۔ میر نے خیال میں اب اس کتاب کا تھوڑا سا حصہ باقی ہے جو تنقید کی زد سے بچ سکے۔ آئندہ آپ کا اختیار ہے۔ میری رائے میں ترجمہ کرنے سے بہتر یہ بات ہے کہ آپ خود ایسی تالیف لکھیں۔ والسلام

نمود اقبال

(انور اقبال)

(مکس)

یہ خط میر حسن الدین احمد کے نام ہے جنہوں نے اقبال کی کتاب DEVELOPMENT OF METAPHYSICS IN PERSIA کا اردو ترجمہ فلسفہ عجم کیا تھا جو بعد کو تصدق حسین صاحب تاج نے شائع کیا۔ اس خط میں اسی ترجمہ کا ذکر ہے۔

(بشیر احمد ڈار)

نوٹ: اقبال نامہ حصہ دوم میں یہ خط تصدق حسین صاحب تاج کے نام ہے لیکن مکتوب یہ اصل میں حسن الدین احمد تھے۔ تصدق حسین صاحب تاج پبلشر تھے۔

(ساجد کلودی : مکاتیب اقبال کے مآخذ)

12. 12. 1912

100

[illegible]

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

مولانا گرامی کے نام

۱۳ جنوری ۱۹۳۷ء

دیر مولانا گرامی۔

آپ کا دستی خط عدا اللہ کے حیرت ہے۔
لاہور غور و نشین رہیے دکن محمد حسین یہاں ہیں ان سے مشورہ آپ
کی عدالت کے متعلق کیا جائے گا۔

اس کے علاوہ گلشن راز جدید بھی سناؤں گا۔ محمود شبستری نے جن
سوالات کا جواب گلشن راز میں دیا ہے انہیں سوالات پر میں نے زمانہ حال کے
مشاہدات و تجربات کے لحاظ سے نظر ڈالی ہے۔ امید کہ آپ اس سے مخطوط ہوں گے۔
باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔

مخلص محمد اقبال

(مکاتیب اقبال، نام گرامی)

مکمل

محمود شبستری دورہ اینجانی کا مشہور صوفی شاعر ہے۔ ایک صحت میں کسی نے ان سے کچھ
سوالات کیے جن کا جواب انھوں نے شاعری گلشن راز میں دیا۔ گلشن راز تصوف
کی اہم ترین کتابوں میں شمار ہوتی ہے۔ اقبال نے لاہور جریدہ کے ایک حصے میں زمانہ حال
کے مشاہدات و تجربات کی روشنی میں گلشن راز انہی کے سوالات کے جوابات دیے
ہیں اور اس حصے کا نام ”گلشن راز جدید“ رکھا ہے۔

محمد عبداللہ قریشی

محمود شبستری کا صوفی ہے کہ جو شاعری میں غور و نظر ہو۔

انوار

۲۷
۱۲۱۲

دربارِ عمار

اب کی تعلقہ اندسہ جہت
 اور نورانیہ دن عمار اور حسن بابر
 ان کے لئے آج ملتِ قسطنطنیہ کا
 ہر مملوہ علمائے راز جدید مرزاؤں کا
 محمود بنسراج نے جس کو ملتِ جوار علمائے راز
 رہا ہے اس کو ملتِ بریہ نماز ملتِ ملتِ بریہ
 دہلاؤں اور ملتِ بریہ - ابدیہ انبار کے

مخلوط ہوں گے — بالِ خدا کے نعلِ کد (نِزاتِ

عظیمِ حشرِ انار)

میر غلام بھیک نیرنگ کے نام

۲۰ جنوری ۱۹۳۷ء

پنا احباب کی تجویز ہے کہ آئندہ سال لاہور میں یورپین مسلمانوں
کی ایک کانفرنس کی جائے جس کا خرچ قریباً تیس ہزار روپیہ ہوگا۔ آپ کی جمیعت
اس میں کیا مدد کر سکے گی؟

میر غلام بھیک نیرنگ کے نام

۲۰ جنوری ۱۹۳۷ء

ذریعہ صاحب، السلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ غیریت ہے۔ چندہ اس کانفرنس
کے لیے نشانہ لگا ہو جائے گا۔ بڑے آدمیوں کی موت نہ کرنی پڑے گی۔ فی الحقیقت
یقیناً قریباً تیس ہزار روپیہ جمع کر دینے کا وعدہ کر لیا ہے۔ باقی روپیہ بھی اس
نشانہ کے لیے جمع کیا جائے گا۔ دینے کو تیار ہو جائیں گے اور میں سمجھتا ہوں کہ رقم وصول ہو
جائے گی۔ ہر مسئلہ حل ہو جائے گا۔ جمع کروں گا۔ بلکہ میرا ارادہ یہ ہے کہ جب تک رقم
وصول نہ ہو۔ یہ یقیناً ہو جائے گا۔ اس کانفرنس کے متعلق کوئی اعلان نہ
کیا ہے۔ یورپ سے آئے ہوئے آدمیوں کو دعوت دی جائے گی
ان کی خواہشوں پر توجہ دے دوں گا۔ ان کی فہرست تیار کی جائے گی۔

اس خطہ پر صحت و سلبیت میں خطہ یہ قریباً تیس ہزار روپیہ قریب اقبال
مشرقی صحت و سلبیت میں خطہ یہ قریباً تیس ہزار روپیہ قریب اقبال

آپ فی الحال اس فہرست کی تیاری میں مدد دیں اور اپنے احباب کو خطوط لکھ کر ان کے مفصل پتے دریافت کریں۔ کم از کم سو یورپین مسلمان اس کا انفرس میں جمع ہو جائیں تو خوب ہو۔ کانفرنس کے ابلاسوں کے لیے ٹکٹ لگانے کا قصد ہے۔ آپ اپنے دوست سے کہیں کہ فی الحال یہ خیال کا انفیڈنشل ہے۔ مسٹر پیکٹھال کو میں نے حیدر آباد خط لکھا تھا ان کو اس خیال سے نہ معلوم کیوں ہمدردی نہیں۔ میں انگلستان سے خط و کتابت کر رہا ہوں۔

مخلص

محمد اقبال

اگر کچھ کمی چند سے میں رہ گئی تو دالی بھوپال سے مدد کی التجا کرنا بہتر ہوگا۔

محمد اقبال

اقبال مر

مولانا گرامی کے نام

لاہور ۳۱ جنوری ۱۹۲۷ء

ذیر مولانا گرامی السلام علیکم

کئی دن ہوئے آپ کے خط کے جواب میں خط لکھا تھا۔ نہ آپ خود تشریف لائے نہ آپ کا خط پہنچا۔ ڈاکٹر محمد حسین صاحب سے آپ کی عیادت کا ذکر میں نے کیا تھا۔ وہ آپ کے علاقے کے لیے تیار ہیں۔ ضرورت ہوئی تو کسی اور ڈاکٹر

CONFIDENTIAL میں

مشہور نواسہ جن کا قرآن

MOHAMMAD MARMADUKE PICKTHALL

موت

کریم کا انگریزی ترجمہ مستند سمجھا جاتا ہے۔

۳۷ (اگلے صفحہ پر دیکھیں)

سے بھی مشورہ کیا جائے گا آپ ضرور تشریف لائیں۔ بہت سے لوگ آپ کی زیارت کے مشتاق ہیں۔ ایک صاحب لال دین قیصر نام جو پنجابی کے شاعر اور آپ کے ہم قوم ہیں اور جو اس وقت یہاں میرے پاس بیٹھے ہیں ہر روز پوچھتے ہیں کہ آپ کب تشریف لائیں گے۔ علاوہ اس کے شیخ اصغر علی صاحب بھی گزشتہ رات پوچھتے تھے کہ آپ کو یہاں لاہور آنے ہونے بہت مدت گزر گئی ہے لہذا امید ہے کہ اپنے علاقہ کی خاطر اور نیز مشتاقانِ زیارت کے خیال سے ضرور لاہور آئیے۔ زندگی کا کوئی اعتبار نہیں، دینیہ بنیادوں کی صحبت میں جو دم گزر جائے غیبت ہے۔

اس کے علاوہ "غزل" کے میری کتب "زبورِ نجم" ختم ہو گئی ہے۔ ایک دو روز تک کوئٹہ کے ہفتے میں جاتے گی اور پندرہ دن کے اندر اندر شائع ہو جائے گی۔ اس کے چار ہفتے پہلے ہفتے میں انسان کا راز و نیاز خدا کے ساتھ دوسرے ہفتے میں آدم کے خیالات آدم کے متعلق، طرزِ دونوں کی غلیات کے موافق یعنی الگ الگ غزل نمائندہ ہیں تیسرے ہفتے میں مثنوی گلشنِ راز و محمود شہسوار کے سوالوں کے جواب ہیں اس کا نام میں نے گلشنِ راز جدید تجویز کیا ہے۔ چوتھے ہفتے میں ایک

مکڑشتہ سے پہنچتا ہوں۔
 مگر گرامی کے فوجیوں کا یہ آخری خطاب ہے۔ اس کے بعد کا کوئی خط نہیں مل سکا۔
 مگر مقرر نے یہی قیود ہو گا مگر وہ مقرر گرامی کی خدمات کے دنوں میں دھڑ دھڑ
 ہو گیا مگر ۳۰ مئی ۱۹۴۵ء کو مولانا اپنے رفیق علی سے جاتے، آخری وقت کا یہ مسودہ
 بند ہو گیا اور علامہ اقبال نے یہ کہہ کر رو گئے:

مرا ریش پست تر کن پردہ ہای ساز را
 تہ گرد خواب او آشفستہ از شور نوای
 تہ: اگر کے مریہ ساز کو دھیم کردو تاکہ شور سے اس کی نیند نہ آجٹ جائے
 محمد عبید اللہ قریشی
 میں اقبال نے "چوتھے" کی جگہ "چھوٹے" لکھ دیا ہے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

مثنوی ہے جس کا نام میں نے بندگی نامہ بتویہ کیا ہے۔ مثنوی کا مضمون یہ ہے کہ
 غلامی کا اثر نفون لطیفہ مثلاً موسیقی و مسوری وغیرہ پر کیا ہوتا ہے۔ کل مجملے کا نام
 زبور مجمل ہے۔ آپ ہر حصے کا کوئی موزوں و مناسب نام بتویہ کریں تو عنایت ہو۔ میں
 نے مختصر ہر حصے کا مضمون لکھ دیا ہے جس سے آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ مثنوی کیا
 ہے۔ خط کا جواب جدا آئے۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے یہیریت ہے۔ امیہ کہ آپ
 کو زمان بخیر ہوگا۔

یہ مطلع کیسا ہے :

تو نہ دانی کہ کیا ہے سر و پایہ چہ کسٹ
 در حضور تو دہ گشت بر آسمان ایم

استاد

فہم مکرر قیام

مکاتیب قیام زبور

کس

ماسٹر محمد عبداللہ چغتائی کے نام

۲۲ فروری ۱۹۳۵ء

جناب ماسٹر صاحب !

آپ کے چل جانے کے بعد اس تصویر پر غور کرتا رہا جس کے متعلق ہم دیر تک
 بحث کرتے رہے تھے۔ میری رائے میں شاید اس تصویر میں یورپ کی تصویر اسٹوڈیو میں

نے ترمیم کی ہو۔ اس بات کی ایک علامت یہ ہے کہ اس تصویر میں ایک شخص کی تصویر ہے
 اسی کی بدولت ہم تیرہ حضور میں دعا کرتے ہوئے رادہ راستہ پر آئے ہیں

رہے

INTRODUCE

۲۴
۳۱ جنوری ۱۹۲۸ء

میں
دورین گراس

کئی دن پہلے آپ کا خط دیکھا تھا۔ نہ آپ نے جواب دیا تھا نہ میں نے۔
نہ آپ کا خط دیکھا تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے آپ کا خط دیکھا تھا۔
وہ آپ کے صلیب دے گا۔ پھر فریڈ ہاؤس کے ساتھ ڈاکٹر صاحب کے پاس
آپ کو فریڈ ہاؤس کے پاس آپ کا خط دیکھا تھا۔ ایک ماہ
میں دیرین قیام جو نکالے گا۔ آپ کو تم کو ایک ماہ جو اس وقت ہیں
وہ آپ کے لیے ہے۔ آپ کے لیے ہے۔ آپ کے لیے ہے۔
اس وقت آپ کے لیے ہے۔ آپ کے لیے ہے۔ آپ کے لیے ہے۔
نہ آپ کے لیے ہے۔ آپ کے لیے ہے۔ آپ کے لیے ہے۔
نہ آپ کے لیے ہے۔ آپ کے لیے ہے۔ آپ کے لیے ہے۔

ایک درویش لکھتا تھا کہ میری حالت یہ ہے کہ میں نے اپنے
 ہر بات کو ۔ ہر بات کو جس سے میں نے اپنے ہر بات کو
 درخت سے لے کر انسان تک ہر بات کو ۔ ہر بات کو
 ہے اس کے ساتھ ساتھ ہر بات کو ۔ ہر بات کو
 شہر کا ہر بات کو ۔ ہر بات کو
 کہا ہے ۔ ہر بات کو
 شہر کا ہر بات کو ۔ ہر بات کو
 کہا ہے ۔ ہر بات کو
 شہر کا ہر بات کو ۔ ہر بات کو
 کہا ہے ۔ ہر بات کو
 شہر کا ہر بات کو ۔ ہر بات کو
 کہا ہے ۔ ہر بات کو

تو نہ دانی کہ گناہ سیرا ہے
 در حضور تو دعا گفتہ برہ آورہ ام

مخلص محمد اقبال

کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ عبدالرحمن پیر آئیں گے تو اُن سے گفتگو ہوگی۔
نظم اقبال لاہور
۱۱ اقبال

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

دیر خان صاحب! السلام علیکم

حال کے فارسی شعراء کی کتب مشکل سے دستیاب ہوتی ہیں اور قیمتیں بہت گراں۔
بہندی بازار بستی میں محکمہ اتھاریران کی مشہور دکان ہے، وہاں سے شاید دستیاب
ہو جائیں۔

ملک اشعار بہار، قزوینی یا مشہدی کا دیوان چھپ گیا ہے، اس کے علاوہ
میں نے حال میں ایک خوبصورت دیہشت نام دیکھا ہے یہ گورنمنٹ کالج کی لائبریری
میں موجود ہے۔ پروفیسر بلون کی کتاب THE PRESS AND POETRY OF MODERN PERSIA
میں بھی بہت سے نمونے شعراء حال کے کلام کے موجود ہیں۔ گزرانا حال کے ایران کی
تشریح کے قابل ہے۔ انہم میں کچھ نہیں، زیادہ تر پویشٹیکل صنف میں پردہ لوگ لکھتے ہیں۔
محمد اقبال

۸ مارچ ۱۹۵۷ء

مکاتیب اقبال، خان محمد نیاز الدین خاں

لے PROF. E. G. BROWNE

(الف) ایران کی صحافت اور شاعری

رب مکاتیب تمام خان محمد نیاز الدین خاں میں اس کتاب کا نام
PRESS AND POETRY OF PERSIA درج ہے جو غلط ہے۔

(مؤلف)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲۔

ماسٹر محمد عبداللہ چغتائی کے نام

جناب ماسٹر صاحب السلام علیکم

آپ نے کتاب ART AND THE UNCONSCIOUS^۱ بھیجنے کا وعدہ کیا تھا۔ معذرت ہے آپ کے دفتر سے یہ بات اتر گئی۔ مہربانی کر کے جلد بھجوائیے۔
محمد اقبال

۶ اپریل ۱۹۳۶ء

فکس

(اقبال نامہ)

ماسٹر محمد عبداللہ چغتائی کے نام

لاہور

۲۵ اپریل ۱۹۳۶ء

مافی ڈیر ماسٹر عبداللہ صاحب

السلام علیکم۔ میں یہ سطور آپ کی یاد دہانی کے لیے تحریر کر رہا ہوں۔
آپ نے یونیورسٹی لائبریری سے MEDIEVAL سائنس پر ایک کتاب نکلو کر مجھے
بہال کرنے کا وعدہ فرمایا تھا۔ میں اس کا منتظر ہوں۔

آپ کا محمد اقبال

(اقبال نامہ)

نہایت عزیز و اہم شعوریت

تہ عبد الستار علی

خواب ہر شب بدستِ خیم

آپ نے کتب - The book of
conclusion

بچے ہر دور کی تھا معلوم کرتا ہے اس
حافظ سے یہ بات آ رہی - ہر بال کا کرد
جلد بچو اسے - مع

۴
تحریکات

۶۴۷

۶۴۷

ماسٹر محمد عبداللہ چغتائی کے نام

۲۰ اپریل ۱۹۲۷ء

ڈیر ماسٹر صاحب! السلام علیکم

کیا آپ ایسا کر سکتے ہیں کہ ماسٹر محمد یعقوب ہر روز کسی ایسے وقت جو ان کے لیے اور میرے لیے مزدوں ہو یہاں آیا کریں۔ آپ نے آج صبح بتایا تھا کہ وہ، مئی کو شہر جانے والے ہیں۔ اس واسطے غمزدگی ہے کہ ان کے جانے سے پہلے جس قدر میں لکھوا سکوں، لکھا لیا جائے۔ نہ بانی کو کے ان سے دریافت کر کے مجھے مطلع فرمائیے بلکہ بہتر ہو کہ ان کو ساتھ لے آئیے تاکہ زبانی گفتگو ہو جائے۔ شاید چار بجے کے بعد وہ آ سکتے ہوں گے۔ میں ان سے پہلا لکچر جو دیا چے کے طور پر ہو گا لکھوان شروع کر دوں گا۔ اس طرح ممکن ہے کہ دسمبر تک سب لکچر ختم ہو جائیں۔ ان کے جانے کے بعد کسی اور شارٹ سینڈرائٹر کو بلایا جائے گا۔

محمد اقبال لاہور

اقبال نامہ

۱۔ "اقبال نامہ" دوم، ص ۳۳-۳۴ میں اس خط کی تاریخ ۲۰ اپریل ۱۹۲۷ء درج ہے

جو غلط ہے۔ صحیح تاریخ ۳۰ اپریل ۱۹۲۷ء ہے۔

ملاحظہ ہو :

"عبداللہ چغتائی اقبال کی صحبت میں" (۵، ۳)

(ص ۱۲۷) مکتب اقبال کے "نذیب کی تفسیر" جلد ۱

میاں عبدالعزیز کے نام

لاہور

۱۱ مئی ۱۹۳۲ء

ڈیر میاں عبدالعزیز،

حال ہی میں جو افسوسناک فرقہ وارانہ فسادات لاہور میں ہوئے ہیں جن کے نتیجے میں جان و مال کا سخت نقصان ہوا ہے ان کی سب کو مذمت کرنی چاہیے۔ گذشتہ توار کو کشتہ صاحب کے دفتر میں یہ تجویز منظور ہوئی تھی کہ ممتاز شہریوں پر مشتمل مصالحتی کمیٹیاں قائم کی جائیں۔ یہ کمیٹیاں ایسی تدابیر تجویز کریں جن سے آئندہ ایسے ناخوشگوار واقعات رونما نہ ہونے پائیں۔ اس تجویز کو عملی جامہ پہنانے کے لیے راتے ہمارے موقی لال ساگر کے دوات کدہ پر ایک میٹنگ مورخہ ۱۳ ستمبر کو شام ساڑھے چار بجے برپا ہوئی تھی۔ ہم ممنون ہوں گے اگر آپ وقت نکال کر اس میں شرکت فرمائیں۔

منعص

موقی لال ساگر

محمد اقبال

مہتاب سنگھ

(نوادار)

امجد داس

محمد شفیع

(نگریزی سے)

ایڈیٹر انقلاب، کے نام

جناب من السلام میکم

یہ چند سطور تجھے انبار کے کسی گوشے میں شائع کر کے ممنون فرمائیں۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

"مسلمانانِ مہجرت نے مسلم ریویٹ کمیٹی کو اس سے پہلے پانچ سو روپیہ بھیجا ہے۔ آج دوسری قسط سات سو روپے کی ان کی طرف سے موصول ہوئی ہے۔ بذریعہ چیک یہ ۲۰۰ روپیہ کی رقم خان بہادر میاں چراغ دین صاحب اور ان کے احباب کی مساعی کا نتیجہ ہے۔ میں تمام مسلمانانِ شہر لاہور کی طرف سے میاں صاحب اور ان کے احباب کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ خدا تعالیٰ ان کو جزائے خیر دے۔"

محمد اقبال

(خطوطِ اقبال)

۱۰۰ شہادتِ پیوستہ

کشیدگی میں غماز ہو گیا اور جگہ جگہ ہندو مسلم فسادات ہونے لگے۔ ۳ مئی ۱۹۴۷ء کو لاہور کے اہلِ بازار میں سکھوں اور ہندوؤں کے ایک اجتماع میں مسلمانوں کے خلاف اشتعال لگی۔ تفریق پسندی کی لہریں جس کے نتیجے میں شہر میں شہر میں سکھوں اور ہندوؤں نے مسلمانوں کے گھروں پر حملے کر دیے۔ ہندو فسادات نے پورے شہر کو اپنی پیٹ میں لے لیا اور معمولات زندگی منقطع ہو گئے۔ علامہ اقبال اور دیگر مسلم اکابر نے فسادات کو روکنے کی کوشش کی جس کے نتیجے میں فسادات کی آگ آہستہ آہستہ سرد ہوئی تھی۔ ان فسادات میں مسلمانوں کو نقصان تھا۔ علامہ اقبال نے مسلمان متاثرین و غلوہین کی امداد کے لیے مسلم لیگ نے علامہ اقبال کی سربراہی میں ایک کمیٹی قائم کی۔ اقبال کی پیش کے بموجب میں مختلف حلقوں سے مسلمانوں نے اعانت غلوہین کے لیے رقم جمع کی۔ دو خط اس ضمن میں ارسال ہونے والی۔ قوم کے بعد بطور امانت تحفہ کے لکھے گئے۔ دوسرا خط علامہ اقبال اور کمیٹی کے کارکنان شیخ فیض الحسن کے مشورے سے لکھنؤ سے روانہ کیا گیا۔ "انقلاب" میں ان خطوں کی شہادت سے مقصود یہ تھا کہ مسلمان بھی اس کا رخ میں بڑھ چڑھ کر منہ ہیں۔

انتداب ۵ مئی ۱۹۴۷ء میں پہلے دن اس خط پر کوئی تاریخ درج نہیں مگر ۱۲ مئی

بت کہ ۱۳-۱۴ مئی کو لکھا گیا ہوگا۔

در فیض الدین با شکر

ایڈیٹر انقلاب کے نام

بخدمت جناب ایڈیٹر صاحب انقلاب السلام علیکم
مسلمانانِ لاہور کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ آج گلے زلیٰ برادری کی طرف سے
مسیح ایک ہزار روپیہ مسلم لطیف فنڈ کمیٹی کو عطا کیا گیا ہے۔ یہ روپیہ برادری مذکور نے خان
بہادر ملک محمد حسین صاحب پرنٹینٹ مینوسپل کمیٹی لاہور کو سرکار کی طرف سے خطاب ملنے
کے موقع پر ان کی دعوت کے لیے جمع کیا تھا۔ میں اہل لاہور کی طرف سے ملک صاحب
موصوف اور ان کی برادری کو اس بلند ہمتی پر مبارک باد دیتا ہوں اور ان کا شکریہ ادا کرتا
ہوں کہ انہوں نے مسلمانانِ شہر کی فوری ضروریات کو مقدم سمجھا اور سب نے بالاتفاق یہ
فیصلہ کیا کہ یہ رقم خطیر اعانتِ مجروحین و مظلومین کے لیے دے دی جائے۔ اس روپیہ کو
پہلی قسط تصور کرنا چاہیے۔ ملک صاحب کے وارڈ میں الگ چند ہو رہا ہے جو عنقریب
وصول ہوگا۔ جزا ہم اللہ احسن البرار اللہ

شیخ عظیم اللہ (خازن)

محمد اقبال

ماسٹر محمد عبداللہ چغتائی کے نام

لاہور

۳۱ مئی ۱۹۲۰ء

ذییر ماسٹر صاحب!

میری بیوی دفعتاً بہت بیمار ہو گئی ہے۔ اس وجہ سے آج میں مذکورہ طبیعت

نوٹ: "انقلاب" ۳۱ مئی ۱۹۲۰ء میں شائع ہونے والے مندرجہ بالا خط کے بارے میں قیاس ہے
کہ ۲۹ یا ۳۰ مئی کو لکھا گیا ہوگا۔
(رفیع الدین ہاشمی)

اللہ ان لوگوں کو بہترین جزا عطا فرمائے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۱

کے جلسے میں جو شام کو اسلامیہ کالج گراؤنڈ میں میرے زیرِ صدارت ہونے والا ہے۔ حاضر نہیں ہوسکوں گا۔ نتیجہ معلوم نہیں کس کو لکھوں نہ انجمنِ طبیبہ کے سیکرٹری کا نام معلوم ہے، نہ ان کا پتہ معلوم ہے۔ شاید وہ آپ کے اسلامیہ کالج کے طبیبہ کلاس کے پروفیسر ہیں۔ اگر یہ صحیح ہے تو ہربانی کر کے آپ ان کو اسی وقت اطلاع دے دیں کہ میں حاضر نہ ہوسکوں گا۔ اگر وہ صاحبِ کائنات ہیں پروفیسر نہیں ہیں تو ہربانی کر کے ان کا نشان معلوم کر کے انہیں مطلع فرمائیے۔ جلسے کا وقت شام کا ہے اور اسی وقت ڈاکٹر صاحب آنے والے ہیں۔ کل بخار ۱۰۶ ہے سے زیادہ ہو گیا تھا۔ آج دیکھئے کیا حالت رہتی ہے اس تردد و فکر کی حالت میں جلسے میں جا کر تقریر کرنا میرے لیے مشکل ہے۔ اس کے علاوہ ڈاکٹر صاحب کی موجودگی میں میرا یہاں ہونا ضروری ہے۔

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

میاں سرفضل حسین کے نام

لاہور

۱۳ جون ۱۹۲۴ء

مائی ڈیر سرفضل

آپ کا خط کل مجھے ملا۔ سپاس گزار ہوں۔ میرا انٹرویو ان بیانات پر مبنی تھا جو ۱۴، ۱۵ اور ۱۶ مئی ۱۹۲۴ء کے ”انقلاب“ اور ”زمیندار“ اور ”مسلم آؤٹ لک“ میں شائع ہوئے۔ ان کے ترمیمی تراشے ارسال خدمت ہیں، مجھے امید ہے کہ آپ ان کا بغور مطالعہ کریں گے۔ بالخصوص وہ حصہ جن پر میں نے ”اسے لکھی“ اور

حالیہ نقطہ اس خیر کی اشاعت کی طرف اشارہ کرتا ہے جو ۱۴ مئی ۱۹۲۴ء کے ”زمیندار“ (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

"بی بی سی" کو گرفتار نہ ہی کر دی ہے نیز خط کشیدہ سطور بھی۔ اس وقت تک ان بیانات کی تردید حکومت کے کسی افسر نے نہیں کی۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں آپ کا خط اپنے دفتر کے ساتھ پریس میں اشاعت کے لیے دے دوں۔

ہور میں جو کچھ ہو رہا ہے کاش آپ یہاں جوتے اور اپنی آنکھوں سے دیکھتے۔ یہ دل شکن واقعات حکومت کی غیر جانب داری پر سے اقتقاد اٹھانے کے لیے کافی ہیں۔ میں ان واقعات کے لیے ضروری مواد جمع کر رہا ہوں تاکہ ایک دن اسے برطانیہ کے عوام کے سامنے پیش کیا جاسکے۔ فی الحال ہم گورنر صاحب سے ملاقات کی تجویز پر غور کر رہے ہیں۔ تازہ واقعہ یہ ہے کہ میرے قریب ہی گوالمنڈی میں ہندوؤں کے ایک مکان سے

گزشتہ سے پیوستہ،

"الغلبہ" میں شائع ہوئی۔ اس کو لب لباب یہ تھا کہ حکومت نے ہور میں فسادات کی تحقیق کے لیے جو علماء متبعین کیا ہیں اس میں کثیر تعداد مذہب اسلام کی تھی جن سے کسی شخص اور یہاں مذہب اور پورٹ ملنے کی امید حاصل تھی۔ اس شمارہ میں دو خبریں درج شائع ہوئی ہیں کہ ایک ہر اس مذہب کے ہندوؤں نے متعدد انتخابات کی کارکردگی کے خلاف احتجاج کیا تھا۔ یہاں کے مسلمانوں کے منہ کے منافی ہے۔ مذہب نے جن بیانات کی اشاعت کی ہے اور "بی بی سی" لکھ کر کی ہے وہ غالباً یہ دو خبریں تھیں۔

(بیشمارہ وار)

۱۔ اگلے دور سے یہ گرفت میں جن فرقہ وارانہ فسادات کا ذکر ہے وہ لاہور کے ایک علاقہ میں ہوئی تھی جہاں ہورے۔ اس مقدمہ میں مسلمانوں کی کثیر آبادی ہے۔ یہ مقدمہ نزد سبھری جج کی عدالت میں چل رہا ہے۔ حکومتوں نے جو ہندوؤں کی شرارت انگیزی پر بہت جلد شدتیں لگائیں تھے مسلمانوں پر کرپاؤں اور دھیسوں سے حملہ کر دیا۔ وہ یہ بتانی تھی کہ ایک مسلمان نے سکھ لڑائی پر مجرمانہ حملہ کیا۔ مسلم اکابرین اور دیگر حضرات کی کوششوں سے حالات آہستہ آہستہ معمول پر آنے لگے۔ ان فسادات کے دوران علامہ صاحب کی کوششوں سے حالات آہستہ آہستہ معمول پر آنے لگے۔ (باقی اگلے صفحہ پر)

خشتِ باری کے نتیجہ میں ایک مسلمان زخمی ہوا ہے۔ کل سہ پہر جب میں آپ کے لیے اخبارات کے تراشے تلاش کر رہا تھا تین مسلمان مجھ سے ملنے آئے۔ اور تین افراد کی موجودگی میں بیان کیا کہ پولیس اسے ڈرا دھمکا کر یہ بیان حاصل کرنا چاہتی ہے کہ جس مکان سے اینسٹ پھینکی گئی وہ مختلف تھا۔ شام تک ڈیڑھ گھنٹہ تک صاحبِ خود موقع واردات پر پہنچ گئے اور مجھے اُمید ہے کہ وہ حالت معمول پر آگئے ہوں گے۔ یہ ہندوؤں کی طرف سے مسلم کشی اور سول وار کے پروگرام کا ایک حصہ ہے۔ صورتِ حالات خطرناک ہے۔ امید ہے کہ حکومت کو اس کا پورا پورا احساس ہوگا۔

شکریہ کے ساتھ

آپ کا مخلص

محمد اقبال

(لیٹرز آف اقبال)

(انگریزی سے)

سراجِ نظامی کے نام

جنابِ من السلام میم

نوٹس کا اردو ترجمہ بہال تک مجھے معلوم ہے، نہیں ہوا۔ البتہ ایک اور

گزشتہ سے پیوستہ

میں پیش پیش رہے۔ تنبیہ کے لیے علامہ کا بیان ۱۲ مئی ۱۹۲۷ء کے انگریزی

روزنامہ "ٹریبون" (TRIBUNE) اور اردو روزنامہ "انقلاب" میں ملاحظہ

ہو۔ (محمد رفیق افضل - گفتارِ اقبال - ص ۲۸-۳۳)

بشرا احمد ڈار

لے گوٹے (GOETHE) کے مدونہ شاعر کا نوٹس (FAUST) کے بارے میں سراج

نظامی نے حضرت علامہ سے ایک بار استفسار کیا، جواباً علامہ نے انہیں یہ خط لکھا۔

(رفیع الدین ہاشمی)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

ڈراما 'شیطان کا غلام' کے نام سے مشہور ہے جو اسی روایت پر غالباً مبنی ہے۔
میرا ارادہ اس کے ترجمے کا نہیں ہے۔ اس کے علاوہ فوسٹ کا اردو ترجمہ آسان کام
نہیں ہے۔ اس کے لیے بہت سی فرصت کی ضرورت ہے۔ میرا عقیدہ ہے کہ فوسٹ کے
اردو ترجمے سے عام پبلک کچھ حفظہ اُٹھ سکے گی۔ سلام

محمد اقبال لاہور

۱۵ جون ۱۹۲۷ء

(خطوط اقبال)

میاں عبد العزیز کے نام

لاہور

۱ جولائی ۱۹۲۷ء

ذیر عبد العزیز،

قرار دہیں منسلک کرتا ہوں۔ برادر کرم ان کو ٹائپ کرا دیجئے اور آج
کی روانہ کر دیجئے۔ پہلے پیرا گراف میں نوٹیفکیشن کی تاریخ اور نمبر بھی درج کر دیجئے۔
مجھے بھی نوٹیفکیشن کا نمبر و تاریخ فوراً لکھ بھیجئے کیونکہ مجھے یہ قرار دہیں آج ہی اس کے
سپرد کرنا ہیں۔ ہوں ہی یہ خط آپ کو ٹو براہ کرم تاریخ و نمبر فوراً مجھے روانہ کر دیں۔

آپ کا

محمد اقبال

(نوادار)

(انگریزی سے)

حضرت علامہ کو فادائیت کے ترجمے سے اس وقت نہ نہیں حد میں خود دل چسپی پیدا ہو گئی تھی
تعمیل کے لیے غلط مواعیتات قبل از مہینہ نیازی میں ۲۳۱

NOTIFICATION (اعلان)

۷

مولانا راغب احسن کے نام

لاہور

۲۵ جولائی ۱۹۳۷ء

ذیر راغب صاحب

آپ کے اہل علم و ادب گئے ہیں۔ انہوں نے مسلمانوں کا ایک بہت بڑا
 جبر کل مشہور یعنی سوہوار کی شہرام کو ہونے والا ہے۔ فرسوس کہیں بہت کی وجہ سے
 جس میں نہ نہیں ہو سکتا تھا۔ مگر میری اہل علم و ادب نے جس میں ہر ایک کے
 جس کی ایک نقل آپ کی خدمت میں موصول ہے۔ اگر آپ چاہیں تو اپنے اخبار میں اس بیان
 کو شائع کر سکتے ہیں۔ لندن کے ہنس اکبر کو بھی میں نے پرائیویٹ خطوط مسدود فلسطین
 کے متعلق لکھے ہیں۔ والسلام
 امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہو گا۔

محمد اقبال

(نہجی ہونے پر)

بیگم گرامی کے نام

مخدومہ من !

السلام علیکم۔ واللہ ما تھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ آپ غیریت سے ہیں۔
 یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ مولانا مرحوم کا کلمہ تیار ہو گیا ہے۔ افسوس ہے کہ مجھے یہ یقین

نہ مولانا گرامی کی وفات ۱۹۳۷ء کے بعد ہی ہوئی۔ انہوں نے مولانا مرحوم کی وفات کی
 مرشد حضرت میاں علی محمد سجادہ نشین جسرہ پور پشاور سے مولانا گرامی کی وفات کی
 رد مجموعے مرتب کیے بیگم گرامی نے اس کی طباعت و اشاعت کیلئے مکار اقبال سے مدد چاہی؟
 بالخط اسی سلسلہ میں لکھا گیا ہے۔
 راجہ عبداللہ قریشی

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۲

لکھنے کی مطلق ضرورت نہیں، البتہ میں جو بددیہی محمد حسین صاحب کے سپرد یہ کام کروں گا اور ان کو اس مجموعہ کے متعلق ضروری ہدایات دے دوں گا۔ وہ میرے مشورے سے لکھتے جائیں گے۔ ان کے علاوہ مجھے پورا مجموعہ بھی سنا دیں گے۔ ترتیب کے متعلق میرا خیال یہ ہے کہ میں ان کی تبادیلات لیجئے اہتمام سے شائع کی جائیں، بعد میں غزلیات، بعد میں شہنوی و قطعات وغیرہ۔ قصائد اگر کوئی ہوں تو وہ سب سے پیچھے۔ کیونکہ اس زمانے میں قصائد کا مذاق نہیں رہا، رباعیات کی اشاعت پر زیادہ خرچ بھی نہ ہوگا اور پڑھنے والی پبلک کی بعض شناسی بھی ہو جائے گی۔ والسلام

فخلص محمد اقبال

۱۳ ستمبر ۱۹۲۷ء

میں آج شام ڈیڑھ دو بج رہا ہوں۔ وہاں سے سیدھا شملے جانے کا قصد ہے۔

محمد اقبال

دعوتِ تیبِ اقبال بنام گرامی،

عبدالحمید سالک کے نام

غیر سالک

”میں اپنا بندھا ہوا ہے“ احوالِ ضرورت میں ربِ ازل پر منہ دل بحث کی ہے۔ افسوس اس وقت بحالِ ضرورت کا کوئی نسخہ میرے پاس موجود نہیں۔ یہ حال یہ نتیجہ ہے کہ امتدادِ عمر نے ربِ ازل کی رائے ثانی کو بسکون بھی استعمال کیا ہے۔ سالک بددیہی سالک یزدی کا شعر ملاحظہ فرمائیں:

یہ شعر ان کا ہے جو سالک کے نام سے ۱۰ روز قبل ۲۸ ستمبر ۱۹۲۷ء سے لیا گیا ہے۔

اس خط کا پس منظر یہ ہے کہ ۱۹۲۷ء میں صفر میں حیاتِ نظیر لدھیانوی نے ”نذر اقبال“ (باقی اگلے صفحہ پر)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

مرغ ارنی گوز شوق لن ترانی پر زند
پیش موسیٰ خار خار وادی ایمن گل است

اصغر حسین صاحب کے شعر میں کوئی غلطی نہیں۔ والسلام

محمد اقبال

(انوار اقبال)

گزشتہ سے پوسٹ:

کے عنوان سے ایک فارسی نظم کسی محقق جو در زمانہ "شعبہ" کے ۲۷ ستمبر ۱۹۲۲ء کے شمارے میں شائع ہوئی۔ اس میں ایک شعر تھا۔

اے کو سینا زدہ از تاب تو نعرہ ارنی زخم بر باب تو

ترجمہ۔ اے وہ کہ کوہ سینا تیری تجلی کا ایک ذرہ ہے،

میں تیرے دروازے پر ارنی (پناہ مانگتا دکھتا) کا نعرہ لگا رہا ہوں

میرزا اقبال نے یہ شعر شائع کرتے ہوئے یہ نوٹ لکھا: "ارنی" کی ایتھوک ہوتی

ہے۔ خدا جانے نظیر صاحب نے ساکن کیوں باندھی۔

نظیر صاحب نے اس شعر میں "ارنی" کے جہ میں مدیر انقلاب کو نیا شالفت کے حوالے

سے ایک شعر سند میں لکھا جس میں "ارنی" کی "ساکن" باندھی گئی تھی لیکن مدیر انقلاب

نے ۲۸ ستمبر ۱۹۲۲ء کی اشاعت میں لکھا۔

۲۸ ستمبر کے انقلاب میں اب اصغر حسین صاحب نے یہ تصانیف کی ایک نظم شائع

ہوئی تھی جس کے ایک شعر میں "ارنی" بہ سکون و باندھا گیا تھا۔ اس پر ہم نے اظہار تعجب

کیا کہ یہ "ارنی" کے نزدیک "ارنی" کو محض قدرت شعری کی وجہ سے اس طرح بجا لیا کر دیا

نہی صورت برقرار رہے تھے نہیں۔ اس پر حضرت علامہ اقبال مدظلہ العالی کا ایک گرامی نامہ

موصول ہوا۔ (صاحب کھوردی۔ اقبال کے ہم نشین۔ ص ۴۶-۴۷)

۱۔ ترجمہ: ارنی کہنے والا پرندہ لن ترانی کے شوق سے پر پھڑپھڑا رہا ہے۔

موسیٰ کے لیے وادی ایمن کا ایک ایک کانٹا بھول ہے۔

ماسٹر محمد عبداللہ چغتائی کے نام

ذیل ماسٹر عبداللہ

آپ فیسوس الحکمہ کا قلمی نسخہ جو آپ کے پاس ہے ایک دن کے لیے
معت فرمائیں اور اس کارڈ کے دیکھتے ہی مجھ تک پہنچا دیں۔ والسلام

محمد اقبال لاہور

۲۲ اکتوبر ۱۹۲۷ء

(اقبال نامہ)

(عکس)

ایڈیٹر 'زمیندار' کے نام

لاہور

۲۲ اکتوبر ۱۹۲۷ء

مکرمی جناب ایڈیٹر صاحب 'زمیندار'

سلام میگم۔ آج دن ایران کے ہندی مسلمانوں نے جو قوم میری
معرفت اندوہ کے مسلمانوں کی اعانت کے لیے ارسال کی تھیں وہ ان کو پہنچ گئی، میں
وہ باقاعدہ سہ ماہیہ زمین کیسٹی اندوہ کی طرف سے موصول ہو گئی ہیں اور ساتھ ہی ایک

۱۹۲۷ء میں مسلمانوں اندوہ کی اعانت کے لیے مسلم ریٹ کیسٹی کا قیام عمل میں آیا۔ ملک ہر
کے مسلمانوں نے شہر ہر ہر اپنے معلوم ہونیوں کی مدد کی۔ یہی نہیں یہ دون ملک سے بھی
مسلمانوں سے نہ کہ مسلمانوں کے لیے قوم بھینیں۔ ایسی ہی دو قوم آبادان ایران کے
ہندی مسلمانوں کے معلوم قتال کی معرفت ارسال کیں۔ جو انہوں نے حبیب درخاں جائز
سکریسی مسلمانوں کیسٹی اندوہ کو بھیجا اور سند جہاں روزنامہ "زمیندار" ۲۰ نومبر ۱۹۲۷ء
۱۹۲۷ء کے ۵ پریشان ہوا جو عہدہ اقبال نے اسی ضمن میں ایڈیٹر زمیندار کے نام ارسال فرمایا۔

(نقوش - ص ۳۸۹)

در بارہ اللہ

آپ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جزا ہے بار
رکبانانہ کے وقت ملائے اور اس کے
دیکھتے ہوئے ہوئے دیکھتے۔

محمد اقبال

۲۲ راکر ۲۵

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

خط بھی حبیب دارخل صاحب جرنٹ سکرٹری رمینٹ کمیٹی کی طرف سے موصول ہوا ہے جس میں مندرجہ ذیل اقتباس اپنے اخبار کے سنڈے ایڈیشن میں چھاپ کر ممنون فرمائیں۔

” مورخہ ۳ اکتوبر ۲۰۰۷ اکتوبر کو مبلغ تین سو اور ڈھائی سو روپیہ کی دو ریسٹیاں یکے بعد دیگرے موصول ہوئیں۔۔۔۔۔ یہ دونوں رجسٹریاں ایسے آڑے وقت پر پہنچی ہیں کہ کمیٹی کو ایک پیسہ بھی ہتیا کرنا محال تھا۔ اس امداد غیبی کے پہنچنے سے جو خوشی ہوئی، وہ بیان سے باہر ہے لیکن ان تمام مسرتوں سے زائد جس شے نے دل کو قوی کیا وہ یہ تھی کہ اب بھی مسکندوں میں اس قدر حیات باقی ہے کہ کموں دور بھیٹے ہوئے اپنے مفہوم بھائیوں کی حالت زار کو فراموش نہیں کرتے۔ خداوند کریم ہمارے آبادان کے بھائیوں کو توبہ دے رکھے اور انہیں جزائے خیر مانا فرمائے۔“

رسیدت فہرست ہذا میں ہم جناب سے ملتی ہیں کہ جناب ہماری جانب سے ایک شکریہ کا خط ان بھائیوں کے نام ضرور تحریر فرمائیں۔

مخلص دسر محمد اقبال

(نقوش - اقبال نمبر - ستمبر ۱۹۶۹ء ص ۳۸۹)

محمد علی کے نام

لاہور

۱۹ اکتوبر ۱۹۳۶ء

مائی ڈیر محمد علی

آپ کے تارکے کا بہت بہت شکریہ۔ جو تجھے کل شام مومنوں ہوا تجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ میرے لیے ۹ نومبر کو دفین شامل ہونا ممکن نہیں۔

ن انگریزی متن میں TELEGRAMS ہے مگر سہواً لکھا گیا ہے۔ مراد TELEGRAM سے ہے۔ (مؤلف)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

میں نے ۷ سے ۹ تک بھاؤ پور جانے کا پروگرام طے کر رکھا ہے۔ بہر حال آپ کے تار سے پتہ چلتا ہے کہ وائسرائے بہادر کی خدمت میں وفد ۹ کی صبح کو حاضر ہو گا اور میں نے آج کے اخبارات میں دیکھا ہے کہ وفد کے ٹننے کی تاریخ گیارہ منعین کی گئی ہے۔ براہ کرم مجھے صحیح تاریخ سے مطلع کیجیے چونکہ یہ ممکن ہے کہ میں ۱۱ کی صبح کو دہلی پہنچ جاؤں۔ میں ۷ کی صبح لاہور سے بھاؤ پور کے لیے روانہ ہو رہا ہوں اور ۱۳ کی صبح کو واپس ہوں گا۔ اگر وفد سے ٹننے کی تاریخ گیارہ ہے تو میں نواب صاحب سے ۹ کی شام کو دہلی جانے کی اجازت لینے کی درخواست کر سکتا ہوں۔ جہاں تک ۶ ضداشت کے مسودہ کا سوال ہے تو آپ سے بہتر کون ڈرافٹ کر سکتا ہے؟ آپ کا وائسرائے بہادر کے نام خط نہایت عمدہ تھا۔ اس میں کچھ اضافہ کرنا محال ہے۔ ایکٹ میں بہت سی خامیاں ہیں مگر ہمارا معاملہ یہ نہیں ہے کہ ایکٹ میں کیا

خامیاں ہیں بلکہ یہ ہے کہ اس کے تحت بہ وہ فعل قابل تعزیر بن جاتا ہے جس کی ہمارا شخص قانون اجازت دیتا ہے۔ یہ سرکار برطانیہ کے کیے ہوئے عہد و پیمان کے منافی ہے۔ بہترین صورت یہ ہوگی کہ اگر کوئی نااہل ہو تو رسم خصنانہ کو قابل تعزیر قرار دیا جائے نہ کہ عمل ازدواج کو جس کو یہ ایکٹ کا عدم قرار دیے بغیر لاحق تعزیر ٹھہراتا ہے۔ اب وقت آگیا ہے کہ ہم اس ملک میں محمدن لاکے مسند کو سنجیدگی سے اٹھائیں۔ برطانوی عدالتوں نے بشمول ہائی کورٹ اور پریوی کونسل بدرتج اور غیر محسوس طور پر اس دم کے قانون کو اٹلی پھری سے ذبح کر کے رکھ دیا ہے۔ یہ کسی حد تک مسلمان دلاء کی نااہلی کے سبب ہوا ہے۔ جنہوں نے کبھی اس نظام قانون کے اصولوں کا گہرائی سے مطالعہ نہیں کیا ہے اور اس کو قرون وسطی کے تصورات پر مبنی سمجھتے ہیں۔ اس سے زیادہ کوئی بات بعید از حقیقت نہیں ہو سکتی۔ میں سب تفصیلات واضح کروں گا جب آپ لاہور تشریف لائیں گے۔ فی الحقیقت میرے ذہن میں ایک پوری اسکیم تیار ہے۔ موجودہ جمعیت العلماء کی از سر نو تنظیم کی جائے اور وہ خطیر رقوم اُس مقصد کے لیے جمع کرے جو میں آپ کو سمجھاؤں گا۔

کلیات، کاتب اقبال جلد ۱۔

امید کہ آپ بخیر ہوں گے۔

ہمیشہ آپ کا

محمد اقبال

پس نوشتے :

پنجاب میں ہر شخص امید کرتا ہے کہ آپ کی بدولت آئندہ گول میز کانفرنس کے مندوبین کا انتخاب اور اس میں مسلمانوں کا مناسب مناسب رہے گا۔ وہاں صحیح قسم کے لوگوں کو جانا چاہیے۔ صحیح قسم سے میری مراد وہ اصحاب ہیں جو اسلام کو قومیت سے زیادہ عزیز سمجھتے ہیں۔ قومیت کا لفظ ہندوؤں کی زبان سے عجیب لگتا ہے کہ ان کی پوری تاریخ لفظ ”انجذاب“ میں مذکور ہے۔

محمد اقبال

(انگریزی سے)

(عکس) غیر مدون

ماخذ یہ خط ڈاکٹر حسین لاہوری، جامعہ اسلامیہ، نئی دہلی میں محفوظ محمد علی کاغذات سے دستیاب ہوا ہے۔ (مؤلف)

ماسٹر محمد عبداللہ چغتائی کے نام

دیرِ ماسٹر صاحب السلام علیکم
اگر ہون کی سڑیری ہسٹری آف پشیا کالج لائبریری میں ہونو
لیتے آیتے۔ اس جلد کی ضرورت ہے جس میں عراقی کا تذکرہ ہے۔ غالباً دوسری
جلد ہے۔

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(عکس)

اقبال نامہ جلد دوم اس مہم میں بلا تاریخ قریب دیا گیا ہے۔ زیادہ تر یہ قیاس ہے۔
کھان بن کیونکہ آثار اس سال سے اس میں دے جانے والے پیکر بن کی تیاری میں
مشغول رہے اور یہ خطوط اس فن میں کھ گئے تھے

(صابر کوروی۔ مکاتیب اقبال کے ماحذ)

LITERARY HISTORY OF PERSIA تاریخی ادبیات ایران۔

دوست عزیز

اگر سرون د لکھری سٹری آف ہر
 جامع لکھری لم ہو کر پتے آئے
 اگر حلقہ فردس ہے سمر عراقی
 تذکرہ ہے۔ غالب د لکھری حلقہ ہے

مظاہر

ماسٹر محمد عبداللہ چغتائی کے نام

ڈیر ماسٹر صاحب

ڈانٹے کی ڈوائن کامیڈی (DIVINE COMEDY) کالج

لاہور سے لے کر ایک دو روز کے لیے بھجوائیے۔ PURGATORY اور HELL کی ضرورت نہیں ہے۔

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(غلس)

۱۔ اقبال نامہ جلد دوم (ص ۳۴۹) میں بتایا گیا ہے۔ زیادہ قرین قیاس ۱۹۲۰ کا سال ہے کیونکہ علامہ اس سال میں دہلی جانے والے لکچروں کی تیاری میں مشغول رہے۔ اور یہ خط اس سال میں لکھے گئے تھے۔

(صابر کاوروی۔ مکاتیبِ اقبال کے ماخذ)

۲۔ DANTE حواشی ملاحظہ ہوں۔

۳۔ 'ظربہ خداوندی' حواشی ملاحظہ ہوں۔

۴۔ اقبال نامہ میں یہ لفظ محذوف تھا کہیں نے روم کے مطابق وہ مقام جہاں رومیں گنہ گستاخوں سے پاک کی جاتی ہیں۔ ڈانٹے کی شہرہ آفاق تصنیف کے ایک باب میں اس کا ذکر ہے۔

۵۔ دوزخ۔ HELL.

ڈیوین کامڈی

ڈیوین کامڈی

Divine Comedy

الحمد للہ رب العالمین

Purgatory —

آرٹھ

محرم

مولوی غلام رسول قہر کے نام

ذیر چودھری صاحب - السلام علیکم
 'الطرق الحکمیۃ فی سیاست الشرعیۃ'، حافظ ابن قیمؒ اور اعلام
 الموقعین، مرحمت فرمائیے۔
 یہ بھی فرمائیے کہ مولوی عبدالقادر صاحب قصور سے تشریف لائے یا
 نہیں۔ آج شام آتے بھی۔ والسلام

محمد اقبال

(انوار اقبال)

نوٹ: مطلوبہ کتب مدرس کے بکچروں کی تیاری کے لیے مانگی جاتیں ہند یہ نمبر ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲
 میں لکھا گیا۔

(صابر کھوروں - روح مکتب اقبال - ایک تنقیدی جائزہ)

۱۔ 'الطرق الحکمیۃ اور اعلام الموقعین' دونوں حافظ ابن قیمؒ کی تصنیفات ہیں۔ ان کا موضوع
 فقہی مسائل ہیں۔ اقبال نے مدرس میں جو لکچر دیئے ان کی تیاری کے سلسلے میں ان کتب
 سے استفادہ کیا تھا۔

۲۔ مولوی عبدالقادر قصوری نے قوم پرست رہنما تھے اور کہ انگریزوں کے پرجوش حامی سیاسی
 کلیات کے باوجود اقبال کے ان سے بڑے اچھے واسطہ تھے۔ اقبال ان کی سب سے
 کے نام تھے۔

پیشہ حوالہ

مہتمم رسالہ ”نور جہاں“ کے نام

جناب مکرم، السلام علیکم
میں نے رسالہ ”نور جہاں“ کا نمبر جو آپ نے ارسال کیا ہے،
بھی دیکھا ہے۔ آپ کی ایڈیٹر صاحبہ کی نظمیں میں نے دیکھی ہیں، بہت خوب
ہیں۔ شعروغزلیں کا مکمل تعداد دے۔

مخلص
محمد اقبال

۶۲۸/۱/۲۹

(خطوطِ اقبال)

سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور، مارچ ۱۹۲۸ء

مخدومی السلام علیکم
شمسِ بازغویا! اندرا میں جہاں زمان کی حقیقت کے متعلق بہت
سے اقوال نقل کیے ہیں ان میں ایک قول یہ ہے کہ زمان خدا ہے۔ بخاری میں
ایک حدیث بھی اسی مضمون کی ہے ”لا تسبوا الدهر“، کیا حکماء اسلام میں سے

۱۔ رسالہ ”نور جہاں“ کے مہتمم نے اپنا رسالہ حضرت علامہ کی خدمت میں بھیج کر اسے
حب کی۔ جواباً علامہ نے یہ مکتوب روانہ کیا۔

۲۔ بیگم عنایت اللہ خاں، رسالے کی ایڈیٹر تھیں
۳۔ حدیث کی عبارت یہ ہے: ”لَا تَسْبُوا الدَّهْرَ إِنَّمَا أَنَا الدَّهْرُ“ زمانے کو برا نہ کہو، میں خود ہی
[بخاری کتاب] زمانہ ہوں

مہر و شمع

مغفرت - جہم صبح

میں آ رہا ہوں ہر جہاں آتا تو مغفرت و مہربانی کے اقبال
 کے جلوے ہیں ہر اقبال ہے ہر زمان خدا ہے - ہر اقبال ہر اقبال
 میں اک مغفرت کی ہے نہ ہر اقبال - کیا مکمل ہوں مگر کسی نے
 یہ سب اقبال کیا ہے ہر اقبال ہر اقبال ہر اقبال کی گئی
 فراق و غم کی ہر اقبال ہر اقبال ہر اقبال کی گئی
 کر رہا ہوں ہر اقبال ہر اقبال ہر اقبال ہر اقبال
 ہر اقبال ہر اقبال ہر اقبال ہر اقبال ہر اقبال
 ہر اقبال ہر اقبال ہر اقبال ہر اقبال ہر اقبال
 ہر اقبال ہر اقبال ہر اقبال ہر اقبال ہر اقبال
 ہر اقبال ہر اقبال ہر اقبال ہر اقبال ہر اقبال
 ہر اقبال ہر اقبال ہر اقبال ہر اقبال ہر اقبال

رمان و مغفرت ہر اقبال ہر اقبال ہر اقبال ہر اقبال ہر اقبال
 ہر اقبال ہر اقبال ہر اقبال ہر اقبال ہر اقبال

مغفرت و مہربانی

کسی نے یہ مذہب اختیار کیا ہے۔ اگر ایسا ہو تو یہ بحث کہاں ملے گی؟
 قرون وسطیٰ کے ایک یہودی حکیم موسیٰ بن میمون نے لکھا ہے کہ خدا کے
 لیے کوئی مستقبل نہیں ہے بلکہ وہ زمان کو لحظہ بلحظہ پیدا کرتا ہے۔ میمون قرطبہ
 میں پیدا ہوا اور قاہرہ میں مرا غالباً بارہویں صدی کے آخر میں۔ اس نے
 مسلمانوں کی یونیورسٹیوں میں تعلیم پائی اور تمام عمر مسلمانوں ہی کی ملازمت کرتا
 رہا۔ متکلمین کے خیالات پر اس نے جرح قدح بھی خوب کی ہے۔ میرا گمان ہے
 کہ میمون کا مذکورہ بالا مذہب بھی ضرور کسی نہ کسی مسلمان حکیم کی خوشہ چینی ہے
 اگر آپ کے علم میں یہ بات ہو تو مہربانی کر کے مطلع فرمائیے میں ایک مضمون
 لکھ رہا ہوں جس کا عنوان یہ ہے۔

’زمان کی حقیقت فلسفہ اسلام کی تاریخ میں، امید کہ آپ کا مزاج
 بخیر ہوگا اور اس خط کا جواب جہاں تک ممکن ہو جلد ملے گا۔ والسلام
 خالص محمد اقبال بیرسٹر لاہور
 (عکس)

چودھری غلام رسول تہر کے نام

لاہور ۸ مارچ ۱۹۲۸ء

ذیہر صاحب السلام علیکم
 ایں نے سنا ہے امام ابن تیمیہ کی کتاب ’التقدیر‘ کا اردو ترجمہ
 ہو کر چھپ گیا ہے۔ اگر یہ کتاب مل سکے تو اس کا ایک نسخہ بہم پہنچائیے۔

۱۔ ’کتاب التقدير‘ کا صحیح نام ’شفا العیسیٰ فی مسائل القضاء والقدر والحکمة والتخیل‘ ہے۔ اس کا
 اردو ترجمہ ’کتاب التقدير‘ کے نام سے چھپا ہے۔ حافظ ابن تیمیہ کی تصنیف ہے، ابن تیمیہ کی
 نہیں۔ تعالیٰ اپنے پھر دل کی تیاری کے سلسلے میں اس کتاب کا مطالعہ کرنا چاہتے تھے۔

۴۵۰

دستور

۱. بی سائب امام اہل نجد و کتاب القدرہ اردو ترجمہ ہر جہاں ہے۔ اگر یہ کتاب ملے تو اسے ایک نسخہ ہم کو ملے

۲۔ بنے جو تفر کر نہ سہم ماکندہ کرسی والے
 زرد بوسنی برکی فریخہ نقوش منور کربلا
 از سرخ دفتر مسمومہ سبز سما جبر نے دست کرد
 ان کر بابتا - ہر حال طلب سہم ہجرت

اگر آپ غائب یا کربلا کر رہے ہوں تو جواب دہلو
 بدستور ہجرت زینبہ علیہا السلام ایک مکمل و جلیل القدر شخصیت تھیں
 حکمت نے ان کے لئے کمال کر رکھا۔

۱۳۰۲

۲۔ میں نے جو تقریر کونسل میں مالگنداری والے رزولوشن پر کی تھی اس کی نقل ارسال کرتا ہوں افسوس کہ دفتر وہ مسودہ نہیں پہنچا جو میں نے درست کر کے ان کو دیا تھا۔ بہر حال مطلب معلوم ہو جائے گا۔
اگر آپ مناسب خیال کریں تو اس کا اردو ترجمہ چھاپ دیں۔ اس کے متعلق پنجاب کے زمینداروں کے نام ایک کٹلی چٹھی چھاپنے کا ارادہ ہے جس کے لیے آپ سے مشورہ کروں گا۔ والسلام

فخلص محمد اقبال
(انوار اقبال)

عکس

سید سلیمان ندوی کے نام

لاہور ۱۸ مارچ ۱۹۲۸ء

مخدومی۔ السلام علیکم
نوازش نامہ مل گیا ہے جس کے لیے سراپا سپاس ہوں۔
ایک زحمت دیتا ہوں، حجت فرمائیے گا۔ "مباحثہ شریعہ" لاہور میں دستیاب نہیں ہو سکتی کیا یہ ممکن ہے کہ آپ زمانہ کے متعلق امام رازیؒ کے خیالات کو خلاصہ قلمبند فرما کر مجھے ارسال فرما دیں میں اس کا ترجمہ نہیں چاہتا۔
حجت خلاصہ چاہتا ہوں جس کے لکھنے میں غالباً آپ کا بہت سا وقت ضائع نہ ہوگا۔

۱۔ اس تقریر کا دو ترجمہ صحیفہ حاشیہ النور کی مکتبہ کتب حرم اقبال، ریم نثار اللہ، ریوے روڈ لاہور، بار سوم جنوری ۱۹۵۵ء کے صفحات ۵۴-۵۵ میں موجود ہے۔ اس تقریر میں اقبال نے یہ موقف اختیار کیا کہ زمین کے محاصل کو انکم ٹیکس کے اصولوں کے مطابق ہونا چاہیے۔ یہ تقریر پنجاب کونسل میں ۲۳ فروری ۱۹۲۸ء کو کی گئی تھی۔
(بشیر احمد ڈار)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

10

روایرتو - در غنچه حکمت و دریا مبارک روان
ایکدوف بنیادین صاف لایق - صاف شریف و صاف
وینا - پسر پختی یک - یکم چه در باب مصلحت و رایش و شرف
وام ملاحظه کن چاهت و ملاحظه نمیدان که چه در این دنیا -
بر این ملاحظه کن چاهت و ملاحظه نمیدان که چه در این دنیا -
نیت و نیت - نیت -

[illegible]

مسلم فخر رانی

’بزمِ اغیار‘ کی رونق ضروری تھی۔ اسلام کا ہندوؤں کے ہاتھ بک جانا گوارہ نہیں ہو سکتا۔ افسوس اہل خلافت اپنی اہلی راہ سے بہت دُور باپڑے وہ نام کہ ایک ایسی قومیت کی راہ دکھا رہے ہیں جس کو کوئی مخلص مسلمان ایک منٹ کے لیے بھی قبول نہیں کر سکتا۔ والسلام۔ امید کہ مزان بخیر ہوگا۔
مخلص محمد اقبال
(اقبال نامہ)

عکس،

مولوی غلام حسین کے نام

لاہور ۲۵ مارچ ۱۹۲۸ء

خدم و محرم جناب قید مولانا السلام علیکم ورحمۃ اللہ
جناب کا یقینی پیغام مبارکباد اہل صبح عید مونسول ہذا جس کے لیے سہا سہا
ہوں۔ خدا تعالیٰ آپ کو خوش و خرم رکھے اور آپ کے وجود کو اہل بہادر پور کے لیے
سراپا عید بنائے۔
اس سے پہلے جناب کا والا نامہ مل گیا تھا۔ اس کا شکریہ عرض۔ انشاء اللہ
اپریل کے پہلے ہفتے میں حسب الارشاد عریفہ لکھوں گا۔ امید ہے مزان عان بخیر ہوگا۔
مخلص محمد اقبال
لاہور کی تاریخ میں غالباً یہ پہلا موقع تھا کہ عالمگیری مسجد تمام دُکال نمازیوں سے
لب ریڑ ہوا۔ بہت سے لوگوں نے مسجد کے باہر نماز ادا کی۔ ایسا نجوم اس سے پہلے
دیکھنے میں نہیں آیا۔

عکس،

(نقوش اقبال نمبر)

(غیر مدون)

۲۸
۲۹ رابع ۱۰

و نفع مکم جناب عبد اللہ علیہ السلام رحمہ اللہ

جناب ابراہیم پنجم ہمارے کلب جمع غید موصول ہوا جس کے سر ادا پارک پر
خدا کے آب کو خوش و خوش رکھ لے آج کے بعد کہ وہاں دل لڑ کے سر ادا بعد بنا
ہرے پلے جناب و وہاں وہاں ہی گئی تھی۔ ہرے پلے۔ ہرے پلے
ان روزہ انہ میں پہنچے یہی عارف بگوشا۔ ایدم زلع عارف بگوشا
مخلص محمد اقبال

مہدی علیہ السلام بہ جلد مع فارہ عالمی مسجد نام و کتب خانہ اور کتب خانہ ہر
پہلے اگر گمانے مسجد کے بار بار اراکا۔ اب ہم اس کے پہلے پہلے ہرے پلے
اسعد باد لہو (رہا)

و نفع مکم جناب عبد اللہ علیہ السلام رحمہ اللہ
3/10/1928



خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

ذیہ خان صاحب! السلام علیکم
پنجاب مسلم لیگ کی طرف سے میمورنڈم سامنٹ کمیشن کو بھیجا
جائے گا جس میں مفصل حالات اور مسلمانوں کے مطالبات درج ہوں گے۔
انگلستان میں پروپوگنڈا کا وقت اس سال نہیں، آئندہ سال آنے گا۔ افسوس
کہ مسلمان پورے طور پر بیدار نہیں اور یوں ہم مفلس ہیں۔ اُمید اور خیالات میں
غرق ہیں۔ علماء مذہبی جھگڑوں میں مصروف ہیں۔ بعض خود غرض لوگ محض اپنی
گرم بازاری کے لیے مسلمانوں میں اختلاف پیدا کرتے رہتے ہیں۔ والسلام
۳۰ مارچ، ۱۹۲۸ء

محمد اقبال، لاہور

(مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں)

MEMORANDA : مذہداشت

۸ نومبر ۱۹۲۰ء کو حکومت ہند نے سر جان سامنٹ SIR JOHN SIMON کو
قیادت میں ایک کمیشن مقرر کیا تاکہ وہ اس بات کا جائزہ لے کر ۱۹۱۵ء کی اصلاحات کس حد تک
کامیاب رہی ہیں اور ہندوستان کے آئینی مسائل اور نئی اصلاحات کے بارے میں ہدایت
کا جائزہ لینے کے بعد مفصل رپورٹ پیش کرے۔
(ذبیح الدین ہاشمی)

دین محمد کے نام

لاہور

۱۲ مئی ۱۹۲۵ء

مائی ڈیر دین محمد

میں آپ سے ایک ایسے اہم سسے کے بارے میں گفتگو کرنے کا خواہشمند ہوں جس کا تعلق قوم سے ہے آپ لاہور کب تشریف لائے ہیں۔ ازراہ کرم اپنی آمد کے بارے میں اطلاع فرمائیں۔ میں سترہ اور غالباً اٹھارہ کو بھی لاہور سے باہر رہوں گا۔

آپ کا مخلص
محمد اقبال
(دخوش اقبال نمبر)

(انگریزی سے)

خان محمد نیاز الدین خاں کے نام

مخدومی! السلام علیکم

والانامہ مل گیا ہے۔ مجھے درد گردہ کی شکایت رہی جس کا سلسلہ ایک ماہ سے اوپر جاری رہا۔ جدید طبی آلات کے ذریعہ گردہ کا معائنہ کرایا گیا تو معلوم ہوا کہ گردہ میں پتھر ہے اور کہ عمل جراحی کے بغیر چارہ کار نہیں ہے۔ مگر تمام اعزاء اور دوست عمل جراحی کرانے کے خلاف ہیں۔ درد فی الحال رک گیا ہے اور میں حکیم نابینا صاحب سے علاج کرانے کی خاطر آج شام دہلی جا رہا ہوں۔ وہاں چند روز قیام رہے گا۔ اس کے بعد تیسری ماہ کے لیے چند روز کے لیے شہر میں قیام کروں گا۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ اس طویل علالت نے مجھے کمزور

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

کر دیا ہے۔ البتہ درد کا افاقہ ہے۔ سو خدا تعالیٰ کا شکر ہے۔ والسلام
آپ کی ہمدردی کا یہ دل سے مشکور ہوں۔

مخلص

محمد اقبال، لاہور

۱۵ جون ۱۹۲۸ء

مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں

تمکین کاظمی کے نام

لاہور

۴ جولائی ۱۹۲۸ء

میر ولی اللہ خوش نویس ائمہ جامع مسجد دہلی کے خاندان سے
ہیں اور یہ وہ محترم خاندان ہے جس کے مورث اعلیٰ کو شہنشاہ شاہجہاں
علیہ الرحمۃ نے بخارا سے بلا کر امام جامع مسجد مقرر کیا تھا۔ میر ولی اللہ کے دادا
مولانا حافظ امیر الدین مرحوم و فقیر بنظیر بہادر شاہ بادشاہ دہلی کے
استاد تھے۔ ان کے والد حافظ سید محمد سعید سلطنت دکن اور بھوپال کے
وظیفہ خور تھے جو ان کو ان کی خاندانی شرافت و نجابت و تقویٰ کی بنا پر عطا
کیا گیا تھا۔ میر نے نزدیک اس خاندان کے افراد قدر کے مستحق ہیں۔

محمد اقبال بیرسٹریٹ لا

(انوار اقبال)

ایڈیٹر انقلاب کے نام

لاہور، ۸ جولائی

جناب ایڈیٹر صاحب ”انقلاب“

استلام عینکم۔ نواب احمد یار خان صاحب نے ۲۶ جون کے اخبار ”سیاست“ کی ایک کٹنگ پر سوں کی ڈاک میں مجھے ارسال فرمائی ہے۔ صاحب مدیر ”سیاست“ تعریفاً یہ لکھتے ہیں کہ میں سائمن کمیٹی کے انتخاب کے روز کونسل کے اجلاس سے غیر حاضر تھا۔ افسوس ہے کہ سید صاحب کو واقعات کی اطلاع غلط ملی یا ان کو غلط اطلاع عطا دی گئی۔ بہر حال میں اس

نوٹ: مسلم لیگ نے محمود انتخاب کو قبول کیا تو پارٹی دو دھڑوں میں بٹ گئی۔ جناح مسلم لیگ کے مقابلے میں سرشیع لیگ نے محمود انتخاب کو ماننے سے انکار کر دیا۔ سائمن کمیشن سے تعاون کے مسئلے پر بھی دونوں لیگوں میں اختلاف تھا۔ جناح لیگ نے بائیکاٹ کا فیصلہ کیا سرشیع لیگ تعاون کی ہیت کی۔ علامہ اقبال سرشیع لیگ کا ساتھ دے رہے تھے اس لیے انہوں نے بائیکاٹ کے خلاف اور تعاون کی حمایت میں متعدد بیانات جاری کیے ملاحظہ ہو ”انقلاب“ ۸ نومبر ۱۹۳۵ء و ۱۰ دسمبر ۱۹۳۵ء۔ ”سیاست“ کو شک ہو گا شاید علامہ اقبال اپنے موقف سے منحرف ہو گئے ہیں۔ یہ خط اس ضمن میں اپنی پوزیشن واضح کرنے کے لیے لکھا ہے۔

۱۹۳۸ء

مسلم لیگ کے معروف لیڈر اور سابق وزیر اعلیٰ پنجاب میاں ممتاز دولتانہ کے والد سر سکندر حیات کی وزارت میں چیف پارلیمنٹری سیکریٹری رہے۔ نواب صاحب کو شعر گوئی سے بھی شغف تھا۔ رفیع الدین ہاشمی

ترانہ

کلیات، مکاتیب اقبال جلد ۲

روز کو نسل میں موجود تھے۔ عویل عادت کی وجہ سے میں اس سے پہلے اس امر کی تردید نہیں کر سکا۔ اس کے علاوہ نواب احمد یار خان صاحب نے مجھے بذریعہ تار اطلاع دی کہ انہوں نے تردید کر دی ہے۔ چونکہ اخبار "سیاست" میں تردید یہی نظر سے نہیں گذری اور نیز اس خیال سے کہ شاید سید صاحب اپنے اخبار میں یہی تردید شائع کرنا مناسب نہ تصور کریں، آپ سے التماس ہے کہ یہ پندرہ سہ اپنے اخبار میں درج فرما کر مجھے ممنون فرمائیں۔

فخلص محمد اقبال بیرسر لاہور

(مخطوطہ اقبال)

صغریٰ ہمایوں مرزا کے نام

لاہور

۱۲ جولائی ۱۹۲۸ء

جناب فخر و سعادت

آپ کے اشعار صاف ہیں۔ انہیں سیکر میں فن اصلاح سے قابل ہوں۔ فخلص آپ کے قلم میں ارشاد کے خیال سے بعض جگہ کچھ الفاظ بدل دیے گئے۔ مثلاً "نور جہاں" اور "میں" میں "یہ" دیکھئے۔ یہی بیوی سلام عرض کرتی ہیں۔

فخلص محمد اقبال

(اقبال نامہ)

پروفیسر محمد شفیع کے نام

لاہور

۱۳ جولائی ۱۹۲۸ء

پروفیسر محمد شفیع، السلام علیکم۔ آپ کا خط مل گیا ہے۔ الحمد للہ۔

کہ خیریت ہے۔ میری صحت اب خدا کے فضل و کرم سے رو بہ ترقی ہے۔
ان شاء اللہ کامل صحت کی توقع ہے۔

خان بہادر صاحب کو میں نے آج ہی ڈاک میں ایک خط لکھا ہے۔
اس میں ضروری باتیں لکھ دی ہیں۔ آپ اُن کی خدمت میں میری طرف سے
زبانی شکریہ بھی ادا کریں۔

دیرپس مدت دریں قلم الرجال

باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ باقی رہا ایبٹ آباد آنا اس
کے متعلق پھر عرض کروں گا۔ امید کہ آپ کا مزاج بنخیر و عافیت ہوگا۔

مخلص محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(انگریزی سے)

پروفیسر محمد شفیع کے نام

لاہور

۲۱ جولائی ۱۹۲۸ء

دیرپس دیرپس شفیع۔ السلام علیکم

نوشحال خاں نمک مشہور مرتب وطن پرستوں نے ایک نکتہ نوٹ لکھا ہے جو "اسلامک کلچر"
حیدر آباد دکن میں شائع ہوگا۔ اس کی کاپی خان بہادر اور آپ کے پاس بھی پہنچے گی۔
میں نے ایڈیٹر کو آج ہی اس نمونہ کا خط لکھا ہے۔

محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(انگریزی سے)

ترجمہ: میں نے اس قلم الرجال کے زمانے میں اس کو ایک مرد دیکھا ہے۔

تمکین کاظمی کے نام

جناب من! تسلیم

نوازش نامہ ابھی ملا ہے۔ میں ذاتی طور پر ترجموں کا قائل نہیں ہوں۔ تاہم آپ چند اشعار ترجمہ کر کے بھیجئے تو میں رائے دینے کے قابل ہو سکوں گا۔ اس سے پہلے جو نمونے تراجم کے وصول ہوئے بہت ناقص تھے۔ میں نے خود پہلے اسرارِ خودی اردو میں لکھنی شروع کی تھی مگر مطالب ادا کرنے سے قاصر رہا۔ جو حصہ لکھا یا تھا اس کو تلفت کر دیا گیا۔ کئی سال بعد پھر یہی کوشش میں نے کی۔ قریباً ڈیڑھ سو اشعار لکھے مگر میں ان سے مطمئن نہیں ہوں۔

محمد اقبال، لاہور

۲۶ اگست ۱۹۲۸

(انوارِ اقبال)

(عکس)

تمکین کاظمی کے نام

جناب من! تسلیم

میں نے آپ کا ترجمہ دیکھا ہے۔ افسوس کہ ناقص اور بعض بعض جگہ غلط ہے۔ میری رائے میں اس ترجمے سے اردو لڑیچہ کو کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ محض فطری ترجمہ ادبی اعتبار سے بے سود بلکہ شاید مضر ہے۔ میری دوستانہ رائے یہ ہے کہ آپ اپنے اوقات کے لیے کوئی بہتر مصروف تلاش کریں۔ امید ہے کہ اس بے لاگ رائے سے آپ ناخوش نہ ہوں گے۔

محمد اقبال، لاہور

۲۸ ستمبر ۱۹۲۸

(انوارِ اقبال)

(عکس)

جاء : بی

فدا کرنا یہ ایر واپ - - - - -
 انا کہ جس نے میرے - - - - -
 کہ کہ جس نے میرے - - - - -
 بریں ہوا پر غور کیا - - - - -
 بنے خود ہر ایک - - - - -
 ملک اور نہ - - - - -
 فہم کرنا - - - - -
 پر پائیدار - - - - -
 (۱) - - - - -

مردم
مردم
مردم
مردم
مردم

خانہ - نبع -

نہ زب از جو بکمال
نہ زب از جو بکمال
نہ زب از جو بکمال
نہ زب از جو بکمال
نہ زب از جو بکمال
نہ زب از جو بکمال
نہ زب از جو بکمال
نہ زب از جو بکمال
نہ زب از جو بکمال
نہ زب از جو بکمال

مردم

تمکین کاظمی کے نام

جناب من

تسلیم۔ نوٹش نام مل گیا ہے "زبور عجم" پر شوق سے مضمون لکھے
میری طرف سے اجازت ہے۔ فی الحال حالات کی وجہ سے بہت کم لکھتا پڑھتا ہوں
درد گرد نے دو ماہ تک یہ قرار کیا۔ اب خدا کے فضل سے اچھا ہوں اور صحت کے
خیال سے چند روز کے لیے شملہ میں مقیم ہوں۔ لاہور جاتے ہی فرصت کے اوقات
ہمایت اسلامیہ پر لکچر لکھنے میں صرف ہوں گے جو کہ دہلی میں مسلم ایسوسی ایشن
مدرسہ سے کرچکا ہوں۔ اگر فردی ۲۹ تک یہ لکچر لکھ سکا تو مدرسہ میں پڑھے
جائیں گے۔ اُمید ہے کہ آپ مجھے معاف فرمائیں گے۔

منہ قبل شملہ

۹ ستمبر ۱۹۴۸ء

لاہور قبل

پروفیسر محمد اکبر منیر کے نام

لاہور

۹ نومبر ۱۹۴۸ء

دینی ڈیر منیر میں

آپ نے اپنے بھائی کی وساطت سے نظمیں کا جو مجموعہ
رسالہ فرمایا اس کے لیے شکریہ قبول فرمائیے۔ میں نے اس مجموعہ کو نہایت دلچسپی
سے پڑھا ہے۔ آپ کا قیام یران یقیناً آپ کے لیے نہایت سودمند ثابت

مسد (۱۵)

مستخرج

حاج میر تقی

رازِ سہ اس قلم ہے نہ روبرو غم
میر طرک اجاڑتے ہے - زار و زور عدوت کو
گتہ پڑتا ہوں - نندہ گردہ نے دریا پلٹ بھرا ہے اب حد و مدار
اجہا ہوں اس حق و فطرت خیر زور و کفر و فتنہ ہوں - وہ نہ
فرق و اوقات ایسا ہے ہلاک - ہر گز کہیں وہیں نہ
سکے ہر قسم الہی ہرگز نہ کرے کوئی نہ ہوں - آرزو نہ ہو
یہ گز کہ آواز در آواز ہے جاٹ - اسے نہ اب میر تقی

مستخرج

ہوا ہے۔ اس کی بدولت آپ کے کلام میں ایک سادگی، قوت اور جلا آگئی ہے۔ مجھے اُمید ہے ماہ نو، جلد بدرکامل میں مبتدل ہو جائے گا۔

آپ کا محمد اقبال

(اقبال نامہ)

(انگریزی)

میر سید غلام بھیک نیرنگ کے نام

لاہور

۵ دسمبر ۱۹۴۷ء

ذیر میر صاحب۔ السلام علیکم۔

میر سے نزدیک تبلیغِ سہم کا کام اس وقت تمام کاموں پر مقدم ہے۔ اگر ہندوستان میں مسلمانوں کا مقصد سیاسیات سے محض آزادی اور اقتصادی بہبودی ہے درحفاظتِ سہم میں مقصد کا عنصر نہیں ہے جیسا کہ آج کل کے قوم پرستوں، کے رویے سے معلوم ہوتا ہے تو مسلمان اپنے مقاصد میں کبھی کامیاب نہ ہوں گے۔ یہ بات میں علی وجہ البصیرت کہتا ہوں اور سیاسیات حاضرہ کے تھوڑے سے تجربہ کے بعد ہندوستان کی سیاسیات کی روش جہاں ایک مسلمانوں کا تعلق ہے خود مذہبِ اسلام کے لیے ایک خطرہ عظیم ہے۔ میر سے خیال میں شدھی کا عنصر اس خطرے کے مقابلے میں کچھ وقعت نہیں رکھتا یا کم از کم یہ بھی شدھی ہی کی ایک غیر محسوس صورت ہے بہر حال جس بانفشی سے آپ نے تبلیغ کو کام کیا ہے اس کا اثر حضورؐ اور کائنات میں اللہ علیہ وسلم ہی سے آسکتے ہیں۔ میں انشاء اللہ جہاں جہاں موقع ہوگا آپ کے ایجنڈے کے طور پر کہنے سننے کو حاضر ہوں مگر آپ اور مولوی عبدالمجید بدایونی جنوبی ہندوستان کے دورے کے لیے تیار رہیں۔

باقی رہا پیچروں کے ترجمے کا کام، سو یہ کام ناممکن نہیں تو مشکل اور از بس

مشکل ضرور ہے۔ ان لکچروں کے مخاطب زیادہ تر وہ مسلمان ہیں جو مغربی فلسفے سے متاثر ہیں اور اس بات کے خواہشمند ہیں کہ فلسفہ اسلام کو فلسفہ جدید کے الفاظ میں بیان کیا جائے۔ اور اگر پُرانے تجلیات میں خامیاں ہیں تو ان کو رفع کیا جائے۔ میرا کام زیادہ تر تعمیری ہے اور اس تعمیر میں میں نے فلسفہ اسلام کی بہترین روایات کو ملحوظ خاطر رکھا ہے۔ مگر میں خیال کرتا ہوں کہ اردو خواں دنیا کو شاید ان سے فائدہ نہ پہنچے کیونکہ بہت سی باتوں کا علم میں نے فرض کر لیا ہے کہ پڑھنے والے (یا سننے والے) کو پہلے سے حاصل ہے۔ اس کے بغیر چارہ نہ تھا۔ تین لکچر امسال لکھے گئے۔ ہیں تین آئندہ سال لکھوں گا اور مدراس ہی میں دسمبر ۱۹۲۹ء یا جنوری ۱۹۳۰ء میں دیں گا۔ حیدرآباد دکن بھی ٹھہروں گا۔ کیونکہ عثمانیہ یونیورسٹی کا تار آیا ہے کہ لکچر وہاں بھی دینے جائیں۔ آئندہ دسمبر تک یہ تمام لکچر تیار ہو کر چھپ جائیں گے۔ اس وقت میں آپ کی خدمت میں ایک کاپی بھیج سکوں گا۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص محمد اقبال
(اقبال نامہ)

حمید احمد انصاری کے نام

آپ کے تار کا شکریہ۔ امید ہے کہ میں ۱۵ جنوری ۱۹۲۹ء سے قبل حیدرآباد پہنچوں گا۔ چنانچہ آپ میرے خطبات کی تاریخ ۱۵، ۱۶ اور ۱۷

مذکورہ بالا خط کس کے: مکتبہ یہ تو معلوم نہ ہو سکا البتہ شروع کار روانی سے جناب حمید احمد انصاری رجسٹر مسجل جامعہ عثمانیہ حیدرآباد کا نام ان کی ورسہ اکبر حمیدی کی خط و کتابت میں ملتا ہے۔ چنانچہ غیب ہے کہ مندرجہ بالا خط ان ہی کے نام ہے۔ مزید برآں رہا باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

جنوری رکھ سکتے ہیں۔ میں درخواست کروں گا کہ اتار بیچ کو خطبہ کے تعین میں اس بات کا لحاظ رکھا جائے کہ میرا اسی دن یعنی ۷ اکتوبر آباد سے واپسی کا قصد ہے۔

فخلص

محمد اقبال

۱۔ ۵ بی بریدہ قبل ریویو، اقبال اکیڈمی،
حیدرآباد (بھارت) اپریل — جون ۱۹۸۴ء

لاہور

۵ دسمبر ۱۹۸۴ء
انگریزی ۱

گزشتہ سے پیوستہ

انہوں نے ہی مذکورہ بالا خط کی ایک نقل روانہ کرتے ہوئے کہ حیدری سے گزارش کی تھی کہ ”ڈاکٹر محمد اقبال کو ان کے غراز کے خلاف سے ”سرکاری دارالاضیاف“ ریسٹ ہاؤس میں جو سرکاری مہمان ٹھہرانا مناسب ہوگا۔ بعد ازاں اس سلسلہ میں صدر نے ۲۱ دسمبر ۱۹۸۴ء کو ایک درخط لکھ جس میں توسیعی خطبات کی تفصیل درج کی۔

۲۔ مسیحی سوشل سائنس نے علامہ اقبال کو ۲۱ دسمبر ۱۹۸۴ء میں سدرم پر توسیعی خطبات پیش کی دعوت دی تھی۔ جب حیدرآباد میں علامہ اقبال کے احباب اور عقیدت مندوں کو ان کی آمد مدراس کا علم ہوا تو مجلس علمی جامعہ عثمانیہ کے اجلاس ۸۲ منعقدہ ۲۶ نومبر ۱۹۸۴ء بمصدرات کہ حیدری میں فیصلہ کیا گیا کہ علامہ کو توسیعی خطبات کے لیے حیدرآباد مدعو کیا جائے پانچ قرار پائے کہ ”ڈاکٹر محمد اقبال کو لکھا جائے کہ مدراس جاتے ہوئے حیدرآباد میں ٹھہر کر تین کچھرم معاوضہ ایک ہزار روپیہ کھم دیں۔ کچھروں کے مضامین کا انتخاب ان کی موہدیر فیض دیا جائے البتہ تناخوریہ کر دیا جائے بہتر ہوگا کہ انگریزی میں ”تفتوت“ پر دو بیوروں میں ”نظم ردو“ پر ایک کچھرم ہو۔

(باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

کَلِّیَاتِ مَکَاتِیْبِ اِقْبَالِ جلد-۲

حمید احمد انصاری کے نام

لاہور

۲۱ دسمبر ۱۹۳۸ء

مدرجہ ذیل تین خطبات مدراس اور حیدرآباد میں حسب ذیل ترتیب میں دیئے جائیں گے۔

- ۱۔ علم اور مذہبی مشاہدات
- ۲۔ مذہبی مشاہدات اور فلسفیانہ معیار
- ۳۔ ذات الہیہ کا تصور اور حقیقت دعا

آپ کا مخلص
محمد اقبال

اسے ماہی جریدہ "اقبال ریویو" اقبال اکیرڈمی

انگریزی

حیدرآباد (بھارت) اپریل - جون ۱۹۳۸ء

ناشر: سید پرویز

بمعنی: یہ خطبات "تعمیل جدید الہیات اسلامیہ" THE RECONSTRUCTION

OF RELIGIOUS THOUGHTS IN ISLAM کے عنوان سے شائع ہوئے۔

تفصلاً

سید سید محمد - مدارِ قبر میں رحمت اللہ

۱۰ اپریل - جون ۱۹۳۷ء

اقبال اکیرڈمی - حیدرآباد (بھارت)

فہرست حواشی - جلد دوم

- ۱۔ آزاد ابوالکلام ۷۲۲
- ۲۔ آغا خاں ۷۲۵
- ۳۔ آفتاب احمد خاں ۷۲۸
- ۴۔ آئین اسٹائن، البرٹ ۷۳۰
- ۵۔ ابدانی، احمد شاہ ۷۳۲
- ۶۔ عبدالکریم بن، ابراہیم الجبیلی ۷۳۵
- ۷۔ ابن تیمیہ ۷۳۷
- ۸۔ حافظ، ابن حجر عسقلانی ۷۴۰
- ۹۔ ابن حزم ۷۴۲
- ۱۰۔ ابن خلکان ۷۴۴
- ۱۱۔ ابن رشد ۷۴۶
- ۱۲۔ ابن عرب شاہ ۷۴۹
- ۱۳۔ حافظ، ابن قیر ۷۵۱
- ۱۴۔ ابوالبرکات بغدادی ۷۵۳
- ۱۵۔ بدوی ۷۵۵
- ۱۶۔ بوخیفہ ۷۵۶
- ۱۷۔ سلطان، ابوسعید ابوالخیر ۷۵۹
- ۱۸۔ جوزف، اسٹالین ۷۶۱

تکلیفات سقا قیام اقبال جلد - ۲

| | |
|-----|----------------------------|
| ۷۶۴ | ۱۵. روتھوپ، اسٹوڈنٹ |
| ۷۶۵ | ۱۶. روتھوپ، اسٹوڈنٹ |
| ۷۶۷ | ۱۷. شیخ، اعجاز احمد |
| ۷۶۸ | ۱۸. روتھوپ، اعظم دیدہ مریم |
| ۷۶۹ | ۱۹. میر، انیس علی |
| ۷۷۰ | ۲۰. شیخ، اکرام الحق |
| ۷۷۱ | ۲۱. روتھوپ، انیس علی |
| ۷۷۲ | ۲۲. سیف الدین، الامدی |
| ۷۷۳ | ۲۳. البیہدی |
| ۷۷۴ | ۲۴. الدار، قسطنطین |
| ۷۷۵ | ۲۵. الزبیر بن بکار |
| ۷۷۶ | ۲۶. الزبیر، عثمانی |
| ۷۷۷ | ۲۷. الشیخ، عثمانی |
| ۷۷۸ | ۲۸. الشیخ، عثمانی |
| ۷۷۹ | ۲۹. الشیخ، عثمانی |
| ۷۸۰ | ۳۰. الشیخ، عثمانی |
| ۷۸۱ | ۳۱. الشیخ، عثمانی |
| ۷۸۲ | ۳۲. الشیخ، عثمانی |
| ۷۸۳ | ۳۳. الشیخ، عثمانی |
| ۷۸۴ | ۳۴. الشیخ، عثمانی |
| ۷۸۵ | ۳۵. الشیخ، عثمانی |
| ۷۸۶ | ۳۶. الشیخ، عثمانی |
| ۷۸۷ | ۳۷. الشیخ، عثمانی |
| ۷۸۸ | ۳۸. الشیخ، عثمانی |
| ۷۸۹ | ۳۹. الشیخ، عثمانی |
| ۷۹۰ | ۴۰. الشیخ، عثمانی |
| ۷۹۱ | ۴۱. الشیخ، عثمانی |
| ۷۹۲ | ۴۲. الشیخ، عثمانی |
| ۷۹۳ | ۴۳. الشیخ، عثمانی |
| ۷۹۴ | ۴۴. الشیخ، عثمانی |
| ۷۹۵ | ۴۵. الشیخ، عثمانی |

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۱۔

- ۳۲۔ (سلطان زین العابدین المعروف بہ) بدشاہ ۷۹۷
- ۳۳۔ (سرچرڈ) برٹن ۸۰۰
- ۳۴۔ برکت علی ملک ۸۰۳
- ۳۵۔ (ہنری لوئی) برگساں ۸۰۵
- ۳۶۔ (میاں) بشیر احمد ۸۰۹
- ۳۷۔ (ملک الشعرا) بہار شہیدی ۸۱۱
- ۳۸۔ (فریڈرک کارل کرسچین) لڈوک، بوخنہ ۸۱۳
- ۳۹۔ بین، الگزیبندر ۸۱۴
- ۵۰۔ پالن پور (سرطالع محمد خاں نواب) ۸۱۵
- ۵۱۔ پرنسپ سنگھ (مہاراجہ) ۸۱۶
- ۵۲۔ پرنس آف ویلز ۸۱۸
- ۵۳۔ پکھتاں (محمد مارما ڈیوک) ۸۱۹
- ۵۴۔ تاثیر (ڈاکٹر) محمد دین ۸۲۰
- ۵۵۔ تاج تصدق حسین ۸۲۱
- ۵۶۔ تاج الدین ناگپوری (بابا) ۸۲۳
- ۵۷۔ تبسم، صوفی، غلام مصطفیٰ ۸۲۴
- ۵۸۔ تھامسن (جے۔ پی) ۸۲۷
- ۵۹۔ ٹیپو سلطان ۸۲۹
- ۶۰۔ جانسن (سیموں) ۸۳۲
- ۶۱۔ جوش میسج آبادی ۸۳۵
- ۶۲۔ چغتائی (عبدالرحمن) ۸۳۷
- ۶۳۔ چغتائی (ڈاکٹر) محمد عبداللہ ۸۳۹
- ۶۴۔ چنگیز (اے۔ آر) ۸۴۰

کلیات نکات اقبال جلد ۲

- ۸۴۲ ۵۔ حادق (حکیم) گیلانی
- ۸۴۴ ۶۔ حبیب (سید)
- ۸۴۵ ۷۔ حسن الدین میر
- ۸۴۶ ۸۔ حسن امام سید
- ۸۴۸ ۹۔ حمید احمد خاں (پروفیسر)
- ۸۴۹ ۱۰۔ (امیر) حبیب اللہ خاں والی افغانستان
- ۸۵۱ ۱۱۔ خالد بن ولید
- ۸۵۲ ۱۲۔ خانخاناں (عبدالرحیم)
- ۸۵۵ ۱۳۔ خشک خوشحال خاں
- ۸۵۶ ۱۴۔ خضر حیات خاں ٹوانہ (سر، ملک)
- ۸۵۹ ۱۵۔ خلیل خالد بے
- ۸۶۱ ۱۶۔ (سید) آر دان
- ۸۶۲ ۱۷۔ (سید) آرمین خاں
- ۸۶۴ ۱۸۔ (سید) بیکارت (ربیعہ)
- ۸۶۵ ۱۹۔ دینا ناتھ (لالہ)
- ۸۶۹ ۲۰۔ دین محمد (سید) سید
- ۸۷۰ ۲۱۔ (سید) دارنگ (مالک لالہ)
- ۸۷۱ ۲۲۔ (سید) ڈائنس (ایک چارلس)
- ۸۷۳ ۲۳۔ (سید) رجب حسن
- ۸۷۵ ۲۴۔ (سید) رجب سلطان
- ۸۷۷ ۲۵۔ (سید) رجب سلطان
- ۸۷۸ ۲۶۔ (سید) رجب سلطان
- ۸۷۹ ۲۷۔ (سید) رجب سلطان

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

| | |
|-----|---|
| ۱۸۸ | ریکن (جان) |
| ۱۸۹ | امام، رازی |
| ۱۹۰ | رشید احمد صدیقی |
| ۱۹۱ | روحی الصغر علی |
| ۱۹۲ | ریشنگن (سپینہ) |
| ۱۹۳ | ریڈنگ (لارڈ) |
| ۱۹۴ | رینان (ارنست) |
| ۱۹۵ | زومیر (سیمویل میری نس) |
| ۱۹۶ | سالک عبد المجید |
| ۱۹۷ | سالک یزدی |
| ۱۹۸ | سراج نظامی |
| ۱۹۹ | سکندر حیات خاں (سر) |
| ۱۰۰ | سوری (شیر شاہ) |
| ۱۰۱ | سہوردی شہاب الدین مغلانی شیخ الشرق |
| ۱۰۲ | شادی لال (سر) |
| ۱۰۳ | شریف حسین ذالی حجاز |
| ۱۰۴ | شمس الدین رحمتی |
| ۱۰۵ | شمیم اپنڈت، شیبہ نرائش |
| ۱۰۶ | شوق، محمد غیب، انجمی سید یحییٰ |
| ۱۰۷ | شوکانی قاضی محمد بن علی ابن محمد بن عبداللہ |
| ۱۰۸ | شرکت حسین (سید) |
| ۱۰۹ | صدر (امان) |
| ۱۱۰ | صفر ہمایوں |

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

| | | |
|-----|--------------------------------|-------|
| ۹۱۶ | ضیا گوک آلپ | - ۱۱۱ |
| ۹۱۹ | طرفہ بن عبد البکری | - ۱۱۲ |
| ۹۲۱ | عاکف (محمد اسوئے) | - ۱۱۳ |
| ۹۲۳ | (مفتی) عالم جان بارودی | - ۱۱۴ |
| ۹۲۵ | (مولانا) عبد الباری فرنگی محلی | - ۱۱۵ |
| ۹۲۷ | عبد الجلیل بنگلوری محمد | - ۱۱۶ |
| ۹۲۹ | (مولانا) عبدالحی فرنگی محلی | - ۱۱۷ |
| ۹۳۱ | (میاں) عبدالحی لدھیانوی | - ۱۱۸ |
| ۹۳۳ | (مولوی) عبدالسلام ندوی | - ۱۱۹ |
| ۹۳۵ | (مولانا) عبدالقادر قصوری | - ۱۲۰ |
| ۹۳۶ | (علامہ) عبداللہ یوسف علی | - ۱۲۱ |
| ۹۳۸ | (مولانا) عبد الماجد بدایونی | - ۱۲۲ |
| ۹۴۰ | عبد المجید (منشی پروین رقم) | - ۱۲۳ |
| ۹۴۲ | عبد الواحد بنگلوری | - ۱۲۴ |
| ۹۴۳ | (حکیم) عبد الوہاب انصاری | - ۱۲۵ |
| ۹۴۵ | عبد الوہاب نجدی | - ۱۲۶ |
| ۹۴۷ | عثمان مختاری | - ۱۲۷ |
| ۹۴۸ | عاشی (حکیم محمد حسین) اترسری | - ۱۲۸ |
| ۹۵۰ | عزیز لکھنوی (مرزا محمد ہادی) | - ۱۲۹ |
| ۹۵۲ | عزیز یار جنگ انواب | - ۱۳۰ |
| ۹۵۴ | عشرت حسین (سید) | - ۱۳۱ |
| ۹۵۶ | عطا محمد (ڈاکٹر حافظ) | - ۱۳۲ |
| ۹۵۷ | عمر حیات خاں (مرزا ملک) | - ۱۳۳ |

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

- ۱۳۳ - (مولانا محمد) فائز اللہ آبادی ۹۵۸
- ۱۳۵ - فرخی ۹۵۹
- ۱۳۶ - فریاد عظیم آبادی ۹۶۱
- ۱۳۷ - (اگلسٹ) فیشٹر ۹۶۲
- ۱۳۸ - فضل الدین احمد مرزا ۹۶۵
- ۱۳۹ - فضل حسین (سرمیاں) ۹۶۶
- ۱۴۰ - فلبی (میری سینٹ جان بی) ۹۶۹
- ۱۴۱ - فیننی ۹۷۱
- ۱۴۲ - (مولانا) قاسم نانوتوی ۹۷۲
- ۱۴۳ - قریبی شاہ اسد الرحمن ۹۷۳
- ۱۴۴ - قدوائی (شیخ) مشیر حسین ۹۷۴
- ۱۴۵ - قرہ خاں ۹۷۸
- ۱۴۶ - قیصر (ملک لال دین) ۹۸۰
- ۱۴۷ - کاظمی تمکین ۹۸۲
- ۱۴۸ - کچلو (سیف الدین) ۹۸۳
- ۱۴۹ - کلہن ۹۸۴
- ۱۵۰ - کمال اسماعیل نجمی ۹۸۶
- ۱۵۱ - کینئر (جان مینارڈ) ۹۸۹
- ۱۵۲ - گاندھی (جواہر) ۹۹۱
- ۱۵۳ - گوف گور (برن بارڈ) ۹۹۵
- ۱۵۴ - گلاب الدین (شیخ) ۹۹۶
- ۱۵۵ - گل حسن شاہ ۹۹۸
- ۱۵۶ - گوپینو (جوزف آر تھر) ۹۹۹

کلیات مطایب اقبال جلد ۲

- ۱۵۷ - لول حج بابا ۱۰۰۱
- ۱۵۸ - لینن ۱۰۰۳
- ۱۵۹ - لیوی ریوین ۱۰۰۶
- ۱۶۰ - مالک بن انس (امام) ۱۰۰۸
- ۱۶۱ - مایر کوٹلہ نواب (مراحمہ علی خاں) ۱۰۱۰
- ۱۶۲ - محرم علی چشتی (خاں بہادر) ۱۰۱۱
- ۱۶۳ - محمد اقبال (شیخ) ۱۰۱۲
- ۱۶۴ - محمد ثانی ۱۰۱۳
- ۱۶۵ - محمد حسین (چودھری) ۱۰۱۵
- ۱۶۶ - محمد سعید (مرزا) ۱۰۱۸
- ۱۶۷ - محمد شریف (میاں) ۱۰۲۰
- ۱۶۸ - محمد شفیع (پروفیسر) ۱۰۲۳
- ۱۶۹ - محمود حسن (شیخ الہند حضرت مولانا) ۱۰۲۶
- ۱۷۰ - محمود شبستری (شیخ) ۱۰۲۹
- ۱۷۱ - محمود شیبانی (حافظ) ۱۰۳۱
- ۱۷۲ - مسیح جہانگیری ۱۰۳۴
- ۱۷۳ - مشرقی عنایت اللہ خاں ۱۰۳۶
- ۱۷۴ - مصطفیٰ کمال ۱۰۳۹
- ۱۷۵ - موسیٰ بن مہمون ۱۰۴۲
- ۱۷۶ - محبوب شہری (پروفیسر) ۱۰۴۴
- ۱۷۷ - مہر غلام رسول ۱۰۴۶
- ۱۷۸ - نجم الدین (فقیر ستید) ۱۰۴۸
- ۱۷۹ - نجیب اشرف ندوی (ستید) ۱۰۵۰

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

- ۱۰۵۲ - ۱۸۰ - نشر سردار عبدالرب
- ۱۰۵۳ - ۱۸۱ - نصیر الدین طوسی (خواجہ)
- ۰۵۶ - ۱۸۲ - سید شاہ (نظیر احمد) شمی غازی پوری
- ۰۵۷ - ۱۸۳ - (مولوی) نور الاسلام
- ۱۰۵۹ - ۱۸۴ - نولدی کے قیود دور
- ۰۰۰ - ۱۸۵ - نیاز فتح پوری
- ۱۰۶۲ - ۱۸۶ - نیپولین بونا پارٹ
- ۰۶۵ - ۱۸۷ - نیٹس (فریڈک)
- ۱۰۶۸ - ۱۸۸ - واحد محمود
- ۱۰۷۰ - ۱۸۹ - وحید احمد مسعود
- ۱۰۷۲ - ۱۹۰ - وصل بلگرامی
- ۰۷۵ - ۱۹۱ - ولی کرمانی (شاہ نعمت اللہ)
- ۱۰۷۶ - ۱۹۲ - ویمبری (برمن)
- ۰۷۸ - ۱۹۳ - بادی حسن (ڈاکٹر)
- ۱۰۸۰ - ۱۹۴ - ایلّا بادی بہن واری
- ۱۰۸۱ - ۱۹۵ - نصیر الدین (بابائی)
- ۱۰۸۶ - ۱۹۶ - بری سنگھ (مباراجہ)
- ۱۰۸۶ - ۱۹۷ - ہمدانی (میر سید علی)
- ۱۰۸۸ - ۱۹۸ - ہور وٹس جوزف
- ۱۰۹۰ - ۱۹۹ - ہیلی سروولیم مالکم
- ۱۰۹۳ - ۲۰۰ - یاس عظیم آبادی
- ۱۰۹۸ - ۲۰۱ - یلدرم سید سجاد حیدر
- ۱۰۹۶ - ۲۰۲ - (حکیم) یوسف حسین

آزاد ابوالکلام (۱۸۸۸-۱۹۵۸ء)

مفتی الدین احمد جو مولانا آزاد کے نام سے مشہور ہوئے، مذہبی علماء کے ایک ممتاز خاندان سے تعلق رکھتے تھے جو اپنے علم و فضل کی اعلیٰ روایات کے لیے مشہور تھے۔ وہ خود اپنی نووری نعت، تحریر کے مطابق مکہ مکرمہ میں ۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء کو پیدا ہوئے جہاں ان کے اسلاف ۱۸۵۰ء کی بغاوت کے دوران ہندوستان سے ترک وطن کر کے چلے گئے تھے۔ آزاد نے اپنا بچپن عرب میں گزارا اور وہاں گھر پر تعلیم حاصل کی۔ ۱۸۹۸ء میں وہ اپنے والدین کے ساتھ ہندوستان واپس آئے ورکھتہ میں سکونت اختیار کی۔ یہاں انھوں نے مفتی اسلامی تعلیم کی تکمیل کی اور ایک جہید عالم کی حیثیت سے امتیاز حاصل کیا۔

انقلابی تحریک کا آزاد کی طبیعت پر گہرا اثر پڑا اور ان کا رابطہ القادیوں کے ساتھ قائم ہو گیا۔ انھوں نے ۱۱ برس کی عمر سے صحافت کو پیشہ اختیار کیا اور مختلف جرائد و رسائل، اخبارات سے وابستہ رہے۔ ۱۹۰۵ء میں مصر، شام اور ترکی کو سفر کیا جہاں ان کی نوجوان باغی ترکی رہنماؤں (YOUNG TURKS) سے ملاقات ہوئی۔

۱۹۱۲ء میں قوم پرستانہ خیالات کی اشاعت کی غرض سے انھوں نے اردو میں ہفتہ وار جریدہ "اہلایں" نکال دیا۔ اس اخبار کے ذریعہ اپنے ہم مذہبوں کو توجہ تحریک میں شامل ہونے کے لیے تیار کیا اور یہ سمجھانے کی کوشش کی کہ ہندوستان میں تمام فرقوں کے منادات ایک دوسرے کے ساتھ ایسے مربوط ہیں کہ ان کو الگ نہیں کیا جا سکتا، "اہلایں" کی منادات باغیانہ مناسبت کی اشاعت کرنے کی وجہ سے وہ بال ضبط ہوئے پر مولانا نے ۱۹۱۵ء میں اسے بند کر دیا اور ۱۹۱۶ء میں ایک اور ہفتہ وار جریدہ "الہامیہ" جاری کیا اسے بھی جلد بند کرنا پڑا۔

بعد ازاں مولانا آزاد بھارت میں اپنی کے تمام پر نظر بند کر دیے گئے۔ یہاں

کلیات، کاتب اقبال جلد ۲

انہوں نے اپنی کتاب 'تذکرہ' اور 'ترجمان القرآن' لکھی۔ ۱۹۲۰ء میں ربا ہونے پر ان کا گاندھی جی سے قریبی رابطہ قائم ہوا اور انہوں نے جلد ہی ان لیڈروں میں ایک نمایاں مقام حاصل کر لیا جنہوں نے تحریک خلافت اور پنجاب سے متعلق مظالم کے خلاف احتجاج کے لیے گاندھی جی کی عدم تعاون کی تحریک کی حمایت کی۔ اس وقت سے لے کر حصول آزادی تک وہ ہر قومی تحریک میں پیش پیش رہے اور ہر بار انہیں قید و بند کی صعوبتیں جھیلنی پڑیں۔

مولانا خلافت کمیٹی کے سربراہ بھی رہے۔ ۱۹۲۳ء میں وہ دہلی میں منعقد ہونے والے کانگریس کے خصوصی اجلاس کے سب سے کم عمر صدر چنے گئے اور زیادہ تر ان کی کوششوں سے ہی غیر تغیر پسندوں ("NO CHANGERS") اور تغیر پسندوں ("PRO-CHANGERS") کے درمیان سمجھوتے کی صورت نکل آئی۔ انہوں نے ۱۹۲۴ء اور ۱۹۲۵ء میں جمعیتہ العلماء ہند اور نیشنلسٹ مسلم کانفرنس کے اجلاسوں کی صدارت بھی کی۔

جب کانگریس نے ۱۹۳۷ء میں اقتدار سنبھالا تو مولانا اس کے پارلیمنٹری بورڈ کے ممبر کی حیثیت سے کام کرتے رہے۔ اس دور میں وہ کانگریس کے خصوصی ترجمان بھی رہے اور ۱۹۴۲ء میں کرپس مشن (CRIPPS MISSION) سے گفت و شنید کی۔ ان کے زیر صدارت "ہندوستان چھوڑ دو" کی تاریخی قرارداد بمبئی میں پاس ہوئی۔ اس کے بعد دوسرے لیڈروں کے ساتھ گرفتار کر لیے گئے اور قلعہ احمد نگر میں نظر بند رہے۔ اسی زمانے میں انہوں نے "غبارِ خاک" لکھی جو ان کی رہائی کے بعد شائع ہوئی۔ ۱۹۴۵ء میں وہ کانگریس کے صدر کی حیثیت سے شملہ کانفرنس میں شریک ہوئے اور کینٹ مشن (CANNET MISSION) کے ساتھ مذاکرات میں کانگریس کی رہنمائی کی۔

مولانا دستور ساز اسمبلی کے ممبر رہے۔ بعد میں عبوری حکومت میں وزیر تعلیم فنون کی حیثیت سے شامل ہو گئے۔ آزاد ہندوستان میں بھی مولانا وزیر تعلیم کے

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

عہدہ پر فائز ہونے اور بعد میں قدرتی وسائل اور سائنسی تحقیق کی وزارتوں کی ذمہ داری بھی سنبھالی۔ پہلے عام انتخاب کے بعد وہ کانگریس کے ڈپٹی لیڈر بھی منتخب ہوئے۔ وزیر تعلیم کی حیثیت سے مولانا کا دور وزارت چند اہم کارروائیوں کے لیے یادگار رہے۔ مثلاً یونیورسٹی کی تعلیم اور ثانوی تعلیم کے لیے کمیشنوں کا تقرر، آل انڈیا کونسل فار ٹیکنیکل ایجوکیشن (ALL INDIA COUNCIL FOR TECHNICAL EDUCATION) کی تشکیل، انڈین انسٹی ٹیوٹ آف ٹکنالوجی (INDIAN INSTITUTE OF TECHNOLOGY) سائنس کی تیز رفتار ترقی، یونیورسٹی گرانٹس کمیشن (UNIVERSITIES GRANTS COMMISSION) کو قائم کرنا، پور انسٹی ٹیوٹ آف ٹکنالوجی اور ملک بھر میں سائنس کی تحقیق کے لیے تجربہ گاہوں کے ایک سلسلہ کا قیام۔

انہوں نے سبستیجیائی، سنگیت ناٹک اکیڈمی اور کلاسیکی قائم کی۔ ان ہی کی ایما پر انڈین کونسل آف کچن ریلیشنز (INDIAN COUNCIL OF CULTURAL RELATIONS) وجود میں آئی۔

مولانا ایک جید عالم، صاحب طرز انشا پرداز، ممتاز صحافی، شاعر، بیان مختصر، بیزار مغز، ہنر مند، دور اندیش سیاست دان اور ترقی پسند وزیر تعلیم تھے۔ ان کی ذات ہماری زندگی میں اتحاد اور سیکولرزم کے مثالی تصورات کی نمونہ بنی۔

۲۲ فروری ۱۹۵۸ء کو ان کا انتقال ہوا۔

ماخذ

اقلام - ہندی ہندوستان کے معارف - ص ۱۳۵ - ۱۵۰

آغا خاں (۱۸۷۷-۱۹۵۷ء)

سر آغا سلطان محمد شاہ جو آغا خاں ثالث کے نام سے مشہور ہیں۔ اسماعیلیہ فرقہ کے مذہبی امام گزرے ہیں۔ یہ آغا حسن علی شاہ کے نبیرہ تھے جو چچیا یسویں اہم تھے اور جن کو شاہ ایران نے آغا خاں کا خطاب عطا کیا تھا۔ ایران میں تحت نشین کی فائدہ جنگی میں موٹ ہونے کی وجہ سے انہیں ایران چھوڑنا پڑا۔ اور ہندوستان میں پناہ گزیں ہوئے۔ حکومت برصغیر نے ۱۸۴۵ء میں انہیں برطانیہ فرانس کا خطاب عطا کیا۔

سلطان محمد شاہ بمقام میکری، کراچی ۳ نومبر ۱۸۷۷ء کو پیدا ہوئے۔ آغا خاں نے گھر پر انگریزی تالیفوں سے مغربی تعلیم حاصل کی اور فارسی، عربی اور فرانسیسی زبانوں میں بھی مہارت پیدا کر لی۔

۱۸ اگست ۱۸۸۵ء کو اپنے والد علی شاہ کے بعد یہ اسماعیلیہ فرقہ کے امام مقرر ہوئے۔ ان کی مدت کی "۱۵ جون ۱۹۰۰ء" میں "گولڈن جوبلی" ۱۹۳۵ء میں اور "ڈیمنڈ جوبلی" ۱۹۴۷ء میں منائی گئی۔ یہ اپنے عہد کے بے حد مہذب اور متقدم اور با اثر شخصیت تھے۔ ور تمام دنیا میں مشہور تھے۔ آغا خاں انگلستان، یورپ میں علی ترین حلقوں میں مقبول تھے اور مسک و کٹوریہ قیصر جرمی، ترکی کے بادشاہ سلطان عبدالحمید سب سے ان کے دوستانہ مراسم تھے۔

۱۹۰۳ء میں یہ مرکزی مجلس قانون ساز کے رکن نامزد ہوئے۔ ان کی پہلیک، ریف کی دو نمایاں خصوصیت تھیں۔ اول حکومت برصغیر سے وفا داری اور دوم مسلمانون کے مفاد کا تحفظ۔

انہوں نے جنوری ۱۹۰۳ء میں آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کی صدارت

کی۔ جہاں انہوں نے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے لیے ایک کروڑ روپیہ جمع کرنے کے لیے اپیل کی۔ ان کا مقصد ایک ”مسلم آکسفورڈ“ قائم کرنا تھا۔ بعد ازاں ۱۹۱۰ء میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے لیے ۳۰ لاکھ روپیہ کی گراں قدر رقم جمع کی۔ ۱۹۲۰ء سے ۱۹۳۰ء تک اس یونیورسٹی کے پروفیسرز چانسلر رہے۔ انہوں نے منٹو کارلے اصلاحات کے سلسلہ میں مسلمانوں کے ایک وفد کی قیادت کی اور وائسرائے ہند لارڈ منٹو سے مسلمانوں کے لیے جداگانہ انتخابات کا مطالبہ کیا۔

دھاکہ میں دسمبر ۱۹۰۶ء کو آل انڈیا مسلم لیگ کے قیام میں انہوں نے نہایت اہم رول ادا کیا۔ ۱۹۰۴ء سے ۱۹۱۳ء تک وہ اس کے صدر رہے۔ جنوری ۱۹۱۰ء میں اس کے سالانہ اجلاس میں خطبہٴ صدارت میں من جمد دیگر مطالبات کے انھوں نے یہ اپیل بھی کی کہ اصداغات قبول کر لینا چاہئیں تاکہ آئندہ مزید مراعات حاصل ہو سکیں۔

انھوں نے یکم جنوری ۱۹۱۱ء کو آل آباد میں ہندو مسلم اتحاد کا نفرنس منعقد کی، جس میں اس وقت کے ممتاز رہنما سریندر ناتھ بھرجی، پنڈت مدن موہن مالویہ، سراجہیم رحمت اللہ، نواب وقار الملک، حسن مام، مظہر الحق اور محمد علی جناح شریک ہوئے۔

آغا خاں مسلمانوں میں واحد لیڈر تھے جنھوں نے تقسیم بنگال کی تینسین کا خیر مقدم کیا۔ یہ چاہتے تھے کہ مسلمان اپنے برادران وطن کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے از خود گنہ گشتی ترک کر دیں۔ ۱۹۱۳ء میں مسلم لیگ سے مستعفی ہو گئے مگر ہمیشیت نائب صدر ۲۵ فروری ۱۹۱۴ء تک تعلق قائم رکھا۔ دسمبر ۱۹۲۰ء میں آل انڈیا مسلم لیگ کے صدر بننے سے ہٹ کر کر دیا۔ یکم جنوری ۱۹۲۵ء کو کل جماعتی کانفرنس کی صدارت کی۔

ان کو حکومت برطانیہ کا مکمل اعتماد حاصل تھا۔ چنانچہ حکومت برطانیہ نے ان

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

کو اپنا خصوصی نمائندہ بنا کر مسلم ممالک کے دورے پر بھیجا تاکہ حکومت برطانیہ کے بارے میں غلط فہمیوں کا ازالہ کریں۔

۱۹۳۱-۱۹۳۲ء میں انھوں نے ہندوستانی مسلمانوں اور دیگر اقلیتوں کی گول میز کانفرنس لندن میں نمائندگی کی۔ ۱۹۳۲ء میں جمعیت اقوام میں ہندوستانی وفد کی قیادت کی اور ۱۹۳۲ء سے ۱۹۳۴ء تک اس کے پہلے ہندوستانی صدر نشین ہوئے۔ ۱۹۳۳ء میں عالمی تہذیب السلام کانفرنس میں ہندوستان کی نمائندگی کی۔

۱۹۳۶ء میں آل انڈیا مسلم کانفرنس کی صدارت کی جس نے درجہ نوآبادیات کو اپنا سیاسی نصب العین قبول کر لیا۔

حکومت برطانیہ نے انھیں بہت سے اعزازات عطا کیے اور انھیں درجہ اول کار ریاستی حکمران تسلیم کیا اور اتوپوں کی سہولت کا اعزاز عطا کیا۔

سیاسی اصلاحات پر ان کی کتاب INDIA IN TRANSITION (ہندوستان کا عبوری دور) ۱۹۱۸ء میں شائع ہوئی۔ دوسری تصنیف میں انھوں نے اپنا منصوبہ پیش کیا تھا کہ جنوبی ایشیا کا مذاق الحاق قائم ہو اور دلی اس کا مرکز ہو۔ ان کی نمود نوشت سوانح حیات نیمہ المیزان آغا خان (MEMOIRS OF AGHA KHAN) لندن میں ۱۹۵۴ء میں شائع ہوئی۔

آغا خان کھیلوں کے بڑے شائق اور دلدادہ تھے خصوصاً گولف اور گھوڑ دوڑ کئے۔ انھوں نے گھوڑوں کی افزائش کے لیے بڑے بڑے اصلبل انگلستان، آئر لینڈ اور فرانس میں قائم کیے اور شہر آفاق ڈربی (DERBY) اور تین مرتبہ صیتی (۱۹۳۰ء

۱۹۳۵ء اور ۱۹۳۶ء)۔

۱۹۵۴ء میں ان کی وفات ہوئی۔

NARESH KUMAR JAIN

'MUSLIMS IN INDIA'

مآخذ :

A BIOGRAPHICAL DICTIONARY.

VOL. I, P. 54-56

آفتاب احمد خاں (۱۸۶۷-۲۰ ۱۹۶۱ء)

صاحب زادہ آفتاب احمد خاں ۲۸ مئی ۱۸۶۷ء کو ضلع کرناں کے ایک قصبہ کنج پورہ میں پیدا ہوئے۔ ۱۱ سال کی عمر میں ۲۶ جون ۱۸۷۶ء میں مدرستہ العلوم علی گڑھ میں داخل ہوئے۔ ۱۸۹۱ء میں ولایت چلے گئے۔ نومبر ۱۸۹۳ء میں سٹری کا امتحان پاس کیا اور ۹ جون ۱۸۹۴ء کو کیمبرج یونیورسٹی میں تاریخ میں ڈگری پائی۔ ہندوستان واپس آکر علی گڑھ میں وکالت کرنے لگے۔ (نومبر ۱۸۹۹ء)۔ اسی زمانے میں مسیّد احمد خاں سے ملاقات ہوئی۔ مسیّد احمد خاں کی مردم شناس نگاہوں نے فوراً متاثر کیا کہ آفتاب احمد خاں ان کے مطوبہ معیار کو پورا کر سکتے ہیں چنانچہ انھوں نے ۱۸۹۷ء میں آفتاب احمد خاں کو مدرستہ العلوم کا ٹرسٹی مقرر کر دیا۔ وہ اس عہدے پر ایک طویل عرصہ تک فائز رہے اسی دوران مسلم سیاست میں حصہ لینے لگے۔ دسمبر ۱۹۰۶ء میں مسلم لیگ کے افتتاحی اجلاس میں شرکت کی اور دستور ساز کمیٹی کے رکن منتخب ہوئے اور لیگ کے مختلف اجلاسوں میں شریک رہے۔ ۱۹۰۹ء میں یو پی قانون ساز کونسل کے رکن منتخب ہوئے۔ ۱۹۱۷ء میں اسٹیٹ کونسل آف انڈیا نے ان کو رکن منتخب کیا اور وہ لندن چلے گئے۔ وہاں ابھی ان کی رکنیت کی میعاد بھی ختم نہیں ہوئی تھی کہ دسمبر ۱۹۲۳ء میں مسلم یونیورسٹی کونسل نے ان کو وائس چانسلر منتخب کیا۔ چنانچہ جنوری ۱۹۲۴ء میں رکنیت سے مستعفی ہو کر علی گڑھ آ گئے۔ ۱۹۲۵ء میں کونسل آف اسٹیٹ کے رکن کی حیثیت سے ان کا انتخاب ہوا۔

صاحبزادہ احمد خاں کو تعلیمی مسائل اور فلاحی کاموں سے بڑی دلچسپی تھی۔ انھوں نے ۱۹۱۱ء میں کلکتہ میں پرورش مسلم ایجوکیشن کانفرنس اور ۱۹۲۵ء میں رآباد میں انڈیا مسلم ایجوکیشن کانفرنس کی صدارت کی۔ وہ ایک نیا نظام تعلیم

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

قائم کرنا چاہتے تھے۔ انھوں نے علوم اسلامیہ کے بارے میں ایک تفصیلی نوٹ لکھا اور اس سلسلے میں مختلف اکابر کو اظہار خیال کی دعوت دی تھی۔ جب یہ نوٹ اقبال کی نظر سے گزرا تو وہ صاحبزادہ صاحب کے خیالات سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے اور ان کو ایک تفصیلی خط لکھا اور کچھ تجاویز پیش کیں۔

صاحبزادہ آفتاب احمد خاں لندن ہی سے بیمار ہو کر آئے تھے۔ بیماری کے باوجود انھوں نے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے انتظامی امور پر پوری توجہ دی جنوری ۱۹۲۸ء میں ان پر فالج کا پہلا حملہ ہوا۔ انھوں نے تین سال اس حالت میں گزاریے۔ کوئی علاج کارگر نہیں ہوا۔ بالآخر ۱۸ جنوری ۱۹۳۰ء کو فالج کا دوبارہ حملہ ہوا جس سے وہ جاں بحق ہو گئے۔ ان کو علی گڑھ میں سپرد خاک کیا گیا۔

ماخذ :

۱۔ عبدالرزاق عروج۔ رجال اقبال۔ ص ۲۹۔ ۳۸۔

۲۔ عشرت علی قریشی۔ علی گڑھ تحریک۔

ISHRAT ALI QURISHI 'THE ALIGARH MOVEMENT'

(البرٹ) آئن اسٹائن

(ALBERT EINSTEIN)

(۱۸۷۹ - ۱۹۵۵ء)

آئن اسٹائن کو تاریخ انسانی میں ممتاز سائنسدانوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ جس کے نظریۂ اضافیت نے ہمارے افکار و تصورات میں ایک زبردست انقلاب پیدا کر دیا ہے۔ طبیعیات میں وہ انکشافات جو آخر کار جوہری توانائی کی دریافت پر منتج ہوئے۔ آئن اسٹائن کے نظریۂ کے مرہون منت ہیں۔

البرٹ آئن اسٹائن ۱۴ مارچ ۱۸۷۹ء کو جرمنی کے ایک غیر معروف قصبہ الہم (ULM) کے مقام پر پیدا ہوا۔ اگلے سال اس کا خاندان میونخ منتقل ہو گیا۔ جہاں اس نے اسکول میں تعلیم پائی لیکن تین سال میں ڈپلومہ حاصل کیے بغیر اسکول چھوڑ دیا۔ اس اثنائیں اس نے پھر اپنی تعلیم سوئزرلینڈ جاگز شرورک کی۔ جہاں مشہور پولی ٹکنک اکیڈمی زیورک (ZURICH) میں چار سال طبیعیات کا مطالعہ کیا۔ ۱۹۰۰ء میں بی۔ اے کی سند لی۔ دو ماہ ریاضی کا استاد رہا اور پھر برن (BERNE) کے پٹنٹ آفس (PATENT OFFICE) میں متحقی (EXAMINER) کی حیثیت سے ملازم ہو گیا۔

۱۹۰۵ء میں اس نے اپنا نظریۂ اضافیت (خاص) پیش کیا اور نیوٹن کے تصور کائنات کی نفی کی اور ثابت کیا کہ مادہ، قوت اور زمان و مکاں ایک واحد حقیقت کے اجزا ہیں۔ جس دنیا میں ہم رہتے ہیں اس کے چار بُعد ہیں۔ ایک بُعد زمان مکانی کا ہے یعنی کس واقعہ کا وقت، تعلق مکانی، حق ہوتا ہے۔ یہ الفاظ دیگر زمان و مکاں ناظر کے تعلق سے اضافی ہیں

اب اس نے پٹنٹ آفس کی ملازمت سے سبکدوش ہو کر تعلیم و تدریس کا پیشہ اختیار کر لیا۔ پہلے سوئزرلینڈ پھر قبیل مدت کے لیے پراگ (PRAGUE) کی جرمن یونیورسٹی میں پروفیسر رہا اور ۱۹۱۲ء میں زیورک کے پولی ٹکنک میں آ گیا۔ اپریل ۱۹۱۴ء میں وہ برلن میں پروشین اکیڈمی آف سائنس (PRUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES) کے

وابستہ ہو گیا۔

۱۹۱۶ء میں اس نے اپنے دوسرے مبسوط مقالہ نظریہ اضافیت عام پر شان کیا۔ نومبر ۱۹۱۹ء کو آئن اسٹائن کو عالمی شہرت حاصل ہوئی جب رائل سوسائٹی لندن نے سورج گرہن کے دوران لیے گئے فوٹو گرافوں کی بناء پر آئن اسٹائن کے نظریہ کی صداقت کی توثیق کی۔ اب اس نے نظریہ اضافت پر خطبات دینے کے لیے مختلف مقامات کے سفر کیے۔ ۱۹۲۱ء میں اس کو طبیعیات پر نوبل پرائز ملا۔

آئن اسٹائن نے **UNIFIED FIELD THEORY** پر کام جاری رکھا۔ اس کا خیال تھا کہ کائنات کے تمام قوانین ایک دوسرے سے مربوط ہیں۔ ۱۹۳۱ء میں یہ آکسفورڈ یونیورسٹی میں مہمان پروفیسر مقرر ہوا۔ جب ۱۹۳۳ء میں ہٹلر نے برسرِ اقتدار آکر یہودیوں کو آزار پہنچانے کی پالیسی وضع کی تو آئن اسٹائن نے جرمن شہریت ترک کر دی اور اکتوبر میں امریکہ کی **PRINCETON UNIVERSITY** کے شعبہ ریاضیات میں پروفیسر ہو گیا اور امریکن شہریت لے لی۔

آئن اسٹائن صیہونیت کا بڑا حامی تھا۔ مزید برآں وہ تحریک امن کا زبردست مبلغ تھا۔ یہ زندگی کے آخری لمحہ تک تحقیق و دریافت میں مصروف رہا۔

۸ اپریل ۱۹۵۵ء کو دماغ کی شریان پھٹ جانے سے اس کا انتقال ہوا۔ اقبال آئن اسٹائن کے نظریہ اضافیت سے بہت متاثر ہوئے انھوں نے ”پیام مشرق“ میں کئی جگہ آئن اسٹائن کا ذکر کیا ہے۔ دیباچہ میں لکھتے ہیں کہ:-

”تہذیب و تمدن کے خاکہ سے فطرت زندگی کی گہرائیوں میں ایک نیا آدم اور اس کے رہنے کے لیے ایک نئی دنیا تعمیر کر رہی ہے جس کا دھندلا سا خاکہ ہمیں آئن اسٹائن اور برگساں کی تصنیفات میں ملتا ہے۔“

انہوں نے اپنی ایک نظم میں بھی آئن اسٹائن کی فکر کو خراج عقیدت پیش

کیا ہے اور اس نظم کے آخری شعر میں کہتے ہیں ۔
 چمن گویم از مقام آل حکیم نکتہ سنج
 کرد زرد نشسته ز نسل موسیٰ عمراں ظہور
 میں اس عقلمند فلسفی کے مقام کے بارے میں کیا کہوں ، موسیٰ ابن عمران
 کی نسل گویا یہودیوں میں ایک نئے زردشت یا پیغمبر کا ظہور ہوا۔ ۲

تأخذ :

- ۱۔ دائرۃ المعارف برطانیہ - جلد ششم - ص ۵۱۰ - ۵۱۲
- ۲۔ عبدالرؤف عروج - رجال اقبال - ص ۳۵ -

ابدالی احمد شاہ (۱۷۱۲ء - ۱۷۷۳ء)

احمد شاہ ابدالی کا نسل نام احمد خاں تھا۔ یہ ستان میں ۱۷۱۲ء میں پیدا ہوا۔ اس کا باپ ناماں خاں ابدالی ہرات کا مشہور داروغہ حبیب زور نامی سردار اور اس سے بڑا بیٹا تھا۔ احمد خاں نے اس کی فوت میں حاکمیت گولی اور بعد میں اپنی قیادت اور فوجی خدمات سے اس کا اعتماد حاصل کر لیا۔ ہندوستان کے حملہ میں ۱۷۳۹ء میں احمد شاہ نے مہاراجا ۱۷۴۱ء میں نادر شاہ کے قتل کے بعد افغانیوں نے احمد شاہ کو ہندوستان کی تخت گاہ پر لایا۔ ۱۷۴۸ء اور ۱۷۶۹ء کے درمیان اس نے ہندوستان پر فوجی کیمپیں کیں جن میں سب سے بڑی ۱۷۶۱ء کا حملہ تھا۔ جب اس نے مہاتوں کو پانی پت کے قتل پر شکست دی۔

۱۷۴۸ء میں ابدالی نے اپنی بارہ ہندوستان پر حملہ کیا۔ دریائے سندھ اور دریائے جہلم عبور کر کے لاہور اور سرہند تک کے علاقے پر قبضہ کر لیا لیکن اٹل لشکر نے سرہند کے قریب اسے شکست دی۔ ابدالی خود زخمی ہوئے اور اس نے ۱۷۶۱ء میں پھر ہندوستان پر حملہ کیا۔ معین خاں کو ہر جہاں نے قتل کر دیا لیکن حکومت معلوم نے ۱۷۶۱ء کو روپے مالانہ نذرانہ دینے کا وعدہ کر کے صلح کرنی۔ ۱۷۶۱ء میں اس نے ہندوستان پر تیسرا حملہ کیا۔ معین خاں کو معینہ حکومت سے کوئی ٹھکانہ نہ مل سکا۔ چنانچہ اس نے لاہور اور ملتان کے علاقے سپر دکر دیئے۔ ابدالی نے اس بار کشمیر کو بھی فتح کر لیا اور وہاں پنجاب کی حکومت معین خاں کو سونپ کر واپس چلا گیا۔ معین خاں کی وفات کے بعد پنجاب میں طوائف الملک کی پھیل گئی۔ چنانچہ ۱۷۵۶ء میں ابدالی ہندوستان آیا اور لاہور اور سرہند پر قبضہ کیا اور دہلی تک پہنچا۔ اس نے مغلیہ حکومت کی دولت و دولتوں کو مالِ شہرت ۲۸ ہزار چھوٹی اور اونٹوں پر لاد کر لے گیا۔ مغلیہ شہنشاہ عالمگیر ثانی نے کشمیر اور

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

اور ملتان اس کے حوالے کر دیے۔ اس کے بعد مل شہنشاہ نے مرہٹوں سے ساز باز کی اور اپریل ۱۷۵۸ء میں مرہٹوں نے سرہند لاہور اپنے تصرف میں کر لیا اور اپنا اقتدار اٹک تک قائم کر لیا۔ جب ابدالی کو معلوم ہوا تو اس نے اپنا آخری حملہ ہندوستان پر کیا اور جنوری ۱۷۶۱ء میں مرہٹوں کو پانی پت کی تیسری جنگ میں شکست فاش دی اور پنجاب اور سندھ کو پھر اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔ ابدالی اپنے وطن واپس لوٹ گیا اور تقریباً دس سال بعد ۱۷۷۲ء میں اس کا انتقال ہوا۔

ماخذ:

۱۔ گنڈ اسنگھ۔ احمد شاہ درانی۔ بمبئی ۱۹۵۹ء

ص: ۱۵، ۱۸، ۲۴، ۲۶، ۴۰، ۴۲، ۱۰۱، ۱۳۶، ۱۴۸، ۲۲۵، ۲۴۹، ۲۷۳،

۲۸۹، ۳۰۸، ۳۲۴

GANDA SINGH: 'AHMAD SHAH DURRANI, BOMBAY 1959

P. 15-18, 24, 36, 40, 72, 101, 136,

148, 225, 249, 273, 289, 308 & 324

۲۔ ہری رام گپتا۔ مراٹھے اور پانی پت۔ چنڈی گڑھ ۱۹۶۱ء۔ ص ۱۹، ۲۰، ۱۲۰

HARI RAM GUPTA: 'MARATHAS AND PANIPAT, CHANDIGARH 1961

PP. 19-20, 120

(عبدالکریم بن) ابراہیم الجبلی

[۶۸ھ — ۱۳۶۶/۱۳۶۵ء]
[۸۱۱ھ تا ۸۲۰ھ — ۱۴۰۸/۱۴۱۷ء]

مشہور صوفی، ولادت تقریباً ۶۸ھ ۶۳۶ء — ۱۳۶۶ء میں ہوئی، اور وفات غالباً ۸۱۱ھ کے بعد اور ۸۲۰ھ (۱۴۰۸ تا ۱۴۱۷ء) سے پہلے ہوئی۔ وہ اپنے آپ کو بغداد کا باشندہ اور غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی کی صاحبزادی کی اولاد سے بتاتے ہیں اور اس نسبت سے الجبلی کہلاتے ہیں۔ وہ طیف قادریہ کے پیوتھے۔ انھوں نے ہندوستان کا سفر کیا تھا اور کچھ عرصہ یمن میں بھی رہے۔ ان کی تصانیف میں سے بیس محفوظ ہیں اور ان ہی معدوم ہو چکی ہیں۔

الجبلی کے عقائد محی الدین ابن العربی کی تعلیمات پر مبنی ہیں۔ ان دونوں کے درمیان جو بعض تضادات نظر آتے ہیں، وہ جیسے کہ الجبلی نے بھی کہا ہے، نقطہ نظر یا تاویل کے اختلاف کی وجہ سے پیدا ہوئے ہیں، ان کے عقیدے کے کام کوئی تصور "وحدت الوجود" ہے۔

الجبلی نے دنیا کو برف سے ڈھکے ڈھکے اور ان کو ایک حقیقت مستور کی حیثیت سے پانی کے مائل قرار دیا ہے جس سے یہ قہر قائم ہے۔ برف ہر پانی کو چمکے گا اور اس پر صوفی کی نظر میں جس کا دل کو اس صاحب کی نورانی نگاہ سے چمکے گا۔ یہ بات پہلے ہی روشن ہے۔ اس شعار میں "بہار اوست" کا تصور موجود نہیں، اس طرح دنیا نہیں "بن جانا" جیسے پانی برف کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ وہ اپنی منہجیت کے اعتبار سے مادرائے ادراک ہے۔

ان کی کتاب "الانسان الکامل" کو جس نے مراقش سے لے کر جہاد تک تصوف پر گہرا اثر ڈالا ہے، ابن العربی کی مابعد الطبعیات اور عمومی حیثیت سے پورے تصوف کی مابعد الطبعیات کو پہلی بار باقاعدہ مرتب صورت کہا جاسکتا ہے۔ ابجیلی نے اس کتاب میں مظہریت ذات الہی، صوفیانہ وجدان کے مدارج، مختلف مذاہب کی صورتوں میں تجلی ذات انسانی کی روحانی اور نفسیاتی قوتوں، کائنات کے مدارج اور حیات بعد الموت پر بحث کی ہے۔

انسان کامل (جس میں ظہور ذات کے تمام پہلو مجتمع ہیں) کا تصور اس سے پہلے ابن العربی پیش کر چکے تھے۔ تصوف کا یہ ایک بنیادی تصور ہے، اور قرآن مجید کے قصہ تخلیق آدم سے براہ راست ماخوذ ہے۔ جس میں خدا کے اپنی روح آدم میں پھونک دینے اور انہیں سب نام سکھانے کا ذکر ہے۔ لہذا انسان اپنی حقیقی اور بنیادی نوعیت میں اللہ کا مکمل ترین آئینہ اور اس کے اور دوسری مخلوقات کے درمیان واسطہ ہے۔ یہ بات سمجھنے کے لیے کہ انسان کی ذات میں تمام مخلوقات کی ترتیب کس طرح ممکن ہے، ہمیں شہود وجود اور علم کی بنیادی یکسانیت پر غور کرنا چاہئے۔ عقل ہی انسان کے علم کا سرچشمہ ہے۔ اسے سب اشیاء کا علم ہے۔ اس لیے کہ وہ سب اشیاء اس کی ذات میں شامل ہیں۔

ماخذ:

دائرة المعارف اسلامیہ - جلد ۱۲ - ص ۹۴۳ - ۹۴۵

ابن تیمیہ (۱۲۶۳ء - ۱۳۲۸ء)

تقی الدین ابوالعباس احمد بن تیمیہ الحارثی الحنبلی، ایک عرب عالم دین اور فقیہ جو دمشق کے قریب حران میں ۲۲ جنوری ۱۲۶۳ء کو پیدا ہوئے۔ روایت ہے کہ تیمیہ کے اجداد میں سے ابوالقاسم الحنفی کی ایک عالمہ و فاضلہ داوی تھیں اور تمام خاندان اسی بزرگ خاتون کے نام سے منسوب ہو گیا۔ ابن تیمیہ نے قرآن، فقہ، مناظروں و استدلال میں سن بلوغ سے پہلے ہی مہارت حاصل کر لی تھی اور سترہ برس کی عمر میں افتاء و تصنیف کا سلسلہ شروع کر دیا تھا۔ ۶۸۱ھ / ۱۲۸۲ء میں اپنے باپ کی وفات پر ان کی جگہ حنبلی فقہ کے استاد مقرر ہوئے۔ انھیں قاضی القضاۃ کا عہدہ پیش کیا گیا، لیکن انھوں نے اسے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ ۶۹۹ھ / ۱۲۹۹ء میں قاہرہ میں انھوں نے صفات باری تعالیٰ سے متعلق ایک سوال کا جواب دیا جس سے شافعی علماء ناراض ہوئے اور ان کے عامر بھی ان کے خلاف ہو گئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ انھیں مدرس کے عہدہ سے برطرف ہونا پڑا تاہم اسی سال انھیں غلبوں کے خلاف جہاد کی تلقین کا کام سپرد کیا گیا اور اس غرض سے وہ آٹھ سال قاہرہ چلے گئے۔ وہاں قاضیوں اور نامور لوگوں کی مجالس نے جنہوں نے ان پر شیعہ ہونے کا الزام عائد کر کے ان کو پہاڑی قلعہ کے تنہا خانے میں قید کی سزا دی، جہاں وہ گیارہ سال تک قید رہے۔ پھر چند دن کی آزادی کے بعد انھیں اسکناریہ کے قلعہ اثبت میں آٹھ ماہ کے لیے قید رکھا گیا۔ اس کے بعد وہ قاہرہ آئے اور پھر مدرس مقرر ہوئے۔

ذی قعدہ ۷۱۲ھ / فروری ۱۳۱۲ء میں وہ بیت المقدس پہنچے جہاں وہ دمشق پہنچے اور تدریس میں مشغول ہو گئے۔ انھیں شاہی حکم سے طوائف کی قسم کے متعلق فتویٰ دینے سے منع کر دیا گیا۔ اس حکم کی تعمیل کرنے سے انکار کرنے پر انھیں

رجب ۷۲۰، اگست ۱۳۲۰ء میں دمشق کے قلعہ میں قید کر دیا گیا۔ پانچ ماہ کے بعد ربائی
ب۔ وہ قرآن کی تفسیر اپنے بڑا م کنندگان کے خلاف رسائل اور اپنے ان تمام مسائل
پر کتابیں لکھنے میں مشغول ہو گئے۔ جن کی وجہ سے وہ قید ہوئے تھے۔ لیکن جب ان کے
دشمنوں کو ان کی تصانیف کا علم ہوا تو انھیں ان کی کتابوں کا غذا اور روشنائی سے
محروم کر دیا گیا۔

۲۶-۲۷ ستمبر ۱۳۲۸ء کو انتقال کر گئے۔
ابن تیمیہ امام احمد بن حنبل کے پیرو تھے۔ وہ ان کی کو انہ تقلید نہیں کرتے
تھے بلکہ اپنے آپ کو مجتہد فی المذہب سمجھتے تھے۔ اپنی بیشتر تصانیف میں وہ قرآن و
حدیث کے احکام کی لفظی پیروی کرتے تھے۔ لیکن اختلافی مسائل پر بحث کرتے
ہوئے وہ قیاس کے استعمال کو ناجائز نہیں سمجھتے۔ وہ بدعت کے سخت دشمن تھے۔
انھوں نے اویاء پرستی اور مزارات کی زیارت کی شدید مذمت کی ہے۔
تحریر اور تقریر دونوں طریقوں سے انھوں نے متعدد اسلامی فرقوں سے
شکری بہت سے مسائل میں وہ بعض فقہاء سے اختلاف رکھتے تھے۔ بعض مسال
علماء ابن تیمیہ کی راسخ الاعتقادی کے بارے میں متفق نہیں ہیں۔
کہا جاتا ہے کہ ابن تیمیہ نے پانچ سو کتابیں لکھیں۔ اب کچھ باقی رہی ہیں۔
بقیہ کے صرف نام معلوم ہیں۔ ان کی مشہور تصانیف کے نام یہ ہیں:

- ۱۔ رسالة الفرقان
- ۲۔ التبیان فی زول القرآن
- ۳۔ الوصیۃ فی الدین والدنیا المعروف بـ وصیۃ الصغری
- ۴۔ رسالة النیۃ فی العبادات
- ۵۔ الریۃ الکبری (ترجمہ از ابوالکلام آزاد لاہور ۱۹۳۷ء)
- ۶۔ العقیدۃ الواسطیۃ (اردو ترجمہ)
- ۷۔ رسالة الدرجات البقیۃ (اردو ترجمہ لاہور ۱۹۳۷ء)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

- ۸۔ رسالہ فی السماع والرقص (اردو ترجمہ وجد و سماع از عبدالرزاق بیچ آبادی لاہور ۱۳۳۰ھ)
- ۹۔ مجموعۃ التوحید (اردو ترجمہ از غلام ربانی لاہور ۱۹۳۰ء)
- ۱۰۔ کتاب التوسل والوسیلہ (اردو ترجمہ از عبدالرزاق بیچ آبادی طبع دوم لاہور ۱۹۵۱ء)
- ۱۱۔ فتاویٰ ابن تیمیہ
- ۱۲۔ مقدمہ فی امر التفسیر (اردو ترجمہ: انمول التفسیر از عطاء اللہ طبع لاہور ۱۳۷۴ھ)

مآخذ:

دائرة المعارف الاسلامیہ جلد اول ص ۴۴۸ - ۴۵۹۔

نوٹ: دائرة المعارف جلد اول میں ابن تیمیہ کی ۹ کتابوں کی فہرست دی گئی ہے۔ دیکھئے۔ ص ۴۵۵ - ۴۵۸۔

(حافظ) ابن حجر عسقلانی

(۷۷۳ھ - ۸۵۲ھ)

اٹھویں اور نویں صدی ہجری میں بن باکمال مشاہیر نے دنیا کے علم و فضل میں نام روشن کیا ان میں علامہ حافظ ابن حجر عسقلانی کا نام بہت نمایاں اور ممتاز حیثیت رکھتا ہے۔ احمد نام ابو الفضل کنیت اور شہاب الدین لقب تھا۔ ابن حجر کے لقب سے مشہور و معروف ہوئے۔ ایک زمانے میں عسقلان فاسطین کا تو نبوت ترین شہر تھا۔

حافظ ابن حجر شعبان ۷۲۴ ہجری میں مصر کے ایک قریہ غتیقہ کے مقام پر پیدا ہوئے۔ باقاعدہ تعلیم کا آغاز کرنے سے پہلے نو سال کی عمر میں حافظ قرآن ہو گئے۔ ہند میں شہر و سخن سے بھی شغف رکھتے تھے۔

۸۴۲ ہجری میں فریسنہ حج ادا کیا۔ جب سن رشد کو پہنچے تو ان کی توجہ علم حدیث کی طرف ہوئی جس کی بناء پر انھیں شہرت و وام حاصل ہوئی۔

تفصیل علوم کے بعد حافظ ابن حجر نے خانقاہ بیرسیہ میں تقریباً بیس سال تک حدیث فقہ اور قرآن کا درس دیا۔ جامعہ الزہرا و جامعہ عمرو میں خطیب کے فرائض بھی انجام دیتے تھے۔

یہ تو جامع علوم تھے لیکن ان کے علمی علم حدیث، رجال، فقه تھے وہ حدیث کی حدیث سے ایک کوئی بات نہ تھی تھا اور اسی میں زیادہ تادیبی حاصل کی حافظ ابن حجر سب سے پہلے ۸۴۸ھ میں فاضل الفقہ کے منصب پر فائز ہوئے۔ رجال کی تصانیف میں بھی ان کے نام سے ۸۵۲ھ تک بڑے بڑے مسعودی جلید پر فائز رہے۔ ان کی تصانیف میں ۸۵۲ھ سے ۸۵۶ھ تک بڑے بڑے مسعودی جلید پر فائز رہے۔ ان کی تصانیف میں ۸۵۲ھ سے ۸۵۶ھ تک بڑے بڑے مسعودی جلید پر فائز رہے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

عزالت گزینی اختیار کر کے مستقل طور پر تصنیف و تالیف میں مشغول ہو گئے۔

ان کی وفات ۲۸ ذی الحجہ ۱۵۲ ہجری کو ہوئی۔

حافظ ابن حجر نے اپنی طویل علمی زندگی میں مختلف فنون کی بکثرت کتابیں تصنیف کیں۔

امام سخاوی نے ان کی کل تصنیفات کی تعداد ۱۵۰ سے زائد بتائی ہے۔

ان کی سب سے پہلی تصنیف "تعلیقین التعلیق" ۱۰۷۱ھ ہے۔ اس میں صحیح بخاری کی

تعلیقات کی اسانیہ موصولہ کا ذکر ہے۔ ان کی چند اور مشہور تصانیف مندرجہ ذیل ہیں:

۱۔ "فتح الباری" شرح البخاری نے حافظ ابن حجر کو تاریخ علم و فن میں زندہ ہماوید کر دیا

ہے۔ یہ شرح دس جلدوں میں ہے۔ ۱۴۲ھ میں اس عظیم کام سے فرغت ہوئی۔

۲۔ "بلوغ المرام من أدلة الأحکام" (۱۲۸ھ) (۱۰۷۱ھ)

۳۔ "لسان المیزان" امام ذہبی کی شہرہ آفاق تصنیف "میزان الاعتدال فی نقد الرجال

کی تلخیص) چھ جلدوں میں دائرۃ المعارف حیدرآباد سے شائع ہوئی۔

۴۔ "تہذیب التہذیب" ابن کثیر

۵۔ "الانساب فی میز الصحابہ" یہ کتاب طبقات صحابہ میں ہے۔

ماخذ:

حافظ محمد نعیم صدیقی ندوی — حافظ ابن حجر عسقلانی — معارف جلد ۱۰

شمارہ مارچ، اپریل اور مئی ۱۹۶۸ء

ابن حزم (۳۸۴ھ - ۴۵۶ھ) (۶۹۴ - ۶۱۰ھ)

ابو محمد علی بن احمد بن سعید ابن حزم ایک اندلس عرب فاضل جسے متعدد علوم و فنون میں دسترس تھی، مشہور عالم دین، مؤرخ اور ممتاز شاعر۔ وہ ماہ رمضان ۳۸۴ھ کے آخر میں قرطبہ (Cordoba) میں پیدا ہوا۔ ابن حزم نے اعلیٰ تعلیم پائی۔ سیاسی خلفشار اور باپ کی وفات کے بعد قرطبہ چھوڑ کر المریہ (Almeria) چلا گیا۔ امویوں کی حمایت کے شبہ میں گرفتار ہوا اور جلا وطن کر دیا گیا۔ جب عبدالرحمن الرابع المرتضیٰ خلیفہ ہوا تو وہ وزیر کے عہدہ پر مقرر ہوا۔ خلیفہ سات ہفتہ کے بعد قتل کر دیا گیا۔ ابن حزم کو ایک بار پھر قید و بند کی صعوبت بھیلنا پڑی۔ آخری عمر میں سیاست سے کنارہ کشی اختیار کر لی اور سارا وقت مطالعہ، تصنیف و تالیف اپنے عقائد کی تبلیغ اور تائید میں صرف کرنے لگا۔

ابن حزم کی سب سے ابتدائی تصنیف "طوق الحمامہ" (فاختہ کی گردن کا کنٹھا) ہے۔ اس نے الگ بھگ ۴۱۸ ہجری میں لکھی یہ عشق کے مختلف پہلوؤں کے بارے میں ہے۔ ابن حزم ایک محدث اور عالم دین بھی تھا۔ ابتدا میں وہ شافعی مسلک کا پُر جوش پیرو تھا۔ بعد میں مسلک ظاہریہ اختیار کر لیا تھا۔ اپنے رسائل "ابطال النقیاس والراء" اور "کتاب الاحکام فی اصول الاحکام" میں اس نے اپنے ظاہری نظریہ کی وضاحت کی ہے کہ فقہی مسائل کی ان جزئیات کو جن کی بنیاد قرآن اور حدیث میں نہیں ہے، رد کر دینا چاہئے۔ اپنی مشہور تصنیف "کتاب المعلیٰ بالآثار فی شرح المجتہب بالاختصار" میں ابن حزم نے ظاہریہ نظام فقہ کو پیش کیا ہے اور ظاہریہ اصولوں کو ذہنی تصورات پر منطبق کرنے میں ایک نیا راستہ اختیار کیا ہے۔ جس کی وضاحت اپنی سب سے زیادہ مشہور تصنیف "کتاب الفصل فی الملل والاهواء والنحل" میں کی ہے۔ اس کا اردو ترجمہ

عبداللہ العبادی نے تین جلدوں میں کیا جو دارالترجمہ عثمانیہ حیدرآباد دکن سے ۱۹۴۵ء میں شائع ہوا۔ اس میں اسلام کے مذہبی فرقوں بالخصوص اشاعرہ اور اُن کے خیالات پر سخت اور کڑی نکتہ چینی کی ہے۔

اس کی تصانیف کی تعداد چار سو بتائی جاتی ہے جو اسی ہزار اوراق پر پھیلی ہوئی تھیں۔ مگر سوائے چند تصانیف کے باقی سب ضائع ہو گئیں۔

جب قرطبہ کے اور دوسرے علمائے دین نے ابن تہزم کے خلاف یہ فتویٰ صادر کیا کہ وہ مسلک مالکیہ کا مخالف ہے تو اس نے جزیرہ میورقہ (MAJORCA) میں پناہ لی اور وہاں ۴۳۰ ہجری سے ۴۴۰ ہجری تک رہا۔ بنو امیہ سے دلی ہمدردی کے باعث لوگ اسے خطرناک سمجھتے تھے۔ اس کی تحریروں سے بازار نذر آتش کی گئیں۔

ان متواتر اور مسلسل ازیتوں سے بچنے کے لیے وہ منتہشتم (MANTA LISHAM) جا کر اپنی خاندانی جائیداد میں غزلت گزیر ہو گیا۔ اور گوشت نشینی میں بھی لکھنے پڑھنے کا کام جاری رکھا۔ یہیں اس کا انتقال ۲۸ شعبان ۴۵۶ ہجری مطابق ۱۰ اگست ۱۰۶۴ء کو ہوا۔

ماخذ:

۱۔ دائرۃ المعارف الاسلامیہ۔ جلد اول۔ ص ۴۸۵ - ۴۹۲

۲۔ ENCYCLOPAEDIA OF ISLAM VOL. III P. 790-799

ابن خلکان (۶۰۸ھ - ۶۸۱ھ / ۱۲۱۱ء - ۱۲۸۲ء)

ابوالعباس شمس الدین احمد بن ابراہیم جو ابن خلکان کے نام سے مشہور ہے۔
 ۱۱ ربیع الثانی ۶۰۸ھ مطابق ۲۲ ستمبر ۱۲۱۱ء کو ملک شام میں موصل کے قریب مقام اربیلہ
 میں پیدا ہوا۔ اس کا سلسلہ نسب خاندان براہکدہ سے ملتا ہے۔ دو برس کا تھا تو
 اس کے والد کا انتقال ہو گیا جو مدرسہ مظفریہ میں مدرس تھے۔ ابتدائی تعلیم اربیلہ اور دمشق
 میں پائی۔ اس کے اساتذہ میں شرف الدین اربیلی ابن شداد اور ابن بیعیش کے نام
 ملتے ہیں۔ موصل میں مورخ ابن الاثیر (ف۔ ۶۳۰ھ) اور کمال الدین ابن یونس سے
 دو سالہ تعلق رہا۔ ۶۳۶ھ / ۱۲۳۸ء میں قاہرہ گیا اور قاضی القضاۃ بدر الدین یوسف
 بن حسن کا نائب مقرر ہوا۔ مصر کے مملوکہ بادشاہ نے اسے دمشق کا قاضی القضاۃ
 بھی مقرر کیا۔ حنفی، حنبلی اور مالکی قضاۃ اس کے ماتحت تھے۔ اس عہدہ سے
 علیحدہ ہونے کے بعد ۶۶۹ھ / ۱۲۷۱ء قاہرہ کے مدرسہ الفخریہ میں لگ بجگ سات سال
 تک مدرس بنے۔ ۶۶۹ھ / ۱۲۷۱ء میں پھر قاضی مقرر ہوا۔ قلاوون کی تخت نشینی کے
 بعد دمشق کے گورنر شمس نے بغاوت کی۔ قلاوون نے اس پر قابو پا لیا (۶۷۹ھ / ۱۲۸۱ء)
 مگر ابن خلکان کو ایک فتویٰ کے ترمیم میں قید کر دیا جس کے بارے میں کہا گیا کہ
 یہ شمس کی بغاوت کا جواز فراہم کرتا ہے۔ مگر نین بختہ بعد رہا ہوا اور پھر قاضی القضاۃ
 بنادیا گیا۔ ۶۸۰ھ میں قلاوون دمشق آیا اور تین دن بعد ابن خلکان کو چھ معزوں کر دیا
 گیا۔ اپنے مسلک کے اعتبار سے وہ شافعی تھا۔

فقہ کے علاوہ اس کی نظر تار تار پر بھی گہری تھی۔ وہ نہایت ذہین ذی علم
 اور شعور کا ذوق رکھنے والا تھا۔ منصف مزاج، مہنسا تھا۔ اس کی مشہور تصنیف

"وفیات الاعیان و انباء الزمان" عربی کی اہم کتب حوالہ میں شمار ہوتی ہے۔ اس کی تالیف ۶۵۳ھ اور ۶۶۲ھ کے درمیان غرہ میں ہوئی۔ وفیات الاعیان کا ایک خطی نسخہ خود ابن خلکان کا لکھا ہوا برٹش میوزیم لندن میں محفوظ ہے (رقم ۱۵۵۔ ذخیرہ رقم ۶۰) اور متعدد بار شائع ہو چکی ہے۔ اس میں ابن خلکان نے اپنے زمانے تک کی مشہور اسلامی شخصیتوں کے حالات لکھے ہیں۔ یہ کتاب ایک مستند ماخذ سمجھی جاتی ہے۔ اس کی تالیف میں بعض ایسی کتابوں سے بھی استفادہ کیا گیا ہے جو اب قطعاً ناپید ہو چکی ہیں۔ اس کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ اس میں صرف وہی نام شامل ہیں جن کی تاریخ وفات قطعی طور پر معلوم ہو چکی ہے۔

ابن خلکان نے ۲۶ رجب ۶۸۱ھ (۳۰ اکتوبر ۱۲۸۳ء) کو دمشق میں وفات پائی۔ وفیات الاعیان کا مکملہ "فوات الوفيات" محمد بن شاكر الكنتی المتوفی ۷۴۴ھ (۱۳۶۳ء) نے لکھا۔ وفیات کا ترجمہ فارس اور ترکی میں بھی ہوا ہے۔ اردو میں صرف ایک حصہ ہی چھپ سکا ہے۔

ماخذ:

- ۱۔ اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ (طبع لاہور) جلد اول، ص ۵۰۸-۵۱۰
- ۲۔ دائرۃ المعارف اسلامیہ (انگریزی)، جلد سوم، ص ۸۳۲-۸۳۳

ابن رشد (۵۲۰ھ - ۵۹۵ھ) (۱۱۲۶ء - ۱۱۹۸ء)

ابو ولید محمد بن احمد بن رشد جو یورپ میں AVERROES کے نام سے مشہور ہوا۔ اندلس کا سب سے بڑا عرب فلسفی گزرا ہے۔ ۵۲۰ھ/۱۱۲۶ء میں قرطبہ میں پیدا ہوا۔ اس کا باپ قرطبہ کے قاضی کے عہد پر فائز تھا۔ قانون اور طب کی تعلیم ابن رشد نے اپنے پیدا نشی شہر میں حاصل کی۔ ۵۳۸ھ/۱۱۵۳ء میں وہ مراکش چلا گیا۔

۵۶۵ھ/۱۱۴۹ء میں ابن رشد اشبیلیہ کا قاضی مقرر ہوا اور اس کے دو سال بعد قرطبہ کا عہدے کی گراں بار مصر و فیتوں کے بارے میں جو رہنمائی دے رہی تھی جب ابن رشد نے اپنی اہم ترین تصانیف مرتب کیں۔ ۵۷۵ھ/۱۱۸۲ء میں ابن یوسف نے اسے اپنے حبیب کی حیثیت سے مراکش بلایا۔ لیکن غلطی سے غرض گزرا تھا کہ اسے قاضی القضاۃ کا عہدہ دے کر قرطبہ واپس بھیج دیا۔

یوسف کے جانشین یعقوب المنصور نے ابن رشد کو اپنے دربار میں واپس بلا لیا۔ لیکن علمائے دین کی مخالفت کی بنا پر وہ معتوب ہو گیا اور اسے قرطبہ کے قریب وینا (VINA) میں جلاوطن کر دیا گیا۔ اسی زمانے میں تقریباً ۱۱۹۵ء خلیفہ نے عیسائیوں کے خلاف جہاد شروع کر دیا تھا۔ بہر کیف مراکش پہنچ کر اس نے ابن رشد کو دوبارہ اپنے دربار میں واپس بلا لیا۔ ابن رشد اپنے جہاد و ثروت کی بجائی سے زیادہ غصہ مستغنیوں نہ ہو سکا۔ کیونکہ مراکش واپس آکر تھوڑی سی مدت بعد ۵۹۵ھ/۱۱۹۸ء کو اس کا انتقال ہو گیا۔

ابن رشد کی اسل عربی تصانیف کا بڑا حصہ ضائع ہو چکا ہے اور جو کتابیں بچ رہی ہیں وہ حسب ذیل ہیں :

۱۔ تہافت التہافت۔

۲۔ ارسطو کی بوطیقا (POETICS) اور ریطوریکا (RHETORIC) کی شرحیں۔

۳۔ ارسطو کی مابعد الطبیعیات کی ضخیم شرح۔

۴۔ کتاب الجوامع، جس میں مختصر شرحیں ہیں۔

۵۔ مذہب اور فلسفہ کے باہمی ربط کے بارے میں دو دلچسپ رسالے۔

الف: کتاب الفصل المقال اب، کشف المناجیح

ابن رشد نے افلاطون کی کتاب "السیاستہ" (REPUBLIC) کی شرح الفارابی کی منطق

اور اس کی ارسطو کی شرح کی تنقید بھی لکھی تھی۔ اس نے فقہ (کتاب ہدایتہ المجتہد و

نہایہ المفتصد) ہدایت اور طب پر بھی متعدد کتابیں تصنیف کیں۔

دیگر کتب خانوں میں جو مخطوطے محفوظ ہیں انھیں ملا کر اس وقت دنیا میں ابن رشد

کی باون تصنیفات اصل یا ترجمہ کی شکل میں موجود ہیں۔ ابن رشد کے عبرانی تراجم کی

اشاعت کا یہ عالم ہے کہ بائبل کے بعد انھیں کا درجہ ہے۔

ابن رشد کے فلسفہ کو ایک نیا فلسفہ نہیں کہا جاسکتا بلکہ یہ مسلمان فلسفہ کے یونان

پر مرتبستان کا وہی فلسفہ ہے جس کی تعلیم الکندری، الفارابی اور ابن سینا اس سے

پہلے دے چکے تھے۔ ابن رشد کی شہرت کا انحصار زیادہ تر اس کے ناقدانہ تجزیے

اور شرح نویسی کے فطری ملکہ پر ہے۔ جن کی صحیح قدر و قیمت کا اندازہ ہم آج کل نہیں

کر سکتے کیونکہ ہمارے اور اس زمانے کے اہنگ فکر، طریق کار اور وسائل علمی میں

بہت فرق ہے۔ اسی لیے قرون وسطیٰ کے علماء کے نزدیک بالخصوص یہودی اور عیسائی

حلقوں میں انھیں بہت قدر و وقعت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا یہاں تک اس کی

شرحوں سے علماء دین میں بھی تحسین و آفریں کو الہر دوڑ گئی، گو وہ اس نظام فلسفہ کو

مذہب کے لیے خطرناک سمجھتے تھے۔

فلسفہ ابن رشد کے وہ خاص معتقدات جن کی بناء پر اسے ملحد کہا گیا

ابدیت عالم، اللہ کے عالم کی مابیت، اس کے علم غیب، نفس اور عقلا کا حکمت

وہ عباد کے متعلق ہیں۔ ان معتقدات میں ابن رشد کو بآسانی ملح قرار دیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ وہ مسلمہ عقائد کا منکر تو نہیں تھا لیکن انہیں اس طرح پیش کرتا تھا کہ فلسفے سے ان کی تطبیق ہو جائے۔ اس کے نزدیک کوئی چیز عدم سے ایک بار ہمیشہ کے لیے پیدا نہیں ہوتی بلکہ لمحہ بہ لمحہ تجدید ہوتی رہتی ہے۔ دوسرے لفظوں میں ایک تخلیقی قوت اس دنیا میں لگاتار کام کر رہی ہے جو اسے قائم رکھتی ہے اور حرکت دیتی ہے۔ اس نے روح، علم غیب، فلسفہ، فلکیات، ریاضی، طب، منطق، قواعد زبان عربی وغیرہ کے ادق موضوعات پر مدلل بحثیں کی ہیں۔

مآخذ:

- ۱۔ دائرۃ المعارف برطانیکا - جلد سوم - ص ۹۰۹ - ۹۲۰
- ۲۔ دائرۃ المعارف اسلامیہ - ص ۵۲۳
- ۳۔ اردو انسائیکلو پیڈیا - ص ۴۷

ابن عرب شاہ (۵۷۹۱ھ - ۵۸۵۳ھ)
۱۲۹۲ء - ۱۳۵۰ء

شہاب الدین ابوالعباس احمد بن محمد بن عبد القدیر الحنفی الشافعی ابراہانی نقشبندی ۲۰ ذی القعدہ ۵۷۹۱ھ / نومبر ۱۲۹۲ء میں دمشق میں پیدا ہوا۔ ۸۰۳ ہجری میں جب تیمور نے شہر فتح کیا تو ابن عرب شاہ کا خانوادہ سمرقند منتقل ہو گیا۔ وہاں اس نے اوجھانی سہروردی اور دیگر علماء سے علوم ادبیہ کی تحصیل کی۔ وہیں زبان ترکی و مغربی ملیہ دستگاہ پید کی۔ ۸۱۰ ہجری ۱۴۰۹ء میں منگولیا پہنچا اور وہاں علم حدیث کا درس دیا۔ پھر ترمذ، بلخ، ہرات پہنچا۔ یہاں کچھ دنوں قیام رہا۔ ۸۱۳ھ کے بعد ترکی کا سفر کیا اور سلطان محمد اول کے دربار میں صفائی حاصل کی۔ سلطان نے اسے اپنا کاتب مقرر کیا۔ اس دوران میں سلطان کے فرامین کا ترکی میں ترجمہ کیا۔ ان کے علاوہ متعدد عالی درجہ کی کتابوں کا ترکی کا جامہ پہنایا۔ ۸۲۳ ہجری میں مہلب گیا۔ ۸۲۵ ہجری میں دمشق کا سفر کیا۔ ۸۲۷ھ میں قیام حاصل کیا۔ ۸۳۰ ہجری میں نقل و حرکت کر کے قنبرہ و گسا اور جہاد گیا۔ ۸۵۳ھ مطابق ۱۴ اگست ۱۴۵۰ء کو انتقال کیا۔

اس کی اہم ترین تصانیف میں عجائب المقادیر، فی تہذیب تیمور، غرر الحکم، تیمور کی فضیلت، اور اس کے جانشینوں کے عہد کے حالات بیان کیے گئے ہیں۔ تیمور کو خاتم غیاث، بدکار، اور جبار پیش کیا گیا ہے۔ لیکن آخر میں تیمور کو جبریل بھی کہا ہے۔ اس کی کتاب میں سمرقند، مہلب، وہاں کے علماء کے بارے میں جزیل ترین معلومات دست ہیں۔ اس کی تصنیف "فناکوت اعلیٰ" و "غاکبر" مشہور ہے۔

مشتعل ہے اور صفر ۵۲ھ / ۱۳۳۸ء میں لکھی گئی ہے۔ بقول حاجی خلیفہ "کلیلا و دمنہ" اور "سلوان المرطاع" کی طرح ایک مراۃ الملوک ہے اور اس میں حیوانات کی کہانیاں بیان کی گئی ہیں۔ اس کا ترجمہ ترکی کے علاوہ انگریزی، فرانسیسی، لاطینی زبانوں میں بھی ہوا۔ اس کے مختلف تراجم میں "جوامع الحکایات" محمد عرفی کا ترکی ترجمہ ہے۔

ماخذ:

- ۱۔ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، جلد سوم، ص ۷۱۱-۷۱۲
- ۲۔ لغت نامہ دہخدا - ابو سعید - ص ۳۲۹

حافظ ابن قیمؒ

۱۲۹۳ھ ۶۹۱ھ ۷۵۱ھ ۱۳۵۰ھ

شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن ابی بکر بن یوسف بن سعد الزریعی ۵۵۱ھ ۱۱۵۷ھ
 میں دمشق میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد ابو بکر بن یوسف دمشق کے مدرسہ اشعریہ
 کے قیام میں مقیم تھے۔ اسی بنا پر ابتدائی تعلیم بن قیم بن یوسف کو ماہر نامہ بعد میں فلاسفہ
 کے نام سے مشہور ہوئے۔ ایک مدت تک جمیع اصناف علوم و فنون میں اپنے استاد
 کے مشہور شیوخ سے تکمیل کی ۱۲۸۱ھ ۱۳۱۲ھ میں حبش بن قیوہ مصر سے اس وقت کر کے
 دمشق میں تعلیم ہوئے تو وہ دن کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ۱۳۲۱ھ تک حبش
 بن قیوہ نے وفات پائی متواتر ان کے پاس رہے۔ اس طریق صحبت کا نتیجہ یہ ہوا کہ
 ابن قیمہ کا رنگ ان پر غالب آگیا۔ وہ ابن قیمہ کے یقین جانشین اور ان کے علوم
 کے صحیح معنی میں حامل تھے۔ ابن قیمہ کی وفات کے بعد ان کی کتابوں کی تالیفات
 ترقیب اور نشر و اشاعت ان کی بدولت ہی ہوئی۔ چند مسائل میں امام ابن عرب کی
 رائے متضاد علماء سے مختلف تھی۔ ابن قیمہ ان مسائل میں اپنے استاد کے مخالف تھے۔
 علماء وقت نے ان مسائل کی بنا پر ہی دفعہ ان کے خلاف فتوے صادر کیے۔
 دفعہ دوسری دفعہ انھیں حبس ہونا پڑا۔ سب سے آخری بار ۱۳۲۶ھ میں ابن قیمہ
 دمشق کے قلعے میں قید کر دیا گیا۔ اس قید میں ہی قیمہ بھی بمراد تھے۔ ابن قیمہ کی وفات
 کے بعد انھیں قید سے رہائی ملی۔ ابالی اسباب ہوئی لیکن ابن قیمہ کے مسائل کی تالیفات و حرکات
 کی وجہ سے انھیں دوبارہ قید میں بھیج دیا گیا۔

ابن قیمہ تقابلاً شخصی کے تحت مخالف تھے۔ یہ حال مسائل کا ان کا موقف ہے۔
 استاد کی طرح امام احمد بن حنبل کی طرف تھیں۔ اصول و عقائد میں وہ حنبلی المذہب تھے۔

لیکن فروع میں آزاد تھے۔ اپنے استاد کی طرح وہ فلسفیوں، معترضیوں، ششیوں اور وحدت الوجودیوں کے سخت مخالف تھے اور کلام، عقائد اور تصوف کے مسائل میں سلف صالحین کے نقطہ نظر کے حامی تھے۔ وہ بدعات و محدثات کو ناپسند کرتے تھے اور مسلمانوں کو ابتدائی دور کے سادہ اسلام کی طرف لے جانا چاہتے تھے۔ عیسائیوں اور یہودیوں کے عقائد باطلہ کی تردید میں بھی انھوں نے متعدد کتابیں تحریر کی ہیں۔ ابن القیم نے ۶ برس کی عمر میں ۱۳ رجب ۵۱۵ ہجری مطابق ۶ اگست ۱۲۵۰ء کو دمشق میں وفات پائی۔

انھوں نے بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں جن میں بیشتر دستبروز زمانہ کے باعث ضائع ہو چکی ہیں۔ ان کی تصنیفات کی تعداد ۴۵ ہے اور ایک اندازہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ابن القیم نے ان کے علاوہ اور کتابیں بھی لکھی ہیں۔ براکلمان نے اپنی "تاریخ ادبیات عربی" میں ابن القیم کی ۵۲ کتابوں کا تذکرہ کیا ہے۔ چند اہم مطبوعہ تصانیف درج ذیل ہیں:

- (۱) اعلام الموقعین من رب العالمین دہلی ۱۳۱۳ھ میں کتاب کا اردو ترجمہ ذہب محمدی کے نام سے دہلی سے شائع ہو چکا ہے۔ (۲) اغاثۃ اللہقان فی حکم طلاق الغضبان۔ مصر ۱۳۲۲ھ۔ (۳) التبیان فی اقسام القرآن۔ (۴) کتاب الروح میدر آباد۔ ۱۳۱۸ھ۔ (۵) زاد المعاد فی ہدی خیر العباد۔ کانپور ۱۲۹۸ھ۔ اردو ترجمہ از عیسٰی احمد صفوری اکبر آبادی ۱۹۶۲ء اور اس کی تلخیص بدری الرسول کا اردو ترجمہ "اسود حسنہ" از عبدالرزاقی صاحب آبادی لاہور۔ ۱۹۴۱ء۔ (۶) العوائق الحکم فی سیاستہ الشریعہ۔ (۷) التوفیق فی الفرقہ الناجیہ ۱۸۱ ہجری سالکین (۵) بارئ الخواند (۱۰) العواہل المیسرہ۔ اردو ترجمہ از گرامی پاکستان۔ (۱۱) التیسیر۔ اردو ترجمہ از عبد الرحیم لاہور ۱۹۵۸ء۔

تیسیر القیم کے نام سے اویس ندوی نے ابن القیم کی تحریرات سے قرآن مجید کی تفسیر مرتب کی ہے۔ ایک مکرر ۳۶۸ ۱۹۴۹ء۔

مآخذ: دائرۃ المعارف اسلامیہ، جلد اول۔ ص ۶۵۱-۶۵۳

ابو البرکات بغدادی (۳۴۰ھ - ۴۵۶ھ) (۶۱۶۴ - ۶۵۶۰)

ابو البرکات ہبۃ اللہ بن علی بن مکان البغدادی ایک فلسفی اور طبیب تھا۔ اسے "اوحد الزماں" یگانہ روزگار کہتے تھے۔ یہ موصل کے قریب ایک مقام "البلد" میں غالباً ۵۴۰ھ / ۱۰۷۷ء میں پیدا ہوا۔ لیکن کم عمری ہی میں بغداد منتقل ہو گیا۔ اپنے عہد کے مشاہیر علماء و اطباء سے فیض اٹھایا اور بغداد کے جلیل القدر علماء میں اس کا شمار ہوا۔ ابو البرکات کا دعویٰ تھا کہ وہ ارسطو کے مقام کو پہنچ گیا ہے۔ بہر کیف فخر الدین الرازی پر اس کا اثر قطعی طور پر تھا۔

یہ پہلے یہودی تھا۔ طب کے مشہور یہودی عالم سعید بن ہبۃ اللہ بن الحسین (متوفی ۴۹۵ھ) کے تلامذہ خاص میں اس کا شمار ہوتا ہے۔ بعد میں اس نے اسلام قبول کیا۔ مشہور طبیب کی حیثیت سے بعض خلفائے بغداد اور سلجوقی سلاطین کی خدمت گزار رہا۔

جس طرح ابو البرکات کے سال ولادت کا تعین نہیں ہو سکا اسی طرح اس کے سال وفات میں بھی اختلاف ہے۔ حاجی خلیفہ نے اس کا سال وفات ۵۴۷ھ دیا ہے۔ کچھ مورخین لکھتے ہیں کہ ۵۶۰ھ - ۶۵ - ۱۱۶۴ء کے بعد وفات ہوئی اور یہی قرین صواب معلوم ہوتا ہے۔

اس کی خاص تصنیف "المعتمد" ہے جس میں منطق، طبیعیات بشمول نفسیات اور مابعد الطبیعیات کے موضوعات پر بحث کی گئی ہے۔ یہ تین جلدوں میں ہے۔ پہلی جلد میں منطق کے موضوعات ہیں۔ دوسری جلد میں ابن سینا کے نہج میں طبیعیات

کے مسائل ہیں اور تیسری جلد میں مابعد الطبیعیات کے مباحث ہیں۔
مولانا سید سلیمان ندوی کی توجہ سے یہ نادر کتاب دائرۃ المعارف، حیدرآباد
سے ۱۳۵۰ھ میں شائع ہوئی۔

مختصر رسالوں میں جو ابوالبرکات سے منسوب کیے جاتے ہیں اختصار التشریح
من کلام جالینوس، رسالہ فی سبب ظہور الکواکب یلاً وخفا و ہانہاراً اور رسالہ
العقل و ما بہتہ شامل ہیں۔ ان میں رسالہ فی سبب ظہور الکواکب یلاً وخفا و ہانہاراً
کا ترجمہ ڈیڈمان (E. DEIDMANN) نے ۱۹۰۹ء میں شائع کیا۔ جرمن مستشرق پائٹز
(S. PINES) کو ابوالبرکات اور اس کی تصانیف سے خاصی دلچسپی تھی۔ اس
نے اس پر متعدد مضامین جرمن زبان میں ۱۹۳۶ء، ۱۹۳۸ء اور ۱۹۵۳ء میں لکھ
کر شائع کیے۔ اس نے انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کی دوسری اشاعت کے لیے بھی
ابوالبرکات پر مضمون سپرد قلم کیا ہے۔

مآخذ:

- ۱۔ دائرۃ المعارف اسلامیہ (انگریزی) جلد اول۔ ص ۱۱۱
- ۲۔ دائرۃ المعارف اسلامیہ، جلد اول۔ ص ۴۵ - ۵۰
- ۳۔ (بہد شکر یہ) پروفیسر مختار الدین احمد صاحب، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

ابوالمعالی (پانچویں صدی ہجری / گیارھویں صدی عیسوی)

ابوالمعالی محمد بن عبید اللہ۔ ایرانی مصنف۔ وہ ناصر خسرو کے معاصر اور اس سے متعارف بھی تھے۔ ان کی ایک تصنیف ہے جس کی دو عبارتوں سے شبیر (CH. SCHEFER) نے یہ رائے قائم کی ہے کہ جب انھوں نے بیان الادیان ۱۰۴۸ھ (۱۰۹۲ء) تصنیف کی تو وہ اس وقت سلطان مسعود غزنوی سوم کے دربار سے وابستہ تھے۔ یہ اولین کتاب ہے جو فارسی زبان میں مذہب کے بارے میں لکھی گئی۔ یہ کتاب صحت و وضاحت اور زور بیان کے اعتبار سے بھی بہت قابل تعریف ہے۔ اس کا شمار ان بہترین تصنیفات میں ہونا ہے جو غزنوی عہد میں فارسی نثر میں لکھی گئیں۔

مآخذ:

اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ۔ جلد اول۔ ص ۹۱۱

ابوحنیفہ (۵۸۰ھ - ۱۵۰ھ / ۶۹۹ء - ۶۷۴ء)

نعمان نام، کنیت ابوحنیفہ، امام اعظم لقب تھا۔ بانی فقہ حنفی تھے۔ کوفہ میں ۵۸۰ھ / ۶۹۹ء میں پیدا ہوئے اور ۱۵۰ھ / ۷۶۷ء میں حالت اسیری میں بغداد میں فوت ہوئے۔ وہ بیس سال کی عمر میں تحصیل علم کی طرف متوجہ ہوئے۔ سب سے پہلے ادب و انساب اور اس کے بعد خصوصاً علم کلام حاصل کیا۔ پھر فقیہ وقت امام حماد (م۔ ۱۲۰ھ) کے حلقہ درس میں شریک ہونے لگے۔ حماد کی وفات کے بعد وہ کوفہ میں فقہ اسلام پر سب سے ممتاز سند اور کوفی مکتب فقہ کے بڑے نمائندے ہو گئے۔ خلیفہ وقت منصور انہیں قاضی بنانا چاہتا تھا لیکن وہ اس کام کے لیے کسی طرح اپنے آپ کو آمادہ نہ کر سکے۔ بس پر ۱۴۶ھ میں انہیں قید کر دیا گیا۔

امام اعظم کے علم کی طرح ان کی ذہانت اور طبائعی بھی ضرب المثل تھی۔ اس غیر معمولی ذہانت نے عظیم الشان ذخیرہ علم پر تصنیف کرا کے آپ کو بانیان علوم کی صف میں لاکھڑا کیا۔ آثار اور فقہ فی الحدیث کے لیے ایک "مقیاس" صحیح پیدا کرنا وہ لازوال علمی کارنامہ ہے جو ہمیشہ امام ابوحنیفہ کے نام سے منسوب رہے گا۔ اس کو بعض محدثین نے "رائے" کے لفظ سے یاد کیا ہے۔ اس "مقیاس" اور اس "رائے" نے فقہ کے متعدد ابواب مقرب کروائے۔ امام ابوحنیفہ نے جس قدر مسائل مدون کیے ان کی تعداد بارہ لاکھ نوے سے ہزار سے کچھ زیادہ بیان کی جاتی ہے۔ امام اعظم نے جس طریق سے فقہ کی تدوین کا ارادہ کیا تھا وہ نہایت وسیع اور دشوار کام تھا۔ اس لیے انہوں نے اتنے بڑے اور اہم کام کو محض اپنی ذاتی رائے اور معلومات پر منحصر نہیں کیا۔ اسی غرض سے انہوں نے اپنے شاگردوں میں سے چالیس نامور اشخاص کا انتخاب کیا

اور ان کی ایک مجلس بنائی۔ اس طرح فقہ کا گویا ایک ادارہ علمی تشکیل پذیر ہو گیا۔ جس نے امام ابو حنیفہ کی سرکردگی میں تیس برس تک کام کیا۔ امام اعظم کی زندگی ہی میں اس مجلس کے فتاویٰ نے حسن قبول حاصل کر لیا تھا۔ جیسے جیسے یہ فتاویٰ تیار ہوتے جاتے ساتھ ہی ساتھ تمام ممالک میں پھیلتے جاتے تھے۔ امام ابو حنیفہ نے ایک نظریاتی منظم کام انجام دیا اور اصطلاحی فکر فقہ کو بھی ترقی دی۔ ان کا فقہی تفکر وسیع بنیادوں پر قائم ہے اور اس کا علمی از طباق مکمل طور پر کیا گیا ہے۔ اصطلاحی اعتبار سے بھی یہ مختاط جامع اور منجھا ہوا ہے۔ امام ابو حنیفہ فقہی مسائل میں رائے اور قیاس کو اسی حد تک استعمال کرتے تھے جس حد تک کہ ان کے زمانے کے دیگر فقہی مذاہب کا دستور تھا۔

اعتقادی دینیات کا ایک مقبول عام طریقہ ان سے منسوب ہے جس میں جمعیت اسلامی اس کے اصول اتحاد یعنی سنت نبوی اور ان مسلمانوں کی اکثریت کے تصورات پر جو درمیانی راستے پر گامزن ہیں اور افراط و تفریط سے بچتے ہیں بالخصوص زور دیا گیا ہے اور جو دلائل عقلی سے زیادہ دلائل منصوصہ پر مبنی ہے۔

امام رازی (متوفی ۶۰۶ھ) نے "مناقب الشافعی" میں لکھا ہے کہ ابو حنیفہ کی کوئی تصنیف باقی نہیں رہی۔ "الفہرست" میں ابن النذیم نے آپ کی چار کتابوں کے نام لکھے ہیں۔ "الفقہ الاکبر" عثمان البستی، البستی کے نام خط "العالم والمتعلم" "الرد علی القدریہ" مسند جو المویذ محمد بن محمود الخوارزمی (متوفی ۶۶۵ھ/۱۲۷۶ء) نے مرتب کی اس کا ذکر الفہرست میں نہیں ہے۔ حقیقت میں خود امام حنیفہ کی واحد مستند تحریر جو ہم تک پہنچی ہے ان کا وہ خط ہے جو انھوں نے عثمان البستی کو لکھا تھا۔ جس میں انھوں نے شافعی طریقے سے اپنے نظریات کی مدافعت کی ہے۔ ایک اور کتاب جو ابو حنیفہ سے منسوب کی جاتی ہے "الفقہ الاکبر" ہے۔ WENSICK نے ثابت کر دیا ہے کہ اس سے مراد صرف "الفقہ الاکبر" کا حصہ اول ہے جس کا اصل متن فقط ایک مبسوط شرح میں مندرج ہے۔ یہ حیدر آباد میں ۳۲۱ھ میں

مجموعہ شروح الفقہ اکبر کے شمارہ اول کے طور پر چھپی ہے۔

خلافت عباسیہ میں اگرچہ خلفاء خود مدعی اجتہاد تھے۔ تاہم ہارون رشید کے عہد میں فتاویٰ ابو حنیفہ ساری قلمرو میں قانون سلطنت کی حیثیت سے نافذ تھے۔ مغلوں کے سیلاب کے بعد جو خاندان برسر اقتدار آئے ان میں سے اکثر حنفی تھے۔

علامہ شبلی نعمانی نے سیرۃ النعمان (رنگین پریس۔ دہلی ص ۱۱۹) میں اس خیال کی مدلل تردید کی ہے کہ فقہ حنفی ”رومن لا“ سے ماخوذ ہے۔

مآخذ:

دائرة المعارف اسلامیہ۔ جلد اول۔ ص ۷۸۳-۷۸۸

(سلطان) ابوسعید ابوالخیر (۳۵۴-۳۴۳ھ)

ابوسعید کا نام فضل الدین ابوالخیر ہے۔ ان کا شمار قرن چہارم و پنجم کے بڑے صوفیوں میں ہوتا ہے۔ وہ خراسان کے ایک قدیم قصبہ میہنہ میں ۳۵۴ھ میں پیدا ہوئے۔ انھوں نے اپنی زینی تعلیم میہنہ میں حاصل کی پھر تصوف اور سبک کی طرف ان کا میلان بڑھا۔ میہنہ میں خانقاہ قائم کی اور دغظ و ہدایت میں مصروف ہوئے۔ کچھ دنوں نیشاپور میں رشد و ہدایت کا کام جاری رکھا۔

وہ ان قدیم ترین غاروں میں ہیں جنہوں نے اصول تصوف کی خراسان میں اشاعت کی۔ شیریں گفتار و اعظمت تھے۔ تصوف کی حقیقت کے بارے میں ان کا یہ قول بہت مشہور ہے:

”دل میں جو خواہشات ہیں، انہیں نکال دو اور ہاتھ میں جو کچھ ہے، دے ڈالو۔ جو کچھ تم پر گزرے، اسے اللہ کی رضا سمجھو۔ اور حرف شکایت لب پر نہ لاؤ۔“

ان کا ایک اور قول ہے:

”خدا اور بندے کے درمیان زمین پردہ ہے نہ آسمان، بلکہ وجود انسان پردہ ہے۔ جب اس پردہ کو ہٹا دو گے تو خدا کو پا لو گے۔“

شیخ ابوسعید اخلاق کا ایک زندہ نمونہ تھے۔

۸۳ سال کی عمر میں میہنہ میں ۳۴۳ھ میں وفات پائی۔

ان کے حالات و واقعات کے دو اہم ماخذ ہیں۔ ایک اسرار التوحید فی مقامات شیخ ابی سعید اور دوسری سخنان شیخ ابوسعید ابوالخیر ہے۔ اول الذکر کے مرتب شیخ کے پوتے محمد بن منور ہیں جنہوں نے ۵۴۸ھ کے بعد اس کتاب کو ترتیب دیا اور غوث محمد بن سام غوری (م ۵۹۹ھ) کے نام معنون کیا۔ دوسری کتاب کے مرتب محمد بن منور کے چچا زاد بھائی جمال الدین لطف اللہ بن ابی سعید ہیں۔ یہ کتاب اسرار التوحید سے کچھ پہلے مرتب ہوئی۔ اس کے مطالعے سے شیخ کی عالی ظرفی و وسعت قلبی اور صلاح کل کا پتہ چلتا ہے۔

ابوسعید شاید فارسی کے اولین شاعروں میں سے ہیں، جنہوں نے صوفیانہ عقائد کے اظہار کے لیے رباعیات کو ذریعہ بنایا۔ سعید نفیسی نے ۱۸۰۰ رباعیات کا ایک مجموعہ سلطان ابوسعید ابوالخیر کے نام سے چھاپا ہے۔ لیکن اس کا بیشتر حصہ الحاقی ہے۔ حالانکہ اسرار التوحید میں ان کے پوتے نے صاف صاف لکھا ہے کہ حضرت حق کی یاد میں ایسے مستغرق رہے کہ شعر کہنے کی پروا نہ تھی۔ صرف ایک بیت یا دو بیت سب کچھ دہ تھا جو اپنے بزرگوں سے یاد کر رکھا تھا۔

ماخذ:

- ۱۔ لغت نامہ دہخدا ابوسعید - ابیات ۵۱۲-۵۱۳
- ۲۔ فرہنگ معین۔ جلد ۵۔ ص ۹۳
- ۳۔ ڈاکٹر محمد ریاض - ڈاکٹر محمد صدیق شبلی - فارسی ادب کی مختصر ترین تاریخ۔ ص ۴۴-۴۵

(جوزف) اسٹالین (JOSEPH STALIN) (۱۸۷۹ء - ۱۹۵۳ء)

اسٹالین کا اصل نام جوزف و سارنیوویچ ڈو غشولی (JOSEPH VISSARIONOVICH DZUGASHVILI) تھا۔ وہ اصل میں جارجین (GEORGIAN) تھا۔ نہ کہ روسی۔ وہ ۲۱ دسمبر ۱۸۷۹ء کو کوڈوقاف (CAUCASUS) کے قصبہ گوری (GURI) میں ایک غریب موچی کے گھر پیدا ہوا۔ ۱۸۸۸ء سے ۱۸۹۴ء تک چرچ اسکول میں ابتدائی تعلیم پائی۔ پھر ٹفلس (TIFLIS) کی مذہبی درس گاہ میں داخلہ لیا۔ جہاں سے چھپ چھپ کر کارل مارکس کو پڑھنے کے باعث نکال دیا گیا۔ دسمبر ۱۸۹۹ء میں ٹفلس کی صدر گاہ (OBSERVATORY) میں کلرک ہو گیا۔ ۱۹۰۰ء میں سیاسی خفیہ تحریک میں شامل ہوا، جو مقامی صنعتی علاقہ میں بڑیاں اور منظر ہرے کر رہی تھی۔ اپریل ۱۹۰۲ء سے مارچ ۱۹۱۳ء تک یہ سات بار انقلابی سرگرمیوں میں حصہ لینے کی وجہ سے جیل گیا اور جلاوطن کیا گیا۔ فروری ۱۹۱۲ء میں اس کو پہلی بار سیاسی اہمیت حاصل ہوئی جب لینن (جلاوطنی کے زمانہ میں) نے اس کو بالشویک پارٹی کی مرکزی کمیٹی کا رکن نامزد کیا۔ اب اس نے اپنا نام اسٹالین رکھ لیا۔ جو روسی زبان میں (STAL) یعنی فولاد سے مشتق ہے۔ یہ بالشویک پارٹی کے نئے روزنامہ 'پراودا' (PRAVDA) کا مدیر بھی رہا۔ اس کے بعد جولائی ۱۹۱۳ء سے مارچ ۱۹۱۷ء تک جلاوطن ہو کر سائبیریا بھیج دیا گیا۔ ۱۹۱۷ء میں واپس آکر پھر اسی اخبار کی ادارت سنبھالی اور لینن کے اس لائحہ عمل کا زبردست مبلغ بن گیا کہ بالشویک پارٹی فوجی طاقت کا استعمال کر کے اقتدار حاصل کرے۔ خانہ جنگی (۲۰ - ۱۹۱۹ء) کے دوران بالشویک حکومت میں دوبار وزیر رہا۔ ۱۹۲۲ء میں مرکزی کمیٹی کے سکریٹری جنرل کے عہدہ پر مامور ہوا جس پر وہ مرتے دم تک رہا۔

یہ عہدہ اس کی آمریت کی بنیاد تھی۔ ۱۹۲۱ء سے یہ لینن کی خواہشات کی مستقل خلافت کرتا رہا، حتیٰ کہ اپنی موت سے ایک سال قبل لینن نے اپنی وصیت میں اس کو جنرل سکریٹری کے عہدہ سے ہٹانے کی ہدایت کی۔

۱۹۲۴ء میں لینن کی وفات کے بعد اچانک لینن ازم کا زبردست مبلغ بن گیا۔ اور اپنی راہ استوار کرنے کی بھی سعی کرتا رہا۔ اگلے سال ایک شہر کا نام بدل کر اپنے نام پر اسٹالین گراڈ (STALINGRAD) رکھا۔ اس نے اپنے حریف ٹروٹسکی (TROTSKY) کو روس سے جلا وطن کر کے ۱۹۲۷ء میں میکسیکو (MEXICO) میں قتل کروا دیا۔ اب اس نے یہ حکمت عملی اختیار کی کہ روس صرف اپنے بل بوتے پر مضبوط سیاسی نظام قائم کرے اور تمام دنیا سے حمایت کی توقع نہ رکھے۔ یہ پالیسی پارٹی کے سربراہوں میں بہت مقبول ہوئی۔

۱۹۲۸ء میں اسٹالین نے لینن کی نیم سرمایہ دارانہ "نئی اقتصادی حکمت عملی" کو ایک قلم ترک کر دیا اور حکومت کے زیر اہتمام پینچ سالہ منصوبوں کے تحت صنعتی اور زراعتی ترقی کو اپنا مطمح نظر بنایا۔ یہ درحقیقت ایک نیا روسی انقلاب تھا، جو ۱۹۱۷ء کے انقلاب کے مقابلے میں زیادہ تباہ کن تھا۔ اس حکمت عملی کے تحت زراعت کے نظریہ ملکیت اجتماعی (COLLECTIVIZATION) کے نتائج نہایت ہولناک ہوئے۔ تقریباً پچیس ملین زرعی خاندانوں کی زمینیں چند سالوں میں اجتماعی یا ریاستی فارم میں مدغم کر لی گئیں۔ جن مزارعوں نے مزاحمت کی ان پر فوجی اور سیاسی خفیہ پولیس نے وہ ظلم و ستم کیے کہ ایک اندازہ کے مطابق دس ملین کسان مر کھ پ گئے اور یوکرین (UKRAINE) میں ایک بڑا قحط پڑا۔ البتہ جس تیزی سے حکومت کے زیر اہتمام صنعتی ترقی ہوئی اس کی نظیر نہیں ملتی۔ ایک پسماندہ ملک کو اس قدر سرعت کے ساتھ ایک صنعتی طاقتور ملک بنادینے میں اسٹالین کو شاندار کامیابی حاصل ہوئی۔ اسٹالین نے ۱۹۳۴ء میں ایک نئے سیاسی تشدد کی مہم چلائی۔ اس نے نہ صرف پرانے بالشویک مخالفان کا بلکہ بہت سے پارٹی رہنما فوجی لیڈران فیکٹریوں کے منیجر

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

اور اعلیٰ انسروں کا صفایا کر دیا اور اس طرح سوویت کمیونسٹ پارٹی اور روسی حکمران طبقہ کو اپنا مطیع بنایا۔ اعلیٰ طبقہ کے تعلیمی، قانونی اور سفارتی درجات کے کثیر ممبران ناپسندیدہ عناصر کے اخراج (PURGES) کے شکار ہوئے۔ اس کا بنیادی مقصد اپنی ذاتی طاقت اور اقتدار کو بڑھانا تھا۔

دوسری جنگ عظیم میں یہ قائدین ثلاثہ "چرچل، روزویلٹ اور اسٹالین" میں کامیاب ترین قائد ثابت ہوا۔ ۱۹۳۹ء میں پہلے ہٹلر سے معاہدہ کیا۔ پھر مغربی طاقتوں کے ساتھ ہو گیا اور پولینڈ پر قبضہ کر کے اپنے ملک کی سرحدوں کو محفوظ کر لیا۔ مئی ۱۹۴۰ء میں باضابطہ سربراہ مملکت روس بن بیٹھا۔ ۱۹۲۳ء کے بعد اس کا یہ پہلا سرکاری عہدہ تھا۔ ۲۲ جون ۱۹۴۱ء کو ہٹلر نے روس پر حملہ کیا۔ اب اسٹالین نے اپنی قائدانہ صلاحیتوں کا تاناک مظاہرہ کیا۔ اتحادی قائدین کے اعلیٰ سطح کے اعلیٰ ترین مذاکرات (نہران ۱۹۴۳ء اور یالٹا ۱۹۴۵ء) میں اس نے چرچل اور روزویلٹ کی شاطرانہ چالوں کو مات دی۔

جنگ کے بعد اس نے روس کا قبضہ مشرقی یورپ پر قائم کیا۔ اور دس کروڑ رعایا کو اپنے زیر نگیں لے آیا۔ اب روس دنیا کی تعلیم ترین دو طاقتوں میں سے ایک تھا۔ دوسرا امریکہ تھا۔

۵ مارچ ۱۹۵۳ء میں اس کا اچانک انتقال ہو گیا۔ اسٹالین کی فطرت میں سیاست کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ ۱۹۲۸ء میں پورا کنٹرول لینے کے بعد اس کا سبک شاندار کارنامہ روس کی مجید العقل صنعتی ترقی تھی۔ اس کی زیر قیادت روس نے ہٹلر کو شکست فاش دینے میں اہم رول ادا کیا۔ ۱۹۴۹ء میں روس دنیا کی دوسری عظیم جوہری طاقت بھی بن گیا۔ اسٹالین نے تارکین میں سب سے زیادہ افراد کی زندگی پر اثر ڈالا۔ حقیقت یہ ہے کہ اسٹالین سیاسی شاطرانہ چالوں میں ناقابل شکست تربیت تھا۔ اس کی سب سے بڑی خوبی اس کا آہنی استقلال اور بے پناہ انتظامی صلاحیت تھی۔

مآخذ : دائرۃ المعارف برٹانیکا جلد سترہ - ص ۵۷۶ - ۵۸۰۔

(لوٹھروپ) اسٹوڈرڈ (LOTHROP STODDARD)

(۱۸۸۳ء - ۱۹۵۰ء)

لوٹھروپ اسٹوڈرڈ نے ہارورڈ یونیورسٹی سے پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ اس سے سب سے مشہور تصنیف THE NEW WORLD OF ISLAM (جدید دنیا کے اسلام) ہے جو چیپمین اینڈ ہال لمیٹڈ، لندن (CHAPMAN AND HALL LTD.) نے ۱۹۲۱ء میں شائع کی۔ اس کتاب کا عربی ترجمہ مع شرح الاستاذ عجاج نوہیض نے کیا ہے اور اس پر علامہ امیر شکیب ارسلان نے حاضر العالم الاسلامی کے نام سے اپنے تعلیقات شائع کیے ہیں۔ اسٹوڈرڈ کی دیگر تصانیف درج ذیل ہیں:

1. THE RISING TIDE OF COLOUR
2. THE STAKES OF THE WAR
3. PRESENT-DAY EUROPE: ITS NATIONAL STATE OF MIND
4. THE FRENCH REVOLUTION IN SAN DOMINGO

مآخذ:

فیکلٹی آف اسلامک اسٹڈیز، جامعہ ہمدرد، نئی دہلی۔

FACULTY OF ISLAMIC STUDIES,
JAMIA HAMDARD (HAMDARD UNIVERSITY),
NEW DELHI

اسد ملتانی (۱۹۰۲ - ۱۹۵۹ء)

محمد اسد خاں جو بعد میں اسد ملتانی کے نام سے مشہور ہوئے ۱۳ دسمبر ۱۹۰۲ء کو ملتان میں پیدا ہوئے۔ میٹرک تک تعلیم چرچ مشن ہائی اسکول ملتان میں حاصل کی ۱۹۲۴ء میں گورنمنٹ کالج سے بی۔ اے پاس کیا۔ اسلامیہ ہائی اسکول میں مدرس رہے اور ایک ہفت روزہ "شمس" اور سائنسی ماہنامہ "روشنی" جاری کیا۔ ۱۹۲۶ء میں حکومت ہند کی سیکریٹریٹ میں ملازم ہو کر دہلی چلے گئے۔ پہلے فارن اینڈ پولیٹیکل ڈیپارٹمنٹ میں اسسٹنٹ اور پھر سپرنٹنڈنٹ رہے۔ ملک تقسیم ہونے کے بعد پاکستان چلے آئے اور گیارہ برس کراچی میں رہے۔ مرکزی صدر مقام کی تبدیلی کے ساتھ راولپنڈی آئے اور نومبر ۱۹۵۹ء میں وزارت خارجہ میں ڈپٹی سیکریٹری کی حیثیت سے وہیں انتقال کیا۔

شعر و شاعری کا شوق بچپن ہی سے تھا، جو کالج میں آکر پروان چڑھا اور پھر غم کے ساتھ ساتھ ترقی کرتا گیا۔ اسد بنیادی طور پر نظم کے شاعر تھے مگر انھوں نے غزلیں بھی کہی ہیں جو زیادہ تر اقبال کے رنگ میں ہیں۔ خود اعتراف کرتے ہیں:

شعر میں حضرت اقبال کا چہرہ ہونا

ہے اگر جسم تو بیشک اسد اقبال ہے

۱۹۲۱ء میں غلامہ اقبال نے ان کی ایک طالب علمانہ کوشش کو مقابلے

میں اول انعام کا مستحق قرار دے کر حوصلہ بڑھایا اور اپنے قلم سے بعض سست بندشوں کو چست کر کے درجے کو افتاب بنا دیا۔ اس اصلاح کی عکاسی تصویر "اقبال نامہ" میں شامل ہے۔ اس کے بعد اسد نے اپنی ریاضت سے ملک گیر شہرت حاصل کی۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲۔

اسد کا زیادہ تر کلام اردو میں ہے۔ کچھ فارسی اور کچھ سرائیکی میں بھی ملتا ہے۔ مگر ان کا مکمل مجموعہ کلام ابھی تک شائع نہیں ہوا۔ ۱۹۳۸ء میں ایک چھوٹا سا رسالہ ”مرثیہ اقبال“ اور ۱۹۵۴ء میں سفر حج کے دوران کہی گئی نظموں کا ایک مختصر سا گلدستہ ”مختفہ حرم“ کے نام سے اشاعت پذیر ہوا تھا۔ اسد کی شعری خدمات کے سلسلے میں یہ بات خاص طور پر قابل ذکر ہے کہ حکومت ہند کی ملازمت کے دنوں میں وہ بزم اردو شملہ کے سکریٹری رہے۔ اس بزم کے مشاعروں کو ملک بھر میں خاصی شہرت حاصل تھی۔

ماخذ: محمد عبداللہ قریشی۔ معاصرین اقبال کی نظریں۔ ص ۴۷۹-۴۹۵

شیخ اعجاز احمد (ولادت ۱۸۹۹ء)

شیخ اعجاز احمد علامہ کے بڑے بھائی شیخ عطا محمد کے بڑے بیٹے ہیں۔ یہ ۱۲ جنوری ۱۸۹۹ء کو سیالکوٹ میں پیدا ہوئے۔ اسکات مشن ہائی اسکول سیالکوٹ سے میٹرک اور اسلامیہ کالج لاہور سے بی۔ اے پاس کیا۔ یہیں سے ایل۔ ایل۔ بی کا امتحان پاس کیا اور وکالت شروع کر دی۔ کچھ عرصے بعد محکمہ انکم ٹیکس میں چلے گئے۔ پھر ان کی خدشا ہائی کورٹ کو منتقل ہو گئیں۔ موگا، حافظ آباد، چونیان اور دہلی میں بھی سبج رہے۔ قیام پاکستان کے وقت وہ حکومت ہند کے محکمہ خوراک میں تھے۔ ۱۹۴۷ء میں پاکستان کے دارالحکومت کراچی چلے گئے۔

جنوری ۱۹۵۴ء میں سرکاری ملازمت سے ریٹائرڈ ہونے کے بعد چار سال تک پاکستان انڈسٹریل ڈیولپمنٹ کارپوریشن (PAKISTAN INDUSTRIAL DEVELOPMENT CORPORATION) سے وابستہ رہے۔ پھر ایف۔ اے۔ او (F.A.O.) کے نمائندہ کی حیثیت سے کام کیا۔

”مظلوم اقبال“ شیخ اعجاز احمد کی مشہور تصنیف ہے۔ جو ۱۹۸۵ء میں شائع ہوئی (شیخ شوکت علی پرنٹر، کراچی)۔ اس میں علامہ کے ۱۳ خطوط بھی شامل ہیں جو انھوں نے ۱۹۱۴ء سے ۱۹۲۷ء کے درمیان اپنے والد، اپنے بڑے بھائی اعجاز احمد اور دوسرے چند عزیزوں کو لکھے۔ شیخ اعجاز احمد قادیانی عقائد رکھتے تھے۔

مآخذ:

فقیر سید وجید الدین - روزگار فقیر - ص ۲۰۰-۲۰۲۔
شیخ اعجاز احمد - ”مظلوم اقبال“۔

(خواجہ) اعظم دیدہ مری (بارہویں صدی ہجری)

خواجہ محمد اعظم شاہ دیدہ مری نے ایک کتاب "واقعات کشمیر" ۱۱۴۸ھ میں لکھی جس میں اس نے بابا لول جج کو اقبال کا مورث اعلیٰ بتایا ہے۔ دیدہ مری، سری نگر کا ایک قدیم محلہ تھا جس کا نام اب "محلہ خانقاہ سوننتہ" ہے۔ یہ نام بھی کوئی ڈیڑھ دو سو سال پرانا ہے۔ یہاں سلاطین کے ایک پیر بابا خلیل اللہ کی خانقاہ تھی۔ وہ ایک فساد میں نذر آتش ہوئی۔ پروفیسر اکبر حمید رکاشمیری صاحب کا خیال ہے کہ بابا لول کسی بھی شہادت کی بناء پر اقبال کے مورث اعلیٰ نہ تھے۔ وہ لکھتے ہیں:

"اصل بات یہ ہے کہ صوفی غلام محی الدین (۲۵۱-۱۹۲۲ء) دہلی یونیورسٹی کے رجسٹرار تھے۔ انھوں نے اپنی تھیسس "کشمیر" (KASHEER) پر لکھی اور اسے الہ آباد یونیورسٹی میں پیش کیا۔ اقبال اور ایک کوئی انگریزان کے ممتحن تھے۔ صوفی صاحب اور محمد دین فوق خواجہ اعظم کی کتاب "واقعات کشمیر" کا ایک نسخہ اقبال کے پاس لے کر گئے اور ان سے کہا کہ اس تاریخ میں بابا لول جج آپ کے جد بزرگوار کا ذکر ہے۔ اقبال کو کیا معلوم تھا۔ بس تب سے فوق نے رٹ لگائی کہ بابا لول جج اقبال کے جد اعلیٰ تھے۔ بابا لول جج کے بارے میں "نورنامہ" (۱۰۴۶ھ) قدیم ترین ماخذ ہے۔"

مآخذ:

(بصد شکر یہ: پروفیسر اکبر حمید رکاشمیری)

(میر) افضل علی (متوفی ۱۹۳۷ء)

میر افضل علی اردو کے مشہور انشا پرداز استاد حیدر یلدرم کے ہم زلف تھے۔ ان کے والدین نے مراد آباد سے ہجرت کی تھی اور سیالکوٹ کو اپنا وطن بنایا تھا۔ میر صاحب نے یہیں پرورش پائی اور ایک طویل عرصے تک سر ظفر اللہ خاں کے ہم جماعت رہے۔ لاہور سے ایم۔ اے کرنے کے بعد پنجاب کے پبلسٹی بورڈ میں ملازمت کی۔ پھر انکم ٹیکس آفیسر ہو گئے۔ اسی زمانے میں ان کو متین متعلم کے نام سے ایک انشائیہ نگار کی حیثیت سے شہرت ملی۔ اس پر قانع رہنے کے بجائے انھوں نے قادیانی جماعت کے عقائد کا مطالعہ شروع کیا اور قادیان آنے جانے لگے۔ بعد میں ان کو قادیانی عقائد نے اتنا متاثر کیا کہ انھوں نے احمدی نقطہ نظر سے امامت کے مسئلے پر ایک کتابچہ بھی لکھا۔ اس پر ان کی شخصیت ایک متنازعہ مسئلہ بن گئی۔ جب اقبال کو ان کے عقائد کی تبدیلی کا حال معلوم ہوا تو وہ بہت رنجیدہ ہوئے۔ وہ اکثر اپنی مجلسوں میں اس کا ذکر بڑے افسوس کے ساتھ کیا کرتے تھے۔

میر افضل کو جوانی ہی سے دق لاحق ہو گئی تھی۔ اور اسی مرض میں مئی ۱۹۳۷ء میں انتقال کر گئے۔ ان کے ادبی مضامین کا ایک مجموعہ شائع ہو چکا ہے لیکن اب شاید ہی کہیں موجود ہو۔

مآخذ:

عبدالرؤف عروج۔ رجال اقبال۔ ص ۸۶

شیخ، اکرام الحق

شیخ اکرام الحق سلیم، لندن کے رہنے والے تھے۔ عرصہ دراز تک مول سروس میں رہے۔ انھوں نے علامہ اقبال کے ایک انگریزی مضمون "SELF IN THE LIGHT OF RELATIVITY" (خودی انصافیت کی روشنی میں) مطبوعہ کریسنٹ (CRESCENT) اسلامیہ کالج لاہور ۱۹۲۵ء کا اردو ترجمہ کیا اور "معارف" کو اشاعت کے لیے ارسال کیا۔ مولانا سید سلیمان ندوی نے مضمون اقبال کو بھیج دیا تاکہ وہ اسے ایک نظر دیکھیں۔ خاصاً عرصہ گزر گیا۔ مضمون شائع نہ ہوا اور مترجم کو معلوم ہوا کہ مضمون ملاحظہ کے لیے علامہ اقبال کو بھیجا گیا ہے تو انھوں نے علامہ اقبال سے استفسار کیا۔ جواباً علامہ نے ۱۹۲۶ء کو مکتوب روانہ کیا، جو اس جلد میں شامل ہے۔

ماخذ: ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی۔ خطوط اقبال۔ ص ۱۷۸

نکولس، ایگنینر

(۱۸۳۳-۱۹۳۶) NICOLAS AGHANIDIS

نکولس ایگنینر کے والدین نے متنبول میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ وہ وہیں لگ بھگ ۱۸۸۳ء میں پیدا ہوا۔ وہیں اس نے قانون کی ڈگری حاصل کی۔ کولمبیا (COLUMBIA) یونیورسٹی سے پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری کے لیے مقالہ ”محمد بن عبید بن جریف فانس“ MOHAMMED BEN ABIB BEN JARIFA THEORIES OF FINANCE (مسلمانوں کے نظریات متعلقہ مالیات) لکھا۔ یہ ۱۹۱۶ء میں پولیٹیکل سائنس کے شعبہ کے زیر اہتمام نیویارک سے شائع ہوا اور اس کے کئی ایڈیشن نکلے۔ عرصہ کے بعد ۱۹۷۱ء میں پریمیئم بک ہاؤس (PREMIER BOOK HOUSE) کچھری روڈ لاہور نے اس کی دوبارہ اشاعت کی۔ اس کی تعابیف میں ہی ایک کتاب ایسی ہے جس نے اپنے اختلافی موضوع کی وجہ سے شہرت پائی۔

ایگنینر کو اسلام کے بنیادی عقاید اور فقہی مسائل پر پوری بصیرت نہیں تھی، جس کی وجہ سے مغرب میں رہنے والے مسلمان گمراہ ہو سکتے تھے۔ غلام اقبال نے اپنے خطبہ ”الاجتہاد فی الاسلام“ میں واضح طور پر ایگنینر کے بیان کی تردید کی ہے اور کہا ہے کہ:

”میرے خیال میں مصنف (ایگنینر نکولس) کو جو غلط فہمی ہوئی وہ لفظ نسخ سے ہوئی جسے فقہائے متقدمین نے استعمال کیا ہے مگر جس کا مطلب جیسا کہ امام شافعی نے موافقات میں تصحیح کر دی ہے۔ یہ ہے کہ جماع صحابہ کے سلسلے میں اس سے ماوراء کسی حکم قرآنی کی توسیع یا تجدید کی۔ یہ نہیں کہ ہم اس کو نظر انداز یا منسوخ کر دیں۔“

ایگنینر نے اپنی زندگی کے آخری ایام امریکہ میں گزارے اور وہیں ۱۹۳۶ء کے اوائل میں وفات پائی۔

مآخذ: ۱۔ (بعض تذکرہ) کورن۔ ایچ۔ رائڈر۔ سکرٹری۔ کولمبیا یونیورسٹی نیویارک۔

CORIMNR. H. RIEDAR, SECRETARY, COLUMBIA UNIVERSITY, NEW YORK

۲۔ عبدالرؤف عروج۔ رجال اقبال۔ ص ۱۲۹-۱۳۰

(سیف الدین) الآمدی (۵۵۱ھ / ۱۱۵۶ء - ۶۳۱ھ / ۱۲۳۳ء)

آمدی، اصولی محقق تھے۔ ان کا پورا نام علی بن محمد بن سالم التغلبی ابوالحسن سیف الدین الآمدی ہے۔ آمد (دیار بکر) میں ۵۵۱ھ / ۱۱۵۶ء میں پیدا ہوئے۔ تعلیم بغداد اور شام میں حاصل کی۔ قاہرہ میں سکونت اختیار کی اور درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ قاہرہ میں علماء سے اختلاف پیدا ہوئے توحمة اور وہاں سے دمشق چلے گئے۔ دمشق میں ۶۳۱ھ / ۱۲۳۳ء میں انتقال کیا۔

ان کی تقریباً بیس کتابیں ہیں۔ ان میں سے مشہور ”احکام الاحکام فی اصول الاحکام“ ہے۔ یہ کتاب اصول فقہ شافعی پر ہے۔ یہ چار ابواب پر مشتمل ہے:

۱۔ مفہوم اصول فقہ

۲۔ ادلة السیعة

۳۔ احکام المجتہد

۴۔ التزیج

۶۲۵ ہجری میں یہ کتاب پایہ تکمیل کو پہنچی۔ علامہ شیرازی نے لکھا ہے کہ ابن حاجب نے اس کتاب کی تلخیص بھی کی تھی۔ ان کی دوسری تصانیف الافکار الکلامی (اب اللباب) اور دمایق الحقائق وغیرہ ہیں۔

ماخذ:

۱۔ کشف الظنون۔ جلد اول۔ ص ۱۷

۲۔ الاعلام۔ جلد چہارم۔ ص ۳۲۲

البیضاوی (متوفی ۶۱۲ھ/۱۲۱۵ء)

البیضاوی عبداللہ عمر بن محمد بن علی شیرازی کنیت ابوسعید اور ابو النخیر عالم دین مفسر قرآن اور فلسفی شیروان کے ایک گھاؤں بیضا میں پیدا ہوئے۔ شافعی مذہب سے تعلق رکھتے تھے اور شیراز کے قاضی القضاۃ کے منصب پر فائز تھے۔ ان کی شہرت ایک بڑے عالم کی حیثیت سے ہے۔ انھوں نے تفسیر القرآن، قانون، فقہ، علم الکلام اور صرف و نحو جیسے متعدد موضوعات پر کتابیں لکھیں ہیں۔ ان کی مشہور زمانہ تصنیف تفسیر انوار التنزیل، اسرار التاویل ہے جو خود "تفسیر بیضاوی" کے نام سے مشہور ہے۔ یہ کتاب ہمیشہ جید مقبول رہی ہے اور کئی بار شائع ہو چکی ہے۔ بروکھان نے اس کتاب کے شروح کی تعداد ۸۳ بتائی ہے۔

بیضاوی کی دیگر مطبوعہ/مخطوطہ شکل میں موجود تصانیف یہ ہیں: منہاج الرسول الی علم الاصول (فقہ)، الغایہ القصویٰ فی درایۃ الفتویٰ (فقہ شافعی)، لب الالباب فی علم الاغراب (صرف و نحو)، مصباح الارواح اور طواع الانوار من مطالع الانظار (علم کلام) ہیں۔ ایک کتاب نظام التوارخ (مرتبہ سید منصور مع اردو حاشی) حیدرآباد دکن، ۱۹۳۰ء فارسی میں لکھی ہے جو ۱۲۷۷ھ/۱۸۶۱ء تک تاریخ عالم سے بحث کرتی ہے۔

شیراز کے قاضی کے عہدہ کو ترک کر کے تبریز چلے گئے اور وہیں ۶۱۲ھ/۱۲۱۵ء میں انتقال کیا۔ ایامی کے نزدیک سال وفات ۶۱۲ھ/۱۲۹۳ء ہے۔ ریو (Rieu) ایک قول کا حوالہ دیتا ہے جس کی رو سے ان کا انتقال ۶۱۴ھ/۱۳۱۶ء میں ہوا۔

ماخذ:

اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ — جلد پنجم — ص ۲۸۶-۲۸۸

الدارقطنی (۳۰۴ھ/۶۹۱۸-۳۸۵ھ/۶۹۹۵)

ابوالحسن علی بن احمد بن ہمدانی (الشافعی) ایک نامور محدث گزرے ہیں جنہیں "امیر المؤمنین فی الحدیث" کا لقب دیا گیا، ۳۰۴ھ/۶۹۱۸ء میں بغداد کے ایک محلے قطن میں پیدا ہوئے اور اس کی نسبت سے الدارقطنی مشہور ہوئے۔ اپنے زمانے کے مشابہ محدثین سے حدیث کی تعلیم کے لیے سفر کیا اور اس سلسلے میں بصرہ، کوفہ، واسط، شام اور مصر پہنچے۔

الدارقطنی نے ادبیات کا بھی مطالعہ کیا، مثلاً دیوان الحمیری انہیں از بر یاد تھا اور اسی وجہ سے ان پر شبہ کیا گیا ہے کہ وہ شیعیت کی طرف مائل تھے۔ الدارقطنی ان لوگوں میں سے ہیں جنہوں نے احادیث کے انتقادی مطالعے کو فروغ دینے میں بہت حصہ لیا۔ ان کی اکثر و بیشتر تصانیف علوم حدیث سے متعلق ہیں، مگر افسوس کہ وہ تمام تر ہم تک نہیں پہنچ سکیں۔ ان کی حدیث پر مشہور کتابیں یہ ہیں۔

(۱) السنن (دہلی ۱۳۱۰ھ) کتاب السنن کی ایک مفید اور عالمانہ شرح مولانا شمس الحق عظیم آبادی نے عربی زبان میں بعنوان "تعلیق المغنی" کے نام سے لکھی، ۱۹۱۰ء میں دہلی سے شائع ہوئی۔ حال ہی میں اس کی ایک عکسی جلد بیروت سے شائع ہوئی ہے۔

(۲) کتاب العلل یا "العلل الواردة فی الاحادیث النبویہ" یہ کتاب انہوں نے اپنے حافظے سے لکھوائی۔ اس کتاب کی دوسری تیسری اور پانچویں جلد ہم تک پہنچی ہے۔

(۳) "الایامات علی الصیغ" قابل وثوق احادیث کا مجموعہ ہے، جو بخاری و مسلم کے شروط کے مطابق ہیں، لیکن ان کی کتابوں میں نہیں ہیں۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

ان کی دوسری اہم کتابیں یہ ہیں :-

- (۴) الاستدراکات (۵) کتاب الاربعین (۶) کتاب الاقراء (۷) کتاب الامانی
(۸) کتاب المستجاد (۹) کتاب الرویاء (۱۰) کتاب التصحیف (۱۱) کتاب المذبح اور (۱۲)
کتاب الاسخیا الاجواد

مآخذ :

دار الفکر المعارف اسلامیہ — جلد نہم — ص ۱۴۷ — ۱۴۹

الزبیر بن بکار (متوفی ۵۲۵ھ/۶۸۷ء)

ابو عبد اللہ (یا ابو بکر) الزبیر بن بکار بن عبد اللہ بن مصعب ثنابت بن عبد اللہ بن الزبیر القرشی الاسدی المدنی الحافظ قاضی الحرمین اپنے دور کے جید علما میں سے تھا۔ تاریخ، نسب، حدیث، شعر و ادب میں اسے بلند مقام حاصل تھا۔ الخطیب بغدادی اور یاقوت الحموی کے علاوہ الدارقطنی اور دیگر محدثین نے ابن بکار کو ثقہ قرار دیا ہے۔ ابن حجر العسقلانی نے تہذیب التہذیب میں احمد بن علی السیلمانی کے اس قول کی کہ ”ابن بکار منکر الحدیث“ بے تردید کی ہے۔ ابن بکار کے شیوخ حدیث و تاریخ کے معتمد اور مشہور علما میں شمار ہوتے ہیں۔ الخطیب بغدادی نے الزبیر بن بکار سے علم حاصل کرنے والوں کی ایک لمبی فہرست دی ہے۔

ابن بکار کو خلیفہ المتوکل کے دور میں شہرت حاصل ہوئی۔ المتوکل کو سنت رسول اکرمؐ سے دل بستگی تھی اور وہ احادیث نبوی اور شعرو سخن کا دلدارہ تھا۔ حدیث کی اشاعت کے لیے اس نے محدثین کو سامرا بلا کر بڑے بڑے انعامات دیئے۔ الزبیر بن بکار کو بھی انہی علما میں شامل کیا جاتا ہے۔ خلیفہ نے ابن بکار کو اپنے بیٹے الموفق کا اتالیق بنایا اور بعد کو مکہ اور مدینہ کا قاضی بھی نامزد کیا۔

ابن بکار کو کئی مرتبہ بغداد جانے کا اتفاق ہوا۔ آخری بار ۵۲۵ھ/۶۸۷ء میں المعتمد بالله کے بعد خلافت میں گیا۔ ایک موقع پر خلیفہ نے اپنے تازہ کلام سے تین ابیات ابن بکار کو سنائے اور کہا کہ اس زمین میں اس سے آگے کچھ نہیں کہہ سکوں گا۔ اس پر ابن بکار نے برجستہ بیت کا اضافہ کیا جس کے عوض خلیفہ نے اسے ایک ہزار دینار انعام عطا کیا۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

ابن بکار کا حافظہ بہت تیز تھا۔ اسے کتابوں کا بہت شوق تھا۔ اس کی سخاوت کو بھی سراہا گیا ہے۔

الزبیر بن بکار کی وفات ۲۳ ذی قعدہ ۵۵۲ مطابق ۲۳ اکتوبر ۶۸۷ء کو مکان کی چھت گر پڑنے کے باعث واقع ہوئی۔

ابن بکار کی تینیس (۳۳) تصانیف بتائی جاتی ہیں۔ مگر اکثر تصانیف اب ناپید ہیں۔

اس کی کتاب ”انساب قریش و اخبارہم“ سب سے اہم تصنیف ہے۔ تاریخ قریش ہر کتب قدیمہ میں یہ کتاب امتیازی حیثیت رکھتی ہے اور نسب، تاریخ، شعر و ادب اور جغرافیہ کی گونا گوں معلومات پر مشتمل ہونے کی بنا پر خاص اہمیت کی حامل ہے۔ اس کتاب کا آخری نصف حصہ ایک مخطوطے کی صورت میں باڈلین لائبریری اوکسفورڈ میں (بہ ذیل شمار۔ ۳۸۴) محفوظ ہے۔ باقی کا نصف حصہ کسی آفت زمانہ کا شکار ہو گیا۔ اس کی دوسری اہم تصنیف ”کتاب الموفقیات“ ہے جو اس نے المتوکل کے بیٹے الموفق کے لیے لکھی۔ یہ کتاب شانے بوجہ کی اور تاریخی معلومات سے پُر ہے۔

مآخذ:

۱۔ دائرہ المعارف اسلامیہ۔ جلد اول۔ ص۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵

دانش گاہ پنجاب، لاہور، طبع اول۔ ۱۹۶۴ء

الزمنخشی (۱۴۵۷ھ/۱۹۳۸ء-۱۹۱۱ء)

ابوالقاسم محمد بن عمر بن احمد جارا اللہ الزمنخشی (ولادت ۱۴۵۷ھ/۱۹۳۸ء وفات ۱۴۳۸ھ/۱۹۱۱ء) ایک ممتاز فقیہ اور مفسر لغت اور لسانیات پر گہری نظر رکھنے والے معتزلی عالم تھے۔ یہ خوارزم میں پیدا ہوئے اور جرجانیہ میں وفات پائی۔ انھوں نے تحصیل علم کے لیے بغداد کے علاوہ اس وقت کی اسلامی دنیا میں بہت سیاحت کی تھی۔ اسی علمی سفر میں ان کا ایک پاؤں برف کے اثر سے انیٹھ گیا تھا اور لکڑی کا پاؤں لگوا یا تھا۔ مولانا روم نے اس کی طرف ہی اشارہ کیا ہے۔

پائے استدالیاں چوبیں بوڈ

پائے چوبیں سخت بے تمکیں بو د

زمنخشی ایک زمانے تک مکہ معظمہ میں بھی رہے۔ اس لیے ان کا لقب "جارا اللہ" ہے۔ وہ کثیر التصانیف عالم ہیں۔ ان کی تصانیف کی تعداد ۷۳ بتائی جاتی ہے۔ ان میں سے ۱۸ اچھپ گئی ہیں ۱۸ کے قلمی نسخے ملتے ہیں اور ۱۴۳۸ قطعاً ناپید ہیں۔

چند نمایاں اور اہم تصانیف یہ ہیں۔

المفصل، الامنوج، المفرد المؤلف، مقدمۃ الادب، الفائق فی غریب الحدیث

اطواق الذہب وغیرہ

مگر الزمنخشی کی سب سے اہم تصنیف جس پر موافق و مخالفت میں بہت کچھ لکھ بھی

۱۔ منطقوں کے پاؤں لکڑی کے ہوتے ہیں
اور لکڑی کے پاؤں تو بہت ہی کمزور ہوتے ہیں

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

گیا ہے ان کی مشہور زمانہ تفسیر الکشاف ہے جس کی طرف اقبال کے اس شعر میں اشارہ ہے۔
ترے ضمیر بہ رجب تک نہ ہو نزول کتاب
گر کہ کشا ہے نہ رازی نہ صاحب کشاف

حاجی خلیفہ کا بیان ہے کہ یہ تفسیر ۵۲۸ ۴۲۲ ۱۱ میں مکمل ہوئی اور اس کا پورا نام
"الکشاف عن حقائق قواعد التفسیر و بیون الاقاریل فی وجہ التویل" ہے۔ مولف
مجلس نصیحی کا بیان ہے کہ یہ ۲۳ رجب ۱۲۸۸ھ مطابق ۱۹ مئی ۱۱۳۳ء کو مکہ میں مکمل ہوئی۔
روز اول سے اس کتاب پر سخت تنقید ہوئی رہی ہے۔ اہل سنت کا ایک گروہ تفسیر
بارائے کا سختی سے مخالف ہے اور اسے ناجائز سمجھتا ہے۔

زمخشری کو عربی زبان اس کے اشتقاق اور اصول بلاغت پر غیر معمولی قدرت حاصل
تھی۔ اس کے علاوہ وہ منطق و فلسفہ پر بھی حاوی تھے۔ انھوں نے اپنی تفسیر میں عقائد اور
فلسفیانہ دلائل سے زیادہ سروکار رکھا ہے اور اس کے الفاظ کی بلاغت کا نہایت
باریک بینی سے تجزیہ کیا ہے۔

اپنے عقائد میں وہ بہت سخت گیر ہیں اور کبھی حدود سے تجاوز کر جاتے ہیں۔ انھوں
نے تصوف اور صوفیہ کے بارے میں بہت سخت رائے ظاہر کی ہے اس لیے صوفیہ بھی زمخشری
کے خلاف ہیں۔ زمخشری کی تفسیر الکشاف معتزلہ کے بنیادی اصولوں کی روشنی میں پوری ہے۔
منطقی دلائل کے ساتھ لکھی گئی ہے۔

یہ خلق قرآن کے بھی قائل تھے جس عقیدے نے عباسی دور میں خاصا ہنگامہ برپا کیا
تفسیر کے علاوہ زمخشری ادب، لسانیات اور بلاغت فلسفہ اور منطق میں بھی
نہایت بلند مقام رکھتے ہیں۔

مآخذ:

اسلامک کلچر (حیدرآباد۔ بھارت) جلد ۶۳ شماره ۳ جولائی ۱۹۸۹ء

(خان بہادر خواجہ الشدخشاں (۱۸۵۰ء تا ۱۹۲۰ء)

خان بہادر خواجہ الشدخشاں کا تعلق پنجاب کے کشمیری خاندان سے تھا۔ ۱۸۵۰ء کو لاہور میں پیدا ہوئے کچھ عرصہ محکمہ تعلیم میں گزارا پھر حکومتِ ہند کے محکمہ امورِ خارجہ سے منسلک ہو گئے۔ ۱۹۰۵ء کو انجمنِ حمایتِ الاسلام کی جنرل کونسل کا اجلاس ان ہی کی صدارت میں منعقد ہوا۔ اقبال وہیں پہلی مرتبہ ان سے متعارف ہوئے اور پھر یہ تعارف دوستی کا پیش خیمہ بن گیا۔ خواجہ صاحبِ افغان باؤنڈری کمیشن کے ہواہ افغانستان گئے۔ وہاں سے واپسی پر حکومتِ ہند نے ان کو مشہد میں برطانوی قونصل خانہ کا قونصل مقرر کیا۔ پھر انھوں نے اتاشی کے فرائض انجام دینے اور پینشن لی۔ ملازمت سے ریٹائر ہونے کے بعد ان کو جو رقم ملی تھی اس کو انھوں نے ضائع نہیں کیا۔ اس سے لاہور کے قریب کئی مربع گز وسیع اراضی خریدی اور اس پر ایک کماؤں آباد کیا جسے گوٹھ الشدخشاں کہا جاتا ہے۔ اسی زمانے میں انھوں نے سفر نامے کی صورت میں ایران اور افغانستان کے حالات لکھے۔ یہ سفر نامہ انگریزی میں تھا۔ ابھی اس کی اشاعت بھی عمل میں نہیں آئی تھی کہ جنگِ عظیم کا انعقاد ہو گیا اور کاغذ ہنگام اور نایاب ہو جانے کی وجہ سے اس کی اشاعت رک گئی۔

خان بہادر الشدخشاں کی اقبال سے اکثر ملاقات رہتی تھی وہ ادب ہو یا سیاست فلسفہ ہو یا حکمت سب موضوعات پر یکساں گفتگو کرتے تھے۔

خواجہ صاحب کو سیاحت کا بڑا شوق تھا۔ ۱۹۲۰ء کے شروع میں میسور جا رہے تھے کہ راستے میں نونیہ کا حملہ ہو گیا۔ اور وہ اس سے فوت ہو گئے۔

مآخذ:

عبدالرؤف عروج : رجال اقبال - ص ۱۰۲

(سیموئل) ایگزینڈر
SAMUEL ALEXANDER
(۱۸۵۹ء — ۱۹۳۸ء)

ایگزینڈر سیموئل کو مابعد الطبیعیاتی فلسفہ کا بانی تصور کیا جاتا ہے۔ وہ ۱۸۵۹ء کے لگ بھگ لندن میں پیدا ہوا تھا۔ اس کو ابتدائی سے زمان و مکاں کی مابیت سے دلچسپی تھی۔ بالآخر وہ یہ دریافت کرنے میں کامیاب ہو گیا کہ زمان و مکاں لازم و ملزوم ہیں۔ چنانچہ اس کے فکری نظام میں یہ دونوں غیر منقسم دکھائی دیتے ہیں۔

جب انگریز اسکالروں نے اقبال کے انسان کامل کے تصور کو جرمن فلسفی نطشے کے خیالات و نظریات سے ماخوذ قرار دیا تو اقبال نے اس پر بڑی برہمی ظاہر کی اور کہا کہ وہ اپنے فلسفی ایگزینڈر کے انکا دنگ سے واقف نہیں۔ اقبال نے اپنے ایک خط مخبرہ ۱۹۲۱ء میں جو ”اسرار خودی“ کے انگریزی مترجم ڈاکٹر نکلسن کے نام لکھا گیا تھا تفسیل سے بحث کی ہے۔

ایگزینڈر نے ۱۹۳۸ء میں انتقال کیا اس کی تصانیف میں نکلاسکو واسے خطبات بڑی شہرت رکھتے ہیں جن سے اس کے غیر نفسی فلسفہ کو سمجھنے میں بڑی مدد ملتی ہے۔

ماخذ:

عبدلرؤف عروج — رجال اقبال — ص ۲۸۴ — ۲۸۳

(نواب) امیر الدین احمد خاں

(۱۸۶۰-۱۹۳۷ء)

نواب امیر الدین احمد خاں والی ریاست لوہارو ۱۸۶۰ء میں پیدا ہوئے۔
۱۸۸۴ء میں ریاست کے فرماں روا مقرر ہوئے۔ ان کی بے حد داد و دہش اور شاغل
طرب کی بدولت ریاست بہت مقروض ہو گئی تھی چنانچہ ۱۹۲۰ء میں وہ اپنے ولی عہد
اور جانشین نواب اعز الدین احمد خاں کے حق میں دستبردار ہو گئے۔
امپیریل قانون ساز کونسل اور پنجاب قانون ساز کونسل کے دو سال تک رکن
رہے۔ ۱۹۲۰ء کے اوائل میں کونسل آف اسٹیٹ کے غیر سرکاری رکن کی حیثیت سے
نامزد کیے گئے۔

ریاست مایہ کوٹہ (پنجاب) کے بارہ برس تک مشیر اور منتظم بھی رہے۔ عراق اچھے
اس وقت مہسوپوٹیمیا MESOPOTAMIA کہا جاتا تھا، میں محکمہ سیاست (پولٹیکل ڈپارٹمنٹ)
سے متعلق رہے۔ ۳ اکتوبر ۱۹۲۶ء کو اپنے بڑے صاحبزادے نواب اعز الدین احمد خاں
کی وفات کے بعد اپنے پوتے نواب امین الدین احمد خاں ثانی (شہر یار مرزا) کے زمانہ
میں ۱۳ جنوری ۱۹۳۱ء تک قائم مقام حکمران رہے۔

نواب امین الدین احمد خاں اردو اور فارسی کے شاعر تھے۔ ان کا انتقال ۱۹ جنوری
۱۹۳۷ء کو ہوا۔

ماخذ:

۱۔ حمیدہ سلطان احمد۔ خاندان لوہارو کے شعراء غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی۔ جون ۱۹۸۱ء

امیر عبدالرحمن (۱۸۴۴-۱۹۰۱ء)

امیر عبدالرحمن والی افغانستان کی پیدائش ۱۸۴۴ء میں ہوئی۔ بچپن ہی سے اس نے اپنے باپ افضل خاں، گورنر بلخ کے ساتھ اپنے چچا شیر علی کے خلاف لڑائیوں میں حصہ لینا شروع کیا۔ ۱۸ سال سمیت میں رہا جب انگریزوں نے شیر علی کو دوسری افغان جنگ ۱۸۸۱ء-۱۸۸۰ء میں شکست دی تو شیر علی کو راہ فرار اختیار کرنا پڑا۔ اور اس کی موت واقع ہو گئی۔ اس کا جانشین یعقوب خاں کابل قبائل کو قابو میں نہ رکھ سکا۔ جب انگریز ریزیدنٹ کا قتل ہو گیا تو یعقوب خاں کو جلاوطن کر دیا گیا اور وہ ہندستان آ گیا۔

جولائی ۱۸۸۰ء میں امیر عبدالرحمن تخت نشین ہوا۔ اس کے عہد کا اہم واقعہ سرحدوں کا تعین اور ان کی از سر نو حدود بندی تھا۔ یہ سلسلہ ۱۸۸۸ء میں ختم ہوا۔

اگرچہ عبدالرحمن انگریزوں کا طرف دار تھا تاہم ہندستان کے سرحدی علاقوں پر اپنا تسلط قائم کرنا چاہتا تھا۔ بالآخر ۱۸۹۳ء ڈوہریڈ ایگریمنٹ (DOHARTY AGREEMENT) کے تحت ہندستان اور افغانستان کی سرحدیں متعین کی گئیں۔ اس کے باوجود ہندستان کی سرحدوں پر افغانی سازشوں کی وجہ سے ۱۸۹۰ء سے چینی کا سلسلہ شروع ہو گیا۔

امیر عبدالرحمن کا اہم کارنامہ یہ ہے کہ اس نے خانہ جنگی کا فائدہ کیا۔ ۱۸۹۵ء میں علاقہ کافرستان کے غیر مسلم قبائل پر تسلط قائم کیا اور اسے اپنی سلطنت میں شامل کیا اور یہ قبائل حلقہ بگوش اسلام ہوئے۔

امیر عبدالرحمن کی وفات ۱۹۰۱ء میں ہوئی۔

ماخذ:

دائرہ المعارف اسلامیہ (انگریزی) جلد اول - ۸۷-۸۸

(سراہین جنگ (ولادت ۱۲۸۰ھ)

نواب سراہین جنگ کا اصل نام احمد حسین تھا۔ وہ مدراس کے ایک مشہور خانوادہ سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کی ولادت ۲۴ صفر ۱۲۸۰ھ میں شامی ارکاٹ کے ایک تہذیب دانمبڑی میں ہوئی۔ انھوں نے ۱۳۰۳ھ میں بی۔ اے کے امتحان میں نمایاں طور پر کامیابی حاصل کی پھر ۱۳۰۶ھ میں وکالت کی سند لی اور مدراس ہائی کورٹ میں وکالت شروع کی۔ ۱۳۰۸ھ میں ان کو ارکاٹ کا ڈپٹی کلکٹر اور ڈپٹی مجسٹریٹ مقرر کیا گیا کچھ دنوں بعد ملازمت سے کنارہ کشی اختیار کرنی اور ۱۳۰۹ھ میں حیدرآباد چلے گئے۔ ۱۸۹۹ء میں نظام دکن میر محبوب علی خاں نے ان کو مددگار پیشی مقرر کیا۔ ۱۹۰۵ء میں ان کے پرائیویٹ سکریٹری مقرر ہوئے۔ ۱۹۱۳ء میں صدر المہام پیشی کا منصب دیا گیا۔ ۱۹۱۸ء میں نواب امین جنگ کے خطاب سے سرفراز ہوئے۔

نواب سراہین جنگ نے ۱۹۲۲ء میں "نوٹس آن اسلام" (NOTES ON ISLAM) کے عنوان سے انگریزی میں ایک کتاب لکھی تھی اور اس میں ہندستان میں مسلمانوں

کی نشاۃ الثانیہ کے رہنماؤں کا ذکر کیا تھا۔ اس کتاب میں سر سید احمد خاں، شبلی نعمانی، الطاف حسین حالی، جسٹس امیر علی کے ساتھ ساتھ اقبال کا بھی تذکرہ کیا ہے۔ نواب سراہین جنگ نے اس کتاب کا ایک نسخہ اقبال کو بھی بھیجا تھا۔ یہ نسخہ ان کو مارچ ۱۹۲۳ء میں کسی تاریخ کو موصول ہوا تھا۔ اقبال نے اس واقعہ کا تذکرہ اپنے خط مورخہ ۸ مارچ ۱۹۲۳ء بنام گرامی میں کیا ہے۔

جب اقبال تو یسعی تقریروں کے سلسلے میں حیدرآباد پہنچے تھے تو سراہین جنگ

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

نے اُن کا پرچم استقبال کیا تھا اور سرکاری طور پر ان کو ہمان ٹھہرانے کے انتظامات کیے تھے اس دوران اقبال نے سر این جنگ کو بہت قریب سے دیکھا تھا اور یہ محسوس کیا تھا کہ وہ مسلمانوں کی فلاح و بہبود سے دلچسپی رکھتے ہیں۔ چنانچہ ۱۹۲۹ء میں ان کو معارف اسلامیہ کے خزانے سے ایک ادارے کے قیام کا خیال آیا تو اقبال کی نگاہ سب سے پہلے سر این جنگ پر پڑی کہ وہ نظام کے پرانیویٹ سرکاری ہونے کی وجہ سے اس ادارہ کو سرکاری طور پر مالی امداد دلوا سکتے ہیں۔ چنانچہ انھوں نے ۲۳ مئی ۱۹۲۹ء کو سر این جنگ کے نام خط لکھا جس میں اس ادارے کے اغراض و مقاصد کی ایک طویل کاپی ارسال کرتے ہوئے ان سے تعاون کی درخواست کی۔ اس پر سر این جنگ نے دو ہزار روپے کی امداد منظور کی۔

سر این جنگ جرائع علمی و ادبی ذوق رکھتے تھے۔ ان کا ذاتی کتب خانہ ہندوستان کے شخصی کتب خانوں میں متاخر خیال کیا جاتا ہے۔ ان کی تنخواہ اور آمدنی کا بڑا حصہ کتابوں کی خریداری میں صرف ہو جاتا تھا ان کے ادبی اور علمی مضامین جمالیوں، عالمگیر، اور نیرنگ خیال کی مختلف جلدوں میں یکجہاں ہوئے ہیں۔

ان کے مراسم ان لوگوں سے تھے جو ادبی و علمی ذوق رکھتے تھے۔ جب راجندر ناتھ ٹیگور حیدر آباد آئے تو سر این جنگ نے ان کو مدعو کیا۔ جب بنگلہ ہونے تو دونوں بزرگوں کی ڈائریاں مل گئیں۔ ہمارے دانشور نے جو پاس ہی کھڑے تھے برجستہ شعر پڑھا۔

مغل ہیں ہیں آج دو صاحب ریش

دونوں دلشاد اور دونوں دلریش

دفترِ امجدیہ آباد بھی مودت تھی انھوں نے باغی کے بقیہ دو مصرعے سنوئے کیے۔

دونوں کی مختصر سی تعریف یہ ہے

دو پیش پرست ایک، ایک ہے دلریش

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

ریاست حیدرآباد کے انضمام سے بہت پہلے ان کا انتقال ہو گیا۔

مآخذ:

۱۔ عبدالرؤف عروج۔ رجال اقبال۔ ص ۱۱۸ - ۱۱۷

۲۔ (بھدشکریہ) جناب میر غا بد علی خاں صاحب

مدیر اعلیٰ، "روزنامہ سیاست" حیدرآباد

انصاری ڈاکٹر فختار احمد (۱۸۸۰-۱۹۴۲ء)

فختار احمد انصاری یوپی کے ضلع غازی پور کے زمینداروں کے خاندان میں موضع یوسف پور میں ۲۵ دسمبر ۱۸۸۰ء کو پیدا ہوئے۔ گھریلو مذہبی تعلیم حاصل کی پھر حیدر آباد میں اعلیٰ تعلیم کے لیے گئے۔ مدراس میڈیکل کالج سے ڈاکٹری کا امتحان کامیاب کر کے انگلستان گئے۔ جہاں ۱۹۳۰ء میں ایم۔ آر سی۔ پی (M.R.C.P.) کا امتحان پاس کیا۔ ۱۹۰۵ء میں سرجری کی اعلیٰ ڈگری حاصل کی اور امتحان میں اول آئے۔ انھوں نے کچھ عرصہ لندن کے CHARING CROSS HOSPITAL ہسپتال میں بھی ملازمت کی۔

۱۹۱۰ء میں ہندوستان واپس آکر انھوں نے دہلی میں نہایت کامیاب ڈاکٹری پریکٹس شروع کی۔ غریبوں کا علاج خاص توجہ سے کرتے تھے۔ گاندھی ان کو ”غریبوں کا مسیحا“ کہا کرتے تھے۔

وہ اپنی پیشہ وارانہ مصروفیتوں کے باوجود جلد ہی ملک کی سیاست میں سرگرمی سے حصہ لینے لگے۔ ۱۹۱۲ء میں ترکی کے لیے ایک میڈیکل مشن کی تنظیم کی اور بعد میں ”ہوم رول تحریک“ کے ایک اہم لیڈر کی حیثیت سے امتیاز حاصل کیا۔ ۱۹۱۸ء میں مسلم لیگ کے دہلی اجلاس کی استقبالیہ کمیٹی کے چیئرمین بنے اور ان کے خطبہ کو حکومت نے خلاف قانون قرار دے کر ضبط کر لیا۔ ۱۹۲۰ء میں مسلم لیگ اور ۱۹۲۲ء میں خلافت کمیٹی کے صدر ہوئے اور عدم تعاون کی تحریک میں بھی علمی حصہ لیا۔ وہ ایک متاثرہ فقیہ تھے (NO CHANGERS) بھی تھے۔ انھوں نے ۱۹۲۷ء میں مدراس کے مقام پر کانگریس کے اجلاس کی صدارت کی جس میں یہ طے پایا تھا کہ سائنس کیشن کا بائیکاٹ کیا جائے۔ انھوں نے ۱۹۲۸ء میں ”آل پارٹیز کانفرنس“ اور ”کنونشن“ کی صدارت کی جس میں ”نہرو دستور“ کی توثیق کی گئی۔

حکیم اجل خاں کے انتقال کے بعد وہ جامعہ ملیہ اسلامیہ کے امیر جامعہ چائسل ہوئے اور اس کو موجودہ مستقل مقام پر منتقل کرنے کا منصوبہ تیار کر کے پورا کیا۔

ڈاکٹر انیساری ۱۹۳۱ء اور ۱۹۳۲ء کے درمیان قومی جدوجہد میں جنگِ آزادی کے اہم مورچوں پر مصروف کار رہے اور انھیں کئی بار قید و بند کا سامنا بھی کرنا پڑا۔ وہ کانگریس پارلیمانی پارٹی کے پہلے صدر تھے اور انھیں کی کوشش کا نتیجہ تھا کہ ۱۹۳۴ء میں کانگریس نے پارلیمانی پروگرام قبول کر لیا۔

مئی ۱۹۳۲ء میں اچانک ان کا انتقال ہو گیا اور ملک ایک ممتاز سیاستداں اور مدبر کی خدمات سے محروم ہو گیا۔

ماخذ:

۱۔ احمد۔ جدید ہندستان کے معاصرین — ۷۴ — ۷۷

ترقی اردو میوزیم، نئی دہلی — ۱۹۷۹ء

۲۔ بی۔ این۔ چوہدرہ۔ رول آف انڈین مسلمز ان دی سترنگل فر فریڈم

P.N. CHOPRA: ROLE OF INDIAN MUSLIMS IN THE STRUGGLE FOR FREEDOM

غازی، انور پاشا (۱۸۸۱ء - ۱۹۲۲ء)

ترکی کا مشہور قائد اور سیاست داں جس نے مملکتِ ترکیہ کے ایک نازک دور میں خارجی و داخلی خطروں کا بخوانمردی سے مقابلہ کیا۔ ۱۸۸۱ء میں پیدا ہوا۔ فوجی تربیت پانے کے بعد ترکی فوج میں بھرتی ہوا۔ ۱۹۱۴ء میں جب سعید حلیم پاشا نے نئی وزارت بنائی تو انور پاشا کو وزیر جنگ کا عہدہ ملا۔ انور پاشا نے بحیثیت وزیر جنگ اعلیٰ کارکردگی اور تدبیر کا ثبوت دیا۔ ۱۹۱۸ء میں جب استنبول پر اتحادیوں کا قبضہ ہو گیا۔ انور پاشا اپنے چند ساتھیوں کو لے کر برلن چلا گیا۔ ایک فوجی عدالت نے استنبول میں انور پاشا اور اس کے ساتھیوں کے خلاف ان کی غیر حاضری میں موت کی سزا سنائی۔ اسی دوران اس نے روس کا کئی بار دورہ کیا۔ اس نے ترکی کی آزادی کے لیے روس کی مدد حاصل کرنے کی کوشش کی۔

انور پاشا نے ایک لڑائی میں ۱۹۲۲ء میں شہادت پائی۔

مآخذ:

۱۔ بعد شکر یہ ابھرو فیضہ عبدالرحمن مومن، مبنیٰ فی تاریخِ ترکی

(مولانا سید) انور شاہ کشمیری

مولانا سید انور شاہ کشمیری وادیِ لولاب کے ایک قصیدہ و دھوڑا میں ۲۶ نومبر ۱۹۳۵ء کو پیدا ہوئے، مذہبی تعلیم اپنے والد محمد شاہ سے حاصل کی۔ پھر تحصیل علم کے لیے کشمیر سے بنارس چلے گئے۔ کچھ دنوں کا کول میں مولانا فضل الدین سے اکتساب کیا۔ پھر دارالعلوم دیوبند چلے گئے۔ جہاں ۱۳۵۷ھ میں شیخ الحدیث مولانا محمود الحسن سے حدیث کی سند حاصل کی۔ پھر نورنا رشیہ محمد منگوتی سے بیعت ہو کر ان کے خلیفہ مجاز ہو گئے۔ ۱۳۹۶ھ میں مدرسہ و تدریس کو اپنایا۔ کچھ دنوں مدرسہ امینیہ میں صدر مدرس رہے۔ ۱۳۹۶ھ میں اپنے بھائی کے انتقال پر وطن لوٹے۔ ۱۳۹۷ھ میں فریضہ حج ادا کیا۔ اور منہ و شام کے محذوثوں سے روایت حدیث کی جائز لی۔ ۱۳۹۸ھ میں کشمیر آکر بارہ ماہ کے مقام پر مدرسہ تدریس عام کی بنیاد رکھی۔ اس کے ایک سال بعد شیخ الحدیث مولانا محمود الحسن نے دیوبند بل کر ان سے کہا کہ مدرسہ و تدریس کا فریضہ انجام دیں۔ وہ اپنے استاد کی بات نہیں مانتے تھے۔ انھوں نے بارہ ماہ سے دیوبند پہنچ کر وہاں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ اس کے چند سال بعد جمعیت علماء ہند کے زیرِ اہتمام مولانا عبد القادر قصوری نے لاہور میں ایک جلسہ عام کا اہتمام کیا۔ اس میں جہاں ملک کے ممتاز علماء شریک ہوئے وہاں مولانا کشمیری نے بھی شرکت فرمائی اس جلسہ کے اختتام پر بیانِ جلسہ نے اقبال اور مولانا کو آپس میں متعارف کرایا۔ جب مارچ ۱۳۹۷ھ میں مولانا کشمیری، عثمان ندیم الدین کے جلسہ میں شرکت کے لیے لاہور آئے تو اقبال نے ان کو کھانے پر مدعو کیا۔

(ملاحظہ ہو مکتوب نمبر ۱۴ مارچ ۱۹۲۵ء)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

۱۹۲۶ء میں مولانا کشمیری کا دیوبند والوں سے اختلاف ہو گیا انھوں نے درس و تدریس کی خدمت ترک کر دی۔ اقبال کو جب علم ہوا تو انھوں نے ان کو لاہور بلانے کی کوشش شروع کر دی۔ اقبال کے نزدیک اسلام کی سب سے بڑی ضرورت فقہ کی جدید ترین تدوین تھی جس میں زندگی کے ان سینکڑوں مسائل کا صحیح اسلامی حل پیش کیا گیا ہو جو سیاسی سماجی اور بین الاقوامی سطح پر رونا ہور بے میں اس کے لیے اقبال کے ذہن میں مولانا کشمیری ہی کا نام آتا تھا۔ چنانچہ انھوں نے ایک نادر کے ذریعہ ان سے درخواست کی کہ وہ لاہور مستقل قیام کی غرض سے تشریف لائیں لیکن اس سے پہلے ان کو اقبال کا تار ملتا، ڈابھیل والوں نے ان کی خدمات حاصل کر لیں۔ جس پر انھوں نے اقبال سے معذرت کا اظہار کر دیا، اس کے باوجود اقبال ان سے بعض مذہبی معاملات میں برابر استفادہ کرتے رہے۔ چنانچہ جب انھوں نے اقبال کی درخواست پر اپنا رسالہ ”غیب الخاتم علی المحدث العالم“ بھیجا تو اقبال اس کو پڑھ کر حیرت زدہ رہ گئے۔

ان کا کہنا تھا کہ **قال الله وذل شون** سے واسطہ رکھنے کے باوجود فلسفہ میں بھی مولانا کو اس درجہ درک اور بصیرت اور اس کے مسائل پر اس قدر برہنہ نگاہ ہے کہ حدوث عالم پر اس رسالہ میں انھوں نے جو کچھ لکھ دیا ہے حق یہ ہے کہ آج یورپ کا بڑے سے بڑا فلسفی بھی اس مسئلہ پر اس سے زیادہ نہیں کہہ سکتا۔

مولانا کشمیری کو ۱۹۳۲ء میں ایک مقدمے کی گواہی کے سلسلے میں بھاڑوں پر بلایا وہ ان دنوں شدید بیمار تھے انھوں نے ڈابھیل سے لاہور اور پھر وہاں سے بھاڑوں پونز تک بیماری کی حالت میں سفر کیا اور مقدمہ میں گواہی دی اس کے بعد ان کی بیماری بتدریج بڑھتی ہی گئی۔ بالآخر وہ ۲۹ مئی ۱۹۳۳ء کو دیوبند کی خاک میں ہمیشہ کے لیے غوب ہو گئے۔

ماخذ:

عبدالرؤف عروج: رجال اقبال ص ۱۳۵-۱۳۶

(لڈوگ) اوہلینڈ (LUDWIG UHLAND)

(۱۷۹۷-۱۸۴۲ء)

یہ ٹوبن گین (TUBINGEN) میں ۱۷۹۷ء میں پیدا ہوا۔ اگر امر اسکول میں تعلیم پا کر چودہ سال کی عمر میں میٹرک کا امتحان پاس کر لیا اور یونیورسٹی کے شعبہ قانون میں داخلہ لیا۔ ۱۸۰۶ء میں کورس مکمل کر لیا۔ ۱۸۱۰-۱۱ء میں بیرس گیا یہاں فرانسیسی قانون (نیپولین کی کوڈ) کا مطالعہ کیا۔ ۱۸۱۲ء میں محکمہ قانون میں ملازم ہو گیا۔ لیکن ۱۸۱۲ء میں استعفیٰ دیدیا۔ ۱۸۱۵ء میں ٹوبن گین کے حلقہ سے پارلیمنٹ کا رکن منتخب ہوا۔ اپنی سرگرم حریت پسندی (LIBERALISM) کے باعث یہ کاروباری حلقوں میں اس کو قدر کی نگاہ سے نہیں دیکھا جاتا تھا تاہم دوبارہ پارلیمنٹ کا رکن منتخب ہوا تو اس دفعہ سٹوٹ گارڈ (STUTTGART) حلقہ کا نامزدہ تھا۔ ۱۸۲۵ء میں اس کی دیرینہ تمنا پوری ہوئی جب وہ اپنی مادرِ درسگاہ ٹوبن گین یونیورسٹی میں جرمن زبان و ادب کا پروفیسر مقرر ہوا۔ تین سال بعد اس عہدہ سے استعفیٰ ہو گیا۔ کیونکہ سرکار نے پارلیمنٹ سے متعلق فرائض کی انجام دہی کے لیے اس کی رخصت منظور نہیں کی۔ ۱۸۳۵ء میں پارلیمنٹ کو خیرباد کہہ کر اس نے اپنی زندگی علمی مشاغل کے لیے وقف کر دی۔ لیکن ۱۸۴۸ء میں نئی جرمن پارلیمنٹ کا برلن ممبر منتخب ہوا۔ ۱۸۴۹ء میں پارلیمنٹ کے برخاست ہونے کے بعد ادبی اور لسانی تحقیق میں مشغول ہو گیا۔

اوہلٹ اپنی رزمیہ نظموں (BALLADS) اور نوک گیتوں سے بیوسہ رومانی شاعری کی وجہ سے مشہور رہے۔ اور رومانی تحریک کے شعرا میں دبستان سوابین (SWABIAN) کا ممتاز پیش رو کہا جاتا ہے۔ ۱۸۱۵ء میں اس کا عہد شباب کا طام بعنوان گیدختے (GEDICHT) شائع ہوا۔ ۱۸۲۹ء اور ۱۸۳۴ء کی چند اور رزمیہ نظمیں بھی مشہور ہیں۔ اس نے سیاسی

حکایات کا قیام اقبال بلد - ۲

نظریں بھی لکھی ہیں اور دو منظوم المیہ ڈرامے بھی ۱۸۱۸ء اور ۱۸۱۹ء میں لکھے۔
اسے قرون وسطی کے ادب سے گہری دلچسپی تھی اس کا شمار جس زبان و ادب
میں اپنی اسانی اور ادبی تحقیقات کے محسوس کی حیثیت سے ہوتا ہے۔
اس نے ۱۸۴۲ء میں وفات پائی۔
اقبال نے اپنے خط تحریر ۱۰ اکتوبر ۱۹۱۵ء میں اس کا ذکر اس سلسلہ میں کیا ہے
کہ خود ان کی طرح جرمنی کے دیویش اے کوئے (Dewish A. Koe) اور اوین (Owen) پرچہ کے
اعتبار سے وکیل بنے

ماخذ:

جرمنی ادبیات کے آکسفورڈ ساکھی - ص ۹۱۱

THE VICTORIAN ERA IN GERMAN LITERATURE

اولیس قرنی (متونی ۲۲/۵۳۷)

سید التابعین اویس بن عامر ایک روایت میں عمرؓ اہل یمن سے تھے۔ ان کا سلسلہ نسب قبیلہ قرن بن ریمان بن تاجیہ بن مراد سے جا ملتا ہے۔ تاریخ میں ان کے حالات بہت کم ملتے ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ عہد رسالت میں موجود تھے اور غالباً اسلام قبول کیا۔ مگر آنحضرتؐ سے ملاقات ثابت نہیں۔ یمن کی مدادی فوج میں (یعنی ۱۷ ہجری کے بعد) مدنیہ منورہ آنے اور یہیں خلیفہ وقت حضرت عمرؓ سے پہلی ملاقات ہوئی۔ پھر وہ کونے چلے گئے جہاں وہ گوشہ عزلت میں زندگی بسر کرتے رہے۔ زہد و عبادت کے پیکر تھے۔ آذر بایجان کے معرکے ۲۰ھ تا ۲۲ھ سے لڑتے ہوئے راستے میں اچانک بیمار ہو کر وفات پا گئے (حلیۃ الماویا، ۹۰۲) اس بارے میں دوسرے اقوال بھی ہیں۔ مثلاً جنگ صفین (۳۷ھ تا ۴۰ھ) میں حضرت علیؓ کی طرف سے حصہ لیا اور تقریباً چالیس زخم کھا کر شہید ہونے اور بقول بعض دمشق میں وفات پائی اور وہیں دفن ہوئے یا انھوں نے مکہ معظمہ میں انتقال کیا۔

مآخذ:

اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ — جلد سوم — ص ۷۱ — ۷۵

(جیمس) باسویل (JAMES BASWELL)

(۱۷۴۰ - ۱۷۹۵ء)

جیمس باسویل ایڈنبرا میں ۲۹ اکتوبر ۱۷۴۰ء کو پیدا ہوا۔ اس کا باپ وکیل تھا اور بعد میں ہائی کورٹ کے درجہ کا جج ہوا اور لارڈ اوکن بیگ (AUCHINTEE) کا خطاب ملا۔ باسویل نے ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کی۔ پھر ایڈنبرا یونیورسٹی ۱۷۵۲ء میں اعلیٰ تعلیم پائی۔ ۱۷۵۸ء میں قانون کی ڈگری حاصل کرنے کے بعد ایڈنبرا یونیورسٹی میں پھر داخلہ لیا۔ لیکن تعلیم کا چہرہ کا بڑ جانے کی وجہ سے باپ نے اس کو گلاسگو یونیورسٹی بھیج دیا۔ ۱۷۶۰ء میں یہ لندن فرار ہو گیا اور فوج میں بھرتی ہو گیا تاکہ لندن میں برباد نہ ہو سکے۔ باپ اس کو واپس گھڑ لایا اور قانون کی تعلیم دی۔ اس نے بالآخر دیوانی قانون کا امتحان کامیاب کر لیا۔ جولائی ۱۷۶۲ء

اب پھر لندن آیا ۱ نومبر ۱۷۶۲ء۔ اگست ۱۷۶۳ء میں لوڈاٹر سیونل جانسن (DR. SAMUEL JOHNSON) سے ملاقات ہوئی۔ یہ اس کی دوستی کا آغاز تھا جو دنیا بھر میں مشہور ہے۔ اس وقت جانسن کی عمر ۵۳ سال تھی اور باسویل کی ۲۲ سال۔

باسویل بیرونی ممالک کے سفر پر نکلا۔ پہلے ہالینڈ گیا۔ یہاں سے برلن کا رخ کیا۔ سویزر لینڈ میں روسٹو (ROUSSEAU) اور وولٹیر (VOLTAIRE) سے ملاقات کی وہ نو ماہ اٹلی میں بھی رہا۔ اس کے بعد جزیرہ کارسیکا (CORSIKA) [جو نیپولین (۱۷۹۴-۱۷۹۸ء) کا مول تھا]

۱۷ جان جاک روسیو JEAN JACQUE ROUSSEAU مشہور مفکر (۱۷۱۲-۱۷۷۸ء)

۲۷ مشہور فرانسیسی ادیب و طنز نگار و اٹلی (۱۷۴۹-۱۷۷۸ء)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

کاسفر بھی کیا۔ ۱۷۵۷ء میں واپس آ کر یڈنہ میں وکالت شروع کی (۲۶ جولائی ۱۷۶۶ء) اور تین سال پریکٹس کی
 اسی دوران جانسن کے ساتھ بیرنی ڈیز (THE BRIDGES) جزیرہ کا سفر کیا جس میں
 مستقل ایک سو ایک دن جانسن کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے اور رہنے پہننے کا موقع ملا۔
 ۱۷۸۷ء میں اس نے بیرسٹری کا امتحان پاس کیا اور لنڈن بمب خاندان منتقل ہو گیا
 لیکن اس کے بعد وکالت نہ کی۔ اب اس کا مشغلہ صرف جانسن کی سوانح حیات لکھنا تھا
 وہ غور توں کا رسیا تھا اور شراب میں غرق رہتا تھا۔ اس کا آخری زمانہ براؤن رابینک اس
 کے بچے اور چند دوست اس سے بہت محبت کرتے تھے۔
 باسویل سوانح نگار کی حیثیت سے لافانی شہرت رکھتا ہے، اس کی سیمونل جانسن
 کی سوانح حیات (THE LIFE OF SAMUEL JOHNSON L.T.D.) مئی ۱۷۹۱ء کو شائع ہوئی۔
 فوراً تصنیف کو ستائش و تحسین اور مصنف کو تضحیک و تزییل نصیب ہوئی۔ اس کتاب کا
 دوسرا ایڈیشن اس کی زندگی میں شائع ہوا جولائی ۱۷۹۳ء تیسرے ایڈیشن پر کام کر رہا
 تھا کہ پیام اجل آگیا۔
 ”جانسن کی سوانح حیات“ باسویل کا عظیم ترین کارنامہ ہے اور قبولیت عام اور
 شہرت دوام کے دربار میں اس کی جگہ ہمیشہ کے لیے محفوظ ہے۔ اس کی دوسری ممتاز
 تصنیف اس کا روزنامہ (JOURNAL) ہے۔ باسویل کا شمار دنیا کے عظیم ترین روزنامہ
 نگاروں میں ہوتا ہے۔

ماخذ:

دائرہ المعارف برطانیہ کا - جلد سوم - ص ۴۱ - ۴۳

(سلطان زین العابدین المعروف بہ) بڈشاہ (متوفی ۶۱۴ھ)

سلطان زین العابدین المعروف بہ بڈشاہ کشمیری میں بادشاہ اعظم ۶۱۲ھ میں تخت نشین ہوا۔ ۵۰ سال حکومت کی۔ اس کا عہد حکومت کشمیر کی تاریخ میں ایک "زرّیں عہد" کے طور پر رائج بھی یاد کیا جاتا ہے۔

زین العابدین نے گھوڑ پرجی اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔ اس نے ۷ سال عمر میں تیمور کے دربار میں گزارے۔

تخت نشین ہونے کے بعد اس نے سب سے پہلے اپنے باپ جسے سکندر بت سکھانہ کہا جاتا تھا کی حکمت عملی کو ترک کیا اور رواداری اور روشن خیالی کا رویہ اختیار کیا۔ اس کے عہد حکومت میں کشمیری پنڈت جو کشمیر چھوڑ کر ہندوستان کے ہزار دراز علاقوں میں چلے گئے تھے واپس آئے۔ وہ جو دیوت مذہبی کوئی تھا لیکن وہ کشمیری قوموں میں شریک ہوتا تھا۔ اس نے ہندوؤں کے مشہور مقدس مقام امرتا تھ کی یا ترا جی کی را اس نے مذہبی رواداری کی مثال قائم کی اور اس زمانہ میں جب مذہب کے تمام خدا گونشی کو حرم قرار دیا۔ اس کو سجا طور پر کشمیر کا "آبر اعظم" کہا جاتا ہے۔

بڈشاہ نے انتظامی اصلاحات نافذ کیں اور کشمیری پنڈتوں اور ہندوؤں کو اعلیٰ عہدوں پر فائز کیا۔ وہ عادل اور رحم دل بادشاہ تھا۔ اعلیٰ درجہ کا متعلم و مدبر ہونے کے علاوہ وہ جلیل القدر عسکری صلاحیت کا بھی مالک تھا۔ اپنے مملکت کی حدود پر گڑھ نہیں بنے مضبوط کیں۔ اس نے اپنے غیر ترکستان، مصر اور رومی کے دربار میں بھیجے۔

اس کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اس نے کشمیر میں وہ تمام دہشت گردانہ قوتیں جن کی وجہ سے کشمیر رائج بھی مشہور ہے۔ اس نے سمرقند کے گورنروں اور دستوں کو ہٹایا

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

اور دست کاری اور کاریگری اور صنعت و حرفت کو فروغ دیا۔ شیشہ گری، قالین سازی، بے نظیر لکڑی کا کام، چاندی کا کام اور اسی نوع کی دیگر متعدد گھریلو صنعتوں کو ترقی دی۔

بڈشاہ ایک بڑا مہاراجہ بھی تھا۔ متعدد گاؤں اور شہر اس کے نام سے باقی ہیں۔ اس نے مشہور و معروف "زمین گیر نہر" اور "شاہ نہر" شمالی اور جنوبی کشمیر میں تعمیر کرائیں۔ ان کی وجہ سے خشک مگر زرخیز زمین کو آبپاشی کی سہولتیں حاصل ہوئیں۔ اس نے نہایت خوبصورت اور فن کارانہ عمارات تعمیر کرائیں۔ ایک بارہ منزلہ لکڑی کا محل "زمین داب" کے نام سے زمین گیر نہر میں بنوایا جس کو مرزا حمید صاحب "تاریخ رشیدی" نے اس وقت کے عجائبات میں شمار کیا ہے۔

وادی کشمیر میں لکڑی کے پلاسٹک اور بخار کے طرز پر بنوائے بہت سے رفاہ عامہ کے کام کیے۔ حفظانِ صحت کے خیراتی ادارے قائم کیے۔ اس کے آخری زمانے میں سخت قحط پڑا۔ اس نے قحط زدہ لوگوں کو سرکاری گوداموں سے مفت غلہ تقسیم کرایا۔ غریبوں کے قرضے معاف کر دیئے۔ اس کے دو سال بعد خطرناک سیلاب آیا۔ لوگ خوف سے ہری پربت پر چڑھ گئے۔ چنانچہ اس نے وہاں ایک نیا شہر "نوشہر" کے نام سے آباد کیا۔

بڈشاہ علم و فن کا دلدادہ تھا۔ اس نے اسکول، کالج اور اتھلیٹک یونیورسٹی قائم کی۔ بیرون ممالک سے علما و فضلاء کو دعوت دی۔ وہ رقص و موسیقی اور فنونِ لطیفہ کا بھی شائق تھا۔ کشمیری کلاسیکل موسیقی کا آغاز اس کے زمانے میں ہوا۔ اس نے کشمیر میں کرناٹک موسیقی کا پہلا جلسہ نقد و سرور منعقد کیا۔ اسے شعر و ادب سے بھی شغف تھا۔ مہر خان، شاعر، ڈرامہ نویس، خطاط اور دوسرے فنکار اس کے دربار کی زینت تھے۔ خصوصی کشمیری ثقافت و تمدن کی نشوونما اس کے زمانے میں ہوئی۔ وہ خود شاعر تھا۔ اس نے ہندوستان اور ہماچھارت کا بھی فارسی میں ترجمہ کرایا۔

وہ عارفانہ زندگی بسر کرتا تھا۔ مذہب کا پابند تھا۔ فقیروں، سادھوؤں اور صوفیوں کی تحکیم و احترام کرتا تھا۔ بدقسمتی سے اس کی زندگی کا آخری دور بیٹوں کی آپسی خانہ جنگی کی

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۱

وجہ سے پریشانیوں میں گزارا۔

اس نے ۱۲ مئی ۱۹۷۰ء کو انتقال کیا۔ اس کا مقبرہ سری نگر میں مزار سلاطین میں ہے اور آثار قدیمہ میں شمار ہوتا ہے۔

ماخذ:

پرثوی ناتھ کول بزمئی تاریخ کشمیر ص ۲۹۱، ۳۱۰، ۲۹۹، ۵۱۵، ۵۲۳، ۵۲۰

۵۳۲، ۵۳۵، ۵۸۱، ۵۹۷

PRITHVI NATH KAUL, BAMZAI: A HISTORY OF KASHMIR,
PP. 291, 299-310, 515, 523,
530, 532, 535, 581, 597

سرچرڈ، برن

6149. - JAPAN (MR RICHARD BURGESS)

انیسویں صدی کا ایک عظیم برطانوی اسکالر۔ وہ ان یورپین سیاحوں میں سے تھا جو
مصر، مصر اور مدینہ منورہ پہنچے۔ اسی نے جمیل نازک انیکہ کا بھی سراغ لگایا۔ وہ ایک سیاہی
شام انسان، علوم کا ماہر، مثالیات، ارضیات، علم انسان وغیرہ اور لسانیات میں طاق
تھا اور ایک ممتاز مترجم بھی تھا۔ آخر عمر میں مشرقی زبانوں، ان کے لوگ، گیتوں اور جنسی
شع و ادب کا دورہ ہو گیا تھا۔ اس کا الف بیلہ کا غیر مفرد و ترجمہ شہور ہے۔

۱۸۳۱ء میں ۹ مارچ (1831, DECEMBER) میں ۹ مارچ ۱۸۳۱ء کو
پہلی بار فرانسیسی اور اٹلی میں تعلیم پائی۔ وہاں زبانیں سیکھنے کا حیرت انگیز شوق پیدا ہوا
۱۸۳۰ء میں میٹرک پاس کرنے سے پیشتر فرانسیسی اور اٹلی میں مقیم
ہو گیا۔ فرانسیسی زبانیں روانی سے بولنے لگا تھا۔ ۱۸۳۳ء میں کسی معمولی سی
نئی نئی خلاف و رزمی کتابچہ پر آکسفورڈ سے نکال دیا گیا تو ہمیں میں فوج
۱۸۳۳ء میں معمولی درجہ کا افسر ہو گیا۔ ہندوستان میں آٹھ سال دو دن قیام
میں اس نے ملٹی انٹر ہندی میں قدرت پیدا کی۔ مراٹھی، سندھی، پنجابی، پشتو، ملتان
اور تیلگو میں مہارت حاصل کی۔ بعد میں دنیا کی سیر و سیاحت میں اس نے پچیس زبانیں
اور ۱۰۰ مقامی بولیاں سیکھیں۔

علم الکائنات کے باقاعدہ وجود میں آنے سے پیشتر اس میدان میں ایک نمایاں کارنامہ تھا

کلیات مکاتیب اقبال جلد - ۱۰

۱۸۵۳ء میں ایک افغانی مسلمان کا بھیس بدل کر قاہرہ سویز ہوتا ہوا مدینہ منورہ گیا اور وہاں سے مکہ معظمہ پہنچا۔ وہاں کعبہ شریف کی پیمائش کی۔ یہ پہلا غیر مسلم تو نہ تھا جو اُمّ البلاد میں داخل ہوا لیکن ان میں سب سے زیادہ اس کے بیان کردہ حالات مستند ہیں۔

اب یہ دریائے نیل کے منبع کی تلاش میں نکلا۔ لیکن قبائلیوں کے حملہ میں زخمی ہو گیا (۱۸۵۵ء) یہاں سے روس کے خلاف جنگ کریمیا (CRIMEAN WAR) میں رضا کارانہ طور پر فوج میں بھرتی ہوا۔ جنگ کے خاتمہ پر پھر دریائے نیل کے منبع کی سراغ رسانی کی جانب رجوع ہوا اور زنجبار (ZANZIBAR) کی جانب سے مہم لے کر چلا۔ ٹانگانیکا جھیل تک پہنچتے پہنچتے طیریا میں مبتلا ہو گیا اور واپس آگیا۔

۱۸۶۰ء میں امریکہ کے سفر پر اچانک نکل پڑا۔ وہاں فرقہ مارمن (MORMON) کا مطالعہ کرنے سالطہ ایک سٹی پہنچا۔ واپسی پر برطانوی دفتر خارجہ میں ملازم ہو گیا اور بحیثیت قونصل فرینڈ وپو (FERNANDO PO) اسپین کے ساحل کے قریب ایک جزیرہ) میں تین سال کیلے مامور کیا گیا۔ پھر چار سال برازیل میں رہ کر اس کا دمشق تبادلہ ہو گیا۔ جہاں ابتدا میں کامیاب رہا۔ بعد میں مقامی سازشوں اور بیوی کے جوش تبلیغ عیسائیت کا شکار ہوا اور ملازمت سے برطرف کر دیا گیا ۱ اگست ۱۸۷۱ء - ۱۸۷۲ء میں تریسٹ (TRIESTE) قونصل کا عہدہ جبراً قبول کیا لیکن یہاں کے حالات اس آگے اور مرتے دم تک نہیں رہا۔ یہاں اس نے جیت انگیز حد تک مختلف مضامین اور موضوعات پر کتبیں تصنیف کیں اور مشرقی جنسی ادبیات کے تراجم بھی کیے۔ جن میں وٹسایں کے کامنٹری (KAMA SUTRA OF VATSAYAN) (۱۵۳) اور آننگا رانگا (ANANGA RANGA) (۱۸۸۵) شامل ہیں۔ سب سے مشہور سورہ جلدوں پر مشتمل "الف الیلہ" کا کامل ترجمہ (۱۸۸۸-۱۸۸۵ء) ہے۔

فروری ۱۸۸۶ء میں اسے "سر" کا خطاب ملا۔ ۲۰ اکتوبر ۱۸۹۰ء میں اس کی وفات ہوئی۔ اس کی بیوی نے اس کا اعلیٰ کردار ثابت کرنے کے لیے اس کے ۴۰ سال

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

کے روز ناپے اور جربہ سے نذرِ آتش کر دیئے۔ یہ تاریخ اور علم الانسان کے یسے قابلِ تلافی نقصان تھا۔
اس کی مشہور تصانیف درجِ ذیل ہیں:

1. PILGRIMAGE TO EL-MEDINA & MECCA (1855-1856)
2. LAKE REGIONS OF CENTRAL AFRICA (1860)
3. CITY OF THE SAINTS (1861)
4. TALES OF HINDU DEVILRY (1870)
5. THE KASIDAH (1880)
6. BLOOD OF THE SWORD (1884)

ماخذ:

دارۃِ عارف برہانیکا۔ جلد سوم۔ ص ۵۲۶-۵۲۷

برکت علی ملک

(۱۹۳۶ء - ۱۸۸۵ء)

ملک برکت علی ۱۸۸۵ء میں پیدا ہوئے۔ ایف۔ ایس۔ سی کالج میں تعلیم پائی۔ اسلامیہ کالج لاہور میں اسٹنٹ پروفیسر کی حیثیت سے کام کیا۔ اس کے بعد اسٹنٹ ایکسٹرنل اور مجسٹریٹ مقرر ہوئے۔ اس میں جی نہیں لگا تو آبرور (Dignity) لاہور کی ادارت شروع کر دی۔ اس سے اکتائے تو خلافت کمیٹی کے نائب صدر اور آل انڈیا کشمیکہی کے سکریٹری ہو گئے۔ پنجاب پروفیشنل مسلم لیگ کے صدر ہونے کے بعد ان کی طبیعت میں ٹھہراؤ آ گیا۔

ملک برکت علی کی سیاسی زندگی کا آغاز ۱۹۱۹ء میں ہوا۔ اس زمانے میں انھوں نے مسلم لیگ اور کانگریس کو ایک دوسرے کے قریب لانے کی بہت کوشش کی۔

۱۹۳۵ء میں امپیریل کونسل کی کثرت کے لیے انتخابات ہوئے تو ملک صاحب نے میاں عبدالحمید کو یکیت کے حق میں دستبرداری اختیار کر لی۔

اقبال سے ان کے دیرینہ مراسم تھے۔ ۱۹۳۶ء میں ملک صاحب مسلم لیگ کے ٹکٹ پر کامیاب ہوئے۔ جب اقبال کو اطلاع ملی تو وہ بہت خوش ہوئے۔ ادھر ملک صاحب نے کامیابی کی اطلاع دینے کے لیے اقبال کے دولت کد پر حاضری دی۔ اقبال نے شدید علالت کے باوجود ان کا ٹہنکا ٹہنکا مقدم کیا۔

اس واقعہ کے کچھ دنوں کے بعد ملک صاحب کی صحت اداں بیمار ہو گئی اور کسی دوا سے کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ ملک صاحب کو سیاسی سرگرمیوں سے اتنی بھی فرصت نہیں ہوتی تھی کہ وہ اپنی صحت اداں کی خبر گیری کر سکیں۔ اس صورت حال

کے پیش نظر اقبال نے ان کی صاحبزادی کا علاج اپنی نگرانی میں کرایا۔ یہی نہیں بلکہ دہلی میں حلیم نابینا کو بھی لکھا کہ وہ کوئی دوا تجویز کریں۔ ملک صاحب کی صاحبزادی کی صحت یابی کے چند ماہ بعد اقبال کا انتقال ہو گیا تو ملک صاحب کو سخت صدمہ ہوا۔

ستمبر ۱۹۴۵ء میں شملہ سے واپسی میں عارضہ قلب کا حملہ ہوا۔ وہ اپنی زندگی ملک اور قوم کے لیے وقف کر چکے تھے۔ انھوں نے ڈاکٹروں کے مشورہ پر عمل کرنے کے بجائے کام کو ترجیح دی۔ چنانچہ ۵ دسمبر ۱۹۴۶ء کو اسپیشل ٹریبونل کے سامنے ایک گواہ پر تہمت لگے گئے تھے کہ ان پر دوبارہ عارضہ قلب کا حملہ ہوا اور وہ فوری جہاں بحق ہو گئے۔

ماخذ :

عبدالرؤف عروج - رجال اقبال۔ ص ۱۴۰ - ۱۴۱

(ہنری لوئی) برگساں

(HENRI LOUIS BERGSON)

(۱۸۵۹ - ۱۹۴۱ء)

ہنری لوئی برگساں فرانس کا بیسویں صدی کا ممتاز فلسفی تھا جس نے پہلے پہل اہم اہم فلسفہ کی وضاحت کی۔ اس کا بنیادی نظریہ یہ ہے کہ وقت پانی کے بہاؤ کی طرح ہے۔ اس نے فلسفہ قطعیات اور سائنسی وضاحت حقیقت پر کڑی تنقید کی اور انسانی اور روحانی اقدار کی حمایت کی۔ اس معنی میں وہ عقل و خرد کے خلاف بغاوت کا علمبردار تھا۔

برگساں پیرس میں ۱۸ اکتوبر ۱۸۵۹ء کو ایک معمولی یہودی خاندان میں پیدا ہوئے۔ ۱۸۷۸ء سے ۱۸۸۱ء تک ایک اعلیٰ درس گاہ ای کول نارمل سپیریئر (ECOLE NORMALE SUPERIEURE) میں تعلیم پائی۔ گھر پر یونانی اور لاطینی کلاسیکی ادبیات پڑھیں۔ بعد ازاں ۱۸۸۱ء سے ۱۸۸۶ء تک معلم کی حیثیت سے مختلف مقامات پر کام کیا۔ ۱۸۸۹ء میں پیرس آگیا اور وہاں پڑھاتا رہا۔ ۱۸۹۷ء میں وہ اسی درس گاہ میں پروفیسر ہو گیا جہاں وہ کبھی طالب علم تھا۔ ۱۹۰۰ء میں فرانس کے نہایت باوقار علمی ادارہ کالج دی فرانس (COLLEGE DE FRANCE) نے اسے خطبات دینے کی دعوت دی۔ اس وقت سے اول جنگ عظیم تک اس کے فلسفہ کا بڑا زور رہا۔

۱۹۱۴ء میں برگساں نے کالج سے کنارہ کشی کر لی۔ گو با صابطہ طور پر ۱۹۲۱ء میں سبکدوش ہوا۔ اس دوران اس کو متعدد بار سفارتی مشن پر مانور کیا گیا اور ایک مشن پر امریکہ بھی گیا۔ جمعیت الاقوام کے قیام کے بعد یہ اس کی دانشورانہ اتحاد باہمی کمیشن (COMMISSION FOR INTELLECTUAL COOPERATION) کا پہلا صدر بنا۔ اس کو بہت

۱۹۱۵ء سے نوازا گیا۔ ۱۹۱۵ء سے فرانسیسی اکیڈمی کے لازوال شہرت کے مالک ممبران میں شامل ہوا۔ ۱۹۲۸ء میں اس کو نوبل پر انزبرائے ادب ملا۔ عام فلاسفہ کے برعکس اس کا اسلوب بیان ادبی تھا جو وضاحت اور لطافت میں ممتاز تھا۔
فرانس چھوڑنے کے بعد اس کی صحت خراب رہنے لگی اور اس نے ہنوز ۱۹۴۱ء کو پیرس میں وفات پائی۔

اس کی پہلی تصنیف TIME AND FREE WILL (زمان و اختیار) ۱۸۸۹ء ہے۔ جس میں اسے ڈاکٹریٹ ملی۔ اس میں اس نے ایک نیا تصور زمان پیش کیا کہ وقت ایک ارتقائی اور امتدادی یا استمراری کیفیت کا نام ہے۔ اس کے برعکس سائنس کا نظریہ زمان مکانیت پر مبنی ہے۔ سائنس مدت کو توسیع و تناثر کو ہم وقتی اور کیفیت کو کمیت پر محمول کرتی ہے۔ اس نے دعویٰ کیا ہے کہ انسانی آزادی کو سائنسی تجربہ کے نام پر مورد الزام قرار دینا بے بنیاد سی بات ہے۔ اس کے خیال میں مکان کی طرح زمان بھی ایک بنیادی حقیقت ہے۔ دراصل زمان جو ہر حیات ہے بلکہ ہر حقیقت کا جزو لا ینفک ہے۔ برگساں کے الفاظ میں امتداد یا استمرار ماضی کا مسلسل ارتقاء ہے جو مستقبل میں جا کر ضم ہوتا ہے اور ماضی کئی طور پر بڑھتے بڑھتے حال میں صورت پذیر ہوتا ہے۔ بالفاظ دیگر امتداد یا استمرار کا مطلب یہ ہے کہ ماضی کسی نہ کسی صورت میں ہمیشہ باقی رہتا ہے۔ تاہم مستقبل کبھی ماضی کی طرح نہیں ہو سکتا۔ چونکہ بقول برگساں ”ہم آئے والہ“ صرف ایک نئی چیز ہی نہیں ہے بلکہ اس کی پہلے سے پیش بینی بھی ناممکن ہے۔ تغیر ایک ایسا فطری اور بنیادی عمل ہے کہ شاید پوری طرح تصور میں بھی نہ آ سکے۔

اسی اثناء میں اس نے ذہن اور جسم کے رابطہ کا مطالعہ کیا۔ اس وقت مروجہ نظریہ نفسیاتی اور طبیعیاتی متوازیت کا تھا۔ گویا ہر نفسیاتی کیفیت کی طبیعیاتی حقیقت بھی ہوتی ہے۔ اس نے اس دلیل کو باطل ثابت کر کے دکھایا۔ اور اس باب میں اس کی پانچ سالہ تحقیق و جستجو کا ثمرہ اس کی تصنیف MATTER AND MEMORY (مادہ اور حافظہ) ہے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

(۱۸۹۶ء) تھا۔ یہ نہایت ادق اور چند نقادوں کی رائے میں ایک مکمل اور پختہ تصنیف ہے۔ اس میں اس نے یہ نظریہ پیش کیا ہے کہ حافظہ اور ذہن یا روح قائم بالذات ہے اور جسم سے قطعاً آزاد اور علیحدہ ہے۔

۱۹۰۷ء میں اس کی شہرہ آفاق تصنیف CREATIVE EVOLUTION (تخلیقی ارتقاء)

منصہ شہرہ پر آئی۔ اس کا خیال ہے کہ ارتقا میرکانی نہیں بلکہ تخلیقی عمل ہے جو ہر لحظہ بدلتی اور ترقی پذیر جوہر حیات یا قوت کا تخلیقی اظہار ہے۔ اس کے خیال میں عقل حقیقت کا ادراک نہیں کر سکتی اسی لیے سائنس حقیقت کی تہ تک نہیں پہنچ سکتی۔ اس کے خیال میں عقل جزیر کو سمجھنے پر تو قادر ہے لیکن کل کے ادراک سے قاصر ہے۔ چنانچہ حقیقت کو سمجھنے کے لیے عقل کے ساتھ وجدان بھی ضروری ہے۔

پچیس سال کے بعد اس کی ایک اہم تصنیف - TWO SOURCES OF MORA

CITY AND RELIGIONS (اخلاق و مذہب کے دوسرے چشمے) (۱۹۳۵ء) ہے۔ یہ دوسرے چشمے میں عقل اور وجدان اور ان کی ہی مدد سے آدمی حقیقت کی تہ تک پہنچ سکتا ہے۔ وجدان کے اظہار کے وسیلے نہ صرف فنون لطیفہ اور فلسفہ میں بلکہ صوفیوں کے غار فانا مشاہدات و تجربات بھی ہیں۔

برگساں نے کوئی دبستان فکر قائم نہیں کیا۔ البتہ اس کے نظام فکر نے امریکہ، فرانس اور انگلستان کے مفکروں پر گہرا اثر چھوڑا۔ علامہ اقبال بھی مغربی مفکرین میں سب سے زیادہ برگساں سے متاثر ہوئے۔ انھوں نے اپنے محبوب موضوع تصورِ زمان کی تشکیں میں برگساں کے نظریات سے کافی استفادہ کیا۔ فرق یہ ہے کہ جہاں برگساں نے ہر لحظہ تغیر پذیر زمان کو حقیقت کہا ہے اور اسی کو ہستی قائم بالذات مانا ہے۔ وہاں اقبال ذاتِ مطلق کو حقیقت مانتے ہیں۔ وہ زندگی کو زمان اور زمان کو زندگی کہتے ہیں لیکن زمان کو واجب الوجود نہیں مانتے۔ بلکہ واجب الوجود صرف خدا کو مانتے ہیں۔ علاوہ ازیں وہ برگساں کے نظریہ کے خلاف استمرارِ زمان کو با مقصد قرار دیتے ہیں۔ کیونکہ اگر ارتقاء کی کوئی منزل نہ ہو تو ارتقاء قطعاً

بے معنی ہو گا۔ انہوں نے اپنے خطبات میں کہا ہے کہ :

” بزرگساں کے نزدیک شعوری تجربات محض ماضی کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ماضی تو کہ حال کے ساتھ چل کر انجام کار حال ہی میں عمل پیرا ہوتا ہے۔ وہ اس بات کو نظر انداز کر جاتا ہے کہ شعور کی وحدت کا ایک پہلو یہ بھی ہے کہ وہ مستقبل کو رواں رکھتا ہے۔ زندگی خیال کے عملی صورت میں آنے کا نام ہے اور بغیر کسی مقصد کے خیال کا عملی صورت میں آنا خواہ یہ عمل شعوری ہو یا غیر شعوری ناقابل تو ضیح ہے۔“

مآخذ :

- ۱۔ دائرۃ المعارف برطانیہ کا جلد ۲۔ ص ۴۸۳-۴۸۴
- ۲۔ جگن ناتھ آزاد۔ اقبال اور مغربی مفکرین

(میاں) بشیر احمد (۱۸۹۳ء - ۱۹۷۱ء)

میاں بشیر احمد ۲۹ مارچ ۱۸۹۳ء کو باغبانپورہ لاہور میں پیدا ہوئے۔ گورنمنٹ کالج لاہور میں تعلیم پائی۔ مزید تعلیم کے لیے آکسفورڈ چلے گئے۔ وہاں سے تاریخ میں بی۔اے آنرز کی ڈگری لی اور اسلامیہ کالج لاہور میں اعزازی پروفیسر ہو گئے۔ اسی زمانے میں شعر اور نظم لکھنے لگے۔ شاعری میں ان کا تخلص زور تھا۔

جب ۱۹۱۸ء میں ان کے والد جسٹس شاہ دین ہمایوں کا انتقال ہوا تو انھوں نے ان کی یاد میں ایک ادبی رسالہ جاری کرنے کا فیصلہ کیا لیکن اسے وہ ۱۹۲۲ء سے پہلے جاری نہیں کر سکے۔ اسے جاری کرنے سے کچھ پہلے انھوں نے اقبال سے ایک نظم کے سلسلے میں ملاقات کی۔ اقبال نے قدرے غفلگی ظاہر کی اور کہا کہ وہ رسالہ لکھنے کے بجائے گارساں دتاسی کی تصانیف کو اردو میں منتقل کریں۔ چونکہ میاں صاحب کے ذہن میں رسالہ کا شوق سایا ہوا تھا، انھوں نے اقبال کا مشورہ قبول نہیں کیا۔ بہر کیف اقبال نے ان کے والد جسٹس شاہ دین ہمایوں پر ایک نظم لکھ کر دے دی۔

میاں بشیر کا اقبال سے یہ پہلا ارتباط تھا۔ اس کے بعد وہ اکثر ان سے ملاقات کرتے اور مختلف معاملات میں مشورہ کرتے رہے۔ جب ”ہمایوں“ کو ملک کے ممتاز رسالوں میں شمار کیا جانے لگا اور اس میں اچھا لکھنے والوں کی کثرت ہو گئی تو اقبال کو اعتراف کرنا پڑا کہ ”ہمایوں“ اردو کے رسالوں میں بہترین رسالہ ہے۔

میاں بشیر احمد کو ادب اور شاعری کے علاوہ سیاست سے بھی دلچسپی تھی۔ وہ مسلم لیگ کے زبردست حامی اور اتحاد پارٹی کے سخت نکتہ چیں تھے۔ ۱۹۳۷ء میں

مسلم لیگ کے اجلاس لکھنؤ میں شرکت کی اور لیگ کی حصولِ پاکستان کی جدوجہد میں حصہ لینا شروع کیا۔

میاں بشیر احمد کی شخصیت بڑی پہلودار اور متنوع تھی۔ وہ پنجاب مسلم اسٹوڈنٹس فیڈریشن کے صدر اور آل انڈیا مسلم لیگ کونسل کے رکن رہے۔ قیامِ پاکستان کے بعد ان کو پنجاب اسمبلی کا رکن بنایا گیا۔ ۱۹۴۹ء میں وہ ترکی سفیر برائے پاکستان بنا کر بھیجے گئے۔ ترکی میں ان کا قیام ۱۹۴۹ء سے ۱۹۵۲ء تک رہا۔ وہاں سے واپس آنے کے بعد ایک بار پھر ”ہمایوں“ نکالنے کی کوشش کی لیکن حالات اس قدر بدل چکے تھے اور پڑھنے والوں کے مزاج میں اتنی تبدیلی پیدا ہو گئی تھی کہ اس کا چلنا مشکل تھا۔ چنانچہ انہوں نے اس کے بند کیے جانے کا اعلان کرتے ہوئے آخری شمارہ نکالا جو خاصا ضخیم تھا۔

انہوں نے ۳ مارچ ۱۹۷۱ء کو وفات پائی۔ ان کی تمام تر تحریروں ”مخزن“ اور ”ہمایوں“ میں بکھری پڑی ہیں۔ کسی نے بھی ان کو جمع کر کے شائع کرنے کی طرف توجہ نہیں دی۔

مآخذ :

عبدالرؤف عروج - رجال اقبال - ص ۱۴۳ - ۱۴۴

(ملک الشعرا) بہارِ مشہدی (متوفی ۱۹۵۱ء)

ملک الشعرا محمد تقی بہار جملہ اصنافِ سخن میں دورِ حاضر کے بے نظیر شاعر، فارسی نظم و نثر کے ناقد، صحافی اور محقق۔ ان کے والد کا نام مرزا محمد کاظم صبوری تھا۔ صبوری ادبِ بہار کے بعد دیگرے مشہد شریف میں حضرت امام رضا کے روحِ فدوی کے ملک الشعرا رہے ہیں۔ بہار نے ادبیات میں کافی مشکلات برداشت کیں لیکن ان کے قدم نہ ڈگمگائے۔ انھوں نے ”نو بہار“ کے نام سے ایک اخبار جاری کیا اور جب اسے حکومت نے بند کر دیا تو دوسرا اخبار ”تازہ بہار“ نکالا۔ بعد میں انھوں نے ”دانش گاہ“ کے نام سے ایک ادبی اور سیاسی مجلہ جاری کیا۔ یہ اخبارات اور مجلہ آزادی کے نقیب رہے ہیں۔

بہار نے ناچاری دور میں اپنی زندگی کا کافی عرصہ قید میں بسر کیا۔ ایک میاں کی ہنگامے میں ان کا بازو ٹوٹ گیا تھا۔ پہلوی دور کے آغاز میں ان کی غیر معمولی میاں کی ایک سالہ قید و بند تہران سے امفیہان بدر ہونے کا موجب بنی۔ آخر انھوں نے رضا شاہ پہلوی سے بالمشافہ گفتگو کی اور اپنی پوزیشن واضح کی۔ اس سے ان کا دور ابتلا ختم ہوا۔ بہار نے چند سال تک تہران یونیورسٹی میں تدریس کی اور بعد میں وزیر تعلیم رہے۔

یہ ایران کی ادبی اور علمی محافل کے روح رواں تھے اور ان کا علمی پایہ اتنا بلند تھا کہ اب ایرانی اساتذہ ان کے بیان فرمودہ بعض مطالب کی ترویج میں لگے ہوئے ہیں۔ یہ تاریخ ادب کے بھی ماہر تھے۔ ان کی ممتاز نثری تصانیف ”مقالات آقای بہار“ (تہران ۱۳۱۶ھ) ”سبک شناسی“ (تین جلدوں میں ہیں)۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

شاعری میں بہار نے جدید تجربات بھی کیے، جو کامیاب رہے۔ طرز قصیدہ کے استاد تھے۔ علامہ اقبال کی توصیف میں انہوں نے نہایت آمیز قصائد لکھے ہیں۔ اتفاق دیکھنے کہ دن اور مہینے کے لحاظ سے ان کا اور اقبال کا یوم وفات ایک ہی ہے (۲۱ اپریل ۱۹۵۱ء)۔

مآخذ:

ڈاکٹر محمد صدیق شبلی۔ فارسی ادب کی مختصر ترین تاریخ، ص ۱۵۲-۱۵۱
ڈاکٹر محمد ریاض۔

فریڈرک کارل کرستین لڈوگ، بوخنر

(FRIEDRICH CARL CHRISTIAN LUDWIG BUCHNER)

(ولادت-۱۸۲۳ء)

ممتاز فلسفی گزرا ہے۔ اس نے فلسفہ مادیت میں نام پیدا کیا۔ جب ۱۸۵۵ء میں

اس نے مادیت پر اپنے خیالات کا اظہار اپنی کتاب **FORCE AND MATTER**

طاقت و مادہ، میں کیا تو سارے یورپ میں فلسفہ مادیت میں ایک نئی دلچسپی پیدا ہو گئی۔

اس کی متعدد فلسفیانہ تصانیف ہیں۔ ان میں اپنے عہد کے مشہور نظریات کو

عام فہم انداز میں بیان کیا ہے۔ جن میں ڈارون کا نظریہ ارتقا **(DARWIN'S THEORY OF EVOLUTION)**

اہم ہے۔

مآخذ:

UNIVERSAL ENCYCLOPAEDIA OF THE MOST EMINENT MEN AND WOMEN,
DEEP AND DEEP PUBLICATIONS, NEW DELHI 1988

168

(ALEXANDER HAIN) (الگزینڈر) ہین

(ولادت ۱۸۱۸ء)

کثیر التصانیف مصنف ہے۔ اس نے علم الاخلاق، فلسفہ منطق اور نفسیات پر بے شمار تصنیفات چھوڑی ہیں۔ یہ گلاسگو اور لندن یونیورسٹیوں میں پروفیسر رہا۔ اور ایڈرین (ABERDEEN) یونیورسٹی کا شیخ الجامعہ منتخب ہوا۔ اس نے متعدد معیاری تصانیف تصنیف کیں اور مرتب بھی کیں۔ اس کی اہم تصانیف حسب ذیل ہیں:

۱۔ "حساسات و خرد" (THE SENSES AND THE INTELLECT)

۲۔ جذبات، وقوت اور ارادہ (THE EMOTIONS AND THE WILL)

ماخذ:

UNIVERSITY OF CALICUT LIBRARY OF THE MOST EMINENT MEN AND WOMEN.
DEEP AND DEEP PUBLICATIONS, NEW DELHI, 1998
P. 89-90

پالن پور (سرطالع محمد خاں نواب آف)

(ولادت ۱۸۸۳ء)

پالن پور کے نواب سرطالع محمد خاں ۷ جولائی ۱۸۸۳ء کو پیدا ہوئے۔ ۲۷ اکتوبر ۱۹۱۸ء کو تخت نشین ہوئے۔ ۱۹۲۰ء میں برٹش سرکار سے کے۔ سی۔ آئی۔ ای (K. C. I. E) کا خطاب عطا ہوا۔

مآخذ:
سرکار ہند کی مرتب کردہ مطبوعات میمورنڈم اون انڈین اسٹیس ۱۹۳۲ء
کلکتہ ۱۹۳۳ء - ص ۲۰۲

MEMORANDA ON INDIAN STATES 1932,
CALCUTTA 1933, P. 202.
(Government of India Publication)

پرتاب سنگھ (مہاراجہ)

(۱۸۵۰-۱۹۲۵ء)

مہاراجہ پرتاب سنگھ والی ریاست جموں و کشمیر ریاستی (CHIEF) کے مقام پر ۱۸۵۰ء میں پیدا ہوا۔ ڈوگری، سنسکرت، فارسی اور انگریزی زبانیں سیکھیں۔ ۱۸۸۵ء میں تخت نشین ہوا۔ تھوڑے ہی عرصہ بعد وائسرائے ہند نے مہاراجہ کو انتظامیہ میں اصلاحات کرنے اور انگریز ریسیدنٹ کے تقرر پر زور دیا تو مہاراجہ نے اس کی مزاحمت کی۔ اس بنا پر مارچ ۱۸۸۹ء میں مہاراجہ کو کونسل آف ریجنسی (COUNCIL OF REGENCY) کے حق میں دستبردار ہونا پڑا۔ ۱۸۹۱ء میں انگریزی حکومت نے اسے کچھ اختیارات واپس دے دیے اور یہ کونسل کا صدر نشین مقرر ہوا۔ لیکن دراصل مہاراجہ انگریزوں کے ہاتھوں میں ایک کٹھ پتلی تھا۔ جب ۱۹۰۵ء میں کونسل منسوخ کی گئی تو اسے کئی اختیارات حاصل ہوئے۔

مہاراجہ پرتاب سنگھ کے عہد حکومت میں انتظامیہ میں اصلاحات ہوئیں۔ ریاست بھر میں جمع بندی ہوئی۔ بیگار ختم کی گئی، نئی سڑکیں تعمیر کی گئیں۔ خاص طور پر اس نے ۱۹۰۵ء میں بانیہاں کے راستہ سری نگر سے جموں تک سڑک بنوائی۔ اسی زمانے سے وادی کشمیر میں سیاست کی آمد و رفت شروع ہوئی۔ ڈل لیک میں "ہاؤس بوٹ" (گھرنماشتیاں) تیار کر کے ڈالی گئیں۔ سیلاب سے حفاظت کے انتظامات کیے گئے۔ ریشم سازی اور دوسری دستکاریوں کو فروغ حاصل ہوا، باغبانی میں ترقی ہوئی، تعلیم کا رواج بھی بڑھا۔

کلیات مکتب اقبال جلد ۲

یہ بڑا مذہبی آدمی تھا، اگرچہ برطانوی حکومت کی وفاداری کا دم بھرتا تھا، تاہم سات
سمندر پار جانے کی بندش کی وجہ سے کبھی ولایت نہ گیا بلکہ اندرون ملک بھی شاذ و نادر
ہی سفر کیا۔ البتہ یہ بڑا خدا ترس اور فراخ دل فرماں روا تھا، شراب سے عمر بھر پرہیز کیا
گو ایفون کا عادی تھا۔

یہ کرکٹ کے کھیل کا دلدادہ تھا اور خود بھی کھیلتا تھا۔
پر تاب سنگھ نے ۲۳ ستمبر ۱۹۲۵ء کو سری نگر میں انتقال کیا۔

مآخذ:

۱۔ پرتھوی ناتھ کول ہنزئی — تاریخ کشمیر۔ ص ۶۲۳-۶۴۶

1. PRITHVI NATH KAUL, DAMZAI: A HISTORY OF KASHMIR
METROPOLITAN BOOK CO. (P) LTD. DELHI - 1962 PP. 623-646

۲۔ ہوزہو۔ ۱۹۰۰-۱۹۸۰ — ڈرگا داس پرائیویٹ لمیٹڈ، نئی دہلی۔

2. WHO'S WHO, 1900-1980,
DURGA DASS PRIVATE LTD., NEW DELHI

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

پرنس آف ولز (PRINCE OF WALES)

(۱۸۹۴-۱۹۶۲ء)

شہزادہ ایڈورڈ جارج ششم کا سب سے بڑا لڑکا تھا۔ اس کا پورا نام ایڈورڈ ہرٹ
(EDWARD ALBERT CHRISTIAN GEORGE ANDREW - PATRICK DAVID) تھا۔ یہ ۲۳ جون ۱۸۹۴ء کو بمقام رچمنڈ (RICHMOND) سرے
(SURREY) انگلستان میں پیدا ہوا۔ برطانیہ کی بحریہ میں ٹریننگ حاصل کی۔ پہلی جنگ عظیم
میں فوجی افسر کی حیثیت سے خدمات انجام دیں۔ ۱۹۱۱ء میں پرنس آف ولز یعنی
ولی عہد مقرر ہوا۔ جنگ کے اختتام پر مختلف ممالک بشمول کناڈا اور امریکہ (۱۹۲۳ء)
کی سیاحت پر گیا۔ باپ کی وفات پر جنوری ۱۹۳۶ء میں ایڈورڈ ہشتم کے نام سے
تخت نشین ہوا۔ لیکن دوبار مطلقہ امریکی خاتون مسز والس وارفیلڈ سمپسن (MRS. WAREFIELD SIMPSON)
سے شادی کرنے کے اصرار پر ۱۰ دسمبر ۱۹۳۶ء کو تخت و تاج
سے دستبردار ہو گیا۔

۱۳ جون ۱۹۳۷ء کو شادی کر کے یہ دونوں فرانس میں رہنے لگے ۱۹۴۱ء سے
۱۹۴۹ء تک اور پھر ۱۹۴۵ء کے بعد۔ جولائی ۱۹۴۰ء میں اس نے دوسری جنگ عظیم
کے دوران بہاماس (BAHAMAS) کی گورنری قبول کر لی تھی۔ ۲۸ مئی ۱۹۶۲ء کو پرنس
میں انتقال ہوا۔

۱۹۵۱ء میں اس کی سرگزشت حیات بعنوان *A FIRST STORY* (پادشاہ کی کہانی
شائع ہوئی جبکہ اس کی خودنوشت سوانح حیات بعنوان *THE HEAVY YEARS - THE REASON*
(دل کے تقاضے) ۱۹۵۹ء میں شائع ہوئی۔

ماخذ:

دائرة المعارف برطانیہ، جلد ۱۰ - ص ۷۰۳

پکتنال (محمد مارڈیوک)

(MARMADIKE PICKTHALL)

(۱۸۷۵ - ۱۹۳۶ء)

مارڈیوک پکتنال ۱۸۷۵ء میں لندن میں پیدا ہوئے۔ معروف پبلک اسکول ہیرو (Harrow) میں ابتدائی تعلیم پائی۔ پھر فوج میں ملازم ہو گئے۔ ۱۸۹۳ء میں انھیں شام، فلسطین اور مصر میں زندگی گزارنے اور مسلمانوں کی تہذیب و تمدن کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا جس سے وہ بہت متاثر ہوئے۔ ۱۹۰۳ء میں انھوں نے اپنے مسلمان ہونے کا اعلان کر دیا۔ ۱۹۲۰ء میں وہ بمبئی آئے۔ ۱۹۲۴ء میں وہ نظام حیدر آباد کے محکمہ تعلیم میں ملازم ہو گئے۔ وہاں سے انھوں نے ایک رسالہ "اسلامک کلچر" کا ۱۹۲۷ء میں اجرا کیا۔ اکتوبر ۱۹۲۸ء میں فرماں روا نے پکتنال کو دو برس کی رخصت دی تاکہ وہ قرآن کریم کا انگریزی ترجمہ کر سکیں۔ یہ ترجمہ ۱۹۳۰ء میں لندن اور نیویارک شائع ہوا۔ اور اپنی صحت اور رسالت کے اعتبار سے قرآن کے بہترین انگریزی ترجموں میں شمار ہوتا ہے۔

۱۹۳۶ء کو انگلستان میں انتقال کیا اور بروک ووڈ (Brookwood) کے مسلم قبرستان میں دفن کیا گیا۔

ماخذ:

- ۱۔ اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ - جلد ۱۰ - ص ۶۳
- ۲۔ اسلامک کلچر - جلد دوم - جولائی ۱۹۳۶ء

تاثیر (ڈاکٹر) محمد دین (۱۹۰۲-۱۹۵۰ء)

محمد دین تاثیر ۲۸ فروری ۱۹۰۲ء کو پیدا ہوئے۔ جب وہ ایف سی کالج لاہور میں انٹرمیڈیٹ میں پڑھتے تھے، اقبال سے ان کی پہلی ملاقات ہوئی تھی۔ اس کے بعد وہ روزانہ شام کو اقبال کے گھر جاتے اور ان سے شعروادب کے مسائل پر گفتگو کرتے تھے۔ جب انھوں نے تعلیم مکمل کر لی تو عبداللہ یوسف علی نے ان کو اسلامیہ کالج لاہور میں انگریزی کے ٹیکچرر کی حیثیت سے لے لیا۔ کچھ مدت کے بعد اقبال نے انھیں مشورہ دیا کہ وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لیے انگلستان جائیں۔ چنانچہ انھوں نے کیمبرج (انگلستان) جا کر انگریزی ادب میں ڈاکٹریٹ کی۔ واپس آکر تاثیر ایم۔ اے۔ او کالج امرتسر کے پرنسپل مقرر ہوئے۔

پاکستان کے قیام کے بعد تاثیر نے "پاکستان مبارک" کے نام سے 'پاکستان ٹائمز' میں ایک سلسلہ مضامین شروع کیا، جو بہت پسند کیا گیا۔ اسی زمانے میں وہ اسلامیہ کالج لاہور کے پرنسپل بنائے گئے۔ ۳ نومبر ۱۹۵۰ء کو لاہور میں انتقال ہو گیا۔ وہ ایک ناول کے مصنف بھی ہیں۔

ماخذ:

عبد الرؤف غوج۔ رجالِ اقبال۔ ص ۱۵۶

تاجِ تصدق حسین

(۱۳۲۲ھ ۱۹۰۴ء — ۱۴۰۸ھ ۱۹۸۸ء)

تصدق حسین تاج ایک علمی خاندان میں ۱۴ ستمبر ۱۹۰۴ء / ۳ رجب المرجب ۱۳۲۲ھ کو حیدرآباد میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مفید الانام اسکول میں پائی۔ ان کے والد کی کتابوں کی دکان اور اقبال پرنٹنگ پریس تھا۔ تصدق حسین دکان پرادیوں شاعروں اور دانشوروں کی صحبت سے فیض حاصل کرتے رہے۔ اس علمی اور ادبی ماحول میں علمی اور ادبی کاموں کا شوق پیدا ہوا۔ ان کے کتب خانہ میں علمی ادبی مذہبی اور نصابی ہر زبان کی کتابیں دستیاب ہوتی تھیں۔ شہر حیدرآباد کا واحد بڑی کتابوں کا مرکز تھا۔ یہاں چوٹی کے اہلِ مسلم حضرات اور اہم شخصیتوں کی آمد و رفت رہتی تھی۔ ان کے پریس سے ملک کے ممتاز ادیبوں، شاعروں اور افسانہ نگاروں کی کتابیں شائع ہوتی تھیں۔ انہوں نے نصابی کتابوں کے معیار کو بلند کرنے میں ذاتی دلچسپی اور محنت سے کام لیا۔ علمی، ادبی اور مذہبی کتابوں پر خاص توجہ کرتے تھے۔ مہاراجہ کشن پرشاد اپنی کتابوں اور دعوت ناموں کی طباعت کا کام تاج صاحب کو سپرد کرتے تھے۔

تصدق حسین تاج کو اردو، فارسی، عربی اور انگریزی زبانوں پر عبور حاصل تھا۔ انہوں نے سرِ وجہی نائیڈو کی انگریزی نظمیں کے ترجموں کی کتاب ”ڈرٹین“ فاضلانہ مقدمہ کے ساتھ مرتب کر کے ایک اہم خدمتِ ادب سرانجام دی ہے۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۲

سر اکبر حیدری کے زمانہ میں اقبال شناسی اور اقبال کو حیدر آباد مدعو کرنے کے پس منظر میں تصدق حسین تاج رہے۔ وہی علامہ اقبال کو گورستان شاہی گو لکنڈہ دکھانے لے گئے۔ اقبال کے مضامین اور خطبات پر مشتمل دو کتابیں "مضامین اقبال" اور "تبرکاتِ اقبال" تالیف کیں جن کو ہندو پاک کے ادبی حلقوں میں بڑی قدر و منزلت حاصل ہوئی۔ انھوں نے اردو شاعری میں عشق و محبت پر نظموں کا ایک مجموعہ شائع کیا۔

۸۵ سال کی عمر میں ۲۵ جولائی ۱۹۸۸ء ۱۰/۱۰ ذی الحجہ ۱۴۰۹ھ کو انتقال کیا۔

مآخذ:

(بصد شکر یہ) جناب الطاف حسین تاج پسر تصدق حسین تاج، حیدر آباد دکن۔

تاج الدین ناگپوری (بابا)

(۱۸۶۲-۱۹۲۵ء)

حضرت بابا تاج الدین کی ولادت بمقام کامٹی (نزد ناگپور، مہاراشٹر، بھارت) ۲۷ جنوری ۱۸۶۲ء کو ہوئی۔ ۱۸۸۱ء میں انیس (۱۹) سال کی عمر میں فوج میں ملازمت کی اور تین سال کامٹی میں رہے۔ ۱۸۸۳ء میں ساگر کوتوالہ ہو گیا وہاں بھی تین سال رہے۔ یہاں حضرت سید داؤد مکنی حسینی صاحبی کی درگاہ پر مجاہدہ کر کے روحانی تربیت حاصل کی۔ بظاہر نہ کسی سے بیعت فرمائی اور نہ کسی بزرگ سے مستفید ہوئے اسی طرح کسی کو اپنا مرید بھی نہیں بنایا اور نہ خلیفہ مقرر کیا۔ کامٹی واپس آکر ۱۸۸۶ء میں ملازمت سے سبکدوش ہو گئے اور عام جذب میں رہنے لگے۔ دو سال گزرے تھے کہ ایک روز یورپین لیڈر کلب کے سامنے بڑبڑ جا کر کھڑے ہوئے۔ یہ حالت دیکھ کر ان کو ۲۶ اگست ۱۹۰۲ء کو پاگل خانہ میں داخل کر دیا گیا یہ مہاراجہ گھوجی راؤ بھونسلے جو اس زمانہ میں مشرقی مالک متوسط ہیں خود مختار راجہ تھے بابا صاحب کو ماہ ستمبر ۱۹۰۸ء میں سولہ (۱۶) برس کے بعد پاگل خانہ سے رہا کر کے اپنے محل شکر درو لے آئے۔ حضرت یہاں چند دن مقیم رہے اور پھر کاشی ناتھ راؤ پٹیل کے ایما پر

۱۔ آپ کے ایک سوانح نگار حسام الدین نے اس سوانح کو ۱۹۱۹ء تک لکھا ہے۔

۲۔ حسام الدین نے ربانی کی تاریخ ۲۳ ستمبر ۱۹۰۹ء دی ہے۔

واکی تشریف لے گئے۔ یہاں ایک شفاخانہ اور مدرسہ قائم کیا۔ وہاں پانچ سال رہ کر ۱۹۱۳ء میں پھر شکر درہ تشریف لے آئے۔ تقریباً ایک سال رہ کر پھر بتاریخ ۲۰ جون ۱۹۱۴ء میں واکی واپس تشریف لے گئے اور یہاں تین سال قیام کر کے پھر ۲۹ جولائی ۱۹۱۷ء کو شکر درہ تشریف لا کر یہیں رونق افروز رہے۔

حضرت رحمدل اور غزباً پرور تھے۔ ہر فرقہ کے لوگوں پر انتہا درجہ کی شفقت رکھتے تھے۔ ان کے معتقدین میں نہ صرف مسلمان تھے بلکہ ہندو، پارسی اور عیسائی بھی شامل تھے۔ ہر ایک کے ساتھ ہمدردی اور حاجت روائی کو اپنا فرض سمجھتے تھے۔ ان کی ریاضت اور کرامات کے بہت سے قصے مشہور ہیں۔ ۱۹۲۳ء میں جب ناگپور میں ہندو مسلم فساد برپا ہو گیا تو یہ ناگپور آئے اور ان کے آتے ہی فساد امن میں بدل گیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ

”خلق خدا پیرا محبت سے رہیں، خصوصاً انسان اشرف المخلوقات ہے، آپس میں نہ لڑیں۔“

اس زمانہ میں ان کی اتنی شہرت تھی کہ اقبال نے بھی ان کے حالات معلوم کرنے کی کوشش کی تاکہ مہاراجہ کشن پرشاد شاد کی خدمت میں پیش کر سکیں۔ مہاراجہ ان کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے۔ اس وقت ان کے صاحبزادے عثمان پرشاد اس درجہ بیمار تھے کہ زیست کی امید نہ تھی۔ مہاراجہ کی دوسری حاضری غالباً ۱۹۱۰ء یا ۱۹۱۱ء میں ہوئی تھی۔

بعض تنگ نظر اور حامد لوگوں نے مہاراجہ بھونسلے کے خلاف ایک مقدمہ ۱۹۲۵ء میں کھڑا کر دیا۔ اس مقدمہ کی غرض و غایت صرف یہ تھی کہ کسی طرح بابا صاحب کو مہاراجہ کے یہاں نہ رہنے دیا جائے اور ان کو یہاں سے لے جا کر اپنی منفعت کے لیے استعمال کیا جائے۔ لیکن بابا صاحب نے اپنے سچے خدمت گزار کو یہ کہہ کر تسلی دی کہ مجھے یہاں سے کون نکال سکتا ہے۔ میرا بستر تیرے گھر سے لاکھوں برس نہیں اٹھ سکتا۔

اسی اثناء میں ۱۳۴۳ھ میں ان کی طبیعت قدرے خراب ہوئی۔ ان کے معتقدین نے ایک نہایت ہی پُر رونق اور پُر فضا مقام کا انتخاب کیا۔ اس کا نام "تاج آباد" رکھا گیا۔ یہ شکر درہ سے تقریباً ڈیڑھ میل کے فاصلے پر ہے۔ وہاں حضرت کے لیے ایک جھونپڑی بنا دی۔ ایک پھونس کی مسجد بھی قائم کر دی۔

دوشنبہ ۲۶ محرم ۱۳۴۴ھ مطابق ۷ اگست ۱۹۲۵ء کو بابا صاحب کا وصال

ہو گیا۔

مآخذ:

۱۔ محمد حسام الدین، ہمیشہ زادہ بابا تاج الدین ناگپوری (تذکرہ تاج الاولیاء)۔

سکندر آباد۔ ۱۹۴۱ء

۲۔ فرید الدین تاجی عرف کریم بابا صاحب۔ تاج مراری، ناشر میر حافظ علی تاجی

ادارہ علمیہ، ۳۲۱، اعظم پورہ حیدر آباد، دکن، مکتبہ ابراہیمیہ کنگڈی۔ قدیم

اسٹیشن روڈ نامپلی، حیدر آباد۔ ۱۹۴۹ء۔

تیسرے (صوفی) غلام مصطفیٰ

(۱۸۹۹-۱۹۷۸ء)

صوفی غلام مصطفیٰ تیسرے ۲۴ اگست ۱۸۹۹ء کو امرتسر میں پیدا ہوئے۔ جہاں ان کے بزرگ کشمیر سے آکر آباد ہو گئے تھے۔ انھوں نے ابتدائی تعلیم حکیم غلام رسول کے مدرسہ میں پائی۔ اس کے بعد چرچ مشن ہائی اسکول امرتسر، خالصہ کالج امرتسر اور ایف سی کالج لاہور میں تعلیم پائی۔ ایم۔ اے کا امتحان پاس کرنے کے بعد آرمی کے میڈیکل کورس میں ملازم ہو گئے۔ اس ملازمت میں دل نہیں لگا۔ طبیعت کا مسلمان تدریس کی طرف تھا۔ چنانچہ ۱۹۲۶ء میں بی بی کرنے کے بعد گورنمنٹ ہائی اسکول امرتسر میں سینئر لیچ ہو گئے۔ اس کے بعد انسپکٹر آف اسکولز کے عہدہ پر ترقی کی۔ ۱۹۲۷ء میں لاہور گورنمنٹ لڑیٹنگ کالج میں اسٹنڈنٹ کے لیکچرار ہوئے۔ یہ ملازمت ۱۹۳۱ء تک چلی۔ اس کے بعد گورنمنٹ کالج لاہور میں ان کا تقرر ہوا۔

۱۹۴۳ء میں گورنمنٹ کالج لاہور میں صدر شعبہ فارسی ہو گئے۔ اس کالج سے ۱۹۴۹ء تک وابستہ رہے۔ ریٹائر ہونے کے بعد انھوں نے خانہ فرہنگ ایوان میں ڈائریکٹر کی حیثیت سے ملازمت اختیار کر لی۔ جب ۱۹۶۲ء میں حکومت نے پروگریسو پیپرز لمیٹڈ کے اخباروں اور رسالوں کو اپنی تحویں میں لیا تو صوفی صاحب اس کے آرڈر ہفت روزہ "یل دنبار" کے ایڈیٹر مقرر ہوئے۔ ۱۹۶۲ء میں ہی ان کو توفیق رکھ کر دی اور ۱۹۶۷ء میں "نشان امتیاز" عطا کیا گیا۔ یہاں نے بھی ان کو "نشان میاں" سے نوازا۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد ۱۔

وہ ۱۹۷۵ء میں آرٹس کونسل لاہور کے چیرمین اور ۱۹۷۶ء میں اقبال اکیڈمی کے نائب صدر مقرر ہوئے۔ ۷ فروری ۱۹۷۸ء کو انتقال کیا۔ ان کی کتابوں کی تعداد ۲۵ سے زائد ہے جن میں مجموعہ کلام، بچوں کا ادب اور تراجم شامل ہیں۔ یہ پنجابی اور اردو کے نامور شاعروں اور ادیبوں میں شمار کیے جاتے ہیں۔ انھوں نے اقبال کے کلام کے ایک بڑے حصے کو پنجابی میں منتقل کر کے اقبال شناسوں میں نمایاں مقام حاصل کر لیا ہے یہ فارسی میں بھی شعر کہتے تھے۔

ماخذ:

- ۱۔ عبدالرؤف عروج - رجال اقبال - ص ۱۶۰-۱۶۲
- ۲۔ اردو انسائیکلو پیڈیا - فیروز سنس لاہور - ص ۴۴۸

تھامسن (جے۔ پی) (J.P. THOMPSON)

(۱۸۷۸-۱۹۳۵ء)

جے۔ پی تھامسن ۸ مارچ ۱۸۷۸ء کو پیدا ہوا۔ لیڈز گرامر اسکول LEEDS GRAMMER SCHOOL، ٹرنیٹی کالج TRINITY COLLEGE میں تعلیم حاصل کی۔

۱۸۹۶ء میں انڈین سول سروس میں منتخب ہوا۔ تھامسن سات سال تک مجلس قانون کا ممبر رہا۔ ۱۹۱۳ء-۱۹۲۰ء-۱۹۲۱ء سے ۱۹۲۱ء تک پنجاب کے چیف سکریٹری کے عہدہ پر فائز رہا۔ پھر سرکار ہند میں (۱۹۲۱ء-۱۹۲۴ء) پولیٹیکل سکریٹری مقرر ہوا۔ ۱۹۲۸ء سے ۱۹۳۲ء تک دلی کا چیف کمنشنر رہا۔ ۱۹۳۲ء میں ملازمت سے ریٹائر ہوا۔ یہ رائل سینٹرل ایشیاٹک سوسائٹی کا نائب صدر بھی رہا۔

۸ اگست ۱۹۳۵ء کو انتقال ہوا۔

ماخذ :

ہوازمہو - ۱۹۲۹ - لندن ۱۹۳۱ء - ص ۳۳۳

WHO IS WHO 1929-1940
LONDON 1941, P.1342

ٹیپو سلطان

(۱۷۶۳ء / ۱۷۵۰ء - ۱۷۹۹ء)

حیدر علی خاں بانی سلطنت میسور کا فرزند آبرہہ ٹیپو سلطان ۱۰ نومبر ۱۷۵۰ء مطابق ۲۰ ذی الحجہ ۱۱۶۳ھ بمقام دیون بلی (کولار) (بنگلور سے بیس میل شمال میں) پیدا ہوا۔ اس کا نام حضرت ٹیپو سلطان اولیاء کے نام پر رکھا گیا تھا۔ اصلی نام فتح علی خاں تھا۔ اس نے منداول تعلیم کے علاوہ فنون سپہ گری میں مہارت حاصل کی۔ ۷ ستمبر ۱۷۸۲ء کو حیدر علی کے انتقال کے بعد تخت نشین ہوا۔

انگریزوں نیز مملکت میسور کے دشمنوں کو گمان تھا کہ حیدر علی کی وفات کے بعد افراتفری پھیلی گئی اور مختلف علاقے باآسانی ہاتھ آجائیں گے۔ چنانچہ مشرقی محاذ پر انگریز جنرل نے نقل و حرکت کی تو سلطان خود فوج لے کر مقابلہ کے لیے پہنچ گیا۔ انگریز جنرل سپاہ ہو گیا۔ اب مغربی محاذ پر انگریزوں نے مالابار پر از سر نو حملہ کیا تو سلطان طوفان کی طرح مالابار پہنچا، مختلف قلعوں پر قبضہ کیا اور سمندر سے انگریزی فوج کا سلسلہ کاٹ دیا۔ اس اثنا میں یورپ میں انگریزوں اور فرانسیسیوں کے درمیان صلح ہو گئی، چنانچہ فرانسیسی سلطان سے الگ ہو گئے۔ مئی ۱۲ اگست ۱۷۸۳ء کو انگریزوں کے ساتھ مصالحت کی گئی۔ سلطان مالابار میں مہم و فتنہ تھا تو انگریزوں نے میسور پر حملہ کیا، نہ گناہم میں راجہ کو گولی پر بٹھانے کے لیے سازش کی گئی۔ مگر ان میں سے کوئی بھی تدبیر کارگر نہ ہوئی آخر ۸ مارچ ۱۷۸۴ء کو انگریزوں سے جنگ ختم ہوئی ۱۰ دھرم پٹوں نے میسور پر حملے

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

کے لیے نظام دکن سے ساز باز شروع کر دی۔ سلطان نے دونوں کو سمجھانے کی کوشش کی لیکن سب بے سود ثابت ہوئی۔ نظام اور مرہٹوں کے درمیان اتفاق ہو گیا کہ حیدر علی خاں کے تصرفات پیشتر جتنا علاقہ میسور کا تھا ۱۰ سے چھوڑ کر باقی سب کو فتح کر کے برابر تقسیم کر لیا جائے۔ چنانچہ مجبوراً سلطان نے دھارواڑ میں مرہٹوں پر چھاپے مارے۔ فروری ۱۷۸۷ء میں معاہدہ پر دستخط ہوئے۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ یہ دونوں ہمسائے انگریزوں کے مقابلے میں ساتھ دے سکیں یا کم از کم وہ انگریزوں کا ساتھ نہ دیں۔ اس وقت انگریزوں کا گورنر جنرل لارڈ کارنوالس (CORNWALLIS) سلطان کے خلاف سیاسی توڑ جوڑ اور جنگی تیاریاں شروع کر چکا تھا۔

اسی زمانے میں سلطان نے بادشاہ کالقب اختیار کیا۔ ۱۷۸۳ء میں ایک سفیر قسطنطنیہ بھیجا تھا۔ لیکن سلطنت عثمانیہ اور روس کے درمیان جنگ چھڑ جانے کی وجہ سے یہ سفارت واپس آگئی۔ سلطان نے حاکم ایران، فرماں روا اے افغانستان اور شاہ فرانس کے پاس بھی سفارتیں بھیجیں۔ وہاں سے امید افزا جواب آیا۔ اسی دوران لارڈ کارنوالس نے مرہٹوں کو اور نظام کو یہ یقین دلایا کہ اگر فرانسیسیوں نے سلطان کو کسی قسم کی مدد دی تو انگریز حق اعانت ادا کریں گے۔ سلطان نے بھی مرہٹوں اور نظام سے رابطہ استوار کرنے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی۔ اسی زمانے میں ٹراونکور کے راجا نے انگریزوں سے دوستی کا معاہدہ کر کے سلطنت میسور کے خلاف سرگرمیاں شروع کر دیں۔ ٹراونکور کی فوج نے دو مرتبہ میسور کے علاقہ پر حملے کیے۔ دونوں بار شکست کھائی۔

یہ واقعہ تیسری جنگ میسور کا سبب بنا۔ یقیناً یہ جنگ ٹراونکور کی حفاظت کے لیے نہیں بلکہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے علاقے کی توسیع کے لیے ہوئی تھی۔ فروری ۱۷۹۲ء میں انگریزوں نے دوبارہ سرنگا پٹنم کا محاصرہ کر لیا۔ آخر مصلحت ہو گئی۔ معاہدہ کے چھ سال بعد مارکوئس آف ویلنگٹن (MARQUIS OF WELLINGTON) گورنر جنرل مقرر ہو کر آیا۔ اس نے اچانک میسور پر حملہ کر دیا۔ مرہٹے الگ تھلگ رہے۔ نظام نے انگریزوں کا ساتھ دیا۔ اپریل ۱۷۹۵ء میں انگریزی فوج میرہ صادق کی غداری کی بدولت قلعہ سرنگا پٹنم میں

تھیات، کتاب اقبال جلد ۲

داخل ہوئی اور ۳۴ مئی ۱۷۹۹ء کو سلطان لڑتے ہوئے شہید ہو گیا۔
ٹیپو سلطان ایک غیور، بیدار منہ اور شجاع فرماں روا تھا۔ اس کا یہ قول مشہور
ہے کہ شبیہ کی حیات یک روزہ گیدڑ کی صد سالہ زندگی سے بہتر ہے۔ اقبال نے جاوید نامہ
میں ٹیپو سلطان کی سیاسی بصیرت کی تعریف کی ہے۔

ماخذ:

- ۱۔ اردو ذوق المعارف، سلامیہ، جلد ششم، ص ۹۷-۹۸
- ۲۔ مورلینڈ، تاریخ ہندوستان (انگریزی) (MORELAND HISTORY OF INDIA)
- ۳۔ محمود شاہ محمود بنگلوری، سلطنت خداداد میسور، بنگلور، ۱۹۳۴ء
- ۴۔ ڈاکٹر بی۔ شین علی، ٹیپو سلطان، نیشنل بک ٹرسٹ، نئی دہلی، ۱۹۷۳ء

DR. B. SHAIKH ALI, TIPHU SULTAN,
NATIONAL BOOK TRUST, NEW DELHI, 1972

جانسن سیمول

(SAMUEL JOHNSON)

(۱۷۵۹-۱۸۴۵ء)

انگریزی زبان کا ممتاز شاعر، نقاد، سوانح نگار، انشا پرداز، لغت نویس تھا۔ انگریزی ادب میں شیکسپیر کے بعد جانسن کا نام زبان زد خاص و عام ہے اور اس کے اقوال جا بجا منقول ہوتے ہیں۔

سیمول جانسن بمقام لیچ فیلڈ (LICHFIELD) سیفوردشائر (STAFFORDSHIRE)

۸ ستمبر ۱۷۵۹ء کو پیدا ہوا۔ ۱۷۷۷ء میں گرامر اسکول میں داخلہ لیا۔ ۱۷۷۸ء میں آکسفورڈ یونیورسٹی میں داخل ہوا۔ تنگ دستی کی وجہ سے دسمبر ۱۷۷۹ء میں کالج کی تعلیم کو خیر باد کہنا پڑا۔ ۱۷۸۲ء میں ایک اسکول میں نائب مدرس ہو گیا۔ ۱۷۸۵ء میں اپنا اسکول قائم کیا، جو دو سال کے بعد بند کرنا پڑا۔ اب قسمت آزمائی کے لیے لندن آیا (مارچ ۱۷۸۷ء) اور ایک جریدہ "جینٹل مینز میگزین" (GENTLEMEN'S MAGAZINE) میں اپنے تبصرے، مختصر سوانح حیات، اقوال، نظمیں بغرض اشاعت بھیجنے لگا۔ ۱۷۸۷ء میں ایک المیہ ڈرامہ "ایرین" (ERIN) مکمل کیا جو ۱۷۸۹ء میں اسٹیج کیا گیا۔ ۱۷۸۸ء میں اس کی پہلی مشہور نظم "نارن" شائع ہوئی۔ اس کی بڑی پذیرائی ہوئی اور تین ایڈیشن شائع ہوئے۔

اسی دوران اس کی رچرڈ سیوج (RICHARD SAVAGE) سے دوستی ہو گئی جو اپنے زمانہ کا معروف اداکار، ڈرامہ نویس، شاعر تھا۔ اس کی موت پر جانسن نے رچرڈ سیوج کے حالات زندگی (ACCOUNT OF THE LIFE OF MR. RICHARD SAVAGE) پر ایک

کتاب لکھی جو اس کی پہلی شکر کی مقبول نام تصنیف تھی۔

۱۹۵۰ء میں اس نے ایک سہ روزہ اخبار ”ریمبلر“ (RAMBLER) جاری کیا جو دو سال تک شائع ہونے کے بعد بند ہو گیا۔ اس میں اپنے مضامین میں اس نے یہ ادبی موقف پیش کیا کہ ادیب کا فرض دنیا کو بہتر بنانا ہے۔ اسی مقصد کے حصول کے لیے اس کے مضامین اپنے عہد کے سماجی اور ادبی حالات کی عکاسی کرتے تھے۔

۱۹۴۵ء سے ۱۹۵۹ء تک جانسن نے انگریزی زبان کی ایک جامع اور مستند لغت (THE DICTIONARY) مرتب کی۔ اس لغت کی ادبی حلقوں میں بڑی تحریف و توصیف ہوئی۔ اسی زمانہ میں ”دی آئیڈلر“ (THE IDLER) (آوارہ) کے عنوان سے ایک ہفتہ وار سلسلہ مضامین شروع کیا جس کی بڑی شہرت ہوئی۔

۱۹۵۹ء میں اس نے ایک ناول ”ریلاس“ (RELEASE) لکھا۔ یہ اس کی روحانی سوانح حیات ہے۔ اس کتاب کو یورپ میں بھی شہرت نصیب ہوئی۔ ۱۹۶۳ء کو اس کی ملاقات جیمز باسویل سے ہوئی جو اس کا ہزاں ثابت ہوا۔ اس نے جانسن کی سوانح عمری میں اس کی جیتی جاگتی تصویر کھینچ دی ہے۔ جسے شہرت دوام حاصل ہوئی۔

۱۹۶۵ء میں جانسن نے آٹھ جلدوں پر مشتمل شیکسپیئر کے ڈراموں کا ایک ایڈیشن شائع کیا۔ اس کا مقصد متن کی صحت، ابہام عبارت کی شہرت اور ڈراموں کے مآخذ کا سراغ لگانا تھا۔

اسی سال جانسن کو ٹرمینل کالج ڈبلن نے ایل ایل ڈی کی اعزازی ڈگری عطا کی۔ خود اس کی یونیورسٹی نے یہ اعزاز اس کو دس سال کے بعد دیا۔

۱۹۸۱ء میں اس نے اپنی مشہور تصنیف ۱۷۷۳ شعرائی سوانح حیات لکھی جانسن شاعر کی ذات اور اس کی شاعری کے درمیان حد فاصل کھینچنے کا قائل نہ تھا۔ چنانچہ اگر وہ کسی شاعر کو بحیثیت انسان ناپسند کرتا تھا تو اس کی شاعری کو بھی ناپسند کرتا تھا۔ چنانچہ اس کی کتاب کی اشاعت کے بعد ایک طوفان مچا ہو گیا۔ لیکن جانسن پر اس کا کوئی

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

اثر نہ ہوا اور اس کی یہ کتاب آج تک مقبول عام ہے۔
 ۱۳ دسمبر ۱۸۶۷ء کو اس کا لندن میں انتقال ہو گیا۔
 اپنے عہد میں اس کو ممتاز مصنف اور مفکر تسلیم کیا جاتا تھا۔ اس کی شہرت آج
 بھی باقی ہے۔ وہ ادب میں اخلاق کا زبردست مبلغ تھا۔
 تنقید ادب میں وہ مکے بندھے اصولوں کی ہمیشہ پابندی کرتا تھا۔ اور ہر تصنیف کو
 اس کی خوبیوں اور خامیوں کی بنا پر پرکھنے پر اصرار کرتا تھا۔ اسی لیے جانسن کو بیسویں صدی
 میں بھی نئی تنقید کا پیشرو شمار کیا جاتا ہے۔

ماخذ:

دائرة المعارف برٹانیکا، جلد دوم، ص ۲۴۴-۲۵۲

جوش ملیح آبادی

(۱۸۹۴ء — ۱۹۸۲ء)

شبیر حسین خاں جوش ملیح آبادی دورِ حاضر کے مشہور اور ممتاز شاعر رہے ہیں۔ وہ فقیر محمد خاں گویا کے پڑپوتے تھے، جنہوں نے سب سے پہلے انوارِ ہیلی کا اردو میں ترجمہ "دبستانِ حکمت" کے نام سے کیا۔

جوش ۱۳۱۲ھ مطابق ۱۸۹۴ء میں ملیح آباد میں پیدا ہوئے۔ کسی باقاعدہ درس گاہ میں عرصہ تک تعلیم نہ پائی۔ ذاتی مطالعہ سے علمی معلومات میں اضافہ کرتے رہے۔ فنِ شعر میں غزلیں لکھنوی سے اصلاح لی۔ ۱۹۲۴ء میں حیدر آباد کا رُخ کیا۔ اس سلسلہ میں اقبال نے ان کا تعارف کراتے ہوئے مہاراجہ کشن پرشاد کو خط مورخہ ۱۳ جنوری ۱۹۲۴ء لکھا جو اس جلد میں شامل ہے۔ جوش نے ۱۹۲۴ء سے ۱۹۳۴ء تک دس سال حیدر آباد کے دارالترجمہ میں ناظر ادبی کی حیثیت سے کام کیا۔ تقسیمِ ہند سے پہلے دہلی سے سالہ "مکیم" جاری کیا۔ اس کے بعد نہ کاری رسالہ "آجکل" کے مدیر اعلیٰ مقرر ہوئے۔ ۱۹۵۵ء میں کراچی چلے گئے۔ کچھ عرصہ کراچی کے ترقی اردو بورڈ سے بھی منسلک رہے۔ اسلام آباد میں ۲۲ فروری ۱۹۸۲ء کو انتقال کیا۔

ان کے کلام میں طرزِ بیان میں ندرت و جدت و نفاہی ترکیب کے استعمال میں لطافت اور مجموعی طور پر ایک دلکشی ہے جو قبولِ عام کا شرف بخشی ہے۔ جوش حسن الفاظ کے بادشاہ ہیں۔ ان کے کلام کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ جوش کا دریا موجزن ہے۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

جوش کی رومانی نظموں میں حسن و عشق کے جذبات و واردات ہیں۔ خمریات میں بھی جوش کا انداز بیان نرالا ہے۔ ان کو مناظرِ قدرت کی تصویر کشی میں بھی کمال حاصل تھا۔ وہ آزادی وطن کے نقیب تھے۔ اردو میں انقلابی اور اشتراکی شاعری کے علمبردار ہے اسی لیے شاعر انقلاب کہلاتے ہیں۔ برصغیر میں ترقی پسند تحریک کے بھی بلند آہنگ قائد تھے۔

جوش کے کلام کے بہت سے مجموعے شائع ہو چکے ہیں، ان میں "روحِ ادب"، "اوراقِ سخن"، "مقالاتِ زیریں"، "جذباتِ فطرت"، اور "آوازِ حق" ان کی ابتدائی کتابیں ہیں۔ بعد کی تخلیقات یہ ہیں:

۱۱۔ شعلہ و شبنم ۱۲۱، حرف و حکایت ۱۳۱، جنون و حکمت ۱۴۱، فکر و نشاط ۱۵۱، حسن اور انقلاب ۱۶۱، شاعری رائیں ۱۷۱، آیات و نغمات ۱۸۱، نقش و نگار ۱۹۱، سنبل و سلاسل ۲۰۱، حرفِ آخر ۲۱۱، سیف و سب ۲۲۱، پیغمبرِ اسلام ۲۳۱، اشارات ۲۴۱، الہام و افکار ۲۵۱، نجوم و جواہر وغیرہ۔

تفہیمِ ہند کے بعد جوش کے کلام کے دو اور مجموعے شائع ہوئے۔ وہ ہیں: "غش و غش" اور "سموم و صبا"۔ اس کے علاوہ "یادوں کی برات" ان کی آپ بیتی ہے جو نشر میں ہے۔

مآخذ:

- ۱۔ ڈاکٹر مجاہد حسین۔ مختصر تاریخ ادبِ اردو۔ ص ۲۰۶۔ ۲۱۰
- ۲۔ محمد عبد اللہ قزوینی۔ معاصرین اقبال کی نظر میں۔ ص ۶۰۳۔ ۶۰۵

چغتائی عبدالرحمن

(۱۸۹۹ — ۱۹۷۵ء)

پاکستان کے شہر ڈالائی منصور عبدالرحمن چغتائی لاہور میں پیدا ہوئے۔ شاد جہاں کے معمار اعلیٰ اور جامع مسجد دہلی، لال قلعہ دہلی اور تاج محل آگرہ کے تعمیراتی خاکے تیار کرنے والے استاد ان کے پرکھوں میں سے تھے۔ ان کے باپ میاں کریم بخش نے اسکول میں ان کی تاریخ پیدائش ۱۸۹۹ء درج کرانی ہے۔ بعض لوگ سند ولادت ۱۸۹۴ء اور ۱۸۹۷ء بتاتے ہیں۔

۱۹۱۶ء میں اسکول کی تعلیم مکمل کرنے کے بعد اپنے ایک عزیز آرٹسٹ بابا میراں بخش سے مصوری کی ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ کچھ عرصہ لاہور میو اسکول آف آرٹس - MASER میں بھی تعلیم پائی۔ لیکن حقیقت اپنے استاد آپ تھے۔ انھوں نے مصوری میں اپنا ایک الگ اسلوب تخلیق کیا جو بعد میں چغتائی آرٹ کے نام سے ہو رہا۔ دوبارہ ۱۹۳۰ء اور ۱۹۳۲ء میں یورپ کا دورہ کیا اور مشہور معروف مصوروں اور فن مصوری کے نقادوں سے ملاقات کی۔ ۱۹۳۱ء میں جرمنی کے دورے کے دوران ہٹلر سے بھی شرف ملاقات حاصل کیا۔

۱۹۳۸ء میں انھوں نے مرقع چغتائی شائع کیا جس میں غالب کے کلام کی مصو رائے تشریح کی گئی ہے۔ ۱۹۴۳ء میں نقش چغتائی - ۱۹۴۴ء میں چغتائی پینٹرز

CHUGHTAI - INDIAN PAINTINGS ۱۹۵۲ء میں چغتائی انارین پینٹرز

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

۱۹۶۸ء میں عمل چغتائی "کلام اقبال کا مصوٰر ایڈیشن" اور ۱۹۷۲ء میں "دی ہاؤس آف تیمور" (THE HOUSE OF TIMUR) شائع ہوا۔ یہ مزید سات مرقعوں پر کام کر رہے تھے جس میں عمر خیام کا مصوٰر ایڈیشن بھی شامل تھا۔ ان کی تصاویر کی خصوصیات میں نقش و نگار کی نفاست، باریکی رنگ آفرینی، لطافت و زیبائی اور حسنِ کمال شامل ہیں۔ ان کی تصویروں کی نمائش یورپ کے تمام ملکوں میں ہو چکی ہے۔ یہ مصوری کے بالغ نظر نقاد بھی تھے۔ ادب سے بھی گہرا لگاؤ تھا۔ ان کے افسانوں کے دو مجموعے "لگان" اور "کاجل" شائع ہو چکے ہیں۔

۱۹۳۴ء میں حکومت ہند نے انہیں "نہان بہادر" کا خطاب دیا۔ ۱۹۶۰ء میں حکومتِ پاکستان کی جانب سے "بلال امتیاز" کا اعزاز ملا۔ ۱۹۶۴ء میں حکومتِ برصغیر نے ان کو سونے کا خدوھی تمغہ عطا کیا۔

۷ جنوری ۱۹۷۵ء کو انتقال ہوا۔

ماخذ:

- ۱۔ اردو انسائیکلو پیڈیا۔ ص ۶۷۹
- ۲۔ مرقع چغتائی۔ رین پرنٹنگ پریس، بل روڈ، لاہور
- ۳۔ چغتائی۔ مصوٰر مشرق، چغتائی میوزیم۔ ۴۔ گارڈن ٹاؤن، لاہور
- ۵۔ چغتائی کی ہندوستانی مصوٰری۔ دھرم مل دھرم داس۔ کناٹ پریس، نئی دہلی۔

چغتائی (ڈاکٹر) محمد عبداللہ

(ولادت ۱۸۹۶ء)

ممتاز پاکستانی شاعر، مشہور ماہر عربی و فارسی چغتائی کے چھوٹے بھائی تھے۔ ۱۸۹۶ء میں لاہور میں پیدا ہوئے۔ والد ماہر تعمیر تھے۔ یہ ذوق ورثے میں ملا۔ ۱۹۰۳ء میں ٹیکنیکل اسکول لاہور میں داخل ہوئے اور مختلف فنون میں ڈپلومے لیے۔ پھر نجی طور پر فرانسیسی زبان سیکھی۔ ۱۹۳۶ء میں پریس یونیورسٹی میں داخلہ لیا۔ ۱۹۳۸ء میں فرانسیسی میں تاج محل پر مقالہ لکھ کر ڈاکٹریٹ لڑ کر ڈگری حاصل کی۔ پہلے دکن کالج جونا پور، پھر مقرر ہوئے پھر اکتوبر ۱۹۴۷ء میں بمبئی یونیورسٹی میں اسلامیات پڑھائے اور تاریخ کا درس دینے لگے۔ بعد ازاں پاکستان آگئے اور اردو بازار لاہور میں سٹیشنری کی دکان کھولی۔ ۱۹۵۲ء سے ۱۹۶۳ء تک انجمنہ نگ یونیورسٹی میں تعمیرات پر لیکچر دیے۔ مصوری، خطاطی، آثار قدیمہ، اسلامی تاریخ و تہذیب اور اقبالیات پر ۷۰ کتابیں تصنیف کیں۔

ماخذ:

۱۔ اردو انسائیکلو پیڈیا۔ ص ۹۰۸

چنگیز اے۔ آر (سرمحمد عبدالرحمن چنگیز)

(۱۸۸۸ء — ۱۹۶۲ء)

ان کا نام عبدالرحمن تھا۔ ۵ اکتوبر ۱۸۸۸ء میں پیدا ہوئے۔ سینٹ اسٹیفنز کالج دہلی سے ۱۹۰۷ء میں بی۔ اے پاس کیا۔ پھر پنجاب یونیورسٹی کے لاکالج سے ۱۹۱۰ء میں ایل۔ ایل۔ بی کا امتحان کامیاب کیا اور ۱۹۳۴ء میں ایل۔ ایل۔ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔

۱۹۱۰ء میں انھوں نے لاہور ہائی کورٹ میں وکالت شروع کی اور جلد ہی نام پیدا کر لیا اور دہلی منتقل ہو گئے۔ ۱۹۲۴ء سے ۱۹۲۸ء تک دلی میونسپل کمیٹی کے وائس چیرمن رہے۔ دہلی یونیورسٹی کی فیکلٹی آف لا کے ڈین (DEAN) بھی رہے (۱۹۲۷ء۔ ۱۹۳۴ء)۔ اس کے بعد دہلی یونیورسٹی کے وائس چانسلر مقرر ہوئے (۱۹۳۱ء۔ ۱۹۳۰ء) اور قییم وائسریگل لاج کو یونیورسٹی کے لیے حاصل کیا (۱۹۳۳ء)۔ ۱۹۳۷ء میں انھوں نے پہلی بار فیڈرل یونیورسٹی کا تصور پیش کیا۔

۱۹۳۷ء سے جنوری ۱۹۴۳ء تک مدراس ہائی کورٹ کے جج رہے۔ ۱۹۴۳ء میں پنجاب ہائی کورٹ کے جج مقرر ہوئے اور ۱۹۴۳ء سے ۱۹۴۷ء تک پنجاب یونیورسٹی کے وائس چانسلر رہے۔

فلسطین پر یو۔ این۔ کمیٹی کے ہندوستانی مندوب مقرر ہوئے اور اکثریت کی سفارش سے اخراج کرتے ہوئے تقسیم فلسطین کے خلاف اپنی رائے کا اظہار کیا۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲۔

پاکستان بننے کے بعد پنجاب ہائی کورٹ کے جج رہے اور ۱۹۵۰ء میں پاکستان فیڈرل
کورٹ کے جج کے عہدہ پر فائز ہوئے۔
۱۹۴۴ء میں "سر" کا خطاب ملا اور ۱۹۶۲ء میں انتقال ہوا۔

مآخذ:

۱۔ انڈین ایئر بک۔ ۱۹۴۷ء، پاکستان سول لسٹ اپریل۔ جون۔ ۱۹۵۱ء

1946-1947

THE PAKISTAN CIVIL LIST, APRIL-JUNE, 1951

حافظ حکیم گیلانی

(متوفی ۱۹۶۱ء)

مولانا عبدالرزاق گیلانی کے چار بیٹوں میں حکیم مہام (متوفی ۱۹۰۰ء) اور حکیم
ابوالفتح گیلانی (متوفی ۱۹۱۰ء) نے ہندوستان کی تاریخ میں شہرت حاصل کی۔ ۱۹۱۳ء
میں دوبارہ بری میں داخل ہوئے۔

حافظ گیلانی، حکیم مہام کا بیٹا تھا جس کی ولادت فتح پور سیکری میں عہدِ کبریٰ
میں ہوئی۔ وہ جی کم عمر ہی تختہ باب کے ساتھ ہی طوفت سے محروم ہو گیا۔ وہ خان
خانان عبدالرحیم کے غریب اور شہزادہ پرویز کے منوسلمین میں تھا۔ سلطنتِ جہانگیر کے
عہد میں اسے امتیازی منصب حاصل تھا۔ شاہ جہاں کے عہد میں ۱۶۵۳ء میں اسے
دیوانِ عرش کی ذمہ داری سپرد کی گئی اور منصبِ سربراہی ملا۔ اس سے پہلے اسے شاہجہاں
نے ایک شہزادہ نام قلی خاں کے پاس دوران میں عہدہ سفارت پر مامور کیا تھا۔ بعد کو
کسی وجہ سے اس کا منصب دوبارہ زور پانچھ بیس ہزار روپے کی سالانہ تنخواہ اسے ملتی
ری جو ۱۸ سال جہانگیری میں دو ہند یعنی چالیس ہزار روپیہ گئی (ابن ابی منار)۔
زندگی کے آخری دور میں وہ آگرہ میں گوشہ نشین ہو گیا تھا اور وہیں اس نے
۱۶۸۰ء میں بقول بعض ۱۶۷۰ء میں وفات پائی۔

حکیم مہام اپنے عہد کا ممتاز شاعر تھا، اسے مؤرخین نے طرزِ نو کا آغاز کرنے والا
نکھا ہے۔ وہ صوفی شاعر ہی نہیں تھا۔ تنقید کی نظر بھی رکھتا تھا۔ عرفی اپنے قصائد

کی وجہ سے شہرت رکھتا ہے، لیکن حکیم حاذق کی رائے یہ تھی کہ غزنی کی غزلیں اس کے قصائد سے کہیں بہتر ہیں۔ بہ حال یہ ایک علیحدہ بحث ہے۔ اس کے لیے شعرا عجم مولفہ علامہ شبلی نعمانی (۳۳/۲) اور آثار مکتب غزنی شیرازی دیکھی جائے۔

افسوس ہے کہ ایسے قادر الکلام شاعر کا دیوان اب تک شائع نہیں ہوا، نہ ہندوستان سے، نہ ایران سے۔

شیخ فرید بھکری نے ذخیرۃ الغوثین میں اس کی ایک تصنیف "بادشاہ نامہ" کا ذکر کیا ہے (۳۳/۲) لیکن اس کے نسخے مفقود ہیں۔

ماخذ:
ابوالفضل: آئین اکبری

حبیب (سید) (۱۸۹۱ء - ۱۹۵۱ء)

سید حبیب ۱۸۹۱ء میں بمقام جلال پور جہاں میں پیدا ہوئے۔ پنجاب کی سیاست اور صحافت میں ان کا نام مدتوں نہایت نمایاں حیثیت سے مشہور رہا۔ اپنے حریفوں اور ہم عصروں سے ان کی قلمی جنگ بڑے زور کی۔ بالمرقی تھی۔ روزنامہ "سیاست" ۱۹۰۹ء میں لاہور سے جاری کیا اور اسے مدتوں تک چلاتے رہے۔ کئی مرتبہ قید و بند کی تکلیفیں بھی برداشت کیں۔ اعلیٰ درجہ کے اخبار نویس بہت اچھے مفکر اور اسلامی تاریخ سے خوب واقف تھے۔ شعرو شاعری سے بھی بہت لگاؤ تھا۔ چنانچہ "بھگوت گیتا" کا منظوم ترجمہ ان کی یادگار ہے۔ آخری عمر بہت افلاس اور بے کسی میں گزری۔

فروری ۱۹۵۱ء میں لاہور میں وفات پائی۔

ماخذ:

نقوش لاہور نمبر۔ ص ۱۲۶

حسن الدین میر (ولادت ۱۹۰۳ء)

میر حسن الدین ۲ دسمبر ۱۹۰۳ء کو حیدرآباد میں پیدا ہوئے۔ جامعہ عثمانیہ سے بی۔ اے پا لیا۔ ان کا اختیاری مضمون فلسفہ تھا۔ ہیرل۔ ایل۔ بی کا امتحان کامیاب کیا۔ اس کے بعد چند برس تک وکالت کی۔ طبعاً وکالت کا پیشہ انہیں پسند نہیں تھا۔ ۱۹۴۰ء میں غصہ دار ”مملکت“ جاری کیا اور ریاست حیدرآباد کے سیاسی معاملات میں دلچسپی لینے لگے۔ ”مملکت“ اپنے سیاسی مضامین اور اداریوں کی وجہ سے ہر سیاسی حلقے میں پڑھا جاتا تھا۔ اس کا طنز و مزاح کا کالم ”نمک پارے“ بھی خصوصییت کا حامل تھا یہ مزاحیہ کالم خود حسن الدین لکھا کرتے تھے۔ علامہ اقبال کے کئی مضامین کا ترجمہ کیا اور ان کے مضامین کو ”مملکت“ میں شائع کیا۔ نواب علی پور جنگ اور ایم نرسنگ رائے مدیر ”رغبت“ کے ساتھ اور تحریکات میں عملی حصہ لینے لگے۔ اخبار ”مملکت“ ریاست حیدرآباد کے ہندوستان کی یونین میں انضمام کے بعد بھی ۱۹۵۰ء تک نکلتا رہا۔

۱۹۲۷ء میں میر حسن الدین نے اقبال کی فی۔ ایچ۔ ڈی کی تیس

سے ۱۹۳۶ء میں کتابی شکل میں شائع ہوا۔ اس کے بعد چھ ایڈیشن شائع ہوئے۔ آخری ایڈیشن ۱۹۶۹ء میں کراچی سے شائع ہوا۔

مانخذ:

ابصار شکر میر غا علی خاں مناسب مدیر خصوصی روزنامہ ”سیاست“ حیدرآباد دکن۔

حسن امام اسید (۱۸۷۱-۱۹۳۳ء)

اردو کے مشہور انشاء پرداز اور محقق نواب سید امداد امام کے چچوٹے صاحب زادے تھے۔ ان کی ولادت ۳۱ اگست ۱۸۷۱ء کو پٹنہ میں ہوئی۔ ۱۸۹۲ء میں انگلستان سے بیسٹری کا امتحان پاس کرنے کے بعد وکالت شروع کی اور جلد ہی ملک کے ممتاز قانون دانوں میں ان کا شمار ہونے لگا۔ وکالت کی مصروفیات کے ساتھ ساتھ انھوں نے قومی اور ملکی سیاست میں بھی دلچسپی لی۔ کچھ عرصہ کانگریس کے صدر بھی رہے۔ جب اس نے عملی سرگرمیوں میں حصہ لینا شروع کیا اس سے علیحدگی اختیار کر لی۔ ۱۹۱۳ء میں ان کو کلکتہ ہائی کورٹ کا جج بنایا گیا۔ ۱۹۱۶ء میں جب پٹنہ ہائی کورٹ قائم ہوا تو انھوں نے جج کے عہدہ سے مستعفی ہو کر دوبارہ وکالت شروع کر دی۔ معاملات خلافت کے سلسلہ میں پہلا وفد ہندوستان سے لندن کی حکومت کی طلبی پر لندن بھیجا گیا تھا اس کی قیادت حسن امام ہی نے کی۔ انھوں نے لندن میں مسلمانوں کے مسائل کو انتہائی تفصیل اور شرح و بسط کے ساتھ پیش کیا۔ لیکن کامیاب نہ ہو سکے۔

سید حسن امام کو انگریزوں سے شدید نفرت تھی۔ وہ ان کے وجود کو ہندوستان کی اقتصادیات پر زبردست بوجھ جانتے تھے۔ تحریک خلافت کے ہنگامہ خیز زمانے میں بہت سے لیڈروں نے گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی۔ چونکہ حسن امام عملی سیاستدان نہیں تھے۔ وہ بھی عام منظر سے اوجھل ہو گئے۔

حسن امام کی وکالت کی ہندوستان بھر میں دھوم تھی۔ وہ جس طرح مقدمے کی پیروی

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

کمرے کے ایسے کہیں جاتے تھے تو ان کو دیکھنے اور سننے کے لیے تو اس کی اجازت مانگنا
ایک مرتبہ جب وہ ایک مقدمہ کر رہے تھے اس لیے یہاں ناہور پہنچے تو اقبال سے گہرا رشتہ
میں ان کی ملاقات ہو گئی۔

مید حسن امامت کے اپنے رشتے بھائی سید علی امام سے بڑی محبت تھی۔ جب وہ فوت ہوئے
تو سید حسن امام کو بہت حد تک متاثر ہوا۔ بالآخر وہ ان کے صاحبزادے سید محمد کو
بعد ۱۹ اپریل ۱۹۳۳ء کو انتقال کیا۔

ماخذ:

عبدالرؤف عروج۔ رجال اقبال۔ ص ۱۹۷-۱۹۸۔

حمید احمد خاں (پروفیسر) (۱۹۰۳-۱۹۷۳ء)

پروفیسر حمید احمد خاں نے اردو کو قومی زبان بنانے کی تحریک میں بھرپور حصہ لیا۔ وہ نومبر ۱۹۰۳ء میں بمقام لاہور پیدائے۔ ابتدائی تعلیم اپنے آبائی قصبہ وزیر آباد میں پائی۔ بعد میں تحریک خلافت سے متاثر ہو کر حیدر آباد دکن چلے گئے۔ جہاں ان کے بھائی مولانا ظفر علی خاں کا قیام تھا۔ حمید احمد خاں نے وہاں بھی اپنی تعلیم جاری رکھی۔ ۱۹۲۶ء میں عثمانیہ یونیورسٹی سے بی۔ اے کرنے کے بعد گورنمنٹ کالج لاہور سے ۱۹۲۹ء میں ایم۔ اے کیا۔ بعد میں ۱۹۵۴ء میں لندن سے ایم۔ اے کی ڈگری حاصل کی۔

جب گورنمنٹ کالج لاہور میں ایک پیکچر کی آسامی خالی تھی تو پہلے انھوں نے نوڈ کوشش کی۔ جب کوئی کام نہ بنا تو انھوں نے اقبال سے سفارش کی درخواست کی۔ اقبال نے ایک مختصر خط پروفیسر مرزا محمد سعید (ان کے حالات علیحدہ ملاحظہ ہوں) کے نام لکھ کر دے دیا۔ یہ اکتوبر ۱۹۲۶ء کی بات ہے۔ یہ خط اس جلد میں شامل ہے۔ پروفیسر حمید احمد خاں ۱۹۳۴ء میں اسلامیہ کالج لاہور میں پیکچر مقرر ہوئے۔ ۱۹۵۸ء میں اسی کالج کے پرنسپل مقرر ہوئے۔ ۱۹۶۳ء سے ۱۹۶۵ء تک پنجاب یونیورسٹی کے وائس چانسلر رہے۔ ۱۹۷۰ء سے ۱۹۷۳ء تک محبس ترقی ادب لاہور کے ناظم مقرر ہوئے۔ ۲۲ مارچ ۱۹۷۳ء کو ان کا انتقال ہوا۔ اردو اور انگریزی میں ان کی کئی کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ ان میں ”اقبال کی شخصیت اور شاعری“ قابل ذکر ہے۔

ماخذ :

- ۱۔ عبدالروف درویش۔ رجال اقبال۔ ص ۲۰۹-۲۱۰
- ۲۔ رفیع الدین ماسمی۔ خطوط اقبال۔ ص ۱۸۱-۱۸۳

(امیر) حبیب اللہ خاں والی افغانستان

(۱۸۷۲ - ۱۹۱۹ء)

امیر عبدالرحمن کا بیٹا تھا۔ ۱۸۷۲ء میں سرحد میں پیدا ہوا۔ یکم اکتوبر ۱۹۰۱ء کو باپ کی وفات کے بعد تخت نشین ہوا اور ۱۹۱۹ء تک فرماں روا رہا۔ خارجی معاملات میں اس نے برطانیہ کے موافق حکمت عملی اختیار کی جسے اس کے ہندوستان کے بکثرت دوروں سے تقویت ملی۔ بایں ہمہ اس نے پہلی جنگ عظیم کے دوران افغانستان کے غیر جانبدار ہونے کا اعلان ۲۴ اگست ۱۹۱۴ء کو کیا۔ اسی زمانے میں کابل میں "جمہوری ہندوستانی انقلابی حکومت" قائم ہوئی جسے اس نے تسلیم کیا۔

داخلی حکمت عملی کے تحت بحالی امن کے لیے اس نے ایک پروگرام شروع کیا جو فیاضانہ اقدامات پر مبنی تھا۔ اس نے ملک کی تشویشناک معاشی صورت حال کے پیش نظر مالی حکمت عملی کے تحت بعض اقدامات کیے جن کی رو سے ہندوستان سے تجارت میں اضافے کی اجازت دی گئی۔ کچھ رفاہ عام کے کام بھی ہوئے۔ اس نے افغانستان میں مغربی ٹیکنالوجی کو فروغ دیا جس کی ابتدا اس کے باپ نے کی تھی۔ مغربی خیالات اور اظہار و طریقے شاہی خاندان میں عام ہوئے۔ اسی زمانے میں افغانستان میں ڈاکٹری علاج شروع ہوا۔ پن بجلی کارخانہ قائم ہوا۔ لیکن زیادہ ترقی صرف تعلیم کے میدان میں ہوئی۔ ۱۹۰۳ء میں حبیبیہ ہائی اسکول قائم کیا۔ یہ اسکول اینگلوانڈین کالجوں کی طرز پر تھا۔ ایک موزوں "دارالتالیف" تھا جو اسکول سے ملحق تھا۔ نصابی کتابوں کی

نگرانی کرتا تھا جن میں سے اکثر ہندوستان میں بذریعہ چاپ سنگی طبع ہوتی تھیں۔ کابل میں چاپ سنگی کا پرنٹنگ پریس (اعنایت پریس) قائم کیا گیا۔ ۱۹۱۱ء میں متواتر آٹھ سال تک سائنسی ادبی اور سیاسی پندرہ روزہ جریدہ "سراج الاخبار الافغانیہ" نکلتا رہا۔ اس کا مدیر "بابا اے نثر جدید" محمود بن غلام محمد طرزی (ولادت کابل میں ۱۲۸۵ ہجری / ۱۸۶۸ء اور وفات استنبول ۱۳۵۳ ہجری / ۱۹۳۲-۱۹۳۵ء میں) تھا۔ گویا اسکول اور جرائد افغان ثقافتی زندگی کے اولین دو حقیقی جدید مظاہر تھے اور اس طرح ملک کے جدید قومی تقاضوں کے لیے راہ ہموار ہو گئی۔

اس کو ۲ فروری ۱۹۱۹ء کو قتل کر دیا گیا۔ خیال کیا جاتا ہے کہ یہ برطانیہ سے دوستی کے مخالفین کا کام تھا۔ اس کے تیسرے بیٹے امیر امان اللہ خاں نے تخت پر قبضہ کر لیا۔

ماخذ:

- ۱۔ دائرۃ المعارف برطانیہ کا جلد اول۔ ص ۱۷۵
- ۲۔ دائرۃ المعارف اسلامیہ۔ جلد ہفتم۔ ص ۸۸۶-۸۸۸
- ۳۔ اردو انسائیکلو پیڈیا۔ ص ۵۹۰

خالد بن ولید (۲۱ھ مطابق ۶۴۲ء)

خلافت راشدہ کے زمانے کے مشہور سپہ سالار۔ پورا نام خالد بن ولید بن المغیرہ المخزومی جنگ احد میں کفار کی سپاہ کی کمان انہی کے ہاتھ میں تھی۔ انھوں نے ہی مسلمانوں کی فتح کو شکست میں بدل دیا تھا۔ ۶ ہجری / ۶۲۷ء یا ۸ ہجری / ۶۲۹ء میں اسلام قبول کیا اور اسی سال (۸ ہجری) موتی کی مہم اور فتح مکہ میں حصہ لیا۔ ۹ ہجری / ۶۳۰ء میں آنحضرتؐ نے ان کو تبوک سے ۹۰ مہاجرین کے ساتھ بھیجا۔ جہاں کے فرماں روا الاکیدر کو انھوں نے قید کیا اور مدینہ منورہ بھیج دیا۔ ۱۰ھ / ۶۳۱ء میں ان کو یمن کے حاکم الحارث کو اسلام قبول کرنے کی دعوت دے کر بھیجا گیا۔

حضرت ابو بکرؓ نے یمامہ میں مسیلہ کے خلاف معرکہ کی کمان ان کو دی۔ ۱۲ھ / ۶۳۳ء میں انھیں عراق کے محاذ پر اسلامی فوج کی قیادت پر مامور کیا گیا۔ چنانچہ انھوں نے عراق فتح کیا اور صحرا کو پار کرتے ہوئے شام میں اسلامی فوجوں کی امداد کے لیے جہا پنیے۔ ۱۱ھ / ۶۳۴ء میں حضرت ابو بکرؓ کی وفات کے بعد خلیفہ دوم حضرت عمرؓ بن خطابؓ نے انھیں اپنے عہدے سے معزول کر دیا۔ روایت ہے کہ حضرت عمرؓ نے بیان فرمایا کہ میں دوتا تھا کہ لوگ ان فتوحات کو تم سے منسوب کر کے خدا کی طاقت و قدرت سے غافل نہ ہو جائیں۔

انھوں نے ایران اور ترکی کے بیشتر محاذوں پر معرکہ آرائی کی اور اپنی جرات و شجاعت کے جوہر دکھائے۔ انھوں نے بہت سے معرکوں میں کائنات کی توں لڑائی لڑی اور فتح پائی۔ نبی اکرمؐ نے آپ کو موتی کے مقام پر رومی فوجیوں کے خلاف جنگ کے موقع پر "سیف اللہ"

کا لقمہ موت فرمایا تھا۔ تاریخ اسلام کے ابتدائی عہد کا کوئی معرکہ خالد بن ولید کے نمایاں تذکروں سے خالی نہیں۔ مورخین کا اس بات پر اتفاق ہے کہ آغاز اسلام میں خالد بن ولید سے بڑھ کر اسلامی سپہ سالار میں نہ ایسا بے پناہ عسکری تدبیر تھا، نہ ایسی بے مثال شجاعت تھی

خالد بن ولید نے ۲۱ھ/۶۴۲ء میں مدینہ کے مقام پر انتقال کیا۔

ماخذ :

- ۱۔ دائرۃ المعارف اسلامیہ (انگریزی) جلد چہارم۔ ص ۸۲۸-۸۲۹
- ۲۔ اردو انسائیکلو پیڈیا۔ ص ۶۱۹

خانخاناں (عبدالرحیم) (۹۶۴ھ/۱۶۲۶ء)

مرزا عبدالرحیم خانخاناں بیہ خاں کا بیٹا تھا۔ وہ لاہور میں ۱۴ صفر ۹۶۴ھ کو پیدا ہوا۔ جب چند افغانوں نے اس کے باپ کو پٹن کے مقام پر قتل کر دیا تھا، اکبر نے اس کی پرورش کی۔ مرزا کا خطاب عطا کیا۔

۱۵۷۵ء میں عبدالرحیم کو گجرات کا گورنر تعینات کیا گیا۔ ۱۵۸۱ء میں میر غرض کے منصب پر فائز ہوا۔ تین سال بعد شہزادہ سیہم کا اتالیق مقرر ہوا۔ ۱۵۸۳ء میں اکبر نے شاد منظر کے خلاف مہم پر گجرات بھیجا جو تخت کا دعویٰ کرتا تھا اور جس نے احمد آباد پر قبضہ کر لیا تھا۔ اوّل جنوری ۱۵۸۴ء میں عبدالرحیم نے بڑے لشکر کے ساتھ منظر کو شکست دی۔ اس کے سلسلہ میں اکبر نے پنج ہزاری کا منصب بخشا اور اس کے باپ کا خطاب "خانخاناں" عطا کیا۔ فتح گجرات کے بعد اس نے اپنی تمام جائیداد اپنے سپاہیوں میں تقسیم کر دی۔ حتیٰ کہ اپنا قلمدان بھی ایک سپاہی کو دے دیا جو آخر میں آیا تھا اور شکایت کی تھی کہ اسے کچھ نہیں ملا۔

دسمبر ۱۵۸۹ء میں اسے وکیل کے عہدہ پر فائز کیا گیا اور ٹھوڑے عرصہ بعد اسے فوق کی کمان دے کر قندھار کا محاصرہ کرنے کے لیے بھیجا گیا۔ اسے یقین تھا کہ جب تک مرزا جانی بیگ کو سندھ میں شکست نہیں دی جاتی، اس وقت تک قندھار کی ہم کامیاب نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ ۱۵۹۳ء میں اس نے سندھ فتح کیا۔ ۱۵۹۳ء میں اسے ایک اور مشکل ذمہ داری سونپی گئی کہ وہ شہزادہ مراد کی دکن کی فتنے میں مدد کرے، مگر اسے کوئی کرنے میں تاخیر ہو گئی جس کی وجہ سے شہزادہ برہم ہو گیا۔ احمد آباد سے شہزادہ مراد کی روانگی کے بعد

خانخاناں نے صرف ایک موقع پر اس لڑائی میں حصہ لیا۔ جب سہیل خاں والی بیجا پور نے شہزاد مراد کی مزاحمت کی۔ خانخاناں نے سہیل کو ایک غیر معمولی سخت مورچہ میں شکست دی (۱۵۹۶ء)۔ اس شاندار فتح کے بعد اس نے ۷۵ لاکھ روپے اپنے سپاہیوں میں تقسیم کیے۔ ۱۵۹۷ء میں شہزادہ مراد کے ایسا پردکن سے بلایا گیا۔

جہانگیر کے دور میں خانخاناں نے کوئی خاص کار نمایاں انجام نہ دیا اور نہ ہی اسے وہ اکرام و تعظیم حاصل ہوئی جو اکبر کے زمانے میں نصیب تھی۔ گوکہ اس کا منصب برقرار رہا۔ شہزادہ خرم نے خانخاناں کو خاندیس، برار اور احمد آباد کا صوبہ دار مقرر کیا۔ اسی دوران اسے ملک عنبر سے دوستی کی بنا پر مشکوک سمجھا گیا۔ ۱۶۲۲ء میں اس نے باغی شہزادہ خرم کی حمایت کی۔ بعد میں جب شہزادہ پرویز اور مہابت خاں کو شہزادہ خرم کو دکن میں گرفتار کرنے کے لیے بھیجا گیا تو یہ ان سے مل گیا اور شہزادہ خرم کو دھوکا دیا۔ مہابت خاں نے اس پر بھروسہ نہ کیا اور نظر بند کر دیا۔ ۱۶۲۶ء میں جہانگیر نے مہابت خاں کو حکم دیا کہ خانخاناں کو دربار میں پیش کیا جائے، جہاں اس کے تمام اعزازات اور منصب بحال کر دیے گئے۔ مہابت خاں ناکام ہو کر دکن کی طرف بھاگا۔ نور جہاں نے خانخاناں کو مہابت خاں کے تعاقب میں بھیجا لیکن اسی دوران خانخاناں لاہور میں بیمار ہو گیا اور دہلی آ کر ۷۵ سال کی عمر میں ۱۶۲۶ء میں انتقال کیا۔

عبدالرحیم خانخاناں اپنی سخاوت اور دریا دلی کی وجہ سے مشہور ہے۔ "ماثر رحیمی" میں اس کی سخاوت اور فراخ دلی کے قصے بیان کیے گئے ہیں۔ وہ فارسی اور ہندی کا مشہور شاعر بھی تھا۔ وہ شعروادب کا بڑا دلدادہ اور سرپرست تھا۔ اس نے ترک بابری کا بھی فارسی میں ترجمہ کیا۔ (۱۵۸۹ء)۔

ماخذ:

- ۱۔ ابوالفضل۔ آئین اکبری۔ جلد اول۔ ص ۳۵۴۔ ۳۶۰
- ۲۔ شاہنشاہ خاں۔ مآثر الامراء۔ کلکتہ ۱۹۴۳ء جلد اول۔ ص ۵۰۔ ۵۶

خٹک خوشحال خاں

(۱۰۲۲ھ/۱۶۱۳ء — ۱۱۰۰ھ/۱۶۸۹ء)

خوشحال خاں خٹک بن شہباز خاں بن یحییٰ خاں بن ملک اکوڑی پشتو کا عظیم شاعر
سپہ سالار اور پٹھانوں کے مشہور قبیلے خٹک کا سردار تھا۔ یہ ۱۰۲۲ھ/۱۶۱۳ء میں سرانے کوڑوں
موسوم بہ ملک اکوڑی کے قسام پر پیدا ہوا۔

۱۰۵۰ھ کو اٹھائیس برس کی عمر میں خوشحال خاں اپنے باپ کا جانشین ہوا۔ شاہجہاں
اس کی وفاداری، علم و فنمندی اور تدبیر و سیاست کے باعث اس کی قدر کرتا تھا۔ ۱۰۵۹ھ
تک دو زیادہ تر ہندوستان میں مقیم رہا۔

۱۰۶۹ھ/۱۶۵۹ء میں اورنگ زیب عالمگیر نے نعت سنبھالا تو خوشحال خاں کو
دربار شاهی میں پہلا اثر و رسوخ حاصل نہ ہو سکا۔ خوشحال خاں مغلوں کا وفادار منصب دار رہنا چاہتا
تھا لیکن اس کی یہ بھی تمنائیں تھیں کہ پٹھانوں کی خود مختاری پر آئینہ نہ آنے پائے۔
ظاہر ہے کہ شہنشاہ کے لیے یہ روش قابل قبول نہ تھی۔ چنانچہ ایسے انہوشناک
حالات پیدا ہو گئے کہ مغل حکومت اور پٹھان ایک دوسرے کو کمزور کرنے کے
درپے ہو گئے۔

خوشحال خاں کوئی آدھائی سال تک ہندوستان میں رہا۔ ۱۰۶۹ھ تک قلعہ
رتھمبور میں محبوس رہا۔ اس نے دس سال کے عرصے میں دو سو اشعار کی ایک نظم لکھی جس میں
وطن اور یارانِ وطن سے فریاد کی ہے۔ ۱۰۷۵ھ/۱۶۶۶ء میں خوشحال خاں خٹک وطن
وٹ آیا۔ ۱۶۷۲ء میں درہ خیبر کے قبائل نے علم بغاوت بلند کر دیا اور آفریدی سردار

اکمل خاں نے اپنی بادشاہت کا اعلان کر کے مغلوں کے خلاف لڑائی چھیڑ دی۔
اب خوشحال خاں شک بھی اکمل خاں کے ساتھ آ ملا۔ اور اس کی سیف و قلم نے پٹھانوں
میں ایک نئی روح بھونک دی۔ مغلوں اور پٹھانوں میں جھڑپیں ہوتی رہیں۔ بالآخر عالمگیر کو فوج
پڑا۔ ۶ جولائی ۱۶۷۴ء کو افغانوں کو شکست ہوئی۔ ۱۶۷۷ء میں امیر خاں کابل کا صوبہ دار مقرر
کیا گیا جو اپنی وفات (۱۶۹۸ء) تک اس علاقے میں نظم و نسق چلاتا رہا۔ بایں ہمہ خوشحال خاں
کا دلولہ سرد نہ ہوا اور اس نے پٹھانوں کی خود ساری کی جنگ جاری رکھی۔ آخر پیرانہ سالی کے
ہاتھوں مجبور ہو کر اس نے گوشہ نشینی اختیار کر لی۔

۲۸ ربیع الآخر ۱۱۰۰ھ / ۱۹ فروری ۱۶۸۹ء کو اٹھتر برس کی عمر میں وفات پائی۔
اس کی آخری وصیت یہ تھی کہ مجھے ایسی جگہ دفن کرنا جہاں نعل سواروں کے
گھوڑوں کی گرد نہ پہنچ سکے۔ خوشحال خاں ایک — دلاور جنگجو تھا وہ تلوار کا دھتی
بھی تھا اور قلم کا بھی۔ وہ ایک ممتاز عالم، شاعر اور صاحب تصنیف و تالیف بھی تھا۔ اسے
"بابائے پشتو" کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس نے پشتو اور فارسی میں پینتالیس ہزار اشعار کہے
ہیں جن میں غزلیں، قصیدے، رباعیاں، قطعے، مسدس، مخمس، ترکیب بند وغیرہ عروض
پشتو کے مطابق شامل ہیں۔ فارسی میں بھی اس کی متعدد غزلیں ہیں جن میں اس نے ردھی
اور کوہی تخلص کیا ہے۔ اس کی کتابوں کی تعداد دوسو سے زائد بتائی جاتی ہے۔ ان میں شہور
اور موجود کتابیں حسب ذیل ہیں :

(۱) دیوان یا کلیات ۲۱، باز نامہ ۳۱، فضل نامہ (۴)، فرخ نامہ (۵)، فراق نامہ

(۶)، دستار نامہ (نثر میں) (۷)، ریاض الحقیقت۔

اس کے تمام اشعار میں عشق، اخلاق، تصوف اور اجتماعی مسائل کے مضامین ہیں۔ وطن
دوستی اور رزمیہ اشعار بھی کافی ہیں۔ خوشحال خاں سے علامہ اقبال کو جو عقیدت ہے اسکی
ایک جہر یہ بھی ہے کہ خوشحال خاں بھی عقل پر عشق کا تفوق تسلیم کرتا ہے۔

مآخذ : ۱۔ دائرۃ المعارف اسلامیہ۔ جلد سوم۔ ص ۴۹-۵۳

۲۔ سید عابد علی عابد۔ تلخیصات اقبال۔ ص ۴۵۷-۴۸۹

خضر حیات خاں ٹوانہ (سرملک)

(ولادت ۱۹۰۰ء، وفات ۱۹۷۵ء)

خضر حیات خاں پنجاب کے ایک معروف خانوادہ سے تعلق رکھتے تھے۔ اپنے کاغذوں
 ٹوانہ کے نام سے مشہور ہوئے۔ یہ ۱۹۰۰ء میں ضلع شاہ آباد میں پیدا ہوئے۔
 میجر جنرل رستم حیات خاں کے اکھوتے بیٹے تھے۔ خضر حیات خاں کا شاندار تعلیمی ریکارڈ
 تھا۔ انھوں نے پی پی سن کالج لاہور میں تعلیم پائی جہاں وہ امتیازی
 میں اول آئے اور چار میڈل حاصل کیے۔ ۱۹۱۷ء میں گورنمنٹ کالج لاہور میں داخلہ ہوئے۔
 دوسرے سال ہی فوج میں کمیشن مل گیا۔

اپنی زندگی میں نہ حیاتِ خناس نے اپنے باپ کی شاندار روایات قائم رکھیں اور بہت سے اعزازات اور خطابات حاصل کیے۔ تیار میں راحت کا یکی میں قابلِ فخر ہیں گا اکیا۔ ۱۹۱۹ء میں پنجاب میں فسادات اور تحریکِ ترکِ رسالت ۱۹۲۰ء کے زمانے میں امن و امان قائم رکھنے میں گراں بہا خدمات انجام دیں۔ ۱۹۲۶ء میں جہنگ اور شاہ پور کے اضلاع کے اعزازی ریکروٹنگ افسر کی حیثیت سے کام کیا۔ اپنی خدمات کے صلے میں قیصری جنگ افغانستان کے دوران جنرل بے نوں BERNARD L. BERNON کے لے جی۔ سی۔ ایف۔ میں سفر ہوئے اور افغان میڈل حاصل کیا۔ ۱۹۳۱ء میں ان کی مملتی DUFFIELD, BERNARD خطاب ملا۔ جارج چیم کی سبوتسکی کی تقریبات میں شرکت کی اور اعزاز حاصل کیا ۱۹۳۲ء میں ۱۹۳۶ء میں پیرس میں امن کانفرنس میں بحیثیتِ خصوصی ہندوستانی مندوب شرکت کی۔ اور سارے یورپ کا سفر کیا اور اسی سال کے ہی ایل۔ ایف۔ کا خطاب ملا۔ ان کا سب سے نمایاں کارنامہ سیاست کے میدان میں ہے جہاں یہ ۱۹۳۷ء میں

اتحاد پارٹی کے رکن کی حیثیت سے داخل ہوئے۔ جب گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ ۱۹۳۵ء کے تحت صوبائی حکومت کی تشکیل ہوئی، یہ سرسکندر حیات کی قیادت میں کابینہ کے رکن ہوئے۔ ۱۹۴۲ء میں سرسکندر حیات خاں کی وفات پر ان کو وزیر اعظم مقرر کیا گیا۔ انھوں نے محمد علی جناح کی یہ تجویز رد کر دی کہ اتحاد پارٹی کا نام بدل کر ملی جلی پارٹی (COALITION PARTY) کر دیا جائے۔ ۱۹۴۳ء میں ان کو مسلم لیگ سے نکال دیا گیا۔ ۱۹۴۶ء کے انتخاب میں مسلم لیگ نے ۷۵ سیٹوں میں سے ۷۵ سیٹیں جیتیں جبکہ اتحاد پارٹی نے ۲۰ سیٹیں حاصل کیں جن میں تیرہ مسلمان تھے۔ تاہم خفہ حیات نے کانگریس اور کالی پارٹیوں کے تعاون سے وزارت بنائی۔ لیکن مسلم لیگ کی مستقل مخالفت اور برطانوی حکومت کے فروری ۱۹۴۷ء میں تبادلہ اقتدار کے اعلان کے بعد ان کو وزارت سنبھالنا مشکل ہو گیا اور بالآخر مارچ ۱۹۴۷ء میں ان کی وزارت نے استعفیٰ دے دیا۔

آزادی کے بعد خفہ حیات خاں نے عملی سیاست سے کنارہ کشی اختیار کر لی۔ اگرچہ سرگودھا اور گردونواح کے اصلاح میں مقامی مسائل پر ان کی رائے وسیع سمجھی جاتی تھی۔ ۱۹۷۵ء میں انتقال ہوا۔

ماخذ:

ایس۔ پی۔ سین۔ ڈکشنری آف نیشنل بائیو گرافیز۔ جلد دوم۔ ص ۳۴۳۔ ۳۴۵

خلیل خالد بے (۱۸۷۰-۱۹۳۴ء)

خلیل خالد بے ۱۸۷۰ء کے لگ بھگ انقرہ کے شمال میں واقع ایک قصبہ چیرکیش CHIRKISH میں پیدا ہوئے۔ استنبول میں قانون کی اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔ بعد ازاں ایک اخبار سے وابستہ ہو گئے۔ ۱۸۹۴ء میں غالباً سلطان محمد ثانی کے آمرانہ نظام حکومت کے ظلم و ستم سے محفوظ رہنے کی خاطر انگلستان آئے جیسے کہ چند اور ترک نوجوان بھی اس وقت آئے تھے۔

یہاں ترکی کے سیاسی اور سماجی حالات پر انگریزی اخباروں میں مضامین لکھنے لگے۔ اس دوران انھوں نے پروفیسر ای۔ جے۔ ڈیلور گب (PROF. E. J. W. GIBB) کی شہرہ آفاق کتاب 'اسے بہتری آت آتو من پوٹری' (A HISTORY OF OTTOMAN POETRY) کے لکھنے میں مدد کی جو چھ جلدوں میں شائع ہوئی۔ غالباً اسی کے نتیجہ میں ۱۹۰۲ء میں پیمبروک کالج، کیمبرج (PEMBROKE COLLEGE, CAMBRIDGE) نے انھیں ایم۔ اے کی اعزازی ڈگری عطا کی۔ اس کالج کے مشہور ماہر ادبیات فارسی، پروفیسر ای۔ جی۔ براؤن (PROF. E. G. BROWNE) ان کے دوست تھے۔

کیمبرج میں نبیل خالد انڈین سول سروس یوگرام کے وقت جس میں متعدد مشرقی زبانیں پڑھائی جاتی تھیں ترکی زبان کی تعلیم دیتے تھے۔ ۱۹۰۵ء میں انھوں نے البحر اور کی سیاحت کی۔ کیمبرج یونیورسٹی کے لیبنتہ میں ان کا ذکر ۱۳-۱۴ء تک ملتا ہے۔ اس کے بعد اپنے وطن چلے گئے جب یورپ میں حالات بگڑنے لگے اور حکومت برطانیہ اور سلطنت عثمانیہ پہلی جنگ عظیم میں ایک دوسرے کے خلاف طاقتوں کے ساتھ صف آرا ہو گئے۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲

ڈاکٹر عبدالرحمن بخنوری نے اپنے والد کے نام ایک خط محرمہ ۲ ستمبر ۱۹۱۲ء میں استنبول سے لکھا ہے۔

”میں خلیل خالد بے اور علی حیدر مدحت بے مشہور

مصنفین سے چند بار ملا“

(باقیات بخنوری، ص ۱۲۵)

خلیل خالد کی پہلی تصنیف ”دی ڈائری آف اے ٹرک“ (THE DIARY OF A TURK) ۱۹۰۲ء میں لندن سے شائع ہوئی۔ یہ ان کی ابتدائی زندگی کی یادداشتوں پر مشتمل ہے۔ انھوں نے انگلستان، مصر اور استنبول سے متعدد کتابیں اور سامان مغرب اور اسلامی مشرق کے ثقافتی تعلقات پر شائع کیے۔ جن میں ترکوں کے خلاف بالخصوص اور مسلمانوں کے خلاف بالعموم یورپ والوں کی غلط فہمیوں کا ازالہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ ان کی آخری تصنیف غالباً ۱۹۲۷ء میں استنبول سے شائع ہوئی۔

انھوں نے ۱۹۳۴ء میں استنبول میں وفات پائی۔

ماخذ

۱۔ بصد شکر یہ ڈاکٹر آئی۔ مین کنٹ، فیلوان ٹرکس ہسٹری، فیکلٹی آف اورینٹل اسٹڈیز، کیمبرج یونیورسٹی (مکتوب محرمہ ۲ فروری ۱۹۹۱ء)

DR. I. METIN KUNT, FELLOW IN TURKISH HISTORY,
FACULTY OF ORIENTAL STUDIES, CAMBRIDGE UNIVERSITY.
(LETTER DATED FEBRUARY 4 1991)

۲۔ بصد شکر یہ ڈاکٹر اکمل الدین احسان اوغلو، ڈائریکٹر جنرل ریسرچ سینٹر فور اسلامک ہسٹری، آرٹ اینڈ کلچر اسٹنبول (مکتوب محرمہ ۱۳ مئی ۱۹۹۱ء)

PROF. DR. EKMELEDDIN HUSANOGLU, DIRECTOR GENERAL,
RESEARCH CENTRE FOR ISLAMIC HISTORY, ART AND
CULTURE, ISTANBUL. (LETTER DATED MAY 13, 1991)

سی۔ آر۔ داس (1840-1925ء)

چترنجن داس ۱۸۴۰ء کو کلکتہ میں پیدا ہوئے۔ پریسڈنسی کالج کلکتہ سے بی۔ اے پاس کیا اور آئی۔ سی۔ ایس کے مقابلہ کے امتحان میں شریک ہونے کے لیے انگلستان بھیجے گئے لیکن وہ اس میں ناکام رہے۔ ۱۸۶۴ء میں پریسڈنسی پاس کی۔ ہندوستان واپس آئے اور کلکتہ ہائی کورٹ میں پریکٹس شروع کر دی۔ ۱۹۰۷ء میں دو وطن پرست لیکن تشدد پسند مجرموں بڑے انڈیا پارٹیا کے اور بھوپندر ناتھ دت کے خلاف مقدمہ بغاوت میں وکیل دفاع کی حیثیت سے پیش ہوئے۔ ۱۹۰۸ء میں علی پور بم مقدمہ میں ارو بندو کھوش کی جانب سے وکالت کی اور مقدمہ جیت لیا۔ ارو بندو کھوش کو رہا کر لیا۔ اس مقدمہ کی شاندار کامیابی ان کو پبلک الماف میں صف اول میں لانے میں معاون ثابت ہوئی لیکن انھوں نے سیاست میں ۱۹۱۷ء سے باقاعدہ حصہ لینا شروع کیا۔ اسی سال ۱۹۱۷ء-۱۹۲۵ء کی قلیل مدت میں انھوں نے اپنی پرجوش حزب الوطنی بے پناہ انداز میں اور عظیم الممال خطابت کی وجہ سے ملک بھر میں شہرت حاصل کر لی۔ ۱۹۲۳ء میں جنگ آزادی کے دوران گرفتار ہوئے۔ آل انڈیا کانگریس کے صدر منتخب ہوئے۔ اس کے سالانہ اجلاس منعقد کیا گیا کی صدارت کی۔ اب یہ عوام کے دیئے ہوئے خطاب "دیش بندھو" سے آگے تک مشہور ہیں۔

افسوس کہ عمر نے وفانہ کی اور ۱۶ جون ۱۹۲۵ء کو ان کی دارجلنگ (مغربی بنگال) بھارت کے مقام پر وفات ہو گئی۔

ماخذ: بوزنبو - ۱۹۰۰ - ۱۹۸۰ء، درگاداس پرائیویٹ لمیٹڈ، نئی دہلی۔

دولتانہ احمد یار خاں (۱۸۹۳-۱۹۳۸ء)

احمد یار خاں دولتانہ ۱۳ اپریل ۱۸۹۳ء کو ملتان کے ایک قصبہ لڈن میں پیدا ہوئے جو ان کے بزرگوں کی جاگیر تھی۔ دولتانہ کو برطانیہ نوازی ورثے میں ملی تھی۔ اس لیے سیاست میں دلچسپی رکھنے کے باوجود کسی ایسی تحریک میں حصہ لینے سے ڈرتے تھے جو انگریزوں کے خلاف چل رہی ہو۔ جب ان کو یقین ہو گیا کہ اتحاد پارٹی کو حکومت کی سرپرستی حاصل ہے تو انھوں نے اس میں اپنی شمولیت کا اعلان کر دیا اور اس کے جنرل سکریٹری ہو گئے۔

۱۹۲۶ء کے انتخابات میں اتحاد پارٹی کو زبردست کامیابی ملی۔ اس کے بعد بھی اس کے ارکان کو اندیشہ تھا کہ وہ مسلم لیگ کے تعاون کے بغیر زیادہ عرصہ تک اقتدار برقرار نہیں رکھ سکیں گے۔ اس لیے انھوں نے مسلم لیگ سے مصالحت کی کوششیں تیز کر دیں۔ وہ جانتے تھے کہ پنجاب کے مسلمانوں پر اقبال کا زیادہ اثر ہے اس لیے انھوں نے اقبال کو اپنا ہم نوا بنانے کے لیے دولتانہ کو درمیان میں ڈالا۔ انھوں نے ۲۴ جون ۱۹۲۶ء کو اقبال کی خدمت میں حاضر ہو کر مفاہمت کا فارمولا پیش کیا۔ اقبال نے دولتانہ کے اس فارمولا کو فائدہ نظر کی خدمت میں روانہ کیا اور اپنی جانب سے اس سلسلے میں کسی قسم کی یقین دہانی نہیں کرائی۔ اس طرح جب فروری ۱۹۳۸ء میں مسلم لیگ نے اعلان کیا کہ لیگ کا اجتماع لاہور میں ہوگا تو اتحاد پارٹی کے رہنماؤں کو حشرات لاحق ہو گئے چنانچہ انھوں نے اس سلسلہ میں دولتانہ ہی کو اقبال کی خدمت میں بھیجا۔ دولتانہ ۱۰ فروری ۱۹۳۸ء کو بظاہر عبادت کے لیے اقبال کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ چونکہ ان کا اصل مدعا کچھ اور تھا، باتوں باتوں میں لیگ کے اجتماع کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ شورش کا احتمال

ہے، آپ جناح کو اطلاع دیدیجیے۔ اقبال نے ان کی نیت بھانپ لی اور کہا کہ قائد اعظم دھمکی سے مرعوب نہیں ہوں گے۔ اس کے علاوہ خود میرا بھی یہی خیال ہے کہ لیگ کا اجتماع لاہور میں ہونا چاہیے۔ اس جواب سے دولتانہ کو بڑی مایوسی ہوئی اور ان کی پارٹی کے تمام منصوبے خاک میں مل گئے۔

جب سر سکندر حیات خاں برسرِ اقتدار آئے تو دولتانہ نے بڑی شد و مد کے ساتھ ان کا اور ان کی پارٹی کا پروپیگنڈہ کیا۔ سر سکندر حیات خاں نے ان کو وزیر بنائے جانے کی پیش کش کی لیکن انہوں نے اسے قبول نہیں کیا اور خواہش ظاہر کی کہ ان کی جگہ ملک خٹہ حیات خاں کو وزیر بنایا جائے کیونکہ ان کو زمینداروں کی ایک بڑی تعداد کی حمایت حاصل ہے۔ چنانچہ بعد میں سر سکندر حیات خاں نے دولتانہ کو اپنا پارلیمانی سکریٹری اپنٹیکل مقرر کیا۔ دولتانہ کو پارلیمانی سکریٹری بنے ابھی چند ہی مہینے گزرے تھے کہ ان کو کئی عوارض نے گھیر لیا اور وہ ان میں مبتلا ہو کر اکتوبر ۱۹۳۸ء میں انتقال کر گئے۔ وہ ادبی ذوق بھی رکھتے تھے۔ انہوں نے غزلیں اور نظمیں بھی لکھی ہیں۔

ماخذ:

عبدالرؤف غوث۔ رجالِ اقبال۔ ص ۲۳-۲۳۲

دیکارت (رینے) (RENE DESCARTES)

(۱۵۹۶ - ۱۶۵۰ء)

مشہور فرانسیسی ریاضی داں اور فلسفی رینے دیکارت کو فلسفیانہ افکار کو روایتی منہ پھڑکانے پر فکر کی اندھی تقلید سے آزاد کرانے کا شرف اولیت حاصل ہے۔ بیگیل اور دوسرے متقدم حکماء اسے جدید فلسفہ کا امام قرار دیتے ہیں۔ یہ نظریہ ثنویت کا زبردست مبلغ تھا۔ اس کا مشہور قول ہے ”چونکہ میں سوچتا ہوں اس لیے میرا وجود ہے۔“

دیکارت ۳ مارچ ۱۵۹۶ء کو موضع لا ہے (LA HAYE) صوبہ توین (TOURAIN) میں پیدا ہوا۔ اس کا باپ وکیل تھا، بعد کو جج ہو گیا۔ یہ لڑکپن میں اشیاء کے اسباب جاننے کے لیے سوالات کرتا رہتا تھا۔ اس لیے اسے متنا فلسفی کہنے لگے۔ ۱۶۰۴ء میں اس کا داخلہ جہنریٹس (JESUITS) (عیسائیوں کا ایک فرقہ) کے رائل کالج میں ہو گیا۔ یہاں اس نے دس سال تک مختلف علوم کی تعلیم حاصل کی۔ جس میں فلسفہ، طبیعیات، ریاضی اور فلکیات شامل تھے۔

دو سال کی تعلیم کے بعد ۱۶۱۶ء میں پوائے ٹرز (POITIER) یونیورسٹی سے اس نے قانون کی ڈگری حاصل کی۔ اس نے وکالت کا خاندانی پیشہ اختیار کیا۔

۱۶۱۸ء میں ہالینڈ کی فوج میں بھرتی ہو گیا۔ پھر باویریا (BAVARIA) اور بعد میں ہنگری کی فوج میں ملازم ہو گیا۔ اسی دوران مختلف ممالک کی سیر و سیاحت بھی کرتا رہا۔ ۱۶۲۸ء سے ۱۶۳۹ء تک ہالینڈ میں رہا۔ درمیان میں ۴۸ - ۱۶۴۰ء میں پیرس گیا۔ لیکن وہاں بھی چند عرصے سے زیادہ قیام نہ کیا۔ ۱۶۴۹ء میں سویڈن کی ۲۳ سالہ ملکہ نے اسے مدعو کیا اور اس کی بڑی قدر و منزلت کی اور ملکہ کو فلسفہ کی تعلیم دینے کی خدمت تفویض ہوئی۔ بد قسمتی سے

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

پڑھائی کا وقت فجر کے پانچ بجے کا مقرر ہوا۔ جب بقول دیکارت "اس ملک میں جاڑے کے موسم میں انسان کے خیالات منجمد ہو جاتے ہیں" اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کی سمیت پڑھنا شروع ہوا۔ بالآخر ۱۱ فروری ۱۶۵۰ء کو مونویہ کے مرض میں انتقال کر گیا۔ ۱۶۶۷ء میں اس کے جسد خاکی کو پیرس لایا گیا اور انقلاب فرانس کے دوران مشہور فرانسیسی مفکروں کے درمیان ایک گرجا گھر میں دفن کیا گیا۔

۱۶۲۸ء میں اس کی تصنیف و تالیف کا سلسلہ شروع ہوا لیکن ساتھ ساتھ مطالعہ اور غور و فکر بھی جاری رہا۔ پہلے پہل دیکارت کی شہرت جدید تجرباتی جو میٹری کی وجہ سے ہوئی۔ اس نے اس موضوع پر ایک رسالہ بھی لکھا جس میں جو میٹری کے سوالات کو الجبرے کی مدد سے حل کیا گیا ہے۔ ۳۰-۱۶۲۹ء میں RULES FOR DIRECTION OF MIND (قوانین برائے رہنمائی ذہن) لکھا۔ ۱۹۳ء سے چار برس تک وہ مختلف مائٹری علوم کے مطالعہ میں منہمک رہا۔ اس کے تحقیق و مطالعہ کا دائرہ نہایت وسیع تھا اور بصیرت و روشنی کی نوعیت قوانین اعطاف، علم مومئیات، ریاضیات، بالخصوص جو میٹری، علم عنویات، تمام علوم کو محیط تھا۔

۱۶۳۷ء میں اس کی شہرہ آفاق تصنیف DISCOURSE ON METHOD (طریقہ تحقیق پر بحث) شائع ہوئی۔ اس کا دیباچہ بہت مشہور ہے۔ متکلمین کے برخلاف دیکارت کا نظریہ وحدتِ علوم کا تھا اور طریقہ استدلال تجرباتی تھا۔ دیکارت کے فلسفہ یا کا زبیت (CARTESIAN) نے علم طبیعیات اور فلسفہ میں انقلاب پیدا کر دیا۔ یہ ریاضیاتی قاعدوں پر مبنی تھا۔ یہ حقیقت ہے کہ دیکارت نے جدید فلسفہ فکر کے انداز اور نئی کونیا دی طور پر منظر کیا ہے۔

۱۶۳۳ء میں اس نے ایک مبسوط تصنیف بنام THE WORLD کا نام لکھنے کا منصوبہ بنایا جس میں آفاق وحدتِ علوم کا نظریہ واضح کیا جاتا ہے۔ لیکن جب اس نے گلیلو (GALILEO) کا حشر سنا تو وضع احتیاط کے باعث اس کا مسودہ تک کسی کو نہ دکھایا۔

۱۶۴۱-۱۶۴۲ء میں اس کا ایک کامیت درج ہوا جس میں جو میٹری کے موضوع پر بحث ہے۔ ۱۶۴۳-۱۶۴۴ء کے اس نظریہ کی تائید کی تھی۔ اس کی سوانحی سے روکھوتی ہے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

۱۶۱ء میں اس کی ایک اور تصنیف MEDITATIONS (مراقبات) شائع ہوئی۔ یہ اس کے فلسفیانہ نظریات کی اہم نقد و تشریح ہے۔ اس سے بحیثیت فلسفی تو اس کی شہرت میں اضافہ ہوا لیکن مذہبی حلقوں میں بڑی لے دے ہوئی۔

۱۶۲ء میں ایک اور کتاب PRINCIPLES OF PHILOSOPHY (اصول فلسفہ) شائع ہوئی۔ ۱۶۴۵ء میں اس نے ایک رسالہ TREATISE ON PASSION (رسالہ جذبات) لکھا۔ اس میں اخلاقیات پر مبنی خیالات کا اظہار ہے۔

ماخذ :

دائرة المعارف برطانیہ کا جلد پنجم۔ ص ۵۹۷ - ۶۰۷

دینا ناتھ (لالہ) (ولادت ۱۸۷۶ء)

ضلع گوجرانوالہ کے ایک موضع چپہ سندھواں میں ۱۸۷۶ء میں لالہ دینا ناتھ پیدا ہوئے انہوں نے پہلے حافظ آباد میں مڈل کا امتحان پاس کیا جس میں اول درجہ حاصل کیا۔ پھر گوجرانوالہ کے مشن ہائی اسکول میں داخل ہوئے۔ وہاں تعلیم کے ساتھ اخبارات کے لیے مضامین لکھنے لگے اور جہارت سیوک جالندھر میں ان کے مضامین چھپنے لگے۔ ان کے ہیڈ ماسٹر ان کے مضامین لکھنے پر ناراضگی کا اظہار کرتے تھے لیکن ان پر کوئی اثر نہیں ہوا ہیڈ ماسٹر نے سختی کے ساتھ منع کیا تو انہوں نے اسکول چھوڑ دیا اور وزیر آباد کے مشن ہائی اسکول میں داخلہ لے لیا اور انٹرنس کے امتحان میں تمام اسکول میں اول رہے۔ مزید تعلیم حاصل کرنے کے لیے ری۔ اے۔ وی کلج لاہور میں داخل ہوئے۔ لیکن چند مہینوں کے بعد تعلیم کو خیر باد کہنا پڑا۔ کلج کو چھوڑنے کے بعد نو دس مہینوں میں سچھ سات جگہ ملازمت کی اور کسی جگہ ڈیڑھ مہینہ سے زیادہ ملازمت نہ کر سکے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ یہ ملازمت کے لیے موزوں ہی نہ تھے۔ ان کی طبیعت تو صحافت کی طرف مائل تھی۔ چنانچہ ان کو جتنی ملازمتیں ملیں وہ سب ان کی طبیعت کے خلاف تھیں۔

جنوری ۱۹۰۰ء میں مولوی محبوب عالم ایڈیٹر ”پیشہ اخبار“ سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے ”انتخاب لا جواب“ کی ادارت ان کے سپرد کی۔ اس زمانہ میں ”انتخاب“ کی اشاعت تین چار سو سے زیادہ نہ تھی۔ مولوی محبوب عالم کی صحبت میں لالہ دینا ناتھ نے کافی تجربہ حاصل کر لیا۔ مولوی صاحب ان کو اپنی اولاد کی طرح سمجھتے تھے اور اس کا اظہار تنخواہ میں اضافے کر کے کرتے تھے۔ اسی زمانے میں انہوں نے کئی کتابوں کا ترجمہ کیا

اور کئی کتابیں تالیف کیں۔

آخر جون ۱۹۰۴ء میں انتخاب لاجواب سے قطع تعلق کر لیا اور ۲۶ اگست ۱۹۰۴ء کو اپنا اخبار ”ہندوستان“ جاری کیا۔ ”پیشہ اخبار“ کی دیکھا دیکھی لالہ دینا ناتھ نے ایک رسالہ ”انتخاب لاجواب“ کے طور پر رسالہ ”دلچسپ“ نکالا۔ لیکن وہ مقبولیت حاصل نہ کر سکا۔ پھر ایک سیاسی سماجی اور ادبی رسالہ ”ہمالہ“ شائع کیا۔ لیکن وہ بھی جاری نہ رہ سکا۔

جون ۱۹۰۷ء میں لالہ دینا ناتھ گوجرانوالہ کے اخبار ”ہندوستان“ کو اپنے پریس میں چھاپنے کے جرم میں ماخوذ کیے گئے اور دو سال کی سزا پائی۔ ۸ فروری ۱۹۰۸ء کو رہا ہوئے۔ رہا ہونے کے کچھ عرصہ کے بعد ۲۲ اکتوبر ۱۹۰۹ء کو ”ہندوستان“ کی ایڈٹری کا چارج لیا۔ اخبار ”ہندوستان“ نے لاہور میں عام طور پر اخباروں کی خریداری کا شوق اور رواج پیدا کرنے میں اہم رول ادا کیا۔

ماخذ:

امداد صابری۔ تاریخ صحافت اردو۔ جلد چہارم ۴۸۹-۴۹۳

جسٹس شیخ، دین محمد (ولادت ۱۸۷۷ء)

جسٹس شیخ دین محمد ۱۸۷۷ء میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۰۷ء میں ایم۔ اے کیا۔ ۱۹۱۰ء میں وکالت کے امتحانات پاس کیے۔ کچھ عرصہ راولپنڈی میں گزارا۔ پھر اپنے آبائی وطن گوجرانوالہ میں وکالت کرنے لگے۔ ۱۹۲۳ء میں ان کو بلایا گیا کہ گوجرانوالہ کا صدر منتخب کیا گیا۔ انہوں نے صوبائی مجلس قانون ساز کارکن ہونے کے بعد لاہور میں رہائش اختیار کی۔ اسی زمانہ میں اقبال سے ان کا تعارف ہوا اور پھر بندرت چار دوستی ہو گئی۔

شیخ دین محمد کو ۱۹۲۱ء میں خان بہادر کا خطاب ملا۔ ۱۹۲۴ء میں ہائی کورٹ کے ایڈیشنل جج اور بعد میں مستقل جج بنائے گئے۔ ۱۹۳۷ء میں ملازمت سے ریٹائر ہونے کے بعد ریاست بھاؤپور کے چیف جج ہوئے۔ جولائی ۱۹۴۷ء میں ہائونڈری کمیٹی (BOUNDARY COMMISSION) کے ممبر نامزد ہوئے۔

جسٹس شیخ دین محمد ۱۹۴۸ء میں صوبہ سندھ کے گورنر مقرر کیے گئے۔ ۱۹۵۰ء میں گورنری سے استعفیٰ دے کر گوجرانوالہ میں سہولت اختیار کر لی اور وہیں انتقال کیا۔

ماخذ:

عبدالرؤف عروج۔ جہاں اقبال، ص ۱۲۶-۱۲۸

ڈارلنگ (مالکم لائل)

(MALCOLM LYALL DARLING)

(۱۸۸۰ - ۱۹۶۲ء)

مالکم لائل ڈارلنگ اسکات لینڈ کے ایک خاندان میں ۱۸۸۰ء میں پیدا ہوا۔ اس نے مشہور پبلک اسکول اینن (ANN) میں ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ پھر وہ کیمبرج یونیورسٹی کے ممتاز کالج "کنگ کالج" میں تاریخ کے مطالعہ کے لیے داخل ہوا۔ اس کے بعد آئی۔سی۔ ایس کے امتحان میں کامیاب ہو کر ۱۹۰۴ء میں ہندوستان آیا۔ صوبہ پنجاب میں اہم عہدوں پر فائز رہا اور فنانس شیل کمشنر کی حیثیت سے ۱۹۳۹ء میں ریٹائر ہوا۔ آزاد دہ کے بعد حکومت ہند نے اس کی خدمات ہندوستان میں امداد باہمی کی تحریک پر کتاب لکھنے کے لیے حاصل کیں۔

بحیثیت عہدہ دار وہ برطانوی حکومت کی کارکردگی سے غیر مطمئن رہا۔ اس کے خیال میں حکومت کا فرض ہے کہ ترقی اور بہبودی کے لیے حالیہ کارگزاری کے مقابلہ میں کہیں زیادہ اقدامات کرے۔ پنجاب میں اس نے دیہی تعمیر و ترقی کا کام شروع کیا اس مقصد کے پیش نظر اس نے امداد باہمی سوسائٹیاں قائم کیں تاکہ پنجاب کے کسانوں کی اقتصادی اور سماجی حالات بہتر ہوں۔ ان سوسائٹیوں نے کسانوں کو مہاجنوں کے چنگل سے آزاد کرایا جو کسانوں کو قرضے دے کر ان کا خون چوستے تھے۔

ڈارلنگ مشہور انگریزی ناول نویس ای۔ ایم۔ فاسٹر (E.M. FORSTER 1879-1970)

کا گہرا دوست تھا جس کا ناول A PASSAGE TO INDIA بہت مشہور تھا۔ کیمبرج میں مشہور ماہر اقتصادیات کینئر (KEYNES 1883-1946) نے اسے بہت متاثر کیا تھا۔

ڈارلنگ نے پنجاب کے مسائل پر چند رپورٹیں مرتب کیں:

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

۱۔ بینکوں کی کارگزاری پر تحقیقاتی رپورٹ (۱۹۳۰ء) / PUNJAB BANKING

ENQUIRY COMMITTEE (1930)

۲۔ پنجاب میں مالگزاری کی رپورٹ (۱۹۳۸ء) — PUNJAB LAND REVENUE

COMMITTEE (1938)

وہ متعدد کتابوں کا مصنف بھی تھا چند مشہور تصانیف حسب ذیل ہیں :

۱۔ پنجاب کے کسانوں کی خوشحالی اور قرضداری (۱۹۲۵ء)

1. THE PUNJAB PEASANTRY IN PROSPERITY AND DEBT (1925)

۲۔ (دیہی حالات کا نالک و ہدایت کار) (۱۹۳۰ء)

2. RUSTICUS LOQUUTURS (1930)

۳۔ پنجاب کے موضع میں دانائی اور سہ ارف (۱۹۳۴ء)

3. WISDOM AND WASTE IN PUNJAB VILLAGE (1934)

۴۔ آزادی کے دروازے پر (۱۹۴۹ء) / AT FREEDOM'S DOOR (1949)

۵۔ طاقت کے کھیل میں نوآموز (۱۹۵۱ء) / APPRENTICE TO POWER (1951)
(AN AUTOBIOGRAPHICAL ACCOUNT)

یہ اس کی سوانح حیات تھی جو ۱۹۵۶ء میں اشاعت پائی ہوئی۔

۱۹۶۱ء میں اس کا انتقال ہوا۔

ماخذ :

ابصار شکر، پروفیسر وی۔ این۔ دتا۔ پروفیسر ایم ایس

کوشیتہ، یونیورسٹی۔ کوشیتہ (ہریانہ، بھارت)

ڈکنسن (ایرک چارلس)

(ERIC CHARLES DICKINSON)

(۱۸۹۲ء - ۱۹۵۱ء)

ایرک چارلس ڈکنسن ۱۸۹۲ء میں پیدا ہوا۔ EXETER COLLEGE میں آکسفورڈ یونیورسٹی میں تعلیم پائی۔ ۱۹۲۱ء میں ہندوستان آیا اور علی گڑھ میں انگریزی کا پروفیسر مقرر ہوا۔ اکتوبر ۱۹۲۷ء میں استعفیٰ دیدیا اور گورنمنٹ کالج لاہور میں انگریزی ادبیات کا پروفیسر ہو گیا۔ یہ علی گڑھ اور لاہور میں بہت مقبول رہا۔ ہندوستانیوں سے اس کا خاصا ربط و ضبط تھا اور اس میں قومی تحریکوں سے کچھ ہمدردی کا میلان بھی تھا۔ یہ خواجہ منظر حسین، صدر شعبہ انگریزی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی اور خواجہ غلام السیدین کا استاد بھی تھا۔ اس کے جانے کے بعد گورنمنٹ کالج لاہور میں احمد شاہ بخاری پطرس صدر شعبہ ہوئے۔ غالباً اسی زمانے میں اقبال سے ملاقات ہوئی ہوگی۔ چونکہ آکسفورڈ میں تعلیم پائی تھی اور ایک شاعر اور ادیب کی حیثیت سے معروف تھا اس لیے نکلسن سے خط و کتابت رہی ہوگی۔ اس کی اہم تصنیفات درج ذیل ہیں:

POETRY:

THE ILEX GROVE, 1920

SONNETS, 1921

LAOLIS AND OTHER POEMS, 1924

ANTHOLOGIES:

NEW PATHS IN ENGLISH POETRY, 1930

A RECEPTION OF ENGLISH POETRY, 1931

A PAGEANT OF ENGLISH POETRY, 1938

FICTION:

A FLORENTINE NIGHT, 1931

سے ہندوستانی مصوری کے شاہکار اور مجسمے جمع کرنے کا بہت شوق تھا۔

۱۷ ستمبر ۱۹۵۱ء کو اس کا انتقال ہوا۔

ماخذ۔ بلف ٹیکریج: ۱۱، پروفیسر آل احمد سرور۔

۲۱، پروفیسر سعید الحسن، شعبہ انگریزی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

راغب احسن (۱۹۰۶-۱۹۷۵ء)

راغب احسن ۱۲ جنوری ۱۹۰۶ء کو ضلع گیا (بہار) کے ایک قصبہ نیو دیہہ میں پیدا ہوئے۔ کلکتہ میں تعلیم پائی۔ طالب علم رہنما کی حیثیت سے خلافت کمیٹی میں شامل ہوئے۔ بعض تقریروں کی وجہ سے ۱۹۲۱ء میں جیل جانا پڑا۔ مولانا راغب احسن نے کلکتہ یونیورسٹی سے معاشیات، عمرانیات اور سوشل سائنس میں ایم۔ اے کیا۔ اس کے بعد اسلامی تاریخ اور دینی علوم کے مطالعے پر توجہ دی۔

اقبال نے ۱۹۳۰ء میں مسلم لیگ کے اجلاس منعقدہ الہ آباد میں اپنا خطبہ صدارت پیش کیا۔ اس میں مسلمانوں کے لیے جو لائحہ عمل پیش کیا گیا تھا اس سے مولانا راغب احسن بے حد متاثر ہوئے اور اسی خطبہ کے زیر اثر ۱۳ اپریل ۱۹۳۱ء کو آل انڈیا مسلم یوتھ لیگ کی بنیاد ڈالی۔ ۱۹۳۵ء میں اس کا انضمام مسلم لیگ میں ہو گیا۔

اس کے بعد انھوں نے جنوبی ایشیا کا دورہ کیا۔ ۱۹۳۷ء سے ۱۹۳۸ء تک آل انڈیا مسلم لیگ کونسل سے وابستہ رہے۔ ۱۹۳۵ء میں کل ہند جمعیتہ علمائے اسلام کی بنیاد ڈالی۔ وہ ہندوستان کی پارلیمنٹ کے ممبر بھی رہے۔ قیام پاکستان کے بعد مولانا راغب احسن کلکتہ میں رہ کر وہاں کے مسلمانوں کو سیاسی اور سماجی طور پر بیدار رکھنا چاہتے تھے۔ لیکن ان کو یہ بات صاف دکھائی دے رہی تھی کہ وہ گرفتار کر لیے جائیں گے۔ لیکن وہ گرفتاری سے پہلے ہی پاکستان چلے آئے اور ڈھاکہ میں سکونت اختیار کر لی۔ ۱۹۵۳ء میں ڈھاکہ سے کراچی آ گئے۔ ۱۹۷۱ء میں مشرقی پاکستان کے منگلا دیش میں تبدیل ہونے وقت وہ ڈھاکہ میں تھے اس وقت جو مولناک سانحہ پیش آیا اس کا سدھہ برداشت نہیں کر سکے اور ان پر فالج کا حملہ ہوا۔ مارچ ۱۹۷۲ء میں کراچی آ گئے اور ۲۸ نومبر ۱۹۷۵ء کو انتقال کر گئے۔

وہ اردو اور انگریزی دونوں زبانوں پر قدرت رکھتے تھے۔ وہ بیسویں صدی کے نصفِ اول میں برصغیر کی مسلم سیاست میں ایک نمایاں مقام رکھتے تھے۔ ان کی تصانیف میں "اصول معاشیات" اور "اسلام اور ہندوستان میں مسلمان قوم کی تاریخِ تعمیر" قابلِ ذکر ہیں۔ ان کے علاوہ بھی انھوں نے کئی کتابچے اور کئی خطبے یادگار چھوڑے ہیں۔

مولانا راغب احسن کو علامہ اقبال سے گہری عقیدت تھی۔ وہ پہلے شخص ہیں جنھوں نے ۱۹۳۲ء میں اقبال اکیڈمی کے قیام کی تجویز پیش کی تھی۔ جب تک علامہ زندہ رہے دونوں کے درمیان خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا۔

ماخذ:

عبد الرؤف عروج - رجال اقبال - ص ۲۴۱-۲۴۲۔

فرید الحق - جہانِ دیگر - گوردیزی پبلیشرز، کراچی - ۱۹۸۲ء - ص ۷۱-۷۲/۱۲۹-۱۳۰

راغب اصفہانی (متوفی ۶۵۰ھ)

راغب اصفہانی کا پورا نام شیخ ابو القاسم حسین بن محمد بن مفضل راغب اصفہانی ہے۔ وہ صاحب تصانیف کثیرہ ہیں۔ ان کے رسالات زیادہ نہیں ملتے لیکن ان کی کتابوں کے بارے میں کافی اطلاع پائی جاتی ہے۔ ان کی وفات ۵۰۰ھ کے حدود میں ہوئی۔ ان کی تصانیف کی حسب ذیل فہرست حاجی خلیفہ کے یہاں ملتی ہے :

احتجاج القراء - افانین البلاغہ - تحقیق البیان فی التاویل القرآن - تفسیر الراغب - تفصیل النشأتین و تحمیل السعادتین - دررۃ التاویل فی متشابہ النزول - الذریع الی مکارم الشریعہ - رسالہ فی فوائد القرآن - سینق الفہر - محاضرات الادب و محاورۃ الشعر و البلاغہ - مفردات الفاظ القرآن

طاہر شکر سی زادہ نے مفتاح السعادہ میں ان کی ایک اور تصنیف : فنون المحاضرات کا ذکر کیا ہے جو المحاضرات سے الگ ہے۔ اس پر مصنف مذکور نے فنون المحاضرات کے ساتھ المحاضرات کا الگ ذکر کیا ہے۔

سیوطی نے ان کی تین کتابوں : مفردات القرآن ، افانین البلاغہ اور المحاضرات کے ذکر کے بعد لکھا ہے کہ میرا گمان تھا کہ راغب مفسر تھے، لیکن بدرالدین زکریا کی ایک تحریر دیکھ کر تصدیق ہوئی کہ امام السنہ تھے۔

راغب اصفہانی کی مفردات کا عنوان دو طرح پر آیا ہے : مفردات القرآن اور مفردات الفاظ القرآن۔

راغب کے حالات کے حسب ذیل اہم ماخذ علامہ محمد بن عبد الوہاب قرظی نے درج

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

کیے ہیں؛ ان کے علاوہ بعض کتابوں میں ان کا ذکر ضمناً آیا ہے جیسے تہ صوان الحکماء وغیرہ۔
(۱) بغیۃ سیوطی (۲) مفتاح السعاده طاشکبری زادہ (۳) کشف الظنون حاجی خلیفہ
(۴) فہرست سنچ عربی و فارسی و ترکی دینہ، خلکوگل۔

یونے برٹش میوزیم کی فہرست ص ۱۰۵-۱۰۶ میں ذریعہ الی مرکام الشریعہ کے فارسی ترجمے
کے ایک نسخے کا تعارف کرایا ہے اور بودیاں کے دوسرے نسخے کا ذکر کیا ہے۔ یہ فارسی ترجمہ شاہ
شجاع ۷۶۰-۷۸۶ کے زمانے میں عمل میں آیا۔
حاجی خلیفہ نے لکھا ہے کہ امام غزالی راغب کی کتاب الذریعہ کو ہمیشہ اپنے پاس
رکھتے تھے۔

علامہ قزوینی نے راغب کی تاریخ وفات پر مسموطا گفتگو کے بعد یہ نتیجہ نکالا ہے
کہ ان کی وفات ۵۰۰ھ میں ہوئی۔

(یادداشتہای قزوینی۔ جلد پنجم ص ۳-۱۵)

مآخذ:

بصد شکر یہ۔ پروفیسر نذیر احمد علی گڑھ۔

رام پرشاد منشی

منشی رام پرشاد بی۔ اے۔ گورنمنٹ ہائی اسکول گونڈہ کے میٹر ماسٹر تھے۔ انھوں نے
پندرہویں باروں کی تعلیم اور ان کی جغرافیائی کیفیت کے نام سے ایک کتاب لکھی اور
علامہ اقبال کی خدمت میں بھیج کر اس پر رائے طلب کی۔ جو اب انعام نے ۲۸ جون ۱۹۲۶ء کو
مکتوب ارسال فرمایا جو اس جلد میں شامل ہے۔

ماخذ :
ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی خطوط اقبال، ص ۱۷۹

راج (شیخ) محمد علی (متوفی ۱۱۵۰ھ)

سرو آزاد کے بقول میر محمد علی راج سیالکوٹ کے باشندے تھے۔ وہ آزاد شرب اور خوش خلق تھے اور قلندرانہ زندگی بسر کرتے تھے۔ شعر و شاعری ان کا خاص مشغلہ تھا۔ انھوں نے لمبی عمر پائی۔ تذکرہ عبدالغنی (ص ۵۶) میں وفات کا حسب ذیل مصرعہ درج ہے:

رفت راج بعالم باقی
راج عالم باقی کو سدھارا

آزاد بلگرامی ۱۱۴۷ھ میں سفر سندھ سے لوٹ رہے تھے تو لاہور سے ان کا گزر ہوا انہی تاریخوں میں ایک صاحب سیالکوٹ سے لوٹے تھے۔ وہ آزاد بلگرامی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کچھ اشعار لائے جو میر راج نے آزاد بلگرامی کے لیے سوغات میں بھیجے تھے۔ ان میں سے چند اشعار سرو آزاد میں نقل ہوئے ہیں۔

ماخذ:
آزاد بلگرامی۔ سرو آزاد

رحمت اللہ شاہ (پیرزادہ) (۱۸۹۶-۱۹۶۵ء)

پیرزادہ سید رحمت اللہ شاہ کے والد عراق میں حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کے سجادہ نشین خاندان سے تھے۔ ایک بارتلیغی مشن پر بلوچستان آئے اور پھر لاہور پہنچ کر مقیم ہو گئے۔ سید رحمت اللہ شاہ ۱۸۹۶ء میں یہیں پیدا ہوئے۔ میٹرک اور حکیم حاذق کے امتحانات پنجاب سے پاس کیے۔ ۱۹۲۳ء میں امریکن ہو میو پیٹھک کالج سے ایچ۔ ایل۔ ایم۔ ایس کا امتحان بھی امتیازی حیثیت سے پاس کیا۔ تکمیل طب کے بعد مطب کرنے لگے۔ اکتوبر ۱۹۲۷ء میں انھوں نے مسلمانوں کی مذہبی، معاشرتی اور معاشی اصلاح و تنظیم کے لیے کے نام کی ایک انجمن قائم کی جو کئی برس تک کامیابی سے کام کرتی رہی۔ محمد امین (نومسلم) بیرسٹر ایٹ لا اس کے صدر اور سید صاحب جنرل سکرٹری تھے۔ ۱۹۳۲ء میں انجمن طیبہ پنجاب کے زیر اہتمام یونانی طیبہ کالج قائم ہوا اس میں کچھ عرصہ تدریس کے فرائض بھی سرانجام دیتے رہے۔

سید رحمت اللہ شاہ ایک قابل طبیب، سرگرم سماجی کارکن اور صاحب علم و فضل انسان تھے۔ علامہ اقبال، خلیفہ شجاع الدین اور دیگر اکابر علم و فن سے ان کے خصوصی مراسم تھے۔ علامہ اقبال اور ان کے تعلقات کا اندازہ ان خطوط سے رکایا جاسکتا ہے جو دستبروز زمانہ سے محفوظ رہ سکے۔ وفات ۲۰ جون ۱۹۶۵ء کولہا پور میں ہوئی۔

ماخذ :

رفیع الدین ہاشمی۔ خطوط اقبال۔ ص ۱۳۷

جان رسکن

(JOHN RUSKIN)

(۱۸۱۹-۱۸۹۰ء)

بحیثیت ادیب نقاد فن اور فنکار رسکن نے سب سے زیادہ عہد و کثور کے انگلستان میں عام فنکارانہ ذوق کو سنوارا اور معاشیات اور تجارت میں حکومت کی عدم مداخلت کے نظریہ کی مخالفت کرنے میں کار نمایاں کیا۔

جان رسکن ۸ فروری ۱۸۱۹ء کو لندن میں پیدا ہوا۔ اس کا باپ ایک مالدار تاجر شراب تھا۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ مصوری سے گہری دلچسپی رکھتا تھا۔ چنانچہ رسکن نے اپنے باپ کے ہمراہ مختلف آرٹ گیلریاں دیکھیں۔ ۱۴ سال کی عمر میں اپنے والدین کے ساتھ یورپ کا سفر کیا۔ ۱۸۳۶ء میں کرائسٹ چرچ کالج آکسفورڈ میں داخلہ لیا۔ ۱۸۴۰ء میں اچانک بیماری کی وجہ سے والدین اس کو موسم سرما گزارنے کے لیے اٹلی لے گئے۔ ۱۸۴۲ء کے موسم بہار میں آکسفورڈ واپس آ گیا۔ اس کی پہلی تصنیف ”مصورانِ جدید“ (MODERN PAINTERS) مئی ۱۸۴۳ء میں شائع ہوئی جب وہ صرف ۲۴ برس کا تھا۔ اس کی کتاب کی کافی پذیرائی ہوئی۔ اپریل ۱۸۴۵ء میں رسکن نے پیر ایک بار اٹلی کا دورہ کیا اور اپریل ۱۸۴۶ء میں منسونا جدید کی دوسری جلد منظر عام پر آئی۔ اگست ۱۸۴۸ء میں گو تھک طرز تعمیر کے مطالعہ کے لیے سمٹے شمالی فرانس کا دورہ کیا اور اپریل ۱۸۴۹ء میں اس موضوع پر اس کی مشہور کتاب ”طرز تعمیر کے سات چراغ“ (THE SEVEN LAMPS OF ARCHITECTURE) شائع ہوئی جو بڑی کامیاب ہوئی۔ اسی سال وینس کا سفر کیا اور اس کے نتیجے میں اس کی تصنیف ”وینس کی سنگ تراشی“ (THE STONES OF VENICE) ۱۸۵۱ء میں شائع ہوئی۔ ۱۸۵۳ء میں ورکنگ منیز کالج (THE WORKING MEN'S COLLEGE) میں پڑھانا

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

شروع کیا۔ اس زمانہ میں "مصورانِ جدید" کی تیسری اور چوتھی جلد منظر عام پر آئی۔ اب اس کا خاص کارنامہ آکسفورڈ میں نیچرل ہسٹری کے عجائب خانہ کا قیام تھا۔ ۱۸۵۷ء کا پورا سال اسی کام میں گزر گیا۔ اس سال اس نے معاشیات پر ایک کتاب لکھی جس کا عنوان ہے "فن کی سیاسی معاشیات" (THE POLITICAL ECONOMY OF ART) تھا اور بعد کو "مسرت دائمی" (A JOY FOR EVER) رکھا۔ ۱۸۵۸ء میں اس نے پھر لگ بھگ چھ ہفتے ٹورن (اٹلی) میں گزارے اور نشاۃ ثانیہ کی مصوری کی جادوگری کو "مصورانِ جدید" کی پانچویں جلد (۱۸۶۰ء) میں پیش کیا۔

اس دور حیات کی اہم ترین تصنیف اس کے مضامین ہیں جو دولت کی نوعیت سماجی انصاف اور تجارت میں حکومت کی عدم مداخلت کے نظریہ کی مخالفت میں لکھے گئے اور جو بالآخر "تا دمِ آخر" (UNTO THE LAST) (۱۸۶۲ء) کے عنوان سے کتابی صورت میں شائع ہوئے۔ یہ اس کی شہرہ آفاق کتاب ہے۔

اب اس کی صحت خراب ہو چکی تھی۔ ۱۸۶۹ء میں آکسفورڈ یونیورسٹی میں پہلا سلیڈ (SLIDE) پروفیسر شعبہ فنون لطیفہ منتخب ہوا۔ اس کے یکسر نہایت مقبول ہوتے تھے۔ ۱۸۷۸ء میں جنون کے آثار نمودار ہوئے۔ چند مجبوریوں کی وجہ سے ۱۸۷۹ء میں پروفیسر سے سبکدوش ہو گیا۔ اب اس کی علمی زندگی کا خاتمہ ہو چکا تھا۔ اس زمانہ میں اس نے اپنی سوانح "پرسے ٹے ریٹا" (PRAETERITA) لکھنا شروع کی لیکن یہ مکمل نہ ہو پائی۔

۲۰ جنوری ۱۹۰۰ء کو اس کا انتقال ہو گیا۔

رسکین نے انگلستان میں فنون لطیفہ کی قدر شناسی میں کلیدی رول ادا کیا۔ اس نے باخصوص گوتھک طرز تعمیر کی اہمیت اور افادیت پر بڑا زور دیا۔ فنون لطیفہ کی خالص تحقیق کا بیشتر حصہ وہ ۲۵ سال کی عمر سے قبل ہی تحریر کر چکا تھا۔ وہ فنون لطیفہ کی دنیسا میں لافانی رہے گا۔

ماخذ:

دائرة المعارف برطانیہ کا۔ جلد شش دہم ص ۳۲-۳۳

(امام) رازی (۱۱۴۹ھ - ۱۲۰۹ھ)

ابو عبد اللہ فخر الدین رازی ۵۴۳ھ / ۱۱۴۹ء (یا شاید ۵۴۴ھ) میں ایران میں بمقام رے پیدا ہوئے۔ ادب اور علوم دینی کی تعلیم سے فراغت کے بعد امام رازی خوارزم گئے۔ جہاں معتزلہ کے خلاف مناظروں کی وجہ سے ملک چھوڑنا پڑا۔ ماوراء النہر پہنچے تو وہاں بھی ایسی ہی مخالفت کا سامنا کرنا پڑا۔ چنانچہ رے واپس آکر تہاب الدین غوری سلطان غزنہ سے تعلقات استوار کیے جس نے ان پر اعزازات اور دولت کی بارش کر دی۔ بعد ازاں علاء الدین خوارزم شاہ نے بھی ان کے ساتھ ایسا ہی سلوک کیا۔ اور اس کے ساتھ وہ کچھ عرصے خراسان میں رہے۔ پھر بخارا کا سفر کیا وہاں حسب توقع سرپرستی نہ ملی تو ہرات چلے گئے۔ جہاں غزنہ کے غوری سلطان غیاث الدین نے انھیں شاہی محل میں عوام کے لیے ایک مدرسہ کھولنے کی اجازت دے دی۔

سمرقند اور ہندوستان (یہاں شاید وہ کسی خاص کام سے بھیجے گئے تھے) اور دیگر متعدد مقامات کی سیاحت کے بعد وہ ہرات میں اقامت گزریں ہو گئے اور عمر کا بڑا حصہ وہیں گزارا۔ ہرات میں وہ شیخ الاسلام کے لقب سے ملقب ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ اس زمانے میں ان کی شان و شوکت عروج پر تھی۔ چنانچہ جہاں جاتے تھے ان کے تین سو سے زیادہ شاگرد اور متبعین ان کے ہم رکاب ہوتے تھے۔

ان کی ذکاوت، دُرّ اک عقل، زبردست حافظے، ضابطے پسند ذہن اور سلامت فکر نے انھیں ایک ایسا معلم بنا دیا تھا جسے سارے وسط ایشیا میں شہرت حاصل تھی۔ اس کے علاوہ وہ ایک بہترین خطیب بھی تھے۔ فلسفے میں گہری مہارت اور مناظراتی مشغلے کے باوجود وہ حد درجہ متدین تھے۔ آخر عمر میں

کلیات، کاتب اقبال جلد ۲

خود کو فلسفہ و کلام میں اس قدر منہمک رکھنے پر ملامت کیا کرتے تھے۔ کیونکہ ان کے نزدیک علوم یقینی حقیقت تک پہنچانے کی صلاحیت نہیں رکھتے جیسا کہ آخر میں انھوں نے اپنی وصیت میں لکھا:

”میں نے کلام کے تمام طریقوں اور فلسفے کی تمام راہوں کو آزمایا لیکن نہ میں نے ان میں اطمینان پایا نہ مجھے ان سے سکونِ قلب حاصل ہوا یہ دولت مجھے تلاوتِ قرآن میں ملی۔“

مسکب اہل سنت کے دفاع میں امام رازی نے غیر معمولی انہماک دکھایا۔ جس کی وجہ سے اُن کے بہت سے دشمن پیدا ہو گئے۔ امام رازی نے ۵۶۰ھ / ۱۲۰۹ء میں وفات پائی۔ بعض سوانح نگاروں کا خیال ہے کہ انھیں زہر دیا گیا، مگر یہ صحیح نہیں ہے۔

امام رازی اپنے زمانے کے ائمہ حکماء، متکلمین، فقہاء اور علوم اسلامی کے بلند پایہ بزرگوں اور عالموں میں شمار ہوتے ہیں۔

یوں تو امام رازی کی تصنیفات کی تعداد بہت ہے اور وہ ایک دائرۃ المعارف کی وسعت رکھتی ہیں لیکن ان کی اکثر تصانیف کلام، فلسفہ یا تفسیر سے تعلق رکھتی ہیں۔ ان میں اہم ترین اور مشہور تصنیف قرآن کی تفسیر ”مفاتیح الغیب“ یا کتاب التفسیر الکبیر ہے۔ اس میں انھوں نے اپنا سارا علم اور فلسفہ منجھوڑ دیا ہے۔ ایک جلید مصنف نے لکھا ہے کہ ”جہاں تک قرآن افکار کا تعلق ہے، امام رازی لائق ہیں“ امام رازی کی ایک ”حکمت الاراء“ تصنیف ”المبادئ المشرقیہ“ تصوف پر ہے۔ ان کی دیگر اہم تصانیف میں ”مقل افکار المتقدمین والمتاخرین من العلماء والحکماء المتکلمین“ کلام اور حکمت پر ہے اور شرح اشارات بوعلی سینا کی کتاب ”الاشارات والتنبیہات کے حصہ طبعیات و الہیات کی شرح ہے۔

علامہ اقبال امام رازی کے بڑے مداح تھے۔ ان کا مشہور شعر ہے:

اسی کش مکش میں گزریں مری زندگی کی راتیں
کبھی سوز و ساز رومی کبھی یغی و تاب رازی

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

مآخذ:

- ۱۔ دائرۃ المعارف اسلامیہ جلد۔ — ص ۱۹۴ - ۲۰۰
- ۲۔ دائرۃ المعارف برطانیکا۔ جلد دہم۔ ص ۱۴۴ - ۱۴۵
- ۳۔ ڈاکٹر رضا زادہ شفق۔ تاریخ ادبیات ایران۔ ۳۱۴

رشید احمد صدیقی (۱۸۹۶ء - ۱۹۷۷ء)

رشید احمد صدیقی نے اردو کو شگفتہ نگاری کا ایک نیا اسلوب دیا۔ ان کی تحسیریں نوانِ مسرت ہی نہیں سامانِ بصیرت بھی ہوتی ہیں۔ ۱۸۹۶ء میں جون پور کے ایک قصبہ مریا میں پیدا ہوئے۔ ہائی اسکول کے بعد علی گڑھ آ کر کلرک کی۔ اس کے ساتھ ساتھ سلسلہ تعلیم بھی جاری رکھا۔ بی۔ اے کرنے کے بعد فارسی میں ایم۔ اے کیا۔ طلبہ یونین کے سکریٹری کی حیثیت سے بہت شہرت ہوئی۔ ساتھ ہی مزاحیہ مضامین کا سلسلہ بھی شروع کیا۔ جس نے تمام لکھنے والوں کی توجہ اپنی جانب کھینچ لی۔ رشید صاحب کو علی گڑھ کا ماحول اس قدر پسند آیا کہ انہوں نے تعلیم سے فرائض پائے کے بعد اپنے لیے وہیں رہنا پسند کیا۔ ۱۹۳۲ء میں ان کو مسلم یونیورسٹی نے اردو کا لیکچرار مقرر کیا۔ وہ ۳۵ سال تک اس عہدے پر کام کرتے رہے۔ اس کے بعد ۱۹۳۵ء میں ان کو اقبال کی غارش پر ریڈر بنایا گیا۔ اس طرح ان میں اور اقبال میں باقاعدہ خط و کتابت شروع ہو گئی اور تدریج اقبال کے بہت قریب آ گئے۔ بعد میں رشید صاحب پروفیسر اور صدر شعبہ ہو گئے۔

جب اقبال کی بیوی کا انتقال ہو گیا۔ اقبال کو جاوید اور منیرہ کی نگہداشت کے لیے ایک خاتون کی ضرورت پیش آئی تو انہوں نے اس سلسلہ میں کئی لوگوں سے خط و کتابت کی اور ان پر زور دیا کہ وہ کسی عوزوں خاتون کا انتخاب کر کے طلع کریں۔ اس سلسلے میں انہوں نے رشید صاحب کو بھی خط لکھا۔ رشید صاحب نے ایک جرمن خاتون کا انتظام کر دیا۔

رشید صاحب کو اقبال سے دلی عقیدت تھی۔ جب اقبال کی زندگی میں ہندوستان

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

کئی شہروں میں ان کا جشن منایا جا رہا تھا اور اس سلسلے میں انتظامات بھی کیے جا رہے تھے۔
 تورشید صاحب کی سعی جمیلہ سے بدایوں میں جشن اقبال انتہائی شاندار طریقہ پر منایا گیا۔
 رشید صاحب نے اپنی تمام زندگی علی گڑھ میں گزار دی اور یونیورسٹی کی خدمات سے
 سبکدوش ہو کر پوری طرح تصنیف و تالیف میں مشغول ہو گئے۔ ۱۳ جنوری ۱۹۷۷ء کو انتقال کیا۔
 ان کی تصنیف میں مضامین رشید، خداں، گنج ہائے گراں مایہ (۱۹۴۲ء)، طنزیات
 و مضحکات، غالب پر توسیعی تقاریر کا مجموعہ اور ہم نفسانِ رفتہ بہت مشہور ہیں۔

ماخذ:

عبدالرؤف عروج۔ رجال اقبال۔ ص ۲۵۰-۲۵۱

روحی صغر علی (۱۸۶۷-۱۹۵۳ء)

اصغر علی روحی علوم دینی کے استاد کی حیثیت سے شہرت رکھتے تھے۔ وہ گجرات کے ایک قصبہ کھٹالہ میں ۱۸۶۷ء کے لگ بھگ پیدا ہوئے۔ انھوں نے لاہور ہی میں اپنی تعلیمی زندگی کا آغاز کیا۔ بعد میں پنجاب یونیورسٹی سے عربی اور فارسی کے امتحانات میں نمایاں کامیابی حاصل کی۔ ۱۸۹۲ء میں اسلامیہ کالج لاہور میں علوم دینی کے استاد مقرر ہوئے۔

جب اقبال کی نظمیں "مخزن" میں شائع ہونے لگیں اور وہ باقاعدہ طور پر انجمن حمایت اسلام کے سالانہ جلسوں میں اپنی نظمیں سنانے لگے تو مولانا روحی نے پہلی مرتبہ ان کے شاندار مستقبل کی پیش گوئی کی۔ پھر تدریجاً ان میں اور اقبال میں دوستانہ رابطہ پیدا ہو گیا۔ جب ۱۹۲۰ء میں ترک موالات کی تحریک زور و شور سے شروع ہوئی، اقبال نے انجمن حمایت اسلام کے سکریٹری کی حیثیت سے اس پر غور و خوض کرنے کے لیے ایک اجلاس بلایا۔ اس اجلاس میں جہاں مختلف علماء کے فتوے زیر غور آئے وہیں مولانا روحی کے فتوے پر بھی غور کیا گیا۔ مولانا روحی کو ترک موالات کی تحریک سے اتفاق نہیں تھا۔ انھوں نے اپنے فتویٰ میں عدم تعاون کی تائید کی تھی لیکن اسکولوں اور کالجوں کے متعلق لکھا تھا کہ جب تک اپنا کوئی انتظام نہ ہو جائے لڑکوں کو ان مدارس سے اٹھانا درست نہیں۔ جب اس فتوے کے بارے میں اقبال کی رائے پوچھی گئی تو انھوں نے بتایا:

”میں مسلمانوں کو بتادینا چاہتا ہوں کہ اگر وہ آج شریعت کے

احکام پر نہ چلے تو ہندوستان میں ان کی حیثیت اسلامی

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

نقطہ رنگاہ سے بالکل تباہ ہو جائے گی۔

اس واقعے کے بعد مولانا روحی اور اقبال کے تعلقات میں کشیدگی آگئی اور مولانا روحی ہر جگہ اور ہر مقام پر اقبال کی رائے سے اختلاف کرنے لگے۔ اس کے باوجود اقبال نے ان کی کسی بھی تنقید یا اعتراض کا برا نہیں مانا۔ اور ہر ممکن طریقے پر دوستی نبھانے کی کوشش کی۔ انجمن حمایت اسلام نے مولانا روحی کی بڑی قدر کی اور ان کی مذہبی اور ادبی خدمات کے اعتراف میں ان کا چار سو روپے وظیفہ مقرر کیا جو ان کو آخری وقت تک ملتا رہا۔ مولانا روحی نے انہماقی پیرانہ ساری میں ۱۹۵۴ء میں انتقال کیا۔ ان کی اردو اور فارسی کی تصانیف کی تعداد بلا مباغہ پچاس سے زائد ہوگی۔

ماخذ:

عبدالرؤف عروج۔ رجال اقبال۔ ص ۲۵۴ - ۲۵۵

رٹینگن (سر ہنری) (SIR HENRY RATTIGEN)

سر ہنری رٹینگن ۱۹۱۹ء میں پنجاب ہائی کورٹ کا پہلا چیف جسٹس مقرر ہوا۔ یہ ممتاز ماہر قانون داں تھا۔ اس کا رواجی قانون کا مطالعہ بہت وسیع تھا۔ اصول و قانون (JURISPRUDENCE) پر اس کی کتاب ایک زمانہ میں قانون کے طلباء میں کافی مقبول تھی۔

ماخذ:

V. N. DUTTA: IDEOLOGY OF POLITICAL ELITE IN PUNJAB (1900-1920)
SITA RAM KOHLI MEMORIAL LECTURES, 1977,
IN PUNJABI UNIVERSITY, PATIALA, P.10-11

(LORD READING) (لارڈ ریڈنگ)

(۱۸۶۰ - ۱۹۳۵ء)

(LORD RUFUS DANIEL ISAACS READING) لارڈ رفس ڈنیل آئی زکس ریڈنگ

۱۸ اکتوبر ۱۸۶۰ء کو پیدا ہوا۔ یونیورسٹی کالج اسکول لندن میں تعلیم حاصل کی۔ پھر ایک بحری جہاز میں ملازم ہو گیا۔ جو دریائے ہنگلی کلمتہ میں بھی لنگر انداز ہوا۔ حسن اتفاق دیکھیے کہ چوالیس سال بعد وہ ہنگلی بحیثیت وائسرائے بند آیا۔ وہ جہاز کے ایک ادنیٰ ملازم کے درجہ سے ترقی کر کے اسٹاک ایکسچینج (STOCK EXCHANGE) کا ممبر بنا۔ بالآخر قانون کی تعلیم حاصل کی اور انگلستان کے لارڈ جسٹس (LORD JUSTICE) کے عہدہ جلیلہ پر فائز ہوا۔ بعد ازاں ایک اینگلوفرینچ مشن پر امیکہ گیا اور ۱۹۱۶ء میں وہاں ملک کے باضابطہ نمائندہ کی حیثیت سے مامور ہوا۔ ۸ جنوری ۱۹۱۸ء کو امیکہ میں انگلستان کا سفیر مقرر ہوا۔

وہ ۱۹۲۱ء سے ۱۹۲۶ء تک ہندوستان کا وائسرائے اور گورنر جنرل رہا۔ اس نے ہندو مسلم نا اتفاقی کا فائدہ اٹھایا، گاندھی جی کو گرفتار کرایا۔ ترک موالات کو کچلنے کے لیے مؤثر اقدامات کیے لیکن ہندوستان کے دستوری مسئلے کو سلجھانے میں کوئی مثبت پیش رفت نہ کی۔ ۱۹۳۵ء میں اس کی وفات ہوئی۔

ماخذ :

ایس جٹا چاریہ۔ اے ڈکشنری آف انڈین ہسٹری، نیویارک۔ ۱۹۶۷ء۔ ص ۶۲۶

S. BHATTACHARYA: A DICTIONARY OF INDIAN HISTORY, NEW YORK, 1967 P.626

رینان ارنسٹ (ERNEST RENAN)

(۱۸۲۳ - ۱۸۹۲ء)

رینان انیسویں صدی کا ایک دقیق فرانسیسی مفکر اور عالم دین تھا۔ یہ ۲۸ فروری ۱۸۲۳ء کو بمقام ترے گور (TREGIER) (فرانس) میں پیدا ہوا۔ اپنے مولد کی درس گاہ میں تعلیم حاصل کی۔ پھر سین سولپک (SAINT-SULPICE) کی دانش گاہ میں داخلہ لیا۔ وہاں سخت تشکیک میں مبتلا ہوا۔ جس کے نتیجے میں بالآخر ۱۸۴۵ء میں رومن کیتھولک چرچ سے قطع تعلق کر لیا۔

رینان کبھی مذہب کا پرچوش حامی اور کبھی سخت نقاد تھا۔ اس کی تصنیف THE FUTURE OF SCIENCE (سائنس کا مستقبل) (۱۸۹۱ء) اس کے انداز فکر کی آئینہ دار ہے۔ اس کتاب کا مرکزی موضوع مبادیہ مذہب کی تاریخ کی اہمیت ہے جس کا وہ سائنس کے برپا قرار دیتا ہے۔ اس سے قبل وہ کسی حد تک پادری شاہی کا مخالف تھا۔ جب فرانسیسی حکومت نے اس کو ۱۸۴۹ء میں ان تمام خطوط کی فہرست مرتب کرنے کے لیے اٹلی بھیجا جو فرانسیسی عالموں کی دسترس سے باہر تھیں، تو اس میں ایک زبردست فتنی انقلاب پیدا ہوا اور وہ عالم خشک سے ایک فزکار بن گیا جو مذہب کی مقبولیت کی گونا گوں کرشمہ سازیوں سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔

رینان ۱۸۵۰ء میں پیرس واپس آیا۔ ۱۸۵۲ء میں ڈاکٹر یس کے مقالہ (ابن رشد اور رشذیت) کی وجہ سے شہرت حاصل ہوئی۔ اب پھر وہ تصنیف و تالیف کے کام میں مشغول ہوا اور اپنے مضامین کے دو مجموعے

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

شائع کیے۔ STUDIES OF RELIGIOUS HISTORY (۱) اندہی تاریخ کا مطالعہ ۱۸۶۴ء۔

اور (۲) MORAL AND CRITICAL ESSAYS (اخلاقی اور تنقیدی مضامین) ۱۸۵۹ء۔ ان مضامین میں مادیت اور تعصب کی اعلانیہ مذمت کی گئی ہے۔ اکتوبر ۱۸۶۰ء میں ریناں بنان میں آثارِ قدیمہ کا ایک مشن لے کر گیا اور فنیقیہ عہد کے کتبے دریافت کیے جو 'مہم فنیقیہ' (PHOENICIAN EXPEDITION) (۱۸۶۴-۱۸۶۵ء) کے عنوان سے اپریل ۱۸۶۱ء میں شائع کیے۔ ارض مقدس کی زیارت سے حضرت عیسیٰ کی سوانح حیات لکھنے کی تحریک ہوئی۔ اسی دوران وہ کالج دی فرانس میں عبرانی کا پروفیسر مقرر ہو گیا تھا لیکن اس نے اپنے لیکچروں میں حضرت عیسیٰ کو ایک عظیم المثال شخصیت کہہ دیا۔ اس پر پادریوں نے شدید احتجاج کیا اور اس کو معزول کر دیا گیا۔ اب اس نے تصنیف و تالیف کو ہی ذریعہ معاش بنانے کا فیصلہ کیا لیکن ۱۸۶۰ء میں اس کو اپنے عہدہ پر بحال کر دیا گیا۔ اب وہ چرچ کا سخت مخالف بن گیا۔ بالآخر جب ریناں کی LIFE OF JESUS (حیاتِ مسیح) ۱۸۶۳ء میں شائع ہوئی تو چرچ کے حلقوں میں اس کی شدت سے مذمت کی گئی۔

۶۵۔ ۱۹۶۴ء میں ایشیا کے کوچک کے سفر کے بعد اس نے چند اور تصانیف

شائع کیں۔ THE APOSTLES (حضرت عیسیٰ کے بارہ حواری) ۱۸۶۶ء اور

SAINT PAUL (سینٹ پال) ۱۸۶۹ء اور THE HISTORY OF THE ORIGINS OF

CHRISTIANITY (آغازِ مسیحیت کی تاریخ)۔ اس کے بعد ریناں نے سیاست میں بھی حصہ

لیا۔ پارلیمنٹ کے ایکشن میں ناکام رہا۔ دستوری ملکیت کی حمایت کی۔ ۱۸۶۰ء۔

میں جرمنی اور فرانس کے درمیان جنگ بند کرانے کی ناکام کوشش کی۔ وہ ایک

روشن خیال غیر متشدد دہلے تھا۔ لیکن اصل میں وہ ایک ادیب اور دانشور تھا۔

اس کی آخری زمانے کی تصانیف میں THE ANTI-CHRIST (دجال) ۱۸۹۶ء مشہور

ہے جس میں اپنے تماشائے کائنات کے ذاتی مشاہدات کو مثیلی پیرایہ میں پیش کرتے ہوئے

قیامت کی سی فضا پیدا کر دی ہے۔ یہ اس کی تاریخی کتابوں میں سب سے زیادہ اہم ہے۔

FESTIVAL OF THE UNIVERSE (تماشائے کائنات) کا اختتام - PHILOSOPHICAL

کلیات مکاتیب اقبال جلد - ۲

بارے میں تشکیک کا اظہار ہے۔ اس نے چند فلسفیانہ ڈرامے بھی لکھے ہیں۔ CALIBAN (شیطان) THE WATER OF YOUTH (شباب کا آبِ حیات) وغیرہ۔

اپنی زندگی کے آخری دنوں میں وہ فلسفہ ابقوریٹ یا لذتیت سے قریب تر ہو گیا۔ اس کا اظہار اس کی دیگر کتابوں میں بھی نظر آتا ہے مثلاً THE CHRISTIAN CHURCH یا مسیحیت اور روم کے شہنشاہ مارکس اور یلیس کی سوانح حیات۔ مارکس اور یلیس (۱۹۰۴ء) اس کا اپنا سوانحی خاکہ بھی موت کے خوف سے عبرت ہے۔ ۱۸۷۶ء میں رہنما اپنی یادداشتیں لکھنے میں لگ گیا تھا۔ (شباب کی یادیں) RECOLLECTION OF MY YOUTH (۱۸۸۳ء) میں اس نے جہاں اپنی جوانی کا نقشہ کھینچا ہے وہیں اس بات کا اعتراف بھی کیا ہے کہ سخت تشکیک کے باوصف ان دنوں خدا پر ایمان اس کے لیے مسرت و شادمانی کا سرچشمہ ثابت ہوا۔ اس کے فلسفہ اخلاق کا مرکزی نقطہ اس کے مشہور ڈرامہ THE PRIEST OF NEMI (نہمی کے پجاری) ۱۸۸۵ء اور HISTORY OF PEOPLE OF ISRAEL (تاریخ اقوام اسرائیل) ۱۸۸۷ء-۱۸۹۳ء میں ملتا ہے۔ یہ اس اخلاقی عقیدہ کا نفع ہے کہ شکوک کے باوجود انسان اپنے ایمان کو قائم رکھ سکتا ہے۔

۲ اکتوبر ۱۸۹۲ء کو اس کا انتقال ہوا۔

ماخذ:

دائرة المعارف برٹانیکا۔ جلد ۱۱۔ صفحہ ۶۷۳-۶۷۴

(سیمول میری نس) زویمیر

(SAMUEL MARINUS ZWEMER)

(۱۸۶۷-۱۹۵۲ء)

یہ ورائس لینڈ (VRISLAND MICHIGEN) میں ۱۲ اپریل ۱۸۶۷ء کو پیدا ہوا اور نیویارک میں ۱۲ اپریل ۱۹۵۲ء کو فوت ہوا۔ یہ ایک نامور عالم دین عیسائیت گزرا ہے۔ یہ ۱۸۹۰ء سے ۱۹۱۲ء تک مغربی ایشیا میں مسلمانوں میں عیسائیت کی تبلیغ کرتا رہا۔ ۱۹۱۱ء میں ایک جریدہ دی مسلم ورلڈ (THE MUSLIM WORLD) کے نام سے قاہرہ سے نکالا جو ۱۹۲۹ء تک شائع ہوتا رہا۔ ۱۹۲۹ء سے ۱۹۳۸ء تک یہ امریکا کی نیشنل تھیولوجیکل سیمیناری (PRINCETON THEOLOGICAL SEMINARY) میں تاریخ ادیان کا پروفیسر ہو گیا۔

اس نے ۱۹۵۲ء میں انتقال کیا۔

اس کی اہم تصنیفات درج ذیل ہیں :

1. THE UNOCCUPIED MISSION FIELDS OF AFRICA AND ASIA (1911) : IN GERMAN : MISSIONLOSE LANDER, 1912)
2. THE MUSLIM CHRIST (1911) : IN GERMAN : DIE CHRISTOLOGIE des ISLAM, 1921)
3. THE LAW OF APOSTASY IN ISLAM (1924) : IN GERMAN : DAS GES. WIDER den ABFALL von ISLAM, 1926)
4. CROSS ABOVE CRESCENT (1941)
5. INTO ALL THE WORLD (1945)

دی مسلم ورلڈ میں انھوں نے جو مضامین لکھے ان میں حسب ذیل قابل ذکر ہیں :

اسلام دنیا میں (۱۹۱۱-۱۹۱۳ء) قرآن کے تراجم (۱۹۱۵ء) اسلام جنوبی امریکہ میں (۱۹۱۶ء) چین میں سلمان (۱۹۱۸ء) حدیث قدسی (۱۹۲۳ء) اسلام ہندوستان میں (۱۹۲۵ء) اسلام افریقہ میں (۱۹۲۵ء) اسلام جنوبی یورپ میں (۱۹۲۷ء) اکرام آدم اور ملائکہ (۱۹۳۷ء) اسلام (۱۹۲۸ء) اسلام صحرائے عرب میں (۱۹۳۳ء) اسلام مدغاسکر میں (۱۹۳۵ء) ماخون : نوٹ محررہ ۷ جولائی ۱۹۹۰ء از اسلام۔ آرکائیوز۔ ڈیوش لینڈ۔ برلن۔

سالک عبدالمجید (۱۸۹۳ - ۱۹۵۹ء)

یہ لاہور کے مشہور ادیب اعلیٰ پایہ کے شاعر اور بہت بڑے اخبار نویس تھے۔ ۱۲ دسمبر ۱۸۹۳ء کو بٹالہ ضلع گورداسپور میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۰۶ء میں شعر گوئی کا شوق پیدا ہوا۔ انھوں نے مولانا حالی کی خدمت میں تلمذ کے لیے لکھا۔ انھوں نے اپنی ضعیفی کا عذر پیش کر کے علامہ اقبال کا نام پیش کیا۔ پھر اقبال سے تلمذ کے لیے درخواست کی۔ انھوں نے جواب میں لکھا: ساعری ایک بے پرافتن ہے اگر آپ شاگردی پر مصر ہی ہیں تو داغ کے شاگردوں میں سید محمد احسن مارہروی اور منشی حیات بخش رسا سے رجوع کیجئے۔

۱۹۱۲ء میں سالک لاہور آ گئے اس وقت ان کی عمر اٹھارہ انیس برس کی تھی اس وقت سے اقبال سے شناسائی حاصل ہوئی۔ ۱۹۱۳ء میں انھیں لاہور چیمبر ٹرانپاز انھوں نے ٹیچانکٹ جاکر رسالہ فانوس خیال جاری کیا۔ ڈیڑھ سال بعد ۱۹۱۵ء میں پھر لاہور آ گئے۔ ۱۹۲۰ء میں یہ زمیندار کے ایڈیٹر ہو گئے۔ ۱۹۲۱ء میں سال جہ کے لیے قید ہو گئے انھوں نے اپریل ۱۹۲۷ء میں انقلاب جاری کیا اور اس کے مدیر ہو گئے۔

۲۷ دسمبر ۱۹۵۹ء کو لاہور میں وفات پائی۔ انھوں نے بیسیوں کتابیں تصنیف فرمیں اور اپنی خود نوشت سوانح حیات، سرگزشت سالک لکھی۔ اقبال کی سوانح حیات ڈاکٹر اقبال کے نام سے لکھی۔

ماخذ:

نقوش لاہور نمبر۔ ص ۹۲۹

محمد عبداللہ قریشی۔ معاصرین اقبال کی نظر میں۔ ص ۳۹۵ - ۵۰۴

سالک یزدی (گیارہویں صدی ہجری)

آزاد بلگرامی نے "سرو آزاد" میں لکھا ہے کہ سالک یزدی شروع میں شیراز میں زندگی بسر کرتا تھا۔ پھر اصفہان چلا گیا۔ وہاں سے دکن آیا اور قطب شاہ والی حیدر آباد کے دربار سے منسلک ہو گیا۔ جب مغل فوج نے حملہ کیا تو ان کے ہمراہ دہلی آ گیا اور پھر ۱۰۶۶ھ میں شاہ جہاں کی خدمت میں باریاب ہوا۔ "مرآۃ العالم" میں ہے کہ شاہ جہاں کے جلوس کے تیسرے سال شاہ جہاں آباد آیا۔ بظاہر یہ درست نہیں۔ البتہ بخوبی ممکن ہے کہ ۱۰۶۶ھ سے قبل آیا ہو اور کچھ دنوں بعد ۱۰۶۶ھ ہجری میں بادشاہ کے دربار میں رسائی ہوئی ہو۔ نازک خیالی اور سادگی اس کی شاعری کے وصف ہیں۔

مزید تفصیل کے لیے دیکھئے "کلمات الشعراء" طبع لاہور۔ ص ۴۵۔ سالک یزدی اور اس کے معاصر سالک قزوینی کا ذکر ساتھ ساتھ کیا ہے۔ سالک یزدی کا ذکر "مجمع النفائس"، "تذکرہ حسینی"، "تذکرہ نصر آبادی"، "نشر عشق" وغیرہ تذکروں میں موجود ہے۔

مآخذ:

- ۱۔ سرو آزاد۔ ص ۱۱۰
- ۲۔ آۃ العالم۔ جلد دوم۔ ص ۹۷
- ۳۔ نواب صدیق حسن۔ تذکرہ شیخ انجمن۔ مطبع شاہ جہانی بھوپال۔
- ۱۲۹۲ ہجری۔ ص ۲۰۷

سراج نظامی

سراج نظامی لاہور کے باشندے تھے۔ تعلیم بی۔ اے تک تھی۔ طویل عرصے تک انکشن کمشنر کے دفتر میں ملازم رہے۔ بہت اچھا گلا پایا تھا۔ ریڈیو سے کلام اقبال نشر کیا کرتے تھے۔ یہ پروگرام بہت مقبول تھا۔ ایک بار انہوں نے حضرت علامہ کے سامنے ان کی اردو اور فارسی غزلیں ترنم سے پڑھ کر سنائیں جسے آپ نے بیحد پسند کیا۔ انہوں نے ریڈیو ڈراموں میں بطور مصنف بھی حصہ لیا اور بطور صدا کار بھی۔ سراج نظامی نے علامہ اقبال سے اپنے تعلقات اور ملاقاتوں کی یادداشتوں پر مشتمل ایک مضمون ”سیارہ ڈائجسٹ“ اپریل ۱۹۵۹ء میں لکھا تھا۔ وہ آخر کی برسوں میں ”سیارہ ڈائجسٹ“ کے مدیر بھی رہے۔

ماخذ:

ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی، خط طاقبالی، ص ۱۰۰

سکندر حیات خاں (سر) (۱۸۹۲ - ۱۹۴۳ء)

سر سکندر حیات خاں کو عوام میں جو قبولِ عام حاصل رہا ہے اس کی مثال پنجاب کی سیاسی تاریخ میں مشکل سے ملے گی۔ ۱۸۹۲ء میں ملتان میں پیدا ہوئے جہاں ان کے والد نواب محمد حیات خاں کا قیام تھا۔ انھوں نے ایم۔ اے۔ اور کالج علی گڑھ میں پڑھا۔ وہ مزید تعلیم کے لیے لندن گئے جہاں سے واپسی پر کچھ دنوں فوج میں ریکروٹنگ افسر ہو گئے۔ اس کے کچھ دنوں بعد ۲۶ پنجاب رجمنٹ میں کمیشن ملا۔ افغانستان کی چوتھی جنگ میں شرکت کی۔ واپس آنے کے بعد سیاست میں قدم رکھا۔ ۱۹۱۹ء کی اصلاحات کے بعد جب پنجاب میں صوبائی کونسل قائم ہوئی تو اپنے ضلع کیمبل پور (ٹٹک) سے اس کے رکن منتخب ہو گئے۔ اسی زمانے میں گورنر نے ان کو بہاول پور میں وزارت کی پیش کش کی۔ کچھ دنوں وزیر بہاول پور کی حیثیت سے کام کیا۔ بعد میں اس سے الگ ہو کر لاہور چلے آئے۔

جب ۱۹۳۰ء میں میاں فضل حسین وائسرائے کی انتظامی کونسل کے رکن بن کر دہلی چلے گئے تو صوبائی کابینہ میں ان کی جگہ سر سکندر حیات خاں نے سنبھالی اور اس عہد کے دوران ایک مرتبہ ایک ماہ اور دوسری مرتبہ ۴ ماہ کے لیے قائم مقام گورنر بنے۔ میاں فضل حسین ان کے بارے میں شکوک میں مبتلا ہو گئے۔ چنانچہ ۱۹۳۳ء میں میاں فضل حسین نے ان کو ریزرو بینک آف انڈیا کی ڈپٹی گورنری دلوا دی۔ سر سکندر حیات خاں کلکتہ چلے گئے۔ اس واقعے کے دو ڈھائی سال بعد ۱۹۳۶ء میں میاں فضل حسین کا انتقال ہو گیا۔ چنانچہ سکندر حیات خاں ان کی جگہ اتحاد پارٹی کے لیڈر منتخب ہو گئے۔ ان کو ۳ نومبر ۱۹۳۶ء کو ریزرو بینک کی ملازمت سے مستعفی ہو کر لاہور آنا پڑا۔

۱۹۳۷ء میں سرسکندر حیات خاں نے پنجاب میں اتحاد پارٹی کی حکومت قائم کی۔ مسلم لیگ کا اجلاس اکتوبر ۱۹۳۷ء میں لکھنؤ میں ہوا۔ اس اجلاس میں سرسکندر حیات خاں نے اتحاد پارٹی کے لیڈر ہونے کے باوجود شرکت کی اور اعلان کیا کہ میں مسلم لیگ میں شامل ہو گیا ہوں اور اتحاد پارٹی کے تمام مسلمان رکن بھی مسلم لیگ کے ممبر بن جائیں گے۔ چنانچہ اس موقع پر ایک تحریر بھی لکھی گئی جس کو بعد میں سکندر جناح پکیٹ کا نام دیا گیا۔ اقبال اس معاہدے سے مطمئن نہیں تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ اس معاہدہ میں اتحاد پارٹی کو بالادستی حاصل ہو گئی ہے اور مسلم لیگ کو ثانوی حیثیت ملی ہے۔ بالآخر وہی ہوا جس کا اقبال کو خدشہ تھا۔ سرسکندر حیات خاں نے لکھنؤ سے واپس آتے ہی اخباروں کو اس قسم کے بیانات دینا شروع کر دیے جن سے یہ تاثر ملتا تھا کہ لکھنؤ کی بات لکھنؤ میں ختم ہو گئی ہے۔ سرسکندر حیات خاں نے اپنے بیان میں صاف طور پر کہا کہ ”جہاں تک پنجاب کا تعلق ہے سابقہ صورت حال برقرار رہے گی۔“

اقبال نے سرسکندر کے اس بیان پر بڑے غم و غصہ کا اظہار کیا۔ اور مختلف بیانیوں کے ذریعے سرسکندر کی پھیلائی ہوئی غلط فہمیوں کو دور کرنے کی کوشش کی۔ یہ صورت حال سرسکندر کے لیے بڑی پریشان کن تھی۔ انھوں نے ۲۱ اکتوبر کو اس سلسلے میں اقبال سے پہلی ملاقات کی اور لیگ اور اتحاد پارٹی کے اختلافات پر تبادلہ خیال کیا۔ کچھ تجاویز پیش کیں۔ ۱۰ نومبر کو اقبال نے محمد علی جناح کو لکھا:

”سرسکندر کی تمام تجاویز کا مقصد یہ ہے کہ لیگ پر قابض ہو کر اس کو ختم کر دیا جائے۔“

انھوں نے ابھی تک لیگ کے فارم رکنیت پر دستخط نہیں کیے ہیں اور میں جانتا ہوں کہ وہ دستخط نہیں کریں گے۔“

مسلم لیگ نے ۵ فروری ۱۹۳۷ء کو دہلی میں اعلان کیا کہ وہ ۲۳ مارچ ۱۹۳۷ء کو لاہور میں ایک اجلاس منعقد کرے گی جس میں مسلمانوں کی الگ مملکت کے قیام کا مطالبہ کیا جائے گا۔ سرسکندر کے لیے یہ صورت حال بڑی فیصلہ کن تھی۔ انھوں نے اس معاملے

میں پیش قدمی کی اور اس اجلاس میں پیش کرنے کے لیے ایک قرارداد کا مسودہ مرتب کیا اور محمد علی جناح کی منظوری کے لیے دہلی بھیج دیا۔ محمد علی جناح نے اسے سب جیکٹس کمیٹی کے سپرد کر دیا تاکہ اس پر غور و خوض کیا جائے۔ سب جیکٹس کمیٹی نے اس میں بہت کچھ تبدیلیاں کیں اور اسے قرارداد لاہور کا نام دیا۔ یہ مسودہ ۲۳ مارچ کے اجلاس میں منظور ہو گیا۔ سر سکندر نے ۱۱ مارچ کو پنجاب اسمبلی میں تقریر کرتے ہوئے اس امر کا اعتراف کیا کہ قرارداد لاہور کا مسودہ انھوں نے ہی مرتب کیا تھا، لیکن اس میں اس قدر تبدیلیاں کی گئیں کہ وہ ان کی تصنیف نہیں رہا۔

سر سکندر حیات کا ۱۹۴۳ء میں لاہور میں دل کا دورہ پڑنے سے انتقال ہو گیا۔

مآخذ:

۱۔ عبدالرؤف عروج۔ رجال اقبال۔ ص ۲۸۸-۲۸۵

۲۔ لاجپت رائے نائیر۔ سکندر حیات خاں، دی سولجر-اسٹیٹسمن آف پنجاب۔ انسٹی ٹیوٹ آف گورنمنٹ ایفیرز۔ لاہور۔ غالباً ۱۹۴۳ء

EDITORIAL NOTE: SIKANDER HAYAT KHAN,
THE SOLDIER-STATESMAN OF THE PUNJAB,
INSTITUTE OF CURRENT AFFAIRS, LAHORE

سوری شیر شاہ (۱۳۸۶-۱۵۴۸ء)

شیر شاہ سوری افغان تھا۔ یہ نارتول اور راست ہریانہ (جہانپور) میں ۱۳۸۶ء میں پیدا ہوا۔ اس کا باپ حسن سوری جو پور کے سمہرام پرگنہ کا جاگیر دار تھا شیر شاہ بہادر اور جری اور بے مثال منتظم تھا۔ اس نے جلد ایک لشکر جمع کیا۔ جب ہمایوں گجرات میں فوج کشی کر رہا تھا تو شیر شاہ نے بہار کا صوبہ فتح کر لیا اور بنگال کی طرف کوچ کیا۔ ۱۵۳۹ء میں بکمر کے مقام پر ہمایوں کو شکست دے کر دکن کے تخت پر بیٹھا۔ اب اس نے اپنے انتظام و انصرام کے جوہر دکھائے۔ اس نے ایک مضبوط نظام حکومت قائم کیا۔ جس کی ہندوستان کو سلطان فرید شاہ تغلق (۱۳۵۱-۱۳۸۹ء) کے زمانے سے ضرورت تھی۔ امن و امان و خوشحالی کے دور کا آغاز ہوا۔

شیر شاہ نے ۱۵۳۲ء میں مالوہ فتح کیا۔ ۱۵۳۵ء میں مارواڑ پر حملہ کیا اور اس کے مہاراجہ مال دیو کو شکست دی۔ شیر شاہ نے باجوہ سال حکومت کی اور ۱۵۴۵ء میں بنڈیل کھنڈ میں کالنجہ کے قلعہ پر حملہ کر کے ہارے مارا گیا۔

شیر شاہ کی شہرت اس کے حسن انتظام و انصرام کی وجہ سے ہے۔ اس نے ہوالی نظام میں اصلاحات کیں۔ رانچی کی پیمائش، مالگنداری کی وضع کیا، زمین سے متعلق معلومات کی فراہمی کا شتکارا۔ ہوں کو زمین کے پتے پتے اور عام معاشی حالت کی بہبود کی طرف توجہ دی۔ اس نے مغلوں کا جال بھی دیا اور چار بڑے شاہراہ بنائے۔ ان میں سے ایک سوہیر گاؤں اور جودہ ڈھاکہ کے قریب سے آگرہ، دہلی، لاہور، بنارس اور ملتان سندھ تک جاتا، دوسرا آگرہ اور مانڈو، جودپور، اور جیوڑ اور ملتان اور لاہور کو ملاتا تھا۔ شاہراہوں کے دونوں جانب پھلدار درخت لگائے گئے اور قھوڑے، گھوڑے

فاصلے پر سرسائی تعمیر کرائی گئیں شیرشاہ مذہبی آدمی تھا۔ لیکن اس کے نظام حکومت میں ہندوؤں کو ملازمتیں اور اعلیٰ عہدے دیے گئے۔ اس میں ٹوڈرل، جس نے اکبر اعظم کے زمانے میں شہرت پائی، پہلے شیرشاہ کی ملازمت میں تھا۔ اس کا ایک بہترین جنرل برہم جیت سنگھ تھا، جس کو اس نے ہمایوں کے تعاقب میں بھیجا تھا۔

مآخذ :

کالی کرنجن قانون گو۔ شیرشاہ اور اس کا عہد۔ کلکتہ۔ ۱۹۶۵ء

ص ۱۔ ۹۔ ۴۴۔ ۱۶۷۔ ۲۱۹۔ ۳۰۳۔ ۳۲۳۔ ۳۲۵۔ ۳۷۸۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱

KALAKARANJAN QANTINGO: SHER SHAH AND HIS TIMES, CALCUTTA, 1965
PP. 1-9, 44, 167, 219, 303, 324, 345, 378, 450-51

راما شنکر اوستھی۔ مغل شہنشاہ ہمایوں۔ الہ آباد۔ ۱۹۶۷ء

RAMA SHANKER AVASTHY: THE MUGHAL EMPEROR HUMAYUN, ALLAHABAD,
1967
PP. 88, 100-105, 144, 230, 247-86, 338, 361-69, 416-422

(سہروردی شہاب الدین مقتول) شیخ الاشراق

(۵۵۴۹-۵۵۸۷/۶۱۱۹۱)

شہاب الدین یحییٰ بن حبش بن امیرک سہروردی جو شیخ اشراق کے نام سے مشہور ہیں سہرورد کے رہنے والے تھے۔ سہرورد علاقہ زرنجان کا ایک شہر ہے۔ شیخ سہروردی ۵۵۴۹ میں پیدا ہوئے اور ۵۵۸۷/۶۱۱۹۱ میں بمقام حلب صلاح الدین ایوبی کے بیٹے ملک الظاہر (۵۸۲-۶۱۳ھ) کے حکم پر حکمت سے شغف رکھنے کے جرم میں قتل کر دیے گئے۔ شیخ کی مشہور کتاب "حکمت الاشراق" ہے۔ یہ کتاب تصوف عرفان اور اشراق کے رنگ میں فلسفیانہ مسائل کی شرح ہے۔ (NEOPLATONISM)

وہ فلسفی اور صوفی کی حیثیت سے اصفہان اور بغداد میں مشہور ہوئے۔ ان کے عقائد راسخ العقیدہ علمائے اسلام کے عقائد سے متضاد تھے۔ وہ یونانی اور نوافلاطونی نظریات سے متاثر تھے۔

ماخذ:

ڈاکٹر رضا زادہ شفیق — تاریخ ادبیات ایران۔ ص ۳۱۴

شادی لال (سر) (۱۸۷۳-۱۹۴۵ء)

سر شادی لال کی پیدائش ۲ مئی ۱۸۷۳ء کو ریواڑی (ہریانہ) میں ہوئی۔ ۱۸۹۰ء میں پنجاب سے ہائی اسکول کا امتحان پاس کیا۔ اور ۱۸۹۶ء میں ایم ایس سی کی ڈگری حاصل کی۔ آکسفورڈ میں اعلیٰ تعلیم کے لیے پنجاب گورنمنٹ نے اسکالرشپ عطا کیا جہاں انھوں نے آنرز کی ڈگری حاصل کی۔ ۱۸۹۹ء میں آپ ایک مسلم سنکرت بنے اور ۱۸۹۹ء ہی میں کونسل آف بیگل ایجوکیشن کے اعزازی ممبر مقرر ہوئے۔ ۱۹۰۰ء میں بیرٹری پاس کر کے لندن میں وکالت شروع کی۔ ۱۹۱۳ء میں پنجاب ہائی کورٹ کے جج کے عہدہ پر فائز ہوئے اور ۱۹۲۰ء میں پنجاب ہائی کورٹ کے چیف جسٹس کے عہدہ جلیلہ پر فائز ہوئے اور ۱۹۲۶ء میں اس عہدے سے ریٹائر ہوئے اور پھر ۱۹۳۸ء تک بریٹی کونسل کے ممبر رہے لیکن انگلستان کی آب و ہوا موافق نہ آئی تو لوٹ آئے اور دہلی میں توہن اختیار کیا اور یہیں ۱۹۴۵ء میں انتقال کیا۔

۱۹۳۵ء میں جب ایک مسلمان جج کے تقرر کا مسئلہ درپیش ہوا اور پنجاب کی اسلامی آئینوں اور اصولوں اور عام تعلیم یافتہ طبقہ نے مطالبہ کیا کہ ڈاکٹر سر محمد اقبال ایم اے پی ایچ ڈی بیرٹریٹ لاکوان کی قابلیت اور خدمات کے پیش نظر عدالت عالیہ کا جج بنایا جائے تو سر شادی لال نے اس مطالبے کی پوری شدت سے مزاحمت کی اور ان کی تقرری کی بائیل پر کھدیا "ہم اقبال کو شاعری حیثیت سے جانتے ہیں قانون دان کی حیثیت سے نہیں" ان کے اس رویہ کے نتیجے میں اقبال جج نہیں ہو سکے۔

شریف حسین والی حجاز (۱۸۵۳-۱۹۱۶ء)

شریف حسین سادات کے ایک مقتدر گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ ۱۸۵۳ء میں استنبول میں پیدا ہوا۔ ۱۳۳۶ھ میں والی مکہ مقرر ہوا۔ ترکوں کے خلاف بغاوت کو اس نے فرو کیا۔ پہلی جنگ عظیم کے دوران شریف حسین نے حجاز کی آزادی کا خواب دیکھا۔ برطانیہ کے ساتھ اس نے یہ معاہدہ کیا کہ وہ ترکوں کے خلاف اتحادیوں کا ساتھ دے گا تو اس کو حجاز کا حکمران تسلیم کر لیا جائے گا۔ چنانچہ ۱۹۱۶ء میں اس نے حجاز کی ترکی سے علیحدگی اور خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ ۱۹۱۸ء میں خلافت عثمانیہ حجاز سے بے دخل ہو گئی اور شریف حسین کو برطانیہ نے حجاز کا حکمران تسلیم کر لیا۔

جنگ کے بعد اتحادیوں نے عربوں سے انھیں چھ لیں۔ شریف حسین کے لڑکے امیر فیصل کو فرانسیسیوں نے دمشق سے باہر نکال دیا۔ انگریزوں نے عراق اور فلسطین پر قبضہ کر لیا اور فلسطین کو یہودیوں کا وطن بنانے کا اعلان کر دیا۔ انگریزوں نے شریف حسین کے بیٹے امیر عبداللہ کو پہلا پچھلا کر اردن کا حکمران بنا دیا۔

شریف حسین جاہ پسند اور طالب اقتدار تھے۔ اس کی عداوتی کی وجہ سے مملکت عجم کے حکمرانے ٹکڑے ہو گئے اور اسرائیل وجود میں آیا۔

سلطان عبدالعزیز بن سعود والی نجد اور شریف حسین کے درمیان سیاسی تینفلش عرصہ سے جاری تھی۔ جب شریف حسین نے اہل نجد کو یک سے یک دیا تو سلطان عبدالعزیز نے مکہ کی طرف پیش قدمی کی۔ اتراف مکہ نے شریف حسین کو تاج تہمت سے دست بردار ہونے کا شور دیا۔ چنانچہ یہ اپنے بڑے بڑے کے حق میں دست بردار ہو کر مجاہد چلا گیا۔ یہاں انگریزوں سے مداخلت کی درخواست کی۔ لیکن انھوں نے غیہ جانباہی کا ہتھکڑی کیا۔ وہاں سے بعد حسرت دیا اس پہلے عمان اور بعد میں انگریزوں کی ہدایت پر جوڑاں ۱۹۲۵ء کو فوجیں مستقل ہو گیا۔ یہیں ۱۹۳۱ء میں دہائی ملک عدم ہوا۔ ————— مآخذ: دائرة المعارف اسلامیہ جلد ۱ ص ۷۹-۸۱۔

شمس الدین (حاجی) میر (۱۸۶۲-۱۹۳۳ء)

۱۸۶۲ء میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد جمال میر کشمیر سے آکر لاہور میں آباد ہوئے تھے۔ ۱۸۸۳ء میں انھوں نے شہر کے دوسرے ہمدرد بزرگوں کے ساتھ مل کر انجمن حمایت اسلام کی بنیاد ڈالی۔ اس کے سالانہ اجلاس میں ہی علامہ اقبال کی شاعری کو شہرت حاصل ہوئی۔ حاجی شمس الدین ۴۰ سال تک بڑے خلوص اور تندہی کے ساتھ انجمن مذکورہ کی خدمت کرتے رہے اور وہ اس کے تاحیات صدر رہے۔ ان کی ان تھک اور پُر خلوص کوشش اور کاوش سے انجمن نے بڑی ترقی کی۔

یہ لاہور کے نہایت مقدس محترم بزرگ اور مسلمانوں کے دلی خیر خواہ اور ہمدرد تھے۔ مسلمانوں کی تعلیمی، اخلاقی، مذہبی اور سیاسی فلاح و بہبود کی ترقی کے لیے اپنی زندگی وقف کر دی تھی۔

۱۵ فروری ۱۹۳۳ء کو ان کا انتقال ہوا۔ (تاریخ اقوام کشمیر، ص ۴۶۷)۔

ماخذ:

نقوش "لاہور نمبر" ص ۹۳۳-۹۳۴۔

شمیم (پنڈت) شیونرائن (ولادت: ۱۸۵۹ء)

لاہور کے مشہور وکیل، بہت سی کتابوں کے مصنف، بڑے ادیب اور اعلیٰ درجہ کے شاعر تھے۔ ان کی نظمیں اکثر اس زمانے کے رسائل میں بڑے طمطراق سے چھپا کرتی تھیں۔ ۱۸۵۹ء میں لاہور میں پیدا ہوئے اور ۱۸۸۱ء میں لاہور ہی میں وکالت کی سند حاصل کی۔ اور پنجاب کے بڑے قابل وکیلوں میں سے ہوئے۔ حکومت نے رائے بہادر کا خطاب دیا۔ ۱۹۰۵ء تک جالندھر میں وکالت کرتے رہے۔ پھر لاہور چلے آئے۔ وکیل ہونے کے ساتھ ساتھ اردو ادب سے بھی بڑا شوق رکھتے تھے۔ تاریخ سے بھی ان کو بڑی دلچسپی تھی۔ اسی ذوق اور شوق کے باعث یہ پنجاب ہسٹوریکل سوسائٹی کے صدر مقرر ہوئے۔ انھوں نے ہندو مذہب کو چھوڑ کر بدھ مت اختیار کر لیا اور پنجاب میں اس مذہب کے زبردست مبلغ رہے۔ جنوری ۱۹۳۱ء میں یہ حیات تھے۔ اس کے بعد کسی تاریخ میں وفات پائی۔

ان کی تصنیفات میں سے بعض یہ ہیں:

”کشمیری پنڈت“ (کشمیری پنڈتوں کی سوشل اصلاح کے متعلق) تحفہ شمیم“ (اصلاحی حکایات کا مجموعہ)۔ ”بدھ مت“ (بدھ کے حالات اور تعلیمات) وغیرہ۔ ۱۹۰۵ء میں انھوں نے ”شمیم ہند“ کے نام سے ایک اخبار جالندھر سے جاری کیا تھا جو ڈیڑھ سال بعد بند ہو گیا۔ یہ ہندو مسلمان کے جھگڑوں سے نہایت نفرت کا اظہار کرتے تھے اور دونوں کو ہمیشہ تعاقب اور اتحاد کی نصیحت کرتے رہتے تھے۔

ماخذ:

نقوش ”لاہور نمبر“۔ ص ۹۳۴

شوق محمد عبد العلی سندیلوی (۱۸۹۳ - ۱۹۵۷ء)

محمد عبد العلی سندیل کے شرفا میں سے تھے۔ شوق تخلص تھا تعلیم انٹرنس تک پائی۔ یہ پہلے سندیل کے بنک گھر میں، پھر میونسپل کمیٹی میں ملازم رہے۔ وہاں سے مستعفی ہو کر ایک مدرسے میں معلم اعلیٰ ہو گئے۔

شوق سندیلوی نے ادب کی خدمت کرنے اور فن غزل گوئی کو ترقی یافتہ صورت میں دیکھنے کا ایک عجیب منصوبہ تیار کیا کہ اپنے عہد کے تمام صاحب کماں شعرا سے اردو کی شاعری اختیار کر کے سب کے اصلاحی جوائے رچنا پچہ انہوں نے مختلف اوقات میں اپنی پسندیدہ سولہ غزلیں اس زمانے کے بیسیں نامور اور مستند شعراء کی خدمت میں بغرض اصلاح بھیجیں۔ کچھ عرصہ تو یہ کاروبار چلتا رہا۔ پھر رفتہ رفتہ اس جہانی پن کا راز فاش ہو گیا اور بعض اساتذہ نے اصلاح سے ہاتھ کھینچ لیا۔ اس طرح یہ سلسلہ ختم ہو گیا۔ مگر شوق سندیلوی نے غضب یہ کیا کہ نہ صرف ان سب اصوات کو ۱۹۲۶ء میں یکجا کر کے ایک کتاب کی صورت میں شائع کر دیا بلکہ اس سلسلے میں اشعار اساتذہ کے جو بھی خطوط آئے تھے وہ بھی شائع کر دیے۔ کتاب چھپنے کے بعد عرصے تک ان اصوات پر غدار نظر ہوتا رہا اور بعض خطوط کا مذاق آدیا جاتا رہا کیونکہ ان میں طبعی فریاستیں اور مطالبات تھے۔ اس کتاب کا نام "اصوات" رکھا ہے۔ شروع میں نیاز خیزی کی تقریظ مولوی عبدالحکیم شرفا دیباچہ سلطان جہد و جوش کا مقدمہ اور شوق کی اپنی انعامیہ شامل ہے۔ پھر سولہ غزلیں اور ان پر اساتذہ کی اصلاحیں ہیں۔ مشاہیر شعراء میں حسن مامور و آرزو مکھنوی، علامہ امپان، حضرت اکبر الہ آبادی، شیخ ورموی، سائل دہوی، شائبہ لکھنوی، مجلس مانگ، بی بی ریاض خیر آبادی، شاد غفیر آبادی، صفی مکھنوی، مرید مکھنوی

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

فانی بدایونی، مصطفیٰ آبادی، نظم طباطبائی، وحشت کلکتوی اور دیگر کئی اہم نام نظر آتے ہیں۔ ہر شعر کی اصلاح متقدماقدان سخن کے قلم سے پہلو بہ پہلو اور جداگانہ دکھائی دیتی ہے۔ اور مسیحین سخن کے متعلق ایک لطیف موازنہ و مقابلہ بھی پیش کرتی ہے۔ اس موازنے اور مقابلے سے اگر کوئی دامن کشاں نکل گیا ہے، تو وہ حضرت اکبر الہ آبادی اور علامہ اقبال ہیں۔ جو کسی کو شکر گرد بنانے کے روادار ہی نہ تھے۔ پھر بھی چلتے چلتے انھوں نے کوئی نہ کوئی مفید مشورہ دے دیا ہے۔ اصلاح کا یہ سلسلہ ۱۹۱۷ء سے ۱۹۲۳ء تک جاری رہا۔

جب شوق نے دیکھا کہ اقبال شاید ان کی اردو غزلوں پر اصلاح دینے سے پہلو تہی کرتے ہیں تو آخری مرتبے کے طور پر ایک اور ترکیب بڑائی اور فارسی کی ایک نعتیہ غزل اصلاح کے لیے ان کی خدمت میں روانہ کی۔ تیر نشانے پر بیٹھا، اقبال نے توجہ سے غزل دیکھی۔ اگرچہ یہ ان کے معیار پر پوری نہیں اترتی تھی، پھر بھی انھوں نے مروت سے دو شعر غزل میں ڈھاڈا اسی تبدیلیاں کی۔ ایک شعر کو قلمزد کرنے کا مشورہ دیا اور غزل واپس کرتے ہوئے نہایت صاف بیانی سے لکھا:

”حسن اختصار کی داد دیتا ہوں، زبان غزل میں فارسیت کی سنانا نہیں ہے۔“

ہم غیر محدود در ملک باطن

بظاہر بہ قید تعین امیرے

خوب شعر ہے۔“

اس کے بعد یہ سلسلہ بالکل بند ہو گیا۔

ماخذ:

محمد عبدالقادر شاہی، معاصرین اقبال کی تحریک، ص ۱۱۱

شوکانی قاضی محمد بن علی (بن محمد بن عبد اللہ)

(۱۱۷۲ - ۱۲۵۰ھ)

قاضی محمد بن علی بن محمد بن عبد اللہ شوکانی کا شمار یمن کے بڑے علماء اور ممتاز فقہاء مجتہدین میں ہوتا ہے۔ شوکان میں پیدا ہوئے۔ صنعا (یمن) میں پرورش پائی اور اپنے والد اور دیگر علماء و فقہاء اور محدثین سے تعلیم حاصل کی۔ ۱۲۲۹ ہجری میں صنعا کے قاضی ہوئے اسی منصب پر رہتے ہوئے ۱۲۵۰ھ میں وفات پائی۔

شوکانی نے تقریباً ۱۴۷ کتابیں لکھی ہیں۔ ان میں سے درج ذیل بہت مشہور ہیں:

- (۱) انتخاب الاکابر باسناد الدفاتر، (۲) ارشاد الفحول الی تحقیق الحق من علم الاصول (فقہ)، (۳) التحف فی مذاہب السلف، (۴) التقیات علی الموضوعات، (۵) الدر النفید فی اخلاص کلمۃ التوحید، (۶) نیل الاوطار من اسرار منتقی الاخبار، (آٹھ جلدوں میں)، (۷) الدر البہیۃ فی المسائل الفقہیہ (صدیق حسین خاں نے "الروض الندیۃ" کے نام سے اس کتاب کی شرح بھی لکھی ہے)۔ (۸) الفوائد المجموعہ فی بیان الاحادیث الموضوعہ، (۹) النکت البدیعات علی الموضوعات، (۱۰) البدر الطالع بمحاسن من بعد القرآن السابح (دو جلدیں)، (۱۱) فتح القدیر (تفسیر) (پانچ جلدوں میں)۔

ماخذ:

۱۔ معجم المطبوعات - ۱۱۶۰ھ - مطبوعہ مصر ۱۹۲۸ء

۲۔ الاعلام - جلد ۶ - ص ۲۹۸

شوکت حسین (۱۸۹۹-۱۹۴۹ء)

سید شوکت حسین ۲ مارچ ۱۸۹۹ء کو لاہور میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۱۹ء کے بعد پھر علی گڑھ کا بچہ بن کر داخل ہوئے۔ یہاں ان کا شعری ذوق بیدار ہوا۔ اور مولانا محمد علی جوہر کی صحبتیں بھی میسر آئیں۔ جن کی سب سے پہلی سوانح عمری انھوں نے ۱۹۲۶ء میں لکھی۔

علی گڑھ سے واپس آنے کے بعد شوکت حسین نے روزنامہ "سیاست" لاہور میں نائب مدیر کی حیثیت سے کام شروع کیا اور تحریک خلافت میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ مگر جب یہ جوش سرد پڑ گیا تو صحافتی زندگی ترک کر دی اور گورنمنٹ ہائی اسکول کمالیہ میں بطور مدرس ملازمت کر لی۔ یہیں ان کی زندگی میں انقلاب عظیم پیدا ہوا اور یہ جوشی سلسلے کے ایک بزرگ خواجہ حبیب اللہ سے بیعت کر کے صاحبِ حال ہو گئے۔

اس کے بعد ان کی بقیہ زندگی ریاضت و مجاہدات اور ارشاد و ہدایت میں گزری۔ وہ اقبال کی سید عقیدت مند تھے ان کا خیال تھا کہ اقبال "فقیرِ صالح" ہے۔ ان کے کلام پر غلط تنقید کرتا تو انھیں سخت ناگوار گزرتی تھی۔ لکھنؤ کے ہفتہ وار اخبار "اودھ پنچ" میں اقبال کے کلام کا اکثر مذاق اڑایا جاتا تھا۔ یہ سلسلہ ۱۹۱۷ء سے چل رہا تھا (ملاحظہ ہو اقبال کا خط بنام محمد دین فوق، محررہ ۶ مارچ ۱۹۱۷ء، مشمولہ کلیات مکاتیب اقبال حصہ اول) شوکت حسین نے "اودھ پنچ" کا تراشہ علامہ کی خدمت میں بھیج کر ان کی رائے دریافت کی تاکہ ان کے ارشادات کی روشنی میں "اودھ پنچ" کے اعتراضات کا جواب دیا جاسکے۔ علامہ نے اس کے جواب میں ان کو ۳ جنوری ۱۹۱۹ء کو وہ خط لکھا جو اس جلد میں شامل ہے۔

ماخذ:

محمد عبداللہ قریشی۔ معاصرین اقبال کی نظر میں۔ ص ۳۷۲-۳۸۹

صدر (مُلّا) ۹۷۹/۵۹۸ - ۱۰۵۰/۱۶۶۳۶

مذہب صدر الدین محمد بن ابراہیم شیرازی معروف بہ ملا صدر ایران کے آخری دور کے سب سے مشہور فلسفی ہیں۔ وہ ۹۷۹/۵۹۸ء میں شیراز میں پیدا ہوئے ابتدائی تعلیم کے بعد اصفہان گئے۔ پیرافرداد سے حکمت و فلسفہ کا درس لیا اور شرعی علوم شیخ بہا الدین آملی سے حاصل کیے۔ ساتھ ہی ریاضی میں بھی مہارت پیدا کی۔ ایک عرصہ تک قم میں علوم کی تفصیلات اور ریاضتوں میں مشغول رہے۔ شاہ عباس کے حکم سے شیراز واپس آگئے اور درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ سات بار حج بیت اللہ کیا۔ آخری بار بیسواہ سفر کے موقع پر حج ادا کیا۔ ۱۰۵۰ میں بصرہ میں وفات پائی۔

ملا صدر کی تمام تصانیف ان کی زندگی کے تیسرے مرحلے میں لکھی گئیں۔ جب وہ شیراز میں درس و تدریس میں مشغول تھے۔ دور اول میں استدلالی علوم اور دورانی میں تشریحی فلسفہ اور ریاضت کی بدولت حقیقت کا مشاہدہ کرنے کے بعد وہ اس نتیجہ پر پہنچے کہ اثبات حقیقت کے لیے استدلال کے ساتھ انراق کی بھی آہٹیں ہو۔ ان کی تمام کتابیں اس نظریہ کی توضیح کرتی ہیں۔ ملا صدر کی حکمت کی بڑی خصوصیت یہ ہے کہ انھوں نے فلسفہ اور مذہب کی باہمی تطبیق کی کوشش کی۔

درک فیہ التفاضل تھے۔ الفلاس نے کوئی بیس کتابیں تصنیف کیں جن میں اہم نقلیہ میں ان کی کتاب "الامصار الاربعة" سب سے زیادہ مشہور ہے۔ یہ حکمت اسلامی کی قدیم ترین کتابوں میں سے ہے۔ اس کا اردو ترجمہ منظر اس گیلانی نے کیا جو یہاں موشافہ سے شائع ہوا۔ اس کتاب کی کئی کئی نسخہ گنتیں۔ باقی مشہور تصانیف کے نام یہ ہیں:-

التواہد الراہب، کتاب المبدأ والمعاد، شرح المبدأ والمعاد، حاشیہ برالطبائت شفاء از

تلیات ، قایم بہ اقبال جلد ۲

دہلی سینا ، تعلیقہ ، حکمت الاشراق (سم وادی) ، شرح اصول کافی ، شرح المیزان فی تہذیب
 (مفسر) ، شرح اشعار از صہب الدین الہوی ، شرح منظوم از علامہ اوی ہرانی ،
 ملا صدرا کی تمام تصانیف میں ۶ ہیں جس میں دو کے ایک ، سالہ سراسر اشعار اور چند قصائد
 جو فارسی میں ہیں ، برہنہ میرزا لندون میں ایک ، سالہ الفہم پر مختصر ہوتا ہے ، بھی موجود ہے ۔
 ملا صدرا کے تفسیر : الکلام فی حق ، حقیقی میں ایک مقام اور مشرب کے حامل ہیں ۔
 انھوں نے اپنے پیر و فلاسفہ اور حکماء کی کتب سے کچھ کچھ مل کر ان کا رشتہ قائم کیا ہے
 انھوں نے اسلامی حکمت پر اپنا ایک نکتہ پسند عالم کیا جو آج تک باقی ہے ۔ ان کا اثر
 تین صدیوں تک رہا ، یہ تمام رہا ، بعض شیعہ علماء نے ملا صدرا کے تفسیر کے ملا صدرا کے خیالات کی
 اشاعت اور وضاحت کے لئے ایک بڑی کوشش کی ، ملا صدرا کے فلسفہ کی تعلیم و تشریح میں کوششیں

ماخذ :-

- (۱) فرہنگ معین - جلد پنجم - ص ۵۱۸ - ۵۱۹
- (۲) دائرۃ المعارف اسلامیہ جلد ۱۲ ص ۶۹ - ۷۳
- (۳) ڈاکٹر رضا زوہد شفیق - تاریخ ادبیات ایران - ص ۵۰ - ۵۸
- (۴) ڈاکٹر زہرا خالدی - فرہنگ ادبیات فارسی - ص ۲۱۶

صغرا ہمایوں مرزا (ولادت ۱۸۸۲ء)

بیگم صغرا ہمایوں مرزا ۱۸۸۲ء میں حیدرآباد میں پیدا ہوئیں۔ تعلیم کا بڑا شوق تھا۔ چنانچہ اپنے زمانے کی مشہور اور بیشتر مستورات سے زیادہ تعلیم یافتہ تھیں۔ ۱۹۰۱ء میں سید ہمایوں مرزا سے شادی ہوئی جو بیرسٹر تھے اور شاعر بھی تھے۔

صغرا ہمایوں مرزا ادیب تھیں۔ ۱۹۳۰ء سے رسائل و اخبارات میں مضامین لکھنا شروع کیے بعد ازاں ایک ماہانہ رسالہ "انوائس" شیرنواں کی مدیر بن گئیں اور ایک اور رسالہ "زیبا نسا" کی بھی ادارت کی۔

یہ بڑی روشن خیال خاتون تھیں۔ ان کے زمانہ میں خواتین میں سخت پردہ کا رواج تھا۔ صغرا ہمایوں مرزا نے مستورات سے پردہ ترک کرنے کی پرزور اپیل کی۔ یہ حیدرآباد، کراچی، ممبئی اور شالید ہندستان کی پہلی مسلم خاتون تھیں جو پردہ سے باہر آئیں اور رسم پردہ کی مخالفت کی۔ انھوں نے غور توں کی آزادی کے لیے جی کلام کرن شروع کیا۔ اگرچہ ان کو کٹر وینڈر طبقہ کے افراد کی مخالفت کا سامنا کرنا پڑا۔ اب ان کا خواب کچھ شرمندہ تعبیر تو ہوا ہے کہ بعض مسلمان غور توں سے پردہ چھوڑ دیا۔ وہ بڑی فیاض اور دردمند دل رکھنے والی خاتون تھیں اور انسان دوستی اور خدمت خلق کے کھول میں مشغول رہتی تھیں۔ ۱۹۳۷ء میں انھوں نے اس بستی میں جس کا نام اپنے مرحوم شوهر کی یاد میں ہمایوں نگر رکھا تھا صغرا ہائی اسکول قائم کیا۔ خود اپنی ایک مالی شان عمارت اس اسکول کے لیے عطیہ کے طور پر دی جس میں وسیع اور کھلی زمین تھی۔ یہ اب بانی اسکول ہے۔ ۱۹۵۰ء میں اس کی گولڈن جوبلی منائی گئی اور اس موقع پر نئی عمارت کا افتتاح ہوا۔ جولائی ۱۹۵۸ء میں صغرا ہمایوں نگر میں پبلک انسٹی ٹیوٹ قائم کیا گیا۔ اب اس میں تقریباً ہزار طالبات مل جل کر تعلیم لے رہی ہیں۔ انھوں نے صغرا ہائی اسکول کا لباس اور کتابیں بھی فراہم کی جاتی ہیں۔ انھوں نے ہمایوں نگر میں اپنی اراکیات طلبہوں میں تقسیم کر دی تھیں۔ انھوں نے صغرا ہائی اسکول

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۱

مرزا دقت بھی قائم کیا جو دقت ایکٹ کے تحت رجسٹرڈ ہے۔ انھوں نے عابد روڈ پر اپنی ساری جائیداد مشمولہ تین عمارات دقت کردی اور اس سے غریب اور مستحق بچوں کو وظائف دیے جاتے ہیں اور رفاہ عام کے اداروں کو امداد دی جاتی ہے۔

۱۹۱۷ء میں انھوں نے انجمن خوانین دکن قائم کی جو بیواؤں کو وظیفے اور وظائف کی شادی کے لیے مالی امداد دیتی ہے۔ ان کی تمام کارگزاریاں پسماندہ طبقے کی، یہودی کے لیے بھی۔ انھوں نے بچپن کی شادی، جہیز کے دستور اور کثرت ازدواج جیسی فرسودہ رسموں کے خلاف جدوجہد کی ان کی زندگی کا مسک خود ان کا شعبہ تھا۔

مطلب نہ زندگی سے نہ آرام سے غرض

مجھ کو فقط ہے فائدہ عام سے غرض

وہ ایک ممتاز شاعرہ بھی تھیں اور ان کا تخلص مبارک تھا۔ یہ متعدد کتابوں کی مصنف بھی تھیں اور عمدہ مقرر تھیں۔ ان کی تصنیفات اور تقاریر کے موضوعات ہندو مسلم اتحاد، ہندوستانی عورتوں کی آزادی، پردہ کی لعنت، سودیشی اشیاء کے استعمال کی تحریک، انوکھی کی مخالفت، قومی یونیورسٹیوں کی اور ان میں ہندوستانی زبانوں کو ذریعہ تعلیم اختیار کرنے کی ضرورت تھی۔ وہ گاندھی جی سے بھی اس وقت میں بہت وابستہ تھیں۔ گاندھی جی کے ان کی آٹو گراف کتاب میں لکھا "اللہ تبارک و تعالیٰ کرے"۔ ۱۹۳۳ء میں راجندر ناتھ ٹیگو جیڈ آباد آئے تو بیگم صغرا بیویوں مرزا نے ان کو ہادیوں نگر آئے کی دعوت دی جہاں انھوں نے ان کے زنانہ ادارے کی خواتین کو خطاب کیا۔

ماخذ:-

(بصد شکر یہ جناب میر غابد علی خاں صاحب)

مدیر اعلیٰ روزنامہ سیاست 'حیدر آباد' دکن

ضیاء لوگ آلب (۱۹۲۶-۱۹۲۷ء)

اسی کتاب آپ نے ترکی کا مشہور مفکر، عالم اور شاعر ہونے کے علاوہ ترکیوں کو
 دیکھ کر ان کی قومی متعلقی میں تھا۔ اس کا اصل نام محمد علی تھا اور لوگ آپ کے
 اسم استعمال میں دیکھے جس تعلیمی نام اور فاضل تھا۔ وہ ۱۸۷۷ء یا ۱۸۷۸ء کو ترکی
 میں پیدا ہوئے۔

۱۸۹۶ء میں انکی تعلیم کے بعد ۱۸۹۷ء میں دبستان میطانی میں تدریس حاصل
کی۔ یہاں سے اسے اس وقت تک آیا اور بعد ہی ترکی انجمن اتحاد و ترقی سے وابستہ ہو گیا۔ وہ
۱۹۰۷ء میں انجمن قلم و کلام کے صدر بنے۔ ۱۹۰۸ء میں انقلابی ترقی کے بعد وہ
انجمن قلم و کلام کے صدر بنے۔ ۱۹۰۸ء میں انجمن قلم و کلام کے صدر بنے۔

[illegible]

۱۹۴۱ء میں ونگر تھیموریہ میں رہنے والوں نے ان کے خلاف ایک نئی حکومت کے حکمرانوں کے سامنے پیش کیا۔ ۱۹۴۱ء میں رہائی کے بعد مشرقی گھات کی قومی تحریکوں میں شامل ہوا۔ قومی تحریکوں کے خلاف فسط کا عابد و رنڈا اس نے احتجاج اور انہماک اور شہائی کی اقوام کا اتحاد بنی مائے بنی تحریروں میں مختصر التفات کیا تھا۔

اس کی تہذیب ہم مہمانوں کی فہرست سید مبطل حسن نے مرتب کی ہے۔

الیسا کا تالیف کا زمانہ

سیبا گوٹ آلیپ یہ کتاب ترکی متا کمال محمد نامق کاکیر اثر نغنائی یا لوک آلیپ علیہ السلام
اور انزل الی کے نام سے ۱۹۱۰ء میں (استنبول سے شائع ہوا) چھپا۔ دوسرا نمبر وہی نام
۱۹۱۶ء میں شائع ہوا۔

یہ کتاب دور کارناؤں پر مندرجہ ذیل کتب سے موارث حاصل کیا ہوا ہے۔

THE LIFE AND SOME ASPECTS OF ISLAM - FURST

A SHORT HISTORY OF THE LIFE AND WORKS OF ZEYNE KODALI

THE LIFE AND TEACHING OF ZEYNE KODALI

THE LIFE AND TEACHING OF ZEYNE KODALI

کتاب آلیپ کی ترکی نظموں کا المانی زبان میں ترجمہ ترکیات کے ماہر ترجمان عام اوپر
منس اورگٹ فینٹر DIANA AUGUST FENSTER سے کیا جو ۱۹۲۲ء میں شائع ہوا اور ۱۹۲۳ء
میں اس کے تیسرا ایڈیشن نکلا۔ یہ کتاب ترکیات سے تعلق رکھتی ہے۔
اس کتاب کی تصنیف جیو ایلیات اسلامیہ (۱۹۱۵ء) کے مصنف علیہ السلام
آلیپ کی تالیف کی ہے۔ یہ دوسرا نمبر بھی ترکیات کے المانی ایڈیشن سے ہے۔
اس کتاب کے پہلے ایڈیشن کے نام کے ساتھ اس کی ایک کاپی بھی ملے گی۔
یہ ترکی عثمانی اسلام اتحاد یعنی "اسلام و اتحاد" ہے۔ یہ اس کے جیو ایلیات کے نام کے ساتھ
ملے گا۔ اس کے ساتھ ہی ایک کاپی بھی ملے گی۔

قلم کے تالیف گوٹ آلیپ کی ایک اور نظم "دین الی ملہ" کے نام سے "دین الی" سے
نہ کا اصل، معاہدہ پیش کیا ہے۔ یہ نظم "دین الی" کے مضمون و شغلیوں کے دو نمبر ہیں۔
اس کتاب کے ساتھ ایک نظم بھی ملے گی۔ اس کے ساتھ ہی ایک کاپی بھی ملے گی۔
یہ کتاب کے ساتھ ہی ایک نظم بھی ملے گی۔ اس کے ساتھ ہی ایک کاپی بھی ملے گی۔
یہ کتاب کے ساتھ ہی ایک نظم بھی ملے گی۔ اس کے ساتھ ہی ایک کاپی بھی ملے گی۔
یہ کتاب کے ساتھ ہی ایک نظم بھی ملے گی۔ اس کے ساتھ ہی ایک کاپی بھی ملے گی۔
یہ کتاب کے ساتھ ہی ایک نظم بھی ملے گی۔ اس کے ساتھ ہی ایک کاپی بھی ملے گی۔
یہ کتاب کے ساتھ ہی ایک نظم بھی ملے گی۔ اس کے ساتھ ہی ایک کاپی بھی ملے گی۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

ضیا گوک آپ کا کہنا تھا کہ کلیسا اور ریاست دونوں الگ الگ ہیں۔ اسی طرح مساوات مردوزن پر دونوں کے خیالات جدا ہیں۔

ماخذ:-

- ۱۔ پروفیسر اکل ایونی۔ ترکی کے عظیم مفکر ضیا گوک آپ، مجلہ "علوم اسلامیہ" جلد ۱۳، شماره ۲، علی گڑھ ص ۲۳-۳۵
- ۲۔ MCGRAWHILL: ENCYCLOPAEDIA OF WORLD BIOGRAPHY
(ARTICLE ON GOKALP BY C.E. BOSWORTH)
- ۳۔ TURKISH NATIONALISM AND WESTERN CIVILIZATION,
SELECTED ESSAYS OF ZIYA GOKALP
- ۴۔ ENCYCLOPAEDIA OF ISLAM, NEW EDITION, VOL. 2 LEIDEN,
BRILL, 1965 PP. 1117-1118

طرفہ بن عبد البکری (جیسی صدی عیسوی)

طرفہ بن عبد البکری کا شمار دو جہادیت کے شعرا میں ہوتا ہے۔ وہ ان قدیم ترین شعرا میں سے ہے جن کا کلام محفوظ ہے۔ وہ قبائل کی شاخ بکرت تھا۔ بعد غالباً کسی ایسے نام کا اسلامی تحفہ ہے جو کسی دیوتا کی طرف منسوب ہے مثلاً عبد مناة، عرب مصنفین نے اس کے جو حالات لکھے ہیں وہ بے حد غیر تسلی بخش ہیں اور ان میں عام طور پر اس کے اشعار ہی سے سوانحی نتائج نکالنے کی کوشش کی گئی ہے۔

طرفہ چھوٹی عمر ہی سے غیر معمولی ذہانت کا مالک تھا اور اس کی ایک نظم ہ حوالہ دے کر یہ کہا جاتا ہے کہ اس نے اپنے باپ کی وفات کے بعد اس وقت نظم لکھی جب یہ شخص کم عمر لڑکا تھا۔

شہابان الجیرہ کا عرب بن عبد جب ایسے باپ کا جانشین ہوا (۵۵۰-۵۶۱ء) تو اس نے اپنے بھائیوں کو بعض علاقوں کی حکمرانی دے دی لیکن اپنے سوتیلے بھائی عمرو بن امامہ کی تحقیر کی تو وہ طرفہ کو ساتھ لے کر امداد حاصل کرنے کے لیے یمن چلا گیا جہاں وہ چند سال رہا اور پھر پیامہ کی فتح پر گیا جس میں طرفہ اس کے ساتھ تھا۔

طرفہ کچھ اونٹ جو اس کی ملکیت تھے یا بیوات ایسے باپ سے مراد تھے جس نے ان علاقے میں جھوٹا گیا تھا جہاں بادشاہ کے بھائی قابوس کی حکومت تھی اس نے ایک نظم میں ان ضبط شدہ اونٹوں کی واپسی کا مطالبہ کیا۔ جب اس نظم سے بادشاہ بخبر ہوا تو اس نے بادشاہ کی سخت ہجو لکھی۔

یہ روایت مشتبہ ہے کہ طرفہ یمن منتقل ہوا تھا یا نہیں ہو گیا۔ وہ عمرو کے تحت نشین ہونے سے پہلے غالباً اپنے قبیلے کے ایک ممتاز فرد کی حیثیت سے الجیرہ آیا تھا اور کئی سال تک

اس میں فقیر، اپنے مخالفوں، قدوسی (یعنی تقدیر کا قائل) معلوم ہوتا ہے۔
 ان کے خلاف تصدیق کی وجہ سے جو "ملاقات سبع" میں شامل ہے، خود ہے۔
 اس کے خلاف دیگر کچھ بات ہے، جو اس کے ساتھ ہے، بہر کیف اس کی استناد و اہمیت،
 سب نے تسلیم کیا ہے۔

اس کے ۱۲۸۱ء کے واقعہ، ان کے حریفوں نے تم میں بھی ہیں، اور ایک حد تک اس
 حقیقت کے ساتھ محفوظ بھی کر لیا ہے۔

میں درستی کے لیے کہہ سکتا ہوں کہ اس کے مرتبہ کردہ
 اس کے مطابق، اس کے ۱۲۸۱ء کے واقعہ، اس کے ۱۲۸۱ء کے واقعہ، اس کے ۱۲۸۱ء کے واقعہ،

سید

دائرة المعارف الاسلامیہ، جلد ۱۲، ص ۴۵۲ تا ۴۵۵

عالمی اتحاد نوٹس

(۱۸۷۶ء - ۱۹۹۳ء)

عالمی اتحاد نوٹس (International Union of Pure and Applied Chemistry) ایک بین الاقوامی تنظیم ہے جس کا مقصد کیمیائی عناصر کی شناخت اور ان کے خواص کا مطالعہ کرنا ہے۔ اس تنظیم نے کیمیائی عناصر کی فہرست کو اپ ڈیٹ کیا ہے اور کئی نئے عناصر کی کھوج کی ہے۔

اس تنظیم کے زیرِ نگرانی کئی کیمیائی اجزاء کی کھوج ہوئی ہے، جن میں سے کئی نے نوبل انعام جیتا ہے۔ اس تنظیم نے کیمیائی عناصر کی فہرست کو اپ ڈیٹ کیا ہے اور کئی نئے عناصر کی کھوج کی ہے۔

اس تنظیم نے کیمیائی عناصر کی فہرست کو اپ ڈیٹ کیا ہے اور کئی نئے عناصر کی کھوج کی ہے۔ اس تنظیم نے کیمیائی عناصر کی فہرست کو اپ ڈیٹ کیا ہے اور کئی نئے عناصر کی کھوج کی ہے۔

اس تنظیم نے کیمیائی عناصر کی فہرست کو اپ ڈیٹ کیا ہے اور کئی نئے عناصر کی کھوج کی ہے۔ اس تنظیم نے کیمیائی عناصر کی فہرست کو اپ ڈیٹ کیا ہے اور کئی نئے عناصر کی کھوج کی ہے۔

اس تنظیم نے کیمیائی عناصر کی فہرست کو اپ ڈیٹ کیا ہے اور کئی نئے عناصر کی کھوج کی ہے۔ اس تنظیم نے کیمیائی عناصر کی فہرست کو اپ ڈیٹ کیا ہے اور کئی نئے عناصر کی کھوج کی ہے۔

اس تنظیم نے کیمیائی عناصر کی فہرست کو اپ ڈیٹ کیا ہے اور کئی نئے عناصر کی کھوج کی ہے۔ اس تنظیم نے کیمیائی عناصر کی فہرست کو اپ ڈیٹ کیا ہے اور کئی نئے عناصر کی کھوج کی ہے۔

اس تنظیم نے کیمیائی عناصر کی فہرست کو اپ ڈیٹ کیا ہے اور کئی نئے عناصر کی کھوج کی ہے۔ اس تنظیم نے کیمیائی عناصر کی فہرست کو اپ ڈیٹ کیا ہے اور کئی نئے عناصر کی کھوج کی ہے۔

اس تنظیم نے کیمیائی عناصر کی فہرست کو اپ ڈیٹ کیا ہے اور کئی نئے عناصر کی کھوج کی ہے۔ اس تنظیم نے کیمیائی عناصر کی فہرست کو اپ ڈیٹ کیا ہے اور کئی نئے عناصر کی کھوج کی ہے۔

دورانِ قیام، اس تنظیم نے کئی نئے عناصر کی کھوج کی ہے۔ اس تنظیم نے کیمیائی عناصر کی فہرست کو اپ ڈیٹ کیا ہے اور کئی نئے عناصر کی کھوج کی ہے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲۔

(۱۹۴۴ء وفات کے بعد) اور (۴) مقالات (۲۱۹۴۷)

انقرہ میں قیام کے زمانے میں اسے علامہ اقبال کا کوئی کتابچہ ہاتھ آیا اور وہ علامہ کے نام اور کلام سے متعارف ہوا۔ قیام مصر کے دوران اسے ”پیام مشرق“ پڑھنے کا موقع ملا۔ ۱۹۳۱ء میں گول میز کانفرنس (لندن) سے واپسی پر اقبال ۵ روز قاہرہ میں ٹھہرے۔ محمد عاکف کا قیام بھی ان دنوں قاہرہ ہی میں تھا۔ مگر ملاقات نہ ہو سکی۔ کیونکہ دونوں ایک دوسرے سے نا آشنا تھے۔ اقبال اور عاکف کی شاخری میں فکری ہم آہنگی پائی جاتی ہے۔
تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو۔

- ۱۔ محمد عاکف۔ علی نہاد تارالان (اردو ترجمہ) لاہور، ۱۹۷۰ء
- ۲۔ اقبال اور عاکف۔ ثروت صولت ”فکر و نظر“ اسلام آباد، اگست ۱۹۷۵ء

آخر

نوٹ از سفارت خانہ ہند، انقرہ

(مفتی، عالم جان پارودی (۱۸۵۶-۱۹۲۲ء)

۲۱۸۵۶ میں پیدا ہوئے۔ بخارا میں تعلیم حاصل کی۔ فراغت کے بعد قازان واپس آکر وہاں انھوں نے جدید طرز پر ایک مدرسہ قائم کیا۔ اس مدرسہ نے بہت جلد ترقی کی یہاں تک کہ ۱۸۸۰ء میں وہ قازان کی اسلامی یونیورسٹی کے درجہ کو پہنچ گیا۔ اس درس گاہ نے روسی مسلمانوں کے انقلاب و ترقی پر نمایاں اثر ڈالا۔ سوڑے دنوں کے بعد اس مذہبی یونیورسٹی کے ساتھ ایک سائنس کالج کا اضافہ کیا گیا۔ جس میں انھوں نے تمام ان جدید تعلیم یافتہ روسی مسلمانوں کو دعوت دی جنھوں نے ماسکو، سینٹ پیٹرسبرگ اور یورپ کی دوسری یونیورسٹیوں میں تعلیم حاصل کی تھی۔ اس جوان مردانہ اور فیاضانہ طرز عمل نے بخارا کی قدیم درس گاہ مدرسہ کلیہ عالیہ کے طُفنداروں میں ایک ہیجان و اضطراب برپا کر دیا۔ لیکن مفتی عالم جان کے طالب علم اور حسن نیت نے بہت جلد ان مشکلات کا خاتمہ کر دیا۔ روس، آذربائیجان، ترکستان، قازان کے بولت مند سوداگروں نے ان کی خاطر خواہ مالی اعانت کی۔ انھیں مفتی کی کوششوں اور روسی مسلمانوں کی مالی امانتوں نے قازان کو مدارس، زمانہ مکاتب، مطالعہ اور دیگر علمی و عملی ترقیوں کا مرکز بنادیا جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ایک یورپین مدرسہ نے یہ شہادت دی کہ پادری پرست روسی عیسائیوں سے روسی مسلمان زیادہ بہتر یورپین ہیں۔ مفتی صاحب کی سرکردگی میں قازان کے مسلمانوں کے علمی و عملی جدوجہد اور سرگرمی نے زار کی حکومت کو چونکا دیا اور اس نے بغیر کسی ضابطہ اور قانون کے مفتی صاحب کو قید کر کے شمالی روس کے ایک شہر میں بھیج دیا۔ حکومت کی اس طالبانہ رویہ نے روس کے مسلمانوں میں غم و غصہ کی نہر پیدا کر دی۔ حکومت روس نے اس کی سخت اور غیر جمہوری سیاست کی کہ اس واقعہ کی خبر دوسرے اسلامی ملکوں میں نہ پہنچے۔ مفتی صاحب کی قید کی خبر جب سلطان عبدالحمید خاں کو پہنچی تو انھوں نے اس بارے میں فوری کارروائیاں کیں جن کا نتیجہ یہ ہوا کہ زار نے انھیں ترکی میں منتقل کر دیا۔

جس کو وہ دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ اس نے اسے گھر لے گیا اور وہاں اسے کھانا پکھا کر کھانے پر بلایا۔ اس نے کھانا کھا کر بہت خوش ہوا اور اس نے اسے گھر لے گیا اور وہاں اسے کھانا پکھا کر کھانے پر بلایا۔ اس نے کھانا کھا کر بہت خوش ہوا اور اس نے اسے گھر لے گیا اور وہاں اسے کھانا پکھا کر کھانے پر بلایا۔

اس نے اسے گھر لے گیا اور وہاں اسے کھانا پکھا کر کھانے پر بلایا۔ اس نے کھانا کھا کر بہت خوش ہوا اور اس نے اسے گھر لے گیا اور وہاں اسے کھانا پکھا کر کھانے پر بلایا۔ اس نے کھانا کھا کر بہت خوش ہوا اور اس نے اسے گھر لے گیا اور وہاں اسے کھانا پکھا کر کھانے پر بلایا۔ اس نے کھانا کھا کر بہت خوش ہوا اور اس نے اسے گھر لے گیا اور وہاں اسے کھانا پکھا کر کھانے پر بلایا۔ اس نے کھانا کھا کر بہت خوش ہوا اور اس نے اسے گھر لے گیا اور وہاں اسے کھانا پکھا کر کھانے پر بلایا۔

مولانا عبدالباری فرنگی محلی

مولانا قیام الدین محمد عبدالباری فرنگی محلی صاحبزادہ تھے۔ ان کے والد مولانا عبدالوہاب جیلانی تھے اور ان کی والدہ صاحبہ کے پیر تھے۔ مولانا عبدالباری نے ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کی اور اسلامیات اور قرآن مجید کی تعلیم بہت ہی عمدہ طور پر حاصل کی۔ اور وہیں تعلیم و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔

۱۹۱۱ء میں میدان سیاست میں آئے۔ یہاں بلقان میں جو بڑی جنگ ہو رہی تھی۔

بلقان کے امور ان کی شہرت بحیثیت ایک مذہبی اور سیاسی رہنما کے بڑھ گئی۔

بلقان کے مسلمانوں میں مولانا کی بڑی مقبولیت تھی۔ ان کی تعلیم و تدریس شریعت کے تحفظ کی جہد پر مبنی تھی۔ چنانچہ ان کی سربراہی میں مسلمانوں نے ایک تنظیم بنائی جس کا نام "جماہور" رکھا گیا۔

یہ تنظیمیں ہوا جس میں مولانا نے شرکت کی۔

مولانا نے غازیانہ اور شیخوئیہ تنظیموں میں بھی حصہ لیا۔ ان کے اہلکاروں نے

غلام کعبہ قائم کی تو وہ سر کے صدر اور شیخوئیہ تنظیموں کے صدر بن گئے۔

ان تنظیموں میں کامقصد مسلمانوں کی سیاسی و اجتماعی ترقی تھی۔ ان کے اہلکاروں نے

جو کچھ کرنا چاہا وہی کر لیا۔ ان کے اہلکاروں نے جو کچھ کرنا چاہا وہی کر لیا۔

قدوائی ۱۹۱۶ء میں یورپ چلے گئے تو اس انجمن کا شیخیہ قائم کیا۔

اس دوران گاندھی جی ۱۹۱۳ء میں ہندوستان آئے۔ ان کے پیروکاروں نے مولانا عبدالباری کو

انگلستان سے نکال کر گاندھی جی کے گھمبے کے پاس لے آئے۔ مولانا نے وہاں مقیم ہو کر

پندرہ سال مولانا عبدالباری نے ۱۹۱۶ء میں دہلی میں گاندھی جی کے گھمبے کے پاس مقیم ہو کر

۱۹۱۶ء میں ڈاکٹر محمد الدین الدار نصاریٰ آل الدار کے ساتھ ساتھ گاندھی جی کے گھمبے کے

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

انہوں نے مولانا سے درخواست کی کہ وہ مسلمانوں کے مسائل حل کرنے کے لیے بجائے کسی دوسری تنظیم قائم کرنے کے لیگ کا پلیٹ فارم استعمال کریں۔ اس پر مولانا رضامند ہو گئے۔ چنانچہ ان کی قیادت میں مسلمانوں کی کثیر تعداد نے لیگ کے اجلاس میں شرکت کی۔

ستمبر ۱۹۱۹ء میں کنھنوی میں مسلمانوں کا ایک بڑا اجتماع ہوا جس میں خلافت کیینی وجود میں آئی۔ اس میں بھی مولانا عبدالباری کی سعی و کوشش کو دخل تھا۔

مولانا نے مسلمانوں کے مسائل حل کرنے اور انہیں بیدار کرنے کی کوششیں تیز کر دیں تاکہ وسیع پیمانے پر عوامی حمایت حاصل کر سکیں۔

۱۹۱۹ء میں خلافت کانفرنس کا اجلاس فضل الحق کی صدارت میں دہلی میں ہوا۔ اس میں مولانا نے ”جمعیتہ العلماء ہند“ کے قیام کی تجویز کی۔ چنانچہ یہ جماعت جلد قائم ہو گئی اور مولانا نے اس کے پہلے اجلاس کی صدارت کی۔ مولانا باری نے مہاتما گاندھی کی تحریک کی بھی بھرپور حمایت کی جو انہوں نے پنجاب میں انگریزی غلط دوستم کے خلاف چلائی تھی۔

۱۹۲۰ء میں جب مسلمانوں کا ایک وفد مولانا محمد علی کی زیر قیادت تحریک خلافت کے سلسلے میں برطانوی حکومت سے گفتگو کرنے لندن گیا تو مولانا باری کو بھی اس وفد میں شامل کیا گیا تھا۔ مگر انہوں نے سید سلیمان ندوی کو بھیج دیا۔

۱۹۲۱ء میں مدرسہ نظامیہ نے مولانا باری کو اسلام اور مسلمانوں کی خدمات کے اعتراف میں اعزازی ڈگری عطا کی۔

اپریل ۱۹۲۱ء میں مولانا باری کا مختصر حالات کے بعد ۷۴ سال کی عمر میں انتقال ہو گیا۔

مباحثہ

عبد الحمیل بنگلوری محمد (۱۸۹۷ - ۱۹۷۶ء)

محمد عبدالجلیل کی پیدائش ۲۱ مئی ۱۸۹۷ء کو بنگلور کے ایک معزز اور مقبول گھرانے میں ہوئی۔
والد کے بعد انہیں مختلف کثرت معنوت بنگلور مسٹر کی مشہور و معروف مسجد جامع معروف بہ لال مسجد کے
مالی بنے اور انہوں نے اپنے والدین کے ساتھ ۱۸۹۷ء میں اس کی تعمیر کی تھی۔ والد کی مدت ۹۱ ستمبر
۱۹۸۷ء کے بعد محمد عبدالجلیل اس کے متولی بنے۔ یہ ایک متحرک و فعال قومی و ملی کارکن تھے۔
بہت سبب انہیں کے ساتھ سے کانگریس پارٹی سے وابستہ رہے اور میسور ڈسٹرکٹ کانگریس کمیٹی کے
ممبر رہے نیز طاقتور کمیٹی کے جس متنازع متحرک ممبر رہے۔ کانگریس اور خلافت کمیٹی کے متحرک و ایک
ایک سوالات پر عمل درآمد میں شریک رہے۔ ۱۹۴۷ء اور ۱۹۴۸ء میں خلافت
کا انہوں نے جو مولانا خاں کے ساتھ مل کر کیا جس میں انہوں نے بنگلور خلافت کمیٹی کے نائب
نائبانیت سے شریک تھے۔ ۱۹۵۰ء میں وہ سبب خلافت کمیٹی کانگریس کو بعد از مسلم لیگ و
کانگریس سے مل کر کی گئی تھی۔ ۱۹۵۰ء میں علی محمد قیاس کے بعد عبدالجلیل نے کانگریس کی سیاست سے
استعفاء دے دیا اور مسلم لیگ میں شامل ہو گئے۔ انہیں یہ طبع مسلم لیگ کو جس بنگلور کی ایس مائ
کے کن اور سلطان احمد علی عثمان مسلم لیگ کے صدر منتخب ہوئے۔ یہ شہر بنگلور کی دولت مند
لاہور کی ایس مائ کے ساتھ کن کن بھی رہا۔ ان کی اور محمد صالح پانی اور شیخ محمد علی
کی گھر میں ہا تھپ تھا کہ علامہ اقبال نے اس گھر کی ذات کو قبول فرمایا تھا۔ انہوں نے
کو علامہ اقبال کی خدمت میں سیاسی نامہ پیش کیا۔

نہد عبد البیہل کو زبان پر یہ نہ کہال دعا ہے کہ اللہ کے عطا کردہ دار کا دار گزری ہو کہ نہ کہ
میرے عطا کردہ دار کا شوق تھا۔ ان کے کہنے سے میرا انگریزی اور واپس کی کہانیاں
کا ہذا فیہ موجود ہے۔ ان کے کہنے سے میری زبان پر یہ کہانیاں اور وہ کہانیاں کہانیاں

تکلیفات اقبال جلد - ۲

مجموعہ بیباک

ان علامہ اقبال سے اپنی طاسبہ علی بن کے زمانے سے دایا کیجئے تھی۔ ان کے
 سے ان کے اور علامہ اقبال کے درمیان نام نہ پیم کا طاسبہ نہ ہوگا کیجئے

مآخذ:

علامہ اسلام اللہ - علامہ اقبال کے فیصلہ طاسبہ نام توڑی نام نہ پیم کا طاسبہ
 علامہ اقبال - اقبال جلد - سال شمار جلد اول ۱۳۱۱ھ تا ۱۳۹۰ھ

(مولانا) عبدالحی فرنگی محلی (۱۲۶۴ھ / ۱۸۴۸ء - ۱۳۰۳ھ / ۱۸۸۶ء)

سلطنت اودھ کے زمانے میں لکھنؤ کا ایک محلہ جو کسی فرنگی تاجر کا مسکن تھا، فرنگی محل کہلاتا تھا۔ بعد میں اس فرنگی تاجر کے لاورد ہونے کی وجہ سے یہ قطعہ زمین نزول شاہی میں آ گیا۔ مولوی عبدالحی اسی فرنگی محل کے رہنے والے تھے۔ ۲۶ ذیقعدہ ۱۲۶۴ھ / ۲۴ اکتوبر ۱۸۴۸ء کو مقام باندہ (اتر پردیش - بھارت) پیدا ہوئے۔ دس برس کی عمر میں قرآن مجید حفظ کیا اور اسی دوران فارسی کی کتابیں بھی پڑھیں جب وہ گیارہ برس کے ہوئے تو انھوں نے اپنے والد مولوی عبدالحیلم سے علوم متداولہ کی تحصیل شروع کی اور سترہ برس کی عمر میں فارغ التحصیل ہوئے۔ ۱۲۷۹ھ - ۱۸۶۳ء میں وہ اپنے والد کے ہمراہ حج و زیارت کے لیے گئے اور پھر تنہا دوبارہ ۱۲۹۶ھ - ۱۸۷۹ء میں زیارت حرمین سے مشرف ہوئے۔

مولانا فرنگی محلی نے ۲۹ ربیع الاول ۱۳۰۷ھ - ستمبر ۱۸۸۶ء کو پچاس سال کی عمر میں

رحلت فرمائی۔

وہ بڑے سلیم الطبع، کریم النفس، خلیق انسان اور فصیح البیان تھے۔ ان کی تعلیم اور درس ہے کثیر التعداد لوگوں نے فیض حاصل کیا اور نامور فاضل ان کے حلقے سے اٹھے جن میں مولوی رحمان علی صاحب تذکرہ ملما سے بند خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ نواب صدیق حسن بھوپالی سے جو اہل حدیث تھے ان کے تحریری مناظرات ہوا کرتے تھے۔ ان کے انتقال پر نواب صاحب کو بہت انوس ہوا۔ کہا کرتے تھے کہ عبدالحی فرنگی محلی کے بعد اب کس سے علمی مذاکرات ہو سکتے ہیں!

وہ کثیر النعمانیت مصنف تھے۔ انھوں نے زیادہ تر کتب درسیہ کی شروح اور حواشی لکھی ہیں۔

جو اساتذہ اور تلامذہ میں بہت متداول ہیں۔ ان کی الفوائد البہیئہ فی تراجم الحنفیہ (دہلی ۱۲۹۳ھ) اور قاہرہ چارطباعیہ، فاران ۱۹۰۳ء جو محمود بن سلیمان الکفادی کی کتاب اعلام الاخیار کا خلاصہ

تکلیفیات مکاتیب اقبال جلد ۲

مع زیادات ہے۔ میر و جلال پر ایک مفید ماخذ ہے۔ ان کی دیگر تصانیف صرف و نحو، منطق، حکمت، طب، تراجم، تاریخ، علم کلام اور اصول حدیث میں ہیں۔ ان میں سے زیادہ تر کتابیں چھپ چکی ہیں۔

فقد میں اکتالیس کتب ہیں۔ ان کتب کے علاوہ دیگر منفرد موضوعات پر کئی تصانیف ہیں جن میں خاص طور پر جموں کے ذبیات فصیح و بلیغ خطبے قابل ذکر ہیں۔

ماخذ:

- ۱۔ دائرۃ المعارف اسلامیہ - جلد ۱۲ - ص ۸۵۷ - ۸۶۰
- ۲۔ مولوی رحمان علی - تذکرہ علمائے ہند - ص ۲۸۷ - ۲۸۸۔ اردو ترجمہ محمد ایوب قادری
پاکستان بئاریکل سوسائٹی کراچی
بار اول ۱۹۶۱ء
غلام مرسلین: مولانا عبدالحی فرنگی نعل (تبع مکشوف)
علی گڑھ

(میاں) عبدالحی لدھیانوی (متوفی ۱۹۴۶ء)

ان کا آبائی وطن لدھیانہ تھا۔ انھوں نے اپنی سیاسی زندگی وکالت سے شروع کی اور بلدیہ لدھیانہ کے صدر ہونے کے بعد لاہور آنے جانے لگے۔ لاہور میں مولانا غلام رسول مہر اور عبدالمجید سالک سے ملاقات ہوئی اور ان ہی کے ذریعہ اقبال سے شخصی طور پر متعارف ہوئے۔ میاں عبدالحی نے ۱۹۲۵ء میں لدھیانہ امپریل کونسل کی کنیت کے لیے شہری حلقے سے انتخاب لڑا۔ ان کے حریف ملک برکت علی ایڈووکیٹ لاہور نے دست کشی کر لی جس کے نتیجے میں وہ بلا مقابلہ منتخب ہو گئے۔ اقبال نے اپنے بعض خطوں میں میاں صاحب کے بلا مقابلہ منتخب ہونے کا واقعہ تفصیل سے لکھا ہے۔

جب ۱۹۲۷ء میں سامین کمیشن کے تعاون کا سوال پیدا ہوا تو مسلم رہنما و گروہوں میں بٹ گئے۔ ایک گروہ کمیشن سے تعاون کو مسلمانوں کے مفاد میں بلیئر ضروری خیال کرتا تھا دوسرے گروہ کی رائے اس سے مختلف تھی۔ وہ ہندوؤں سے تصفیہ کر کے کمیشن کا بائیکاٹ چاہتا تھا۔ اقبال کمیشن سے تعاون کے حامی تھے۔ انھوں نے ۸ دسمبر ۱۹۲۷ء کو ایک بیان جاری کیا جس پر میاں صاحب نے بھی دستخط کیے۔

جب سکندر حیات خاں نے وزارت بنائی تو اس میں میاں صاحب وزیر تعلیم ہو گئے۔ انھوں نے مدارس کے لیے نصابی کمیٹیاں مقرر کیں اور ان کے ذریعہ نیا نصاب مرتب کرایا۔ اس نصاب کی مطابقت کا ٹیسٹ ایک ہندو فوٹو دیا گیا تھا جس پر یہ مسلمان خباثتوں سے بڑی سخت کتہ پینی کی پس کی وجہ سے دوات لائی کرتے ہیں کا بیاب نہیں ہو سکے۔ میاں صاحب کچھ عرصہ ملک خضر حیات خاں کی وزارت میں بھی وزیر تعلیم رہے۔ جب پنجاب میں مسلم لیگ کو فوٹو حاصل ہوا اور اس کی مقبولیت بڑھ گئی تو میاں صاحب

کلیات : کاتب اقبال جلد - ۲

نے وزارت سے علیحدگی اختیار کر لی۔ ساتھ ہی سیاست سے کنارہ کش ہو کر وکالت کرنے لگے۔

۲۰ دسمبر ۱۹۴۶ء کو انتقال ہو گیا۔

ماخذ:

عبدالرؤف عروج — رجال اقبال - ص ۳۴۶

(مولوی) عبدالسلام ندوی (۱۲۰۰ھ - ۱۹۵۶ء)

مولوی عبدالسلام ندوی ۱۲۰۰ھ میں اعظم گڑھ کے ایک ہونے والے علما الدین تھے جن میں ایک متوسط زمیندار خاندان میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم گھر پر ہوئی۔ ۲۰ بی کی تعلیم کے لیے کانپور گئے اور اس کے بعد آگرہ اور غازی پور تعلیم کی غرض سے گئے۔ ۱۹۰۶ء میں دارالعلوم ندوۃ العلماء میں داخل ہو گئے اور ۱۹۱۰ء میں فراغت پانے کے بعد وہیں مدرس مقرر ہو گئے۔ جس زمانے میں مولانا شبلی "سیرت النبی" پر کام کر رہے تھے تو مولانا عبدالسلام کو اپنا اسٹنٹ بنایا۔ مولانا شبلی کے توسط سے مولانا آزاد بھی عبدالسلام ندوی سے واقف تھے۔ اس لیے ۱۹۱۳ء میں جب انھوں نے "الامال" نکالا تو عبدالسلام ندوی کو اپنے پاس بلالیا۔ ۱۹۱۳ء میں جب دارالمصنفین قائم ہوا تو علامہ شبلی نے عبدالسلام ندوی کو کلکتہ سے اعظم گڑھ بلالیا اور وہ آخر عمر تک اس سے وابستہ رہے۔ مولانا شبلی کے انتقال کے بعد وہ مولانا سلیمان ندوی کے دست راست رہے۔ ۱۹۵۶ء میں ان کا انتقال ہو گیا۔

مولانا عبدالسلام ندوی کو ادب اور انشائیہ میں امتیاز حاصل تھا۔ ان کے اسلوب میں شبلی اسکول کا انداز نمایاں ہے۔ خشک سے خشک موضوع کو انھوں نے نرمی خوبی کے ساتھ پیش کیا ہے کہ لطافت اور ادبی حسن نمایاں ہو جائے۔ ان کی اہم تصانیف مندرجہ ذیل ہیں۔

- ۱۔ اسوۂ صحابیات
- ۲۔ اسوۂ صحابہ (دو جلدیں)
- ۳۔ سیرۃ عمر بن عبدالعزیز
- ۴۔ امام رازی
- ۵۔ حکمائے اسلام (دو جلدیں)

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۱

- ۶۔ شوالہند (دو جلدیں)
- ۷۔ تاریخ فقہ اسلامی مصر کے ایک فاضل محمد حفیظ کی کتاب "التشریح الاسلامی" کا ترجمہ ہے جس میں فقہ اسلامی کی مفصل تاریخ ہے۔
- ۸۔ ابن خلدون طہ حسین نے ابن خلدون کے فلسفہ پر ایک کتاب فریج میں لکھی ہے۔ اس کا عربی میں ترجمہ ہوا ہے۔ یہ اسی عربی کتاب کا ترجمہ ہے۔
- ۹۔ اقبال یہ اقبال کی زندگی اور کلام پر مبسوط کتاب ہے۔
- مولانا کو شاعری سے بھی دلچسپی تھی اور جلال لکھنوی کے شاگرد تھے۔ شاعری کا ذوق آخر عمر تک رہا۔

ماخذ:

شاہ معین الدین ندوی۔ ادبی نقوش
 شائع شدہ۔ ادارہ فروع اردو، لکھنؤ،
 فروری ۱۹۷۲ء (دوسرا ایڈیشن)

(مولانا، عبدالقادر قسوری) (مترقی ۱۹۴۲ء)

مولانا عبدالقادر قسوری کو کسی زمانے میں ایک سیاسی رہنما اور قانون دان کی حیثیت سے بڑی شہرت حاصل تھی۔ وہ گجرات کے رہنے والے تھے۔ جب انہوں نے وکالت کا امتحان پاس کیا اور پریکٹس کرنے لگے، تو ان کا ایک موکل ان کو ایک مقدمہ کے سلسلے میں قسور تحصیلدار کی پیشی میں لے گیا جہاں انہوں نے بڑی فاضلانہ بحث کی۔ تحصیلدار نے مقدمہ کا فیصلہ سنانے کے بعد ان سے خواہش کی کہ وہ قسور ہی کو اپنا وطن بنائیں۔ مولانا نے اس کی بات مان لی اور قسوری ہو گئے۔

مولانا قسوری کو وکالت کے ساتھ ساتھ سیاسیات سے بھی دلچسپی تھی۔ ۱۹۳۰ء میں تحریک ہجرت چلی تو وہ پورے ہوش و خرد سے اس کے ساتھ اس میں شامل ہو گئے۔ جب صوبائی خلافت کمیٹی کے قیام کا سوال پیدا ہوا، تو ان کو اس کی صدارت سونپ دی گئی۔ ۱۹۲۱ء میں مولانا ابوالکلام آزاد لاہور آئے اور جمعیت العلماء ہند کا اجلاس ان کی صدارت میں ہوا۔ مولانا آزاد نے مولانا قسوری سے کہا کہ وہ آل انڈیا کانگریس کے لیے کام کریں۔ مولانا قسوری نے فوری ان کی بات مان لی اور کانگریس کے سرگرم رکن ہو گئے۔ جس کے بعد ان کو صوبائی کانگریس کمیٹی کا صدر بنایا گیا۔ ان کے اور اقبال کے سیاسی نظریات میں اختلافات کے باوجود اقبال سے ان کے آہستہ آہستہ تعلق ہو گئے۔ مولانا قسوری نے ایک طویل مدت تک کانگریس کے لیے کام کیا۔ ان کے باوجود کانگریس کی ہالی کمان نے ان کی خدمات کا کھلے دل سے اعتراف نہیں کیا۔ اس وجہ سے انہیں ہونے لگے تھے۔ جب مسلم لیگ اور کانگریس میں کھلم کھلا تصادم شروع ہوا اور سیاست ایک نئے حصے میں داخل ہو گئی تو مولانا قسوری نے کنارہ کشی اختیار کر لی۔ ۱۹۴۲ء میں انتقال کیا۔

ماخذ: عبدالرؤف غوجہ۔ رجال اقبال ص ۳۵۸-۳۵۹

(علامہ) عبداللہ یوسف علی (۱۸۷۲-۱۹۵۴ء)

عبداللہ یوسف علی عالم اسلام کے ایک بہت بڑے متبحر عالم تھے۔ یہ ایک بوہرہ خاندان میں ۴ اپریل ۱۸۷۲ء - ۱۲۸۹ء میں بمبئی میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد تاجر تھے اور مذہبی آدمی تھے۔ انھوں نے بیٹے کو اول قرآن کی تعلیم دی جب انھوں نے قرآن حفظ کیا تو بڑا شاندار جشن کیا۔ جس سے قرآن مجید کی عظمت اُن کے دل میں جاگزیں ہو گئی۔ عبداللہ اسکول میں تعلیم حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ گھر پر عربی پڑھتے رہے۔ بالآخر ۱۸۹۰ء میں بی اے کرنے کے بعد لندن چلے گئے۔ وہاں کیمبرج یونیورسٹی سے ایم اے اور ایل ایل ایم کی ڈگری لی۔ پھر بیرسٹری کا امتحان پاس کیا۔ انڈین سول سروس کے امتحان میں اول آئے۔ واپسی پر ان کو صوبہ جات آگرہ و اودھ میں اسسٹنٹ کمشنر بنایا گیا۔ ۱۹۱۰ء میں سلطان پور کے ڈپٹی کمشنر مقرر ہوئے۔ اس کے بعد گورنمنٹ آف انڈیا میں انڈر سکرٹری اور ڈپٹی سکرٹری کے منصب پر کام کیا۔ فتح پور کی ملازمت سے پنشن لے لی اور حیدرآباد جا کر وزیر صنعت و حرفت ہو گئے۔ اس زمانے میں انھوں نے وہاں کی علاقائی زبانوں میں گجراتی، مراٹھی اور تنگی سیکھی۔ ۱۹۲۷ء میں ان کو اسلامیہ کالج لاہور کا پرنسپل مقرر کیا گیا۔ جب انجمن حمایت اسلام کے عہدیداروں نے ان کی مخالفت کی تو وہ ملازمت چھوڑ کر لندن چلے گئے۔

۱۹۳۱ء میں اقبال گول میز کانفرنس میں شرکت کے لیے لندن پہنچے تو عبداللہ یوسف علی نے ان کی شامی اور پیغام کو عام کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا۔

لندن سے واپس آنے کے بعد عبداللہ یوسف علی نے ۱۹۳۵ء میں کچھ دنوں کے لیے مسلمانوں کے ایک انگریزی اخبار "ایسٹرن ٹائمز" کی ادارت کی۔ جب ۱۹۳۷ء میں انتخاب کا اعلان ہوا تو شیخوپورہ کے دیہاتی حلقہ سے بحیثیت امیدوار کاغذات نامزدگی داخل کیے۔ اس

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

کے فوراً بعد اُن کو احساس ہوا کہ وہ سیاسی آدمی نہیں ہیں تو دست برداری اختیار کر لی۔ قیام پاکستان کے بعد جب اُنھوں نے خود کو نافذری کا شکار پایا تو لندن چلے گئے۔ ان کا سارا وقت مطالعہ میں گزرتا تھا۔

۱۹۵۴ء میں لندن میں انتقال ہوا۔

عبداللہ یوسف علی کو قرآن حکیم کے انگریزی ترجمہ و تفسیر کے لیے ہر دور میں یاد رکھا جاتا ہے۔ اُن کی تصانیف میں "انگریزی عہد میں ہندستان کی تمدنی تاریخ" بہت مشہور ہے۔

ماخذ:

- ۱۔ عبید الرؤف جوج - رجال اقبال - ص ۳۲۱ - ۳۲۹
 - ۲۔ قرآن کریم پرنٹنگ شراٹ جس کو امانا کارپوریشن (AMANA CORPORATION) بیرنٹ ووڈ (BIRNENT WOOD) میری لینڈ (MARYLAND) امریکہ نے شائع کیا۔
 - ۳۔ قرآن کریم - ترجمہ و تفسیر از عبداللہ یوسف علی، دار الفکر بیروت - ص ۲۹
- THE GLORIOUS QURAN TRANSLATION AND COMMENTARY BY
ABDULLAH YUSUF ALI, DAR-AL-FIKR, BEIRUT, P.29

مولانا عبد الماجد بدایونی (متوفی۔ ۱۹۳۱ء)

مولانا عبد الماجد کے والد حکیم عبد القیوم ایک ممتاز فاضل اور حاذق طبیب تھے اور تقریر و خطابت میں بھی بڑی شہرت رکھتے تھے۔ جب والد کا انتقال ہوا تو ان کی عمر بہت تھوڑی ہو گئی۔ لیکن علم و فضل گھر کی چیز تھا۔ چنانچہ اپنے جد امجد مولانا شاہ عبد القادر اور ان کے فرزند اکبر مولانا عبدالمقدر اور دوسرے علماء کبار سے تکمیل علوم کی لیکن یہ واقعہ ہے کہ جتنا ان کا علم تھا اس سے زیادہ ان کی ذہانت تھی۔ چھوٹی عمر سے جلسے اور انجمنیں قائم کرنا اور ان میں تقریریں کرنا ان کا دلچسپ شغل تھا۔ جب یہ جمعیت العلماء صوبہ متحدہ کے صدر اور رکن جمعیت العلماء ہند ہوئے تو ان کی خطابت ملک بھر میں ان کی شہرت کا باعث ہوئی۔ ان کی تقریر میں ایسا جادو تھا کہ ہزاروں کا مجمع دیکھتے ہی دیکھتے ماتم کر رہ جاتا تھا اور اس مجمع کو جب مولانا چاہتے مسرت و ہنسا کا زعفران زار بن جاتا تھا۔

مولانا کا حلقہ احباب بہت وسیع تھا۔ اگر یہ کہا جائے کہ ہندوستان سے لے کر عراق و حجاز تک ان کے شناساؤں اور مداحوں کا سلسلہ پھیلا ہوا تھا تو کوئی مبالغہ نہ ہوگا۔

مولانا اپنے خاندان کے دوسرے افراد کی طرح شروع میں خانہ نشین تھے لیکن جب انگریزی حکومت نے پہلی جنگ عظیم میں فتح کے بعد جشن صلح منانے کا اعلان کیا تو مولانا نے نہایت بے خوفی کے ساتھ اعلان کیا کہ جشن مذکور دراصل صلح نہیں بلکہ ترکوں پر فتح پانے کی خوشی کا اظہار ہے۔ یہی نہیں بلکہ حکومت برطانیہ نے اپنے سابق عہد و مواعید کے باوجود مقامات مقدسہ پر ناجائز قبضہ کر رکھا ہے۔ ان حالات میں مسلمانوں کو اجتماع مذکور میں شریک ہونا حرام ہے۔ یہ اعلان تھا کہ گرد و نواح میں ایک تہلکہ مچ گیا اور

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

برطانوی حکام کو مولانا سے سخت پر خاش ہو گئی جو آخر تک باقی رہی۔ اس کے کچھ دنوں بعد جب خلافت بزرگ مولانا اور ہندو مسلم اتحاد کی تحریک شروع ہوئی تو مولانا نہ صرف اس کے حامیوں بلکہ متاثرہ جمادات میں تھے اور مولانا عبد الباقی، شیخ ابوالخیر محمد الحسن، مولانا ابوالکلام آزاد، علی بردران، وردہ سرتے اکابر ملت کے دوش بدوش ہندوستان کے ایک گوشہ سے دوسرے گوشے تک اعلان حق کے لیے نکل پڑے ہوئے۔ افسوس کچھ عرصہ کے بعد راء اندازوں کی کوشش سے مسلمانوں کے خلاف شدید حس اور سنگسار کی دل آزار تحریکیں وجود میں آئیں۔ تب مجبوراً مولانا نے عام مسلمانوں کو گمراہی سے بچانے کے لیے جماعت علماء اسلام کو فکر میں منظم کیا اور آخر وقت تک اس کی مجلس عاملہ کے رکن رہے۔

مولانا نے مذہبی اور تاریخی مباحث پر کئی کتابیں لکھی ہیں جن کی تشریف رنگ میں نہایت البیلی اور دلکش ہے۔ ان کی تصنیف دوبار علم کا سبب بہت کچھ "نیرنگ خیال" سے ملتا ہوا ہے اس کے علاوہ شعر و سخن کا ذوق نہایت مستحضر اور بلند تھا۔ ان کی شاعری میں لطافت اور رنگینی ہے۔

ماخذ:

۱۔ ظہیر احمد صدیقی۔ مولانا عبدالقادر۔ شائع شدہ فروغ اردو اکتوبر ۱۹۵۹ء

ص۔ ۳۹۔ ۴۳۔

(پروین رقم) عبدالمجید (منشی) (متوفی۔ ۱۹۴۳ء)

ان کے والد منشی عبدالعزیز اور دادا مولوی پیر بخش بھی خوش نویس تھے جو امین آباد کے رہنے والے تھے۔ منشی عبدالمجید نے ابتدا میں خلیفہ نواحہ سے اصلاح لی۔ مگر بعد میں اپنے اکثر شاہکاروں کے نام کے ساتھ حکیم فقیر محمد چشتی کی شاگردی پر فخر کا اظہار کیا۔ ویسے یہ حقیقت ہے کہ یہ پیدائش ہی سے ایسا دماغ لے کر آئے تھے جو کسی اصلاح کا محتاج نہیں ہوتا۔ جو ہر گوشے سے متمتع ہوتا اور ہر خرمن سے خوشہ حاصل کر لیتا ہے۔

منشی عبدالمجید نے خداداد ذہانت سے فن خوش نویسی میں ایک نئی طرز ایجاد کی جو ان کے پیش روؤں سے قدرے مختلف اور خوبصورت ہے۔ آج کا ہر خوش نویس اس کی پیروی کر رہا ہے۔ علامہ اقبال نے اپنے کلام کی کتابت کے لیے انہی کو پسند کیا۔ ان کے لکھے ہوئے قطعات دلکشی میں بے مثال ہیں اور بڑی قدر کی نگاہوں سے دیکھے جاتے ہیں۔

منشی عبدالمجید بڑے خوش پوش اور خوبصورت تھے۔ ہاتھوں کی انگلیاں بڑی نرم و نازک تھیں۔ سبب نزاکت ان کے فن میں بھی تھی۔ آخری عمر میں تصوف کے غلبے کی وجہ سے کام تھوڑا کرتے تھے۔ لباس فاخرہ بھی ترک کر دیا تھا۔ نہایت سادہ اور فقیرانہ زندگی بسر کرتے تھے۔ بازار میں بھی نکلنے تو تسبیح ہاتھ میں ہوتی تھی۔ آخر ۱۹۴۳ء میں قریباً ۵۵ برس کی عمر میں انتقال ہو گیا۔

کلیاتِ کاتبِ اقبال جلد-۲

ان کے بے شمار شاگرد ہیں، بلکہ یہ کہنا غلط نہیں کہ آج کا ہر خوش نویس طرز کے لحاظ سے انہی کا پیروکار ہے۔ ان کے صاحبزادے منشی محمد اقبال ہیں۔ جنہوں نے مرزا اقبال کے فارسی اشعار بڑی خوبی سے لکھے ہیں۔ شادایہ ان نے انہیں پسند فرما کر ”خوش نویس خوب است“ کے جملے سے دادِ کمال دی ہے۔

ماخذ:

۱۔ نقوش: لاہور نمبر۔ ص۔ ۱۰۵۴-۱۰۵۵۔

عبدالواحد بنگلوری

عبدالواحد بنگلوری کے متوطن تھے۔ ادب اور طب سے خاص دلچسپی تھی۔ علامہ اقبال سے نقد و تحقیر تھی۔ ڈاکٹر اقبال نے ان کی درخواست پر انھیں "اسرار خوزی" کا ایک نسخہ بھیجا۔ علامہ کو جب اس کا خطاب ملا تو عبدالواحد نے لکھا کہ وطن دشمن انگریز کا عطا کردہ خطاب قبول نہیں کرنا چاہیے تھا۔

عبدالواحد نے علامہ کو میسر بھی دیکھا تھا مگر جب علامہ بنگلور آئے تو عبدالواحد ان کو پیار سے جو ملے تھے، بہت ان کے فرزند عبدالواحد عبدالرحیم سے ملاقات ہوئی۔

ماخذ

بشکریہ پروفیسر عبدالغفار شکیل، میسور۔

حکیم عبدالوہاب انصاری (متوفی ۱۹۴۱ء)

حکیم عبدالوہاب انصاری جن کو عام طور پر حکیم نابینا کہا جاتا ہے اپنے دور کے مشہور طبیب اور زبردست نبض شناس تھے۔ برصغیر ہندو پاک کے مشہور لیڈر ڈاکٹر مختار احمد انصاری کے بڑے بھائی تھے۔ انھوں نے غازی پور کے ایک قصبہ یوسف پور میں بوش سنہالہ علوم متداولہ کے ساتھ طب کی تحصیل چند ہی دنوں میں مکمل کر لی۔ پورا ہندوستان ان کی مذاقت، نباضی، کمال فن اور مہارت کا گرویدہ ہو گیا۔ میر محبوب علی خاں، نظام دکن، نے ان کی قدر دانی کی اور ان کو حیدرآباد بلوکر شاہی طبیب مقرر کیا۔ میر محبوب علی خاں کے انتقال کے بعد انھوں نے کچھ دنوں پونا اور بمبئی میں پریکٹس کی۔ پھر دہلی میں قاضی توحی کے قریب مستقل طور پر مطب کھول لیا۔ جہاں غریبوں کو مفت دوائیں دی جاتی تھیں۔

۱۹۱۷ء میں جب اقبال کو پہلی مرتبہ درگزدہ کی شکایت ہوئی تو لالہ لاجپت رائے نے مشورہ دیا کہ وہ حکیم عبدالوہاب انصاری سے علاج لائیں۔ جس کے نتیجے میں جلد ہی ترقی ہو گئی۔ اس کے چند سال بعد، جنوری ۱۹۳۴ء سے جب اقبال کی آواز بیٹھ گئی اور ڈاکٹروں سے فائدہ نہیں ہوا تو ایک دوست کی معرفت حکیم صاحب سے خط و کتابت کی۔ حکیم صاحب نے بڑی محبت سے ان کے حال پر توجہ کی۔ اور ایک مستقل مطب پر بھیجے۔ جس سے صاحب فائدہ ہوا۔ اس کے کچھ دن بعد حکیم صاحب حیدرآباد بلوکر شاہی میں نظام دکن کے قاضی طبیب ہو گئے۔ ۱۹۳۷ء میں اقبال کی حالت نے تشویشناک بننے لگی۔ انھیں دیکھ کر انھوں نے خواہش ظاہر کی کہ حکیم صاحب کو لا جو، جاپا ہمارے تاکہ وہ انھی طرح معائنہ کریں، ان کی خدمت میں کچھ عریضے بھی لکھوائے گئے۔ حکیم صاحب کے لیے بڑھاپے کی وجہ سے اتنا طویل سفر ممکن نہیں تھا، انھوں نے اسے اپنے قریب لا کر روح القدس سے دعا کی۔

اور تقویت قلب کی گولیاں ارسال کیں تو ان کے استعمال سے اقبال کے مرض کی شدت کم ہو گئی۔ انھوں نے شکریہ کے طور پر ایک قطعہ لکھ کر حکیم صاحب کی خدمت میں بھجوا دیا۔

ہے دور دحوں کا نشیمن پیکرِ خاکِ مرا
رکھتا ہے بیتاب دونوں کو مازوقِ طلب!
ایک جو اللہ نے بخشی مجھے صبحِ ازل
دوسری ہے آپ کی بخشی ہوئی روحِ الذہب!

علامہ اقبال کو حکیم صاحب پر جو اعتماد تھا اس کا اظہار بکثرت مکاتیب میں

موجود ہے۔

حکیم صاحب پر میر عثمان علی خاں نظام دکن کو حد درجہ اعتماد تھا۔ اس کے علاوہ بعض امراء اور رؤسا بھی ان کی بڑی قدر کرتے تھے۔ بعض مفاد پرستوں نے ان کو اپنے راستے سے ہٹانے کے لیے درپردہ ان کے خلاف سازش شروع کر دی، جس سے وہ دل برداشتہ ہو کر طبیب خاص کے عہدہ سے مستعفی ہو کر دہلی آ گئے اور یہیں ۱۹۴۱ء میں انتقال کیا۔

ماخذ:

عبدالرؤف عروج۔ رجال اقبال۔ ص۔ ۳۶۲۔ ۳۶۱۔

عبدالوہاب نجدی (۱۱۰۶ھ - ۱۱۷۹ھ)

محمد بن عبدالوہاب نجدی نجد کے ایک موضع عینہ جو ریاض کے شمال میں واقع ہے ۱۱۰۶ھ میں ایک علمی گھرانے میں پیدا ہوئے۔ ان کے جد امجد سلیمان علی بن شرف اپنے زمانے کے مشہور عالم اور علمائے نجد کے مرجع و ماوا تھے۔

شیخ عبدالوہاب نے بصرہ و شام کا سفر حصول علم کے ارادے سے کیا۔ یہاں کے قیام میں آپ نے مفید اور اصلاحی موضوعات پر سارے لکھے شروع کیے جن میں بدعات و خرافات کا رد قطعی دلائل سے کیا جس کے نتیجے میں مخالفین درپے آزار ہو گئے اور آپ کو شہر سے نکال دیا۔

نجد واپس آکر دعوت و تبلیغ کے لیے اپنے آپ کو وقف کر دیا۔ انھوں نے حرمہ سے اپنی دعوت شروع کی اور غیر اسلامی عقاید و رسوم کے خلاف آواز بلند کیا۔ ان کے والد بھی ان کے مخالف ہو گئے لیکن ۱۱۵۲ ہجری میں آپ کے والد نے مرنے سے قبل اپنے عقاید سے رجوع کیا اور اپنے بیٹے کی دعوت سے مطمئن ہو گئے۔

اسی زمانے میں ہندوستان میں شاہ ولی اللہ دینی اور معاشرتی اصلاحات کے لیے کوشش کر رہے تھے۔ عبدالوہاب نجدی کی جماعت کے سات بنیادی اصول تھے۔ (۱) اللہ پر کُلّی اعتقاد۔ (۲) اللہ اور بندہ کے درمیان کسی کو واسطہ نہ جاننا۔ (۳) قرآن میں ہر شخص کو تاویل کا حق دینا اور تقلید سے کنارہ کرنا۔ (۴) بدعات سے پرہیز۔ (۵) ایسے امام کا انتظار جو آخر تمام برائیوں سے نجات دلائے۔ (۶) جہاد اور (۷) قاید کی اطاعت۔

ہنٹر (HUNTER) کا خیال ہے کہ ہندوستان میں وہابی تحریک اہل سنت کی ایک ترقی یافتہ جماعت ہے جو ابتدا میں ایک شخص عبدالوہاب نجدی کی پیروی میں قائم ہوئی تھی جس نے بعد کو ایک دینی فرقہ کی صورت اختیار کر لی۔ ان کے متبعین سلفی مسلک کے نام سے جانے جاتے ہیں۔

والد کے وفات کے بعد حرمہ سے یہ عینیہ چلے گئے۔ وہاں کے حاکم عثمان بن محمد بن عمر نے ان کا بڑا ۱۱۶۰ از واکرام کید انہوں نے دعوت و تبلیغ کا کام زیادہ مستعدی اور انہماک سے کیا۔ حاکم عینیہ کو دھمکی دی گئی کہ اگر تم نے عبدالوہاب کو فوراً قتل نہیں کیا تو ہم تم کو مشکلات میں مبتلا کر دیں گے۔ حاکم عینیہ نے بھی ان کو جلا وطن کیا۔ راستہ میں ایک سوار ان کا پیچھا کر رہا تھا لیکن وہ ان کو قتل کرتے وقت ڈر گیا۔ امیر محمد بن سعود ان کی دعوت سے متاثر ہوا اور ان کی راہنمائی اور تعلیمات کے نتیجہ میں جہاد لیا اور نجد و حجاز میں کامیابی حاصل کی۔ شیخ پر سختیاں کی گئیں۔ ۱۱۷۹ھ میں شیخ نے وفات پائی۔ شیخ کی سب سے زیادہ مشہور و معروف تصنیف "کتاب التوحید" ہے ان کی دوسری تصانیف میں "کشف الشبهات"، "تلاش الاموال"، "شرح کبیر"، "کتاب الکبائر"، "نصیحة المسلمین باحدیث خاتم المرسلین"، "استنباط من القرآن" (دو جزی)۔

اس کے علاوہ بہت سے رسالے بھی تصنیف کیے ہیں۔ شیخ نے زبان قلم اور سیف تینوں سے جہاد کیا۔ اور اسلام میں "فاحص دین" کی تحریک کی بنیاد ڈالی۔

ماخذ:

- ۱۔ علامہ شیخ احمد بن حجر حیات شیخ الاسلام محمد بن عبدالوہاب، ترجمہ مختار احمد ندوی سلفی، مطبوعہ دار السلفیہ، ممبئی۔ ۲۱۹، ۷۹
- ۲۔ مسعود عالم ندوی، محمد بن عبدالوہاب۔ ایک مظلوم اور دنیا مصلح، مطبوعہ جیل آباد، ۱۹۳۳ء
- ۳۔ ظہیر محمد لقی، مومن شخصیت اور فن، مطبوعہ شجرہ اردو، دہلی یونیورسٹی۔ ۱۹۷۲ء

عثمان مختاری (متوفی ۵۴۲ھ - ۵۴۹ھ)

مرآۃ الدین ابو عثمان بن عثمان غزنوی دور کامنار شاہ گزرا ہے۔ اس کا تعلق غزنوی دور کے چار حکمرانوں سے رہا تھا۔ یعنی ابراہیم بن مسعود غزنوی، ۵۴۰ھ - ۵۴۲ھ مسعود بن ابراہیم غزنوی، ۵۴۲ھ - ۵۴۴ھ، عضد الدولہ شیراد بن مسعود بن ابراہیم غزنوی، ۵۴۴ھ - ۵۴۹ھ، اور سلطان بن مسعود بن ابراہیم، ۵۴۴ھ - ۵۴۵ھ اس نے کرمان کے سلاطین کی بھی مدد کی ہے۔ حکیم ستانی نے مختاری کی مدح میں ایک قصیدہ لکھا ہے جس میں اس کو "امیر سخن" کہا ہے اور اس کے فکر و فن کی ستائش کی ہے۔

مختاری کی وفات ۵۴۲ یا ۵۴۹ھ ہجری میں واقع ہوئی۔ اس کے دیوان کا نہایت محققانہ ایڈیشن پروفیسر جلال جمالی کی توجہ سے شائع ہوا ہے۔ اس میں جملہ اصناف سخن کے علاوہ ایک مثنوی "شہر یار نامہ" ہے جو سلطان مسعود بن ابراہیم کی خواہش پر نظم ہوئی۔ اس میں شہر یار کی داستان ہے جو سہراب کا پوتا تھا۔

ماخذ:

صفا۔ تاریخ ادبیات ایران۔ جلد دوم۔ ص ۵۰۱۔

عرشی حکیم محمد حسین، امرتسری (۱۸۹۳-۱۹۸۵ء)

محمد حسین نام تخلص عرشی تھا۔ ۱۸۹۳ء میں امرتسری میں پیدا ہوئے۔ اسکول میٹر پانچویں جماعت تک تعلیم پائی۔ اس کے بعد پرائیویٹ طور پر پڑھتے رہے۔ شاعری کا شوق پیدا ہوا تو علامہ حکیم فیروز الدین فیروز طرانی امرتسری کے حلقہ تلمذ میں داخل ہو گئے۔ ان سے عربی صرف و نحو، عروض اور فارسی ادب کی کتابیں پڑھیں۔ مختلف علماء سے تفسیر القرآن، عربی ادب اور طب پڑھی۔ چند برس زرگری کا پیشہ اختیار کیا۔ بعد میں طبابت کرنے لگے۔ تقسیم ملک کے بعد پاکستان چلے گئے۔ پہلے کراچی اور لاہور میں رہے۔ بعد ازاں راولپنڈی میں آباد ہو گئے اور وہیں ۴ جون ۱۹۸۵ء کو انتقال کیا۔

راولپنڈی میں ایک ماہ نامہ "فیض الاسلام" کی ۳۰ سال تک ادارت کی۔ جوانی میں ماہ نامہ "البیان" اور "البلاغ" امرتسری کی ادارت کی۔ روزنامہ "ذکیل" کے نائب مدیر بھی رہے۔

اردو، فارسی، ہندی اور پنجابی زبانوں میں شعر کہنے میں قدرت کا مہر رکھتے تھے ان کی فارسی اور اردو شاعری کے مجموعے "نقشِ ہائے رنگ رنگ" (فارسی اور اردو) کیا مجھے "اردو شائع ہو چکے ہیں۔ پنجابی کلام بکھرا پڑا ہے۔ عرشی علامہ اقبال اور ان کے کلام کے شیدائی تھے۔ علامہ اقبال سے ان کی ملاقاتیں اور خط و کتابت بھی رہی۔

۱۹۱۸ء میں جب پہلی جنگ عظیم کے بعد عالم اسلام پر ایک اضطراب طاری تھا تو علامہ اقبال کچھ عرصہ بالکل خاموش ہو گئے تھے۔ ان دردناک حالات میں عرشی نے

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

روزنامہ "زمیندار" میں علامہ اقبال کے لیے پیغام شائع کرایا جس کا ایک مصرع یہ تھا ۵

اے توی در آشیان و گلشن تبار در رفت

و آپ گھونسلے میں بیٹھے ہوئے ہیں اور آپ کا باغ تباہ و برباد ہو گیا ہے،

اس کا اثر یہ ہوا کہ علامہ اقبال کا سکوت ٹوٹ گیا اور انھوں نے "زمیندار" ہی کے

سرورق پر اس کا جواب دیا۔ جس کا پہلا شعر یہ تھا ۵

دانی کہ چہیت شیوہ مستان پختہ کار

عرشی! گماں مدار کہ پیمانہ ام شکست

تو جانتا ہے کہ پختہ کار یعنی خواروں کا شیوہ کیا ہوتا ہے۔ اے عرشی! یہ گمان نہ کر کہ میرا

جام ٹوٹ گیا ہے،

عرشی نے اقبال پر دو کتابیں تصنیف کیں، ۱۱، نقوش اقبال اور ۱۲، اقبال کی

پیش گوئیاں۔

نثر میں ان کی مشہور تصانیف حسب ذیل ہیں۔

(۱) ملت ابراہیم خلیل (۲) تحقیق قربانی ۳۰، ترجمہ مقدمہ حیات محمدؐ از

محمد حسین بیگل قاہرہ (۴) مقالہ شرح لفظ دین از جرجی زیدان قاہرہ (۵) علوم

اسلام اور انکار حجیت حدیث (۶) مسرت کی آغوش میں (۷) قرآن سے قرآن تک۔

مگر ان کا سب سے اہم علمی کارنامہ مثنوی مولانا روم کی شرح ہے جو متعدد جلدوں میں

شائع ہو کر مقبول ہوئی ہے۔

ماخذ:

ماہنامہ "فیض الاسلام" کا "عرشی نمبر" شائع کردہ انجمن فیض الاسلام راولپنڈی

پاکستان نومبر دسمبر ۱۹۸۵ء

(مرزا محمد ہادی) عزیز لکھنوی (۱۸۸۲ء تا ۱۹۳۵ء)

مرزا محمد ہادی عزیز لکھنوی ۵ ربیع الاول ۱۳۰۰ھ (۲۱۸۸۲ء) کو لکھنؤ میں پیدا ہوئے۔ شاعری کا جوہر قدرت کی طرف سے ودیعت ہوا تھا۔ جو مولانا صفی لکھنوی کی توجہ سے مجلہ بوکرا و ج کمال پر پہنچ گیا۔ ابتدا میں لکھنؤ کے ممتاز و مخیر رئیس مرزا بہادر محمد عباس علی خاں نے ان کو اپنا استاد اور صاحب بنایا۔ اس زمانے کو عزیز کی شاعری کے شباب کا عہد کہنا چاہیے۔

مرزا بہادر کے بعد عزیز کو تیرہ چودہ برس امین آباد ہائی اسکول میں فارسی کی مدرسہ کرنی پڑی۔ صحت نے جواب دے دیا تو ملازمت چھوڑ دی۔ مہاراجہ محمود آباد اسر علی محمد خاں نے عزیز کو اپنے ولی عہد امیر احمد خاں کا نگران مقرر کیا لیکن کچھ عرصہ بعد ان کو کتب خانے کی خدمت سپرد ہو گئی جس پر وہ آخر دم تک مامور رہے۔

۲ اگست ۱۹۳۵ء مطابق ۱۳۵۴ ہجری انتقال ہوا۔

لکھنؤ میں شعراء کی ایک نئی اور نوجوان نسل عزیز ہی کے دم سے پروان چڑھی۔ ان کے نامور شاگردوں میں جگت موہن لال روائ مرزا جعفر علی خاں شبنیر حسن خاں جوش ملیح آبادی بجائے خود ایک ادارہ ادب کا حکم رکھتے ہیں۔

مولوی عبد السلام ندوی نے "شعرا ہند" میں لکھا ہے کہ "ان کا کلام اول تا آخر دلی کے سنگ کا ایک عمدہ نمونہ ہے۔"

"کشکول دب" اور "عزیز اللغات" وغیرہ ان کی تصانیف اور کلام کے دو مجموعے "گل کدہ" اور "صحیفہ" ان کی یادگار ہیں۔ پہلا مجموعہ "گل کدہ" ۱۹۱۸ء میں نول کشور پریس لکھنؤ سے شائع ہوا تو علامہ اقبال نے عزیز کی فن کارانہ عظمت

کلیاتِ کاتیب اقبال جلد - ۲

کو خراجِ تحسین پیش کرتے ہوئے لکھا۔

۱۔ اپنے مرکز کی طرف مائل پرواز تھا جن

بھولتا ہی نہیں عالم تری انگریزائی کا

”سبحان اللہ یہ بات ہر کسی کو نصیب نہیں۔ غزل میں جو خوبیاں ہونی

چاہئیں عزیز کے کلام میں بدرجہ اتم موجود ہیں۔ ایک طرف ارباب ذوق لطف زبان

اور فنِ کلام سے لطف اندوز ہوتے ہیں تو دوسری طرف نو آموز عزیز کے نقش قدم

پر چل کر اعلیٰ درجہ کے شاعر ہو سکتے ہیں۔ میں آپ کے کلام کو ہمیشہ بہ نظر استفادہ

دیکھتا ہوں“

ماخذ:

۱۔ محمد عبداللہ قریشی۔ معاصرین اقبال کی نظر میں ص - ۱۰۱ - ۱۱۰۔

دنواب، عزیز یار جنگ (۱۸۶۰ء-۱۹۲۳ء)

ان کا نام احمد عبدالعزیز تھا۔ ۲۸ دسمبر ۱۸۶۰ء کو بمقام نیلور (آندھرا پردیش) پیدا ہوئے۔ ان کا تعلق جنوبی ہند کے اس معزز اور ممتاز خاندان سے تھا جو ۷۰۰ ہجری میں بصرہ سے کوکن آیا اور نوائٹ کے نام سے مشہور ہوا۔ پرتگالیوں کے بحری برتری حاصل کرنے سے قبل سمندر پر مسلمانوں کا تسلط زیادہ تر اسی خاندان کی وساطت سے تھا اور بقول مولانا سید سلیمان ندوی انگریزی لفظ 'نیوی' اسی خاندان کے نام سے ماخوذ ہے۔ یہ خاندان تجارتی اور علمی میدان میں بھی نمایاں تھا۔

ان کے والد ماجد محمد نظام الدین صاحب پہلے شخص تھے جو دنواب افضل الدولہ بہادر کے عہد میں سر سالار جنگ اول کی تحریک پر ۱۸۶۵ء میں حیدرآباد میں بطور ملازم داخل ہوئے۔

عزیز یار جنگ چودہ سال کی عمر میں سلک ملازمت میں داخل ہوئے۔ انھوں نے ملازمت کے ساتھ ساتھ تعلیم کا سلسلہ بھی جاری رکھا۔ اپنی سخت محنت اور دیانت کی وجہ سے یہ نہ صرف اپنے ساتھیوں میں ممتاز رہے بلکہ بالآخر عہدیداروں نے ہمیشہ ان کی قدر افزائی کی۔ اور زینہ بہ زینہ ترقی کرتے ہوئے یہ خدمت اول تعلقہ ری۔ کلکٹر سے وظیفہ حسن خدمت پر ملے۔

وظیفہ یاب ہونے کے بعد ان کا تقرر صرف خاص میں خدمت صدر محاسبی پر ہو گیا اور بہت جلد معزز کیٹی صرف خاص کے رکن بھی مقرر کیے گئے۔ لیکن

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

اپنی سخت اصول پسندی کے باعث مستعفی ہو گئے۔

علمی ذوق ان کی فطرت میں ودیعت ہوا تھا۔ انھوں نے اپنی گونا گوں سرکاری مصروفیات کے باوجود مختلف فنون پر قابل قدر تحقیقی کتابیں بطور یادگار چھوڑیں۔ ان کی مشہور تصنیف ”آصف اللغات“ مبسوط فارسی اردو لغت ہے۔ یہ ۱۰ جلدوں پر مشتمل ہے۔ اور ان ۱۰ جلدوں میں صرف حرف ”ج“ تک کا احاطہ ہوا ہے۔ اسی سے اس کام کی عظمت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ یہ ۱۹۰۵ء اور ۱۹۲۲ء کے درمیان شائع ہوئی۔

آخری عمر میں اس کام کو جامع عثمانیہ یا فارسی داں اصحاب کی ایک جماعت کو تفویض کرنے کے لیے کوشاں رہے کیونکہ ان کو اندیشہ تھا کہ وہ اپنی زندگی میں اس کام کی تکمیل نہ کر سکیں گے۔ لیکن افسوس کہ جس کام کی ایک شخص نے تنہا ابتدا کی اس کو افراد تو درکنار کوئی ادارہ بھی تکمیل تک نہ پہنچا سکا۔

اس کے علاوہ ”اعظم العظیات“ ۱۸۸۹ء، ”تاریخ النواط“ ۱۹۰۴ء، ”حیوة المحامد“ ۱۹۰۶ء،

کبوتروں کے بارے میں اور زراعت پر کتابیں ہیں۔

نواب عزیز جنگ شاعر بھی تھے ولا تخلص کرتے تھے ان کا دیوان ”ارمغان عزیز“ اور

”کلیات ولا“ فارسی وارد و شائع ہو چکا ہے۔

علامہ اقبال کے ۱۴ اکتوبر ۱۹۱۹ء کے خط میں یہ واضح نہیں کیا گیا کہ نواب عزیز جنگ

نے ان کی خدمت میں کون سا دیوان بھیجا تھا۔ اور اس پر علامہ نے کیا رائے دی تھی۔

ماخذ:

۱۔ حسن الدین احمد: ”انجمن“۔ ولا اکیڈمی، عزیز باغ، سلطان پور، حیدرآباد

آندھرا پردیش،

۲۔ عابد علی خاں، مدیر اعلیٰ روزنامہ ”سیاست“ حیدرآباد کی فراہم کردہ معلومات

پر مبنی۔

عشرت حسین (۱۸۸۰-۱۹۴۵ء)

اکبرالہ آبادی کے بیٹے سید عشرت حسین ۳۱ دسمبر ۱۸۸۰ء کو پیدا ہوئے۔
۱۸۹۷ء میں عشرت حسین نے میٹرک پاس کیا۔ پہلے اکبر نے ان کو کالج میں داخل
کر دیا۔ عشرت حسین جب ایف۔ اے میں دوبارہ فیل ہو گئے تو اکبر نے ان کو
۱۰ مئی ۱۹۰۰ء کو تعلیم کی غرض سے انگلستان بھیج دیا۔ ۱۹۰۲ء میں قانون کا
امتحان پاس کر لیا لیکن ہندوستان کو واپسی فروری ۱۹۰۷ء میں ہوئی۔

اکبر نے یہ زمانہ بہت تکلیف میں گزارا اور اس موضوع پر کئی اشعار اور
قطعات لکھے جن سے ان کی بےقراری کا اندازہ ہوتا ہے۔

عشرتی! گھر کی محبت کا مزا بھول گئے
کھا کے لندن کی ہو اُٹھو وفا بھول گئے
موم کی پتلیوں پر ایسی طبعیت بگھلی
چمن بہن کی پریوں کی ادا بھول گئے

”حیات اکبر“ میں عشرت حسین نے خود اس بات کا ذکر کیا ہے کہ
ایک انگریز خاتون مس ولسن سے اُن کو لگاؤ پیدا ہو گیا تھا۔ گو ولایت جانے
سے پہلے اکبر نے ان کی شادی بھی کر دی تھی۔

۲۷ جون ۱۹۰۷ء کو بریلی میں ڈپٹی کلکٹر مقرر ہوئے۔ انھوں نے اپنے باپ

کلیاتِ مکتبِ اقبال جلد ۲

کی سوانح حیات "حیاتِ اکبر" کے نام سے لکھی۔ انھوں نے ۱۹۴۵ء میں انتقال کیا۔

مآخذ:

- ۱۔ ڈاکٹر صغرا جہدی۔ اکبر کی شاعری کا تنقیدی مطالعہ، مکتبہ جامو لپیٹڈ نئی دہلی۔ ۱۹۸۱ء۔
- ۲۔ عشرت حسین۔ حیاتِ اکبر۔ ص۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔

ڈاکٹر حافظ، عطا محمد (۱۸۵۹-۱۹۲۳ء)

خان بہادر عطا محمد گجرات (پنجاب) کے ایک معزز کشمیری خاندان میں ۱۸۵۹ء میں پیدا ہوئے۔ قرآن کریم حفظ کرنے کے بعد دینی رسمی علوم کی تکمیل کی اور اس کے بعد ڈاکٹری میں کمال حاصل کیا۔ میڈیکل آفیسر، سول سرجن وغیرہ کے ممتاز عہدوں پر مامور رہے۔ چیف میڈیکل آفیسر کی حیثیت سے ریاست مالیر کوٹلہ میں قیام پذیر رہے۔ وائس برٹش کونسل کی حیثیت سے کامران اور جدہ میں قیام رہا۔ دس برس تک سرزمین عرب میں اسی عہدہ جلیلہ پر فائز رہے۔ فزیشن (PHYSICIAN) اور سرجن کی حیثیت سے انھوں نے ایسی گراں قدر خدمات انجام دیں کہ ان کو ملکہ وکٹوریہ نے گولڈ میڈل عطا فرمایا۔ ۲۹ سال کی عمر میں خان بہادر کا خطاب ملا۔ ۱۸۹۹ء میں وائسرائے کا آنریری سرجن مقرر کیا گیا۔ دو سال تک یہ انڈین میڈیکل ایسوسی ایشن کے صدر رہے۔ ان دنیوی اعزازوں کے ساتھ یہ نہایت متقی، غریب پرور اور پرہیزگار بزرگ تھے۔ میانوالی میں اپنے محاسن اخلاق کے باعث بحیثیت سول سرجن بے حد ہر دل عزیز تھے۔ ۱۹۱۰ء میں یہیں سے ریٹائر ہو گئے۔

یہ باوجود متمول ہونے کے مکمل درویش تھے اور یہ درویشی ان میں اور شیخ نور محمد میں صفت مشترک کی حیثیت رکھتی تھی جس کے باعث انھوں نے اپنی بڑی بیٹی کریم بی بی علامہ اقبال کے عقد نکاح میں دی تھی۔ ڈاکٹر شیخ عطا محمد نے ۱۹۲۳ء میں انتقال کیا۔

ماخذ: سید حامد جیلانی - علامہ اقبال اور ان کی پہلی بیوی ص ۲۲-۲۴۔
مجلس مجتہان علامہ اقبال پاکستان، کراچی۔ جون ۱۹۷۷ء۔

عمر حیات خاں (سر) ملک (۱۸۷۲-۱۹۴۲ء)

سر ملک عمر حیات خاں پنجاب کے جاگیردار اور مشہور رئیس تھے۔ کالر اسٹیٹ ان کی جاگیر تھی۔ ۱۸۸۵ء میں اپنی جاگیر سنبھالی اور زندگی میں متعدد اعزازات حاصل کیے۔ سر کا خطاب ملا۔

۱۹۰۴ء سے ۱۹۰۹ء تک پنجاب قانون ساز کونسل اور ۱۹۰۹ء سے ۱۹۲۰ء تک امپیریل قانون ساز کونسل کے رکن رہے۔ ۱۹۱۹ء کی اصلاحات کے بعد ۱۹۲۱ء سے ۱۹۲۹ء تک کونسل آف اسٹیٹ فور انڈیا کے رکن رہے۔ فوج میں متعدد موقعوں پر خدمات انجام دیں اور ۱۹۳۵ء میں میجر جنرل کا اعزازی عہدہ ملا۔

ملک خضر حیات خاں ٹوانہ وزیر اعظم پنجاب انہی کے فرزند تھے۔

ماخذ

۱۔ ایس۔ پی۔ سین: نیشنل بائیو گریفیر۔ جلد سوم۔ ص ۲۵۷۔

(مولانا محمد) فائز الہ آبادی (متوفی ۱۹۳۰ء)

اقبال نے گرامی کو اُن کی رباعی پر داد دی ہے جو گرامی نے مولانا فاخر کی مدح میں لکھی تھی۔

یہ ظاہر نہیں ہوتا ہے کہ مدحیہ رباعی کس تقریب میں لکھی گئی۔ دائرہ شاہ اجل میں ایک بزرگ شاہ محمد فاخر زائر الہ آبادی مشہور شخصیت ہیں، مگر ان کا زمانہ اقبال سے بہت پہلے کا ہے اور اس کا کوئی قرینہ نہیں کہ گرامی نے زائر کی مدح میں رباعی لکھی ہو۔

یہ مولانا محمد فاخر عرف راشد میاں (متوفی ۱۹۳۰ء) ہو سکتے ہیں۔ ان کی وفات ۹ صفر کو ہوئی۔ مشہور کانگریسی لیڈر مولانا شاہد فاخری ان کے صاحبزادے ہیں۔ مولانا محمد فاخر الہ آبادی حضرت شاہ اجل الہ آبادی کے سجادہ نشین تھے۔ ان کے پوتے مولانا خالد فاخری اب کراچی میں مقیم ہیں۔

مکتب ڈاکٹر مختار الدین احمد طرہ

فرخی (متوفی ۵۴۶ھ)

علی نام ابو الحسن کنیت فرخی تخلص تھا۔ سیستان وطن تھا۔ امیر خلف ابن احمد حاکم سیستان کے ہاں ملازم ہو گیا۔ پھر ابو المظفر چغانی گورنر بلخ کے دربار کا رخ لیا۔ وہاں ایک سال سے زیادہ قیام نہیں کیا۔ ۵۴۰ھ میں یا اس سے پہلے وہ سلطان محمود کے دربار میں آچکا تھا۔ وہاں اس کی بڑی قدر افزائی ہوئی۔ یہ جنگی مہمات میں ہمیشہ سلطان محمود کے ہم رکاب رہا۔ اس کے قصاید میں بھی ان مہمات کا بیان ملتا ہے۔ چنانچہ یہ قصائد تاریخی اعتبار سے بڑی اہمیت کے حامل ہیں۔ فرخی نے ۵۶۵ھ میں عالمگیری میں وفات پائی۔

فرخی غزنوی دربار کا وہ خوش قسمت شاعر تھا جس کا کم و بیش سارا کلام محفوظ ہے۔ اس نے تمام اصناف سخن میں طبع آزمائی کی۔ لیکن اس کے قصاید پر اس کی شہرت کا درود در ہے۔ بقول علامہ شبلی فرخی کے کلام کا جوہر زبان کی صفائی، سلاست اور روانی ہے۔

موسیقی میں بہارت کی وجہ سے اس کے کلام میں روانی و ترنم کا احساس ہوتا ہے۔ فرخی ایک نشاط پرست اور عیش گو بھی انسان تھا۔ اس لیے نشاطیہ آہنگ اس کے کلام کی ایک نمایاں خصوصیت ہے۔ وہ شاعر نشاط غرور تھا۔ لیکن اس نے سلطان محمود کی وفات پر جو دردور مرثیہ لکھا ہے اس سے سلطان سے اس کی نجات و عقیدت کا پتہ چلتا ہے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

ہے۔ علامہ شبلی کے نزدیک اس سے فارسی شاعری میں پہلی مرتبہ شخصی مرتبے کے اصولوں کا تعین ہوا۔

آخر:

- ۱۔ علامہ شبلی نعمانی۔ شعر العجم حصہ اول۔ ص ۶۴-۶۹۔
- ۲۔ ڈاکٹر محمد صدیق شبلی۔
- ڈاکٹر محمد ریاض۔ فارسی ادب کی مختصر ترین تاریخ۔ ص ۳۳-۳۴۔

فریاد عظیم آبادی (۱۸۰۳-۱۸۸۰ء)

سید شاہ الفت حسین نام فریاد تخلص تھا۔ مولد و مسکن شہر عظیم آباد (صوبہ بہار) تھا۔ ۵ رجب المرجب ۱۲۱۹ھ تاریخ ولادت ہے جبکہ کتاب فروغِ بزم، مولف منشی جگیش پرشاد غلش گیاوی تلمیذ خواجہ عشرت لکھنوی میں ۱۸۰۳ء ہے۔ موضع اوساس دیوہرہ ضلع گیا میں پیدا ہوئے۔

درسیات عربی و فارسی میں فارغ التحصیل تھے۔ ایک عرصے تک اسکول میں فارسی زبان کے مدرس رہے۔ پھر مستعفی ہو کر ۱۸۱۸ء میں مرشد آباد چلے گئے اور وہاں ریزڈنٹ صاحب کے توسل سے نواب صاحب کے صاحبزادوں کی اتالیقی پر تین برس تک ملازم رہے۔ اس کے بعد ۱۸۴۲ء میں نظامت کی طرف سے سفیر ہو کر کلکتہ بھیجے گئے اور سولہ برس تک اس عہدے پر ممتاز رہے۔ پھر بوجہ چند اس سے بھی استعفادے دیا اور ایک اخبار آئینہ گیتی نما "نظم و نثر میں نکاشا و شایا" اس کے بند ہونے کے بعد ان کے احباب اور شاگردوں نے ۱۸۶۰ء میں "سلطان الاخبار" اور پھر "دورین" نکالا۔ ان سب اخباروں میں ان کی نظمیں اور نثر کے مضامین شائع ہوتے تھے۔ اس طرح مسلسل ۳۵ سال تک کلکتہ میں مقیم رہے۔ اس طویل مدت میں کچھ دنوں کے لیے صرف دوبار عظیم آباد آئے۔ تیسری مرتبہ ۱۸۷۴ء میں مستقل طور پر عظیم آباد واپس آ گئے۔ یہیں تقریباً ۱۸ سال کی عمر میں ۱۸۸۰ء میں انتقال کیا۔

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۱

تصانیف فارسی میں "مثنوی گبینہ" عشق "دبستان اخلاق" "مثنوی" روضۃ المعانی "اور چھ سات نامہ مثنویاں ایک فارسی غزلوں کا دیوان اور دس بارہ فارسی قصیدے ہیں۔ اردو میں بھی ایک قصیدہ ایک مثنوی "طلسم جہاں" اور غزلیں تھیں۔ اردو دیوان خواجہ محمد شاہ شہرت جو صاف کرنے کے لیے لے گئے تھے وہابی تھے۔ شاد عظیم آبادی نے جنہیں فریاد سے بھی تلمذ حاصل تھا ان کے حالات زندگی پر ایک مستقل کتاب "حیات فریاد" لکھی ہے۔ فریاد کے فرزند سید ہمایوں مرزا بیرسٹر حیدر آباد دکن میں سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ ان کی بیگم صغرا ہمایوں مرزا صاحبہ کے نام علامہ اقبال کے چند خطوط شائع ہو چکے ہیں۔ ان کے حالات زندگی حواشی میں درج ہیں۔

ماخذ:

علیم سید احمد اللہ ندوی۔ تذکرہ مسلم شعراء بہار۔ حصہ سوم ۱۹۵۹ء۔
انٹرنیشنل پریس کراچی۔ ۱۹۶۸ء

(اگست) فیشٹر (AUGUST FISHER) ۱۸۶۵ - ۱۹۴۹

اگسٹ فیشٹر ۱۸۶۵ء میں پیدا ہوا تعلیم حاصل کرنے کے بعد لائپزگ (LEIPZIG) یونیورسٹی میں ۱۸۹۹ء میں مشرقی فلسفہ کا پروفیسر مقرر ہوا۔ وہاں کی اکیڈمی آف سائنس کا ممبر بھی رہا۔ نیز قاہرہ اور کوپن ہیگن اکیڈمی کا بھی رکن تھا۔ یہ جرمن اور ہٹلر ہسٹری سوسائٹی، رابرٹ ایشیاٹک سوسائٹی لندن اور اسلامک ریسرچ سوسائٹی کا بھی اعزازی رکن تھا۔ اس نے برلن میں بھی عربی کے پروفیسر کی حیثیت سے کام کیا۔

ممتاز تجزیہ نگار اور نقاد کی حیثیت سے اس کا خیال تھا کہ عربی متون کے سائنٹفک مطالعہ کے لیے عربی سائنات کا عام ضروری ہے۔ عربی صرف و نحو معانی و بیان، لفظیات، قدیم محاوروں کے استعمال اور موجودہ بولیوں میں ان کے رد و قبول، ان سب پر اس کی گہری نظر تھی۔ اس نے عربی صرف و نحو کا دقت نظر ورثہ نگار بھی ہے مطالعہ کیا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ تھا کہ کسی بھی عربی متن میں الفاظ و محاورات کے چھپے جو معنی و مطالبہ پر کشیدہ تھے اس کو ان کا درک تھا۔

متن کے اس درجہ احترام کی وجہ سے اس میں شعوری طور پر ایک ازبکیت کا احساس ذمہ داری پیدا ہو گیا جس کی وجہ سے وہ تشریح و توضیح کے معاملات میں بہت سخت گیر بن گیا تھا۔ چنانچہ اس کی تمام تصانیف صرف لٹریچر اور تاریک بنی سے عبارت ہیں۔ اس کے مطالعہ قرآن سے نہ صرف قرآن کے دستیاب ترجموں کی قدر و قیمت کا صحیح اندازہ ہوتا ہے بلکہ باضابطہ طور پر قرآن کی تشریح سے

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

متعلقہ سوالوں پر بھی روشنی پڑتی ہے۔ بالخصوص قرآن کا نزول قرآنی آیات کے لفظی معنی اور اسلوبی پیرایہ قرآن کی قرأت کے مختلف پیرائے اور اس مخصوص ماحول کی اہمیت جو عرب میں اسلام سے قبل اور اس کے بعد پیدا ہوا تھا۔ ان سب کا جاننا اور سمجھنا پیغمبر اسلام اور ان کے پیغام کو سمجھنے کے لیے لازمی ہے۔

انیسویں صدی کے آغاز میں ایک مستند عربی لغت کی شدت سے کمی محسوس کی جا رہی تھی اور اس کام کے لیے فشر سب سے موزوں شخص تھا۔ یہ اس کی زندگی کا بہت بڑا المیہ ہے کہ اس نے اس وقت لکھنا بند کر دیا جبکہ وہ اس لغت کے ابتدائی اندراجات ہی مکمل کر پایا تھا ۱۹۴۹ء میں اس کی وفات ہو گئی۔ اس کی اہم تصنیفات حرب ذیل ہیں۔

1. ARABIC PHILOLOGY, ISLAM AND MODERN TURKISH LITERATURE
2. ARABIC CHRESTOMATHY. 5TH EDITION.
3. SWAHILI INDICES - INDICES OF RHYM WORDS AND OF THE POETS.
4. MUHAMMAD AND AHMAD : THE NAMES OF ARABIC PROPHETS.
5. CONTRIBUTIONS TO THE UNDERSTANDING OF MUSLIM RELIGION, TEXT 1.
6. ABDULHAQ HAMID'S DRAMATICAL WORKS : GERMAN TRANSLATION WITH ANNOTATED TURKISH TEXT.
7. THE QURAN OF ABUL-ALA AL-MA'AARI.
8. THE BEAUTIFUL POEMS OF ABDULHAQ HAMID IN TURKISH AND GERMAN
9. ADORATION AND TABOOING OF MUHAMMAD'S NAMES BY THE MUSLIMS.
10. GRAMMATICAL DIFFICULTIES : OATH TAKING AND FORMS OF OATH OF CLASSICAL ARABIC.

ماخذ:

نوٹ محررہ، جولائی ۱۹۹۰ء اسلام۔ آرکائیو ڈیوش لینڈ، برلن۔

فضل الدین احمد مرزا (متوفی ۱۹۲۲ء)

ان کا تعلق ضلع گورداسپور کے کسی موضع سے تھا۔ انھوں نے جاپان میں انجینئرنگ کی تعلیم حاصل کی۔ واپسی پر کلکتہ میں اپنے بھائی کی شرکت میں کام شروع کیا جو ملک انجینئرنگ میں ملازم تھے۔ ۱۹۰۲ء میں یہیں ان کی ملاقات مولانا آزاد سے ہوئی۔ جب ۱۹۱۵ء میں مولانا نے جریدہ "ابلاغ" نکالنا شروع کیا تو یہ اس کے فوجیوں گئے اور بعد میں "پیغام" کے بھی۔

جب مولانا آزاد راجپوتی میں نظر بند ہونے لگے تو انھوں نے مولانا کو اپنی خود نوشت سوانح حیات لکھنے پر رضامند کر لیا جو "تذکرہ" کی صورت میں منظر عام پر آئی۔ جب مولانا آزاد راجپوتی سے رہا ہوئے تو فضل الدین احمد کلکتہ سے پنجاب جا چکے تھے۔ ۱۹۲۱ء میں لڑھیانہ میونسپل کمیٹی کے سکریٹری مقرر ہوئے۔ جب عدم تعاون کی تحریک نے زور پکڑا تو انھوں نے مبارزت چھوڑ دی اور اپنے کاؤں چلے گئے جہاں ان کا انتقال غالباً ۱۹۲۲ء میں ہوا۔

ماخذ

ملک رام۔ پیش لفظ۔ تذکرہ۔ از مولانا ابوالکلام آزاد۔ ساہتیہ اکادمی کی دہلی
اول ایڈیشن ۱۹۶۸ء

فضل حسین (سر میاں) (۱۸۷۷-۱۹۳۶ء)

میاں فضل حسین بٹالہ کے رہنے والے تھے۔ وہ ۱۴ جون ۱۸۷۷ء کو پشاور میں پیدا ہوئے۔ گورنمنٹ کالج لاہور سے ۱۸۹۷ء میں بی۔ اے کا امتحان پاس کیا۔ اسی زمانے میں اسی کالج سے اقبال نے بھی بی۔ اے کی ڈگری لی۔ اور اسی زمانے میں ان کی اقبال سے ملاقات ہوئی۔ میاں فضل حسین اعلیٰ تعلیم کے لیے انگلستان چلے گئے۔ وہاں بیرٹھی کا امتحان پاس کیا اور ۱۹۰۱ء میں بٹالہ واپس آ گئے۔ میاں صاحب نے کچھ دنوں سیالکوٹ میں پریکٹس کی۔ پھر لاہور آ کر چیف کورٹ میں کام کرنے لگے۔ رفتہ رفتہ ان کا نفوذ بڑھا تو پھر سیاست میں عملی طور پر حصہ لینا شروع کیا۔ ۱۹۱۵ء میں پنجاب کونسل کے انتخابات میں یونیورسٹی کے حلقہ سے منتخب ہوئے۔ ۱۹۱۶ء میں آئینی اصلاحات کے مطالبہ نے تحریک کی شکل اختیار کی تو پنجاب کے گورنر سر ہائیکل اڈوائز نے یہ موقف اختیار کیا کہ پنجاب کے لوگ مطمئن ہیں۔ اس لیے ان کو آئینی اصلاحات کی ضرورت نہیں ہو سکتی۔ میاں صاحب نے اس موقف کی کھلے عام مخالفت کی۔ اس کے بعد انھوں نے انڈین نیشنل کانگریس کی شاخ کی بنیاد رکھی اور اس کے تحت ایک سیاسی کانفرنس کے انعقاد کا اہتمام کیا اور ایسی صورت حال پیدا کر دی کہ حکومت کے لیے اس کے سوا کوئی چارہ کار نہ رہا کہ وہ آئینی اصلاحات کے مطالبے کو تسلیم کرے۔ اس کے کچھ دنوں بعد عدم تعاون کی تحریک شروع ہوئی تو میاں صاحب نے اس میں شامل ہونے سے انکار کر دیا۔

۱۹۱۹ء کی آئینی اصلاحات کے تحت پنجاب کی پہلی بلجلیٹیو کونسل کے

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

۱۹۲۱ء میں وزیر مقرر ہوئے۔ ۱۹۲۳ء میں کونسل کے ارکان پر مشتمل اتحاد پارٹی کے قیام کا اعلان کیا۔ پنجاب کونسل کے انتخابات میں جو ۱۹۲۳ء کے آخر میں منعقد ہوئے اتحاد پارٹی نے اکثریت حاصل کر لی۔ اس کے نتیجہ میں انھیں دوبارہ برسرِ اقتدار آنے کا موقع ملا۔ ان کے سیاسی استحکام کی وجہ سے ان میں اور گورنر میں ایک عرصہ تک جدوجہد جاری رہی۔ چنانچہ ۱۹۳۰ء میں ان کو وائسرائے کی انتظامی کونسل کا رکن بنا کر دہلی بھیج دیا گیا۔

میاں فضل حسین نے دہلی میں رہ کر بھی پنجاب کے سیاسی معاملات میں دلچسپی برقرار رکھی۔ ان کی پارٹی کے پروگرام کی بنیادی شق یہ تھی کہ دیہاتی مسلمانوں اور دیہاتی ہندوؤں کے اشتراک سے زراعت پیشہ آبادی کو شہری ہندوؤں کے دولت مند طبقے کے استحصال سے محفوظ رکھا جائے جس نے ذرائع آمدنی کے علاوہ سرکاری ملازمتوں پر بھی قبضہ کر رکھا ہے۔ پروگرام کی یہ شق ۱۹۳۰ء میں دیہی اور شہری مسلمانوں کے درمیان زبردست تفریق کا باعث بن گئی۔ اقبال کو میاں صاحب کے طریقہ فکر اور ان کی پارٹی کے طریقہ کار سے اختلاف تھا۔ انھوں نے ہر موقع اور ہر مقام پر میاں صاحب اور ان کی پارٹی کے نقطہ نظر کو تنقید کا نشانہ بنایا۔

میاں فضل حسین نے جب دیکھا کہ پنجاب کی سیاسی صورت حال ان کے خلاف ہو رہی ہے تو وائسرائے کی انتظامی کونسل سے ریٹائر ہو کر لاہور آ پہنچے اور اپنی تقریروں کے ذریعہ اقبال کے خطبہ الہ آباد اور اس کے زیر اثر ابھرنے والی تحریک پاکستان کی مزاحمت کی۔ پھر ۱۹ اپریل ۱۹۳۵ء کو اتحاد پارٹی کے دورِ جدید کا افتتاح کیا۔ اس موقع پر اس سرکسٹات کی بھی وضاحت کی گئی کہ آئندہ نئے آئین کے تحت میرے لیے انتخابات اتحاد پارٹی کے ٹکٹ کی بنیاد پر لڑے جائیں گے۔ اس واقعے کے دس روز بعد قائد اعظم محمد علی جناح نے لاہور پہنچ کر مسلم لیگ کے سوبائی انتخابات بورڈ کے قیام کی

کوشش کی۔ اس سلسلے میں میاں صاحب سے ملے لیکن شدید مایوسی ہوئی۔ اس کے بعد قائد اعظم نے اقبال کو صوبائی مسلم لیگ کا صدر بنایا اور ان کی سربراہی میں صوبائی مسلم لیگ کے انتخابی بورڈ کے قیام کا اعلان کیا۔ ان انتخابات میں مسلم لیگ نے دو نشستیں حاصل لیکن ان میں سے ایک رکن اتحاد پارٹی سے جاملے۔

میاں فضل حسین کا ۸ جولائی ۱۹۳۷ء کو انتقال ہوا۔ وہ جب تک زندہ رہے پنجاب کی سیاست پر چھپائے رہے۔

مآخذ:

- ۱۔ عبدالرؤف عروج۔ رجال اقبال۔ ص ۳۹۷-۳۹۸۔
- ۲۔ اردو انسائیکلو پیڈیا۔ ص ۱۱۵۰۔

ہیری سینٹ جان بی فلی (HARRY ST. JOHN B. PHILBY) (۱۸۸۵-۱۹۹۰)

فلی عربستان پر مشہور اور ماہر کھوج لگانے والا (EXPLORER) گزرا ہے۔
 عربستان کے متعلق جو کچھ معلومات آج دستیاب ہیں وہ اسی کی بدولت ہیں۔
 ہیری سینٹ جان بی فلی ۱۳ اپریل ۱۸۸۵ء کو سری لنکا میں پیدا ہوا۔ جہاں
 اس کے باپ کے چائے کے باغات تھے۔ کیمبرج یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کی اور انڈین
 سول سروس ۱۹۰۱ء میں داخل ہو گیا۔ پنجاب میں تعینات رہا۔ اسی زمانے میں اس نے
 متعدد مشرقی زبانوں حیرت انگیز مہارت پیدا کر لی۔ ۱۹۱۵ء میں ملکہ میں بورڈ آف
 ایگزامینرز (BOARD OF EXAMINERS) کا سکریٹری رہا۔ ۱۹۱۵ء سے ۱۹۱۷ء تک
 میسوپوٹامیا، عراق میں انگریزی فوجوں کے سیاسی معاملات سے متعلق امور پر مامور
 کیا گیا۔ وہاں اس کی خدمات کے صلہ میں سی آئی۔ ای کا خطاب ملا۔ پھر
 برٹش پولیٹیکل مشن کا چارج سنبھالا اور شاہ ابن سعود کے دربار میں بھیجا گیا۔
 یہاں اسے پورے عربستان میں سفر کرنے کے مواقع حاصل ہوئے۔ اس
 نے اندازہ لگایا تھا کہ عرب میں ابھرتا ہوا آفتاب ابن سعود ہے نہ کہ شاہ حسین۔
 فلی انڈین سول سروس سے سبکدوش ہو گیا اور ۱۹۲۶ء میں جدہ میں شرقیہ لیٹیڈ کے ڈائریکٹر
 کی حیثیت سے اپنا کاروبار شروع کیا۔ ۱۹۳۰ء میں مشرف بہ اسلام ہوا اور عرب کو اپنا وطن بنالیا۔
 ۱۹۳۹ء میں یبر پارٹی کے امیدوار کی حیثیت سے انتخاب میں دوبارہ ناکامیاب ہوا۔
 ابن سعود کی سرپرستی میں فلی کو عربستان میں کھوج لگانے اور مطالعوں و تحقیق کرنے
 کے نادر مواقع حاصل ہوئے۔ ۱۹۳۹ء میں دوسری جنگ عظیم کے دوران اٹکستان میں
 تھا کہ ابن سعود نے واپس آنے کی دعوت دی۔

فلپی ابن سعود کا زبردست حامی تھا۔ تاہم اسے بھی اعتراضات سے نہ بچتا جس کے نتیجہ میں ابن سعود نے اسے ملک بدر کر دیا۔ لیکن سال بھر کے بعد بلا لیا۔ ۱۹۴۰ء میں وہ عرب چھوڑ کر امریکہ منتقل ہو رہا تھا کہ راستہ میں کراچی میں گرفتار کر لیا گیا اور انگلستان بھیج دیا گیا۔ جہاں چار ماہ نظر بند رہا۔ بالآخر رہا کر دیا گیا۔

بیرت میں ۳۰ ستمبر ۱۹۹۰ء کو اس کا انتقال ہوا۔

قدرت کا عجیب کرشمہ ہے کہ اس کا بیٹا بیرولڈ آڈرین رسل (کم فلپی (HAROLD ADEIAN) RUSSELL (KIM) PHILBY) مکیم جنوری ۱۹۱۲ء کو انبالہ میں پیدا ہوا اور ۱۹۱۹ء میں وفات پائی) مشہور مخبر اور دو طرفہ جاسوس (DOUBLE AGENT) بنا جو انگلستان کے سر ہستہ ازر روس کو فراہم کرتا تھا اور روس کے انگلستان کو۔

سینئر فلپی نے عربستان پر مشہور محمولات افراکتا میں لکھیں۔ اس کی مشہور تعینفات یہ ہیں۔

1. THE HEART OF ARABIA (1922)
2. SHEBA'S DAUGHTER (1939)
3. ARABIAN DAYS (1948)
4. ARABIAN JUBILEE (1952)
5. SAUDI ARABIA (1955)
6. FORTY YEARS IN THE WILDERNESS (1957)

فلپی عربستان پر ایک ماہر کی حیثیت سے ہمیشہ یاد رکھا جائے گا۔ تیل کی کھوج اس کے صحیح اور مکمل نقشوں کی بنا پر کامیاب ہوئی۔

برٹش میوزیم اس کا ہمیشہ مہون منت رہے گا کہ اس نے علم ارضیات اور علم حیوانات سے متعلق برطانوی ذخیرہ میں گراں قدر اور معتد بہ اضافے کیے۔ اس نے بیشمار انوائٹ وائس آف کے پرندے جن میں ایک تیرہ جس کا نام اس کے نام پر اور ایک بد بد جس کا نام اس کی بیوی ڈورا (DORA) کے نام پر رکھا گیا ہے فراہم کیے۔ اس نے عربستان میں قدیم سامی کتبوں کو تلاش کرنے اور جمع کرنے کا بھی بے مثال کام کیا۔ اس کا دعویٰ تھا کہ دستیاب تلمودی کتبوں کی تعداد اس کی مسائی جمیل سے دو ہزار سے تیرہ ہزار تک پہنچ گئی ہے۔

ماخذ: ایچ جویز فرام دی ٹائمز، لندن، ۱۹۵۱، ۱۹۹۰ء۔

فیضی (۹۵۴ھ - ۱۰۰۴ھ / ۱۵۹۵ء - ۱۵۹۵ء)

ابوالفیض فیضی بن شیخ مبارک ناگوری ۹۵۴ھ ہجری میں ہندوستان کے پائے تخت اگرہ میں پیدا ہوا۔ اس کا چھوٹا بھائی شیخ ابوالفضل عہد اکبر کے مورخوں اور عالموں میں شمار ہوتا ہے فیضی نے فارسی شروحن میں مہات تمار حاصل کی اور اکبر کے دربار کا ملک الشعراء بن گیا۔ اس نے قصیدے اور غزل دونوں میں ہندو مقام حاصل کیا ہے اور قربانی روش کی بہت اچھی تقلید کی ہے۔ اس نے ایران سے ہندوستان آنے والے شاعروں کی سرپرستی بھی کی۔

فیضی نے سب اصناف میں استادانہ طبع آزمائی کی ہے چنانچہ اس کے دیوان میں قصیدے، مثنوی، ترکیب بند قطعات اور غزلیں شامل ہیں۔ اس نے بھی اور شاعروں کی طرح نظامی کی تقلید میں خمسہ ہنر کی کوشش کی چنانچہ اس سلسلہ میں اس کی مثنویاں: ۱۰، سلیمان و بلقیس، ۲۰، ہفت کشور، ۳۰، مرکز اور ۴۰، نمل و دمن اور ۵۰، گیتا ہیں۔ فیضی ایہ خمسہ و اور خواجہ حسن دہلوی کا مقصد تھا۔ فیضی نے ہندی علوم اور سنسکرت ادب کی کتابوں کا ترجمہ بھی کیا۔ چنانچہ فارسی زبان میں ہما بھارت کا ترجمہ اسی کا کیا ہوا ہے۔

فیضی کو حکمت و فلسفے سے شغف تھا اس کی تہذیب اس کی شاعری میں بھی ماثی ہے۔ اس نے مواظع الالہام کے عنوان سے قرآن کی ایک تفسیر بھی لکھی اور اس میں صرف بے نقطا جیسے احاد درس ص وغیرہ، حروف سے کام لیا ہے۔

مآخذ:

- ۱۔ ڈاکٹر رضا زادہ شفق۔ تاریخ ادبیات ایران ص۔ ۴۰۰ - ۴۰۱۔
- ۲۔ ڈاکٹر محمد مدنی شبلی فارسی ادب کی مختصر ترین تاریخ ص۔ ۲۳۳۔ اور ڈاکٹر محمد ریاض۔

مولانا قاسم نانوتوی

(۱۲۸۵ھ — ۱۲۹۷ھ)

محمد قاسم بن اسد علی بن غلام شاہ بن محمد بخش صدیقی نانوتہ میں ۱۲۸۵ھ بمطابق ۱۸۶۸ء میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی کتابیں سہارن پور میں شیخ محمد نواز سے پڑھیں۔ مزید تعلیم کے لیے دہلی گئے اور شیخ مہلک علی نانوتوی سے دوسری درسی کتابیں پڑھیں۔ حدیث کی تعلیم انھوں نے شیخ عبدالغنی بن ابوسعید دہلوی سے حاصل کی۔ روحانی تسلیم کے لیے امداد اللہ مہاجر مکیؒ کے ہاتھوں پر بیعت کی۔ ذریعہ معاش کے لیے مطبع احمدی میں تصحیح کا کام اپنایا۔ اسی زمانے میں انھوں نے صحیح بخاری شریف پر حاشیہ لکھا اور اس کو شائع کیا۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں شیخ امداد اللہ مہاجر مکیؒ کے ساتھ شاملی اور تھانہ بھون میں اہم رول ادا کیا۔ بغاوت کے مجرم گردانے گئے۔ کچھ دن روپوش رہے۔ حجاز کا سفر کیا۔ ہندوستان لوٹنے کے بعد میرٹھ میں مقیم کیا اور مطبع مجتہبی میں تصحیح کا کام کرنے لگے۔ اسی زمانے میں دارالعلوم دیوبند قائم ہوا تو یہ اس کے بانیوں میں سے ایک تھے۔ جمادی الاول ۱۲۹۷ھ میں دیوبند میں انتقال کیا۔

عیسائیوں سے مناظرہ میں ان کی مہرت سی کتاب میں ہے۔ "تذریع الیاس"

کلیات مکاتیب اقبال جلد - ۱

فخرِ نبوت اور فضیلت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے موضوع پر نہایت جامع رسالہ ہے۔ دراصل یہ رسالہ ایک استفسار کے جواب میں ہے۔ سائل نے حضرت ابن عباسؓ کا قول نقل کیا ہے۔

إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ سَبْعَ أَرْضِينَ فِي كُلِّ أَرْضٍ أَدَمَ كَأَدَمِكُمْ وَنُوحًا كَنُوحِكُمْ إِبْرَاهِيمَ كَأَبْرَاهِيمِكُمْ عِيسَى كَعِيسِكُمْ وَنَبِيًّا كَنَبِيِّكُمْ
اور اس کے سلسلے میں دریافت کیا ہے

ماخذ :

نزمۂ الفواخر - جلد ۷ - ص - ۲۸۳ - ۲۸۴
منظر احسن گیلانی : سوانح قاسمی

قدسی شاہ اسد الرحمان

اولادوت - ۱۹۵۱ء

ان ہونا منامہ ندین امیر الرحمن اور تخلص قیسی تھا۔ یہ بقام جو پال ۱۹۵۱ء
میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد مولانا حبیب الرحمن رشید و ہدایت اور مولوی سہ کرام
کے علی مسدک سے فیضیاب ہو چکے تھے۔ اور محنت و ارشاد علی شاہ زادہ مولانا شریف
کے خلیفہ تھے۔

شاہ صاحب کی مبتدائی تعلیم گھر پر مبنی۔ شعور کو پہنچنے کو آئندہ تعلیم کے لیے
مہر و بھیجی ہویت کہے۔ سات سال بعد مقبول پال ہوئے۔ والد کا وصال ہو چکا تھا۔ ان
کے چاشین ہوئے۔

چار پانچ سال تک خیراتوں، مہربانیوں اور تحفہ گھوڑوں میں ریاضت کو نہ کر کے
کھڑ میں مجھ پال مندا سہانا میں مقیم ہو گئے۔ مجھ پال کے تمام معاذ اور گناہ اور غم کے
عذر و عذرا کے مختلف حصوں سے لوگ ان کی طوٹ رجوع کرنے لگے۔

وہ وہاں میں حجت کر کے پاکستان چمے گئے اور بارگاہِ مہمونِ اعلیٰ ہمسر
میں آئے۔ اسی قابلِ مکیہ اور اہم مقامِ موعودے ران کے اجاوت مستحق
ایک بڑا محلہ صہبہ وستان وپاکستان وبنوں مکوں میں ہے۔

میں نے اس میں عار و خجالت کی تھی۔ اس سے پہلے ہی ان کے اور مذاہمہ رشتہ کی
تعلیق تھی۔ عار و خجالت کی تھی۔ لگے تو رفتہ رفتہ تعلقات بڑھتے گئے۔

قدوائی (شیخ) مشیر حسین

(۱۸۷۱ء — ۱۹۳۷ء)

شیخ مشیر حسین قدوائی اودھ کے ایک چھوٹے سے نعلقدار خاندان سے تھے۔ موضع گدیہ اضلع بارہ بنکی (یو۔ پی) میں ۱۸۷۱ء کو پیدا ہوئے۔ لکھنؤ میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد انگلستان چلے گئے۔ وہاں سے بیروٹری کا امتحان پاس کر کے آئے اور ۱۹۲۱ء میں الہ آباد ہائی کورٹ میں وکالت شروع کی۔ برٹش انڈین ایسوسی ایشن کے مشیر ہو گئے۔ لکھنؤ بیچ کے سینٹرل کے عہدہ پر بھی فائز رہے۔

خلافت تحریک کے سرگرم قادیان میں سے تھے۔ ۱۹۱۳ء کے اوائل میں مولانا عبدالباقی فرنگی محلی کے ساتھ "حرمین شریفین" کے تحفظ کے لیے ایک سوسائٹی کے قیام کی اسکیم انھوں نے مرتب کی۔ تاکہ پہلی جنگ عظیم کے دوران ان مقدس مقامات پر غیر مسلموں کے جارحانہ حملے نہ ہوں۔ یہ اسکیم مولانا ابوالکلام آزاد کے "الہلال" ۲۴ اپریل ۱۹۱۳ء میں شائع ہوئی اسی سلسلہ میں مولانا عبدالباقی اور ان کے رفقاء کار نے "انجمن خدام کعبہ قائم کی"۔ مئی ۱۹۱۳ء کو مشیر حسین قدوائی اس کے سکریٹری مقرر ہوئے۔

انھوں نے ایک پمفلٹ "بعنوان" مسلم ریاست کا مستقبل (FUTURE OF MUSLIM STATE)

لکھا۔ جو سنڈیل اسلامک سوسائٹی لندن نے ۱۹۲۱ء میں شائع کیا اس میں انھوں نے لکھا تھا کہ ترکی کا استیصال و انتشار مسلمان عالم کو تباہ و برباد کر دے گا۔

انھوں نے قرآن پاک کے انگریزی میں مشہور مترجم پکٹھال (M. PICKTHALL)

کے ساتھ لندن میں ایک اسلامک انٹرنیشنل میوزیم بھی چلایا جس نے منجملہ دیگر کارگزاریوں کے ترکی کی حمایت میں کثیر لٹریچر شائع کیا۔

مارچ ۱۹۶۰ء میں کتبوں نے بھی نوزیدہ عبدالباقی مولانا آزاد اور مولانا شوکت علی کے ساتھ ایک مینی فیسٹو پر دستخط کیے جو ترکی کے کمرے کمرے کر دینے کی سازش کے خلاف مرتب کیا گیا تھا۔ مئی ۱۹۶۰ء میں فیض آباد میں ۱۰۰ شخصیت کا انگریز کی صدارت کی۔ وہ آل انڈیا مسلم لیگ کے اجلاس میں برابر ایک نمونے تھے مولانا کی بغاوت کے سبب اور واقعات کے تصنیف کی فیس کے رکن تھے جہد مجاہد ۱۹۶۰ء میں مسلم لیگ نے بتایا تھا۔

مئی ۱۹۶۰ء میں لیگ کی س کمیٹی کے بھی رکن تھے جن کا مقصد ہندوستان کے دستور کی اسکیم مرتب کرنا تھا۔

انھوں نے ۲۰ جولائی ۱۹۶۰ء کو کونسل آف قوم پرست مسلم کانفرنس لکھنؤ میں ممتاز مندوب کی حیثیت سے شرکت کی۔

یہ مرکزی مجلس قانون ساز کے بار بار ۱۹۶۰ء، ۱۹۶۱ء، ۱۹۶۲ء اور ۱۹۶۳ء میں برہے اور ہر بار باغیہ بدتمیز ہوئے۔ نتیجہ میں قادیانی نے مختلف ممالک کا بھی دورہ کیا وہ بین الاقوامی شہرت کے مالک تھے۔ وہ ہر جگہ کتابوں کے مصنف بھی تھے جن میں مشہور ہیں:

۱۔ سراج اور اس کا حصول (SWARAJ AND HOW TO OBTAIN IT) 1923

2۔ اتحاد اسلام اور بالشیعہزم

3۔ اسلام اور عورت

۲۳ دسمبر ۱۹۶۴ء کو ان کا انتقال ہوا۔

ماخذ:

نریش کمار جین، مسلمانان انڈیا، جلد دوم، ص ۶۶۔

قرہ خاں

1896 - 1900

قزو خاں روس کو سیاست دان اور دیپلمات تھے۔ اس کا نام میکھائیل لوف میخائیلوویچ قزو خاں تھا۔ اصل نام اور قزو خاں LEV MIKHAILOVICH قزو خاں تھا۔ یہ جنوری ۱۸۹۵ء کو بکریجی (Bakriji) میں پیدا ہوئے۔ اس کا باپ نکیل میخائیلوویچ قزو خاں نے بی۔ اے پاس کیا اور انقلابی مشہوریت کیوں کر لیک۔ بی۔ اے کا نمبر ہو گیا۔ ۱۹۰۵ء میں پورٹن (Purton) چلا گیا وہاں ۱۹۰۵ء میں گرفتار کیا گیا۔ ۱۹۰۵ء سے ۱۹۰۷ء تک مینہوگرادو یونیورسٹی میں قانون کی تعلیم حاصل کی۔ ۱۹۰۷ء سے یہ یونین ترکیب میں شامل ہو گیا۔ ۱۹۰۷ء میں سچہ گرفتار ہوا۔ اور ٹومسک (Tomsk) کو جہد وطن کر دیا گیا۔ یہاں سے نے مقامی یونیورسٹی سے قانون کا امتحان پاس کیا۔

۱۹۷۱ء میں مذکوروں اور سبھیوں کی موجودگی کے پہلے سیشن میں کئی روسیہ رکنوں نے غلط بیگنی

[illegible]

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۱

عظیم کے بعد امن کے معاہدہ پر مذاکرات کے لیے بھیجا گیا۔

۱۹۱۸ء سے ۱۹۲۰ء تک یہ ڈپٹی مسٹر برائے امور خارجہ رہا۔ ۱۹۲۱ء میں پولینڈ میں با اختیار

سفیر رہا اور ستمبر ۱۹۲۶ء تک چین میں سفیر با اختیار کے عہدہ پر فائز رہا۔ ۱۹۲۷ء سے

۱۹۳۷ء تک یہ پھر ڈپٹی کمشنر برائے امور خارجہ رہا۔ پھر ۳ مئی ۱۹۳۷ء تک ترکی میں

سفیر رہا۔

۳ ستمبر ۱۹۳۷ء کو اس کی وفات ہوئی۔

ماخذ :

M.S. KAPITSA: THE GREAT SOVIET ENCYCLOPAEDIA.

VOL. II, P. 416. MACMILLAN

ایم۔ ایس۔ کاپیتسا : دانشنامه بزرگ شوروی
میک مین

قیصر (ملک لال دین)

۱۹۵۵ء

۱۹۵۵ء

ملک لال دین قیصر ۱۹۵۵ء کے ایک عجب راجہ ہیں۔ یہ مولے نعمت سے زیادہ
 دلہنسی نہیں سنی۔ معمولی عہد کے بعد کمند زمین چھوڑ دیا۔ سبے دل نکل کر اختیار
 میں عشقیہ کہانیاں اور روہنی نظمیں لکھنے لگے۔ یہ عہد میں سب سے مقبول مولے
 ان کا نام پنجابی کے مشہور شاعروں کی حلقہ میں جہانے لگا۔
 جب خلافت محمدیک شروع ہوئی، ملک لال دین قیصر میں سیاسی کارکن کی
 حیثیت سے شامل ہو گئے۔ انہوں نے اس زمانے میں اقتدار اور اولیٰ انیہ نظمیں لکھیں،
 ان نظموں کی وجہ سے انہیں قریب قریب جانا پڑا۔ یہ صورت حال ان کی والدہ کے لیے بڑی
 پریشان کن تھی۔ انہوں نے لکھ سمجھا، مگر قیصر سماجی نظمیں لکھنے اور سیاسی تحریکوں میں
 شامل ہونے سے باز نہیں رہا۔ تو کہ ملک لال دین قیصر اپنا بیشتر وقت انقلاب کی
 خدمت میں گزارتے اور ان کے تنہا وقت سے استفادہ کرتے تھے۔ اس لیے ان کی والدہ
 نے براہ راست انقلاب سے دور رکھنے کی کوشش کی۔ جتنے دن ناک معمول اور تحریکوں
 میں شامل ہوتے تھے، انہیں جناح قیصر کے ساتھ رہنے پر مجبور کیا۔ سیاسی تحریکوں میں
 زیادہ شرکت نہیں کی۔

۱۹۵۵ء میں ہمارے ایک رفیق نے یہ سچی کہا، لیکن ابی مشیت مضبوط نہ

ہونے کی بنا پر چند مہینوں سے زیادہ نہ چل سکا۔ چنانچہ ۱۹۲۱ء میں انھوں نے کتابوں کی دکان کھول لی ٹھیکیداری بھی کرنے لگے۔

سیاست میں برابر حصہ لیتے رہے۔ قرارداد پاکستان کو مؤثر بنانے کی بھرپور کوشش کی۔ قیام پاکستان کے بعد ان کا سیاسی جذبہ سرد پڑ گیا۔ وہ رفت رفتہ عملی سیاست سے الگ ہو گئے۔ اس کے باوجود ان کی فلاحی سرگرمیاں جاری رہیں۔ ۱۹۵۶ء میں انتقال کیا۔

ماخذ:

عبدالرؤف عارف۔ رجالِ قبال۔ ص ۴۰۴ - ۴۰۵

کاظمی تمکین (۱۹۰۲ء - ۱۹۲۱ء)

سید مصباح الدین تمکین کاظمی حضرت داغ کے حیدر آبادی شاگرد ابوالعنی سید منتخب الدین تھکی (۱۸۸۳ء - ۱۹۲۶ء) کے بیٹے تھے۔ یہ ۱۳۲۰ھ - ۱۹۰۲ء میں حیدر آباد دکن میں پیدا ہوئے۔ مروجہ تعلیم کے علاوہ عربی فارسی اور حدیث و تفسیر کا علم بھی حاصل کیا۔ ۱۹۲۸ء میں پنجاب یونیورسٹی سے فاضل کا امتحان پاس کرنے کے بعد صوبہ داری گلبرگہ میں ملازم ہو گئے۔ اور مختلف دیوانی و مالی اور ملکی ذمہ داریوں میں کام کرنے رہے۔ شاعری میراث میں پالی تھی۔ شعر و شاعری کے سلسلے میں علامہ اقبال سے مراسلت بھی کی تھی۔ اور "قنوی" امرار خودی کا منظوم اردو ترجمہ کرنے کی اجازت بھی چاہی تھی۔ اور ترجمہ کا نمونہ بھیجا جسے دیکھ کر اقبال نے اپنے مکتوب حمرہ ۴ ستمبر ۱۹۲۸ء میں انہیں ترک شعر کا مشورہ دیا۔ اس مشورے کو تمکین کاظمی نے قبول کر کے شرکی طرف توجہ کی۔

"انہوں نے چندکت میں تصنیف و تالیف کیں جن میں "داغ" بہت مشہور ہے وہ مزاج نگار کی حیثیت سے بھی سامنے آئے "نئیچہ تبسم" ان کے چند مزاحیہ مضامین کا مجموعہ ہے۔ ان کی تصانیف میں سے "تذکرہ ریختی" "ازسٹ" اور "معاشقہ نولین" بھی شائع ہو چکی ہیں۔ انہوں نے اعظم الامر اسطو جاہ کی سوانح عمری بھی مرتب کی تھی ان کا انتقال ۱۹۶۱ء میں ہوا۔

ماخذ :

محمد عبداللہ قریشی "معاصرین اقبال کی نظریں" - ص ۵۰۸ - ۵۱۲

کچلو (سیف الدین ۱۸۹۱ء - ۱۹۵۳ء)

سیف الدین کچلو امرتسر میں ۱۸۹۱ء میں پیدا ہوئے۔ انھوں نے انگلستان میں قانون پڑھا اور جے بی سے ڈگریٹ کی ڈگری حاصل کی۔ انھوں نے وکالت اور لٹریچر سے شروعات کی اور گاندھی جی کے ایک قریبی شاگرد کے طور پر کام کیا۔ وہ ۱۹۵۰ء کی سنیہ گروہ میں حصہ لیا۔ جنیوا لہ باؤن کے قتل عام کے بعد نیشنل کمیشن نے ان کو تادیبیہ عبور دیا۔ شور کی نواہی لیکن بعد میں ان کی رہائی ہوئی۔ جی پریس خدفت اور کالجیس کی ٹیشن کی خاطر ترک کر کے وہ عدم تعاون تحریک میں شامل ہوئے۔ مشہور کرچی کس میں ان کو جیل جانا پڑا۔ ساری عمر نواہی کے سپاہی کی حیثیت سے لڑتے رہے۔ تمام تر حکمت میں حصہ لیا اور تقرباً ۴۰ سال جیل میں گزارے۔

کچلو آل انڈیا پیس کونسل (ALL INDIA PEACE COUNCIL) کے بانی صدر اور ورلڈ پیس کونسل (WORLD PEACE COUNCIL) کے نائب صدر تھے۔

تحریک من کے لیے ان کی انتھاک محنت کا تمام دنیا نے فائدہ کیا۔ وہ ہمیشہ ہندوستانی تھے جو ۱۹۵۰ء میں اسٹالین پس پرز کے مستحق بنے اور انھوں نے انعام کی پوری رقم ایک لاکھ پچیس ہزار روپے تحریک من کو عطیہ کی شکل میں دی۔
۱۹۵۳ء میں ان کی وفات ہوئی۔

ماخذ :

احمد ۔ جدید ہندوستان کے معمار ص ۷۹

کلہن (دودت بارہویں صدی کا آغاز)

ہندوستان کلہن سنسکرت کا ایک ایسا شہور و معروف شاعر تھا جس کا نام فردوسی کی صفت میں رکھا جاسکتا ہے۔ وہ ایک بے مثال مؤرخ بھی تھا۔ غالباً وہ بارہویں صدی عیسوی کے آغاز میں پری باس (PARIHAS PURA) میں پیدا ہوا تھا۔ کلہن کا باپ کمپاک (CAMPANA) تھا۔ کلہن کے حالات پر ظاہر ہے کہ اس نے نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی زندگی ایسے زمانے میں گزری ہے۔ جب کشمیر خانہ جنگی اور مصائدات کی لپیٹ میں آچکا تھا۔ اس کے اشلوکوں کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ۱۱۳۵ء میں جوان تھا۔ جن فوجی کارروائیوں کا اس نے تفصیل سے ذکر کیا ہے، وہ اس امر کی تصدیق کرتی ہیں کہ کلہن فن حرب سے علمی واقفیت بھی رکھتا تھا۔ اسے کشمیر کے جغرافیائی حالات پر بھی عبور حاصل تھا۔ گویا وہ ایسا شاعر تھا جو تاریخ و جغرافیہ کے علوم سے بھی کما حقہ واقف تھا۔ یہی بات اسے فردوسی (خالق شاہنامہ) کے ہم پلہ قرار دیتی ہے۔

راج ترنگنی کلہن کی شاہکار تصنیف ہے جو ۱۱۲۵ء تا ۱۱۴۱ء میں لکھی گئی۔ جب اس کے شباب کا زمانہ گزر چکا تھا۔ یہ سنسکرت نظم میں کشمیر کی مشہور تاریخ ہے۔ اس میں پانچ ہزار سال زیادہ زمانے کے تاریخی حالات و واقعات یکجا کر دیے گئے ہیں۔ یہ ماحول ان کشمیری کے روح و زوال کے حالات و واقعات پر مبنی ہے۔ اس میں ان باتوں کا ۵۲۱ مہاراجوں کا تذکرہ بھی شامل ہے جن کے بارے میں اس وقت تک کوئی معلومات نہ تھیں۔ اس میں کشمیر کا قدیم جغرافیہ بھی شامل ہے جو فقید المثال ہے۔ ہندوستان جو پہلے نہ دیکھا گیا تھا اسے راج ترنگنی سیاسی سماجی اور کس حد تک معاشی پیش بہا معلومات کا خزانہ ہے۔

راج ترنگنی تقریباً ساڑھے تین ہزار اشادوں پر مشتمل ہے۔ اس کا اندازہ زمینہ شاعری

کا ہے۔ اس میں اکثر و بیشتر اشلوکوں میں مہاجارت اور رمان سے تشبیہات دی گئی ہیں۔
 یہ نہ صرف تاریخ کی کتاب ہے بلکہ ادب پارہ بھی ہے۔
 راج ترنگنی کا پہلا معرکہ گورا، انگریزی ترجمہ ایم۔ اے اسٹاین
 نے کیا تھا۔ جو پنجاب یونیورسٹی میں جبڑا رہتا تھا۔ (M.A. STEIN)

۱۵۶۵ء میں آر۔ ایس نیڈل (Dr. A. S. NADAI) نے ایک اور انگریزی ترجمہ
 شائع کیا۔ اردو میں اسے اٹھا کر احمد چند شاہ پوریہ نے منتقل کیا ہے جو نظر ثانی کے بعد جناب
 کبیر کوثر کی نگرانی میں شائع ہوئی اور دو جلدوں پر مشتمل ہے۔

ماخذ :-
 ۱۔ کبیر کوثر - راج ترنگنی - لاہور انیڈائلٹ پبلشرز، نئی دہلی - ۱۹۶۵ء

2. PRITHVI NATH KATI, HAMZAI: A HISTORY OF KASHMIR
 METHUN & CO. (PRIVATE) LTD., DELHI,
 FIRST EDITION, 1962

کمال اسماعیل خجندی

(متوفی ۶۳۵ ہجری ۱)

اسماعیل نام اور کمال تخلص تھا۔ اس کا شمار ساتویں صدی ہجری کے مشہور شاعروں اور قصیدہ نگاروں میں ہوتا ہے اور خاقانی المعانی کہلاتا ہے۔ صفہاں کے مشہور مذہبی ناولوں سے اس کا مدعا دل شدہ تھا۔ اس لیے سلاطین اقبال نے اسے خجندی لکھا ہے۔ کمال نے غزلیہ شاعری، مثنوی اور بحرستان کے پہلے سالاروں کی بھی مدح لکھی لیکن دربار میں چندال قدر نہیں ہوئی۔

۶۳۵ء میں جب وکٹانی خان نے صفہاں میں قتل عام کا حکم دیا تو یہ گوشہ نشین تھا۔ وہ غم کے ایک کلمے میں رہتا تھا۔ اکثر لوگ نقدی وغیرہ اس کے گھر میں بکرا ہات کے طور پر کھادیتے تھے۔ گھر میں ایک کنواں تھا۔ وہ ان اناجوں کا خزانہ بن گیا تھا۔ شہر کی مارٹ لڑی یہ ایک ترک و عجمی کمال سے خزانہ بچا ہوا تو اس نے راضی نہ کی۔ اس نے غصہ میں اس کو قتل کر دیا۔

کمال کی شاعری قدما و زما غزلیہ کی مشترک حد ہے۔ تمدن کی مناسبت اور غزل اور مثنوی کی خصوصیات ہندی اور خیال آفرینی دونوں یکجا بنے ہوئے ہیں۔ کمال نے زبان کی صفائی اور سادہ سادگی پر خاص توجہ دی۔ مجموعہ نظریات کو بھی نہایت سلیس اور پرہیزگار کر دیا۔ ایک بیت سے مطلع کا لفظ افسوس قدر لطیف پیرایہ میں کیا

کلیات، کاتیب اقبال جلد ۱۔

سہ رسم شعرا بود شاعران طامع را
یکے مدین و دوم قطعہ تقاضائی
اگر باد سوم شکر ورنہ داد ہوا
ازیں سہ بیت دو گفتم دگر چہ فرماںے

انہی شعراؤں کا طریقہ ہے کہ تین مدون کے شعر لکھتے ہیں۔ پہلے مدح کرتے ہیں۔ پھر
دوم سے ہمزہ پر مسد کے لیے لفظ ضا کرتے ہیں۔ اگر مدون نے مسد دے دیا تو تیسری
بار شکریہ لکھتے ہیں یا دیا تو ہجو۔ میں نے میںوں میں سے دو لہو لکھ چکا ہوں تیسری کی نسبت کیا
ارشاد ہے۔

مولانا شبلی کہتے ہیں کہ غزل کا پہلا بندنا کہ کمال ہی نے قائم کیا تھا جس کو شیخ سعدی
نے اس قدر ترقی دی کہ موعبد بن گئے۔

کمال نے رباعی کو جس قدر ترقی دی کہ ماورئوسطیس میں سکی نظم نہیں ملتی۔

مآخذ :-

مولانا شبلی نعمانی۔ شعر لہجہ۔ حصہ دوم، مطبع معارف غفر گڑھ ۱۹۵۵ء، مطبع بنجی

ص ۱۵-۲۵

۲۔ گوکمرلیف زوہ شفق۔ تاریخ ادبیات ایران۔ ص ۳۷۷-۳۸۵

کینتھ (جان مینارڈ) (JOHN MAYNARD KEYNES)

(۱۸۸۳ء — ۱۹۴۶ء)

اس صدی کا عظیم ترین فکشن ماہر معاشیات گزرا ہے۔ جان مینارڈ کینتھ ایک خوشحال گھرانے میں ۱۸۸۳ء جون ۵ کو کیمبرج انگلستان میں پیدا ہوا۔ اس نے ٹین (LTON) کے مشہور پبلک اسکول میں ابتدائی تعلیم حاصل کی اور ۱۹۰۲ء میں کیمبرج یونیورسٹی کے ایک تدریس کار کی میں داخلہ لیا۔ ممتاز ماہر معاشیات انڈیا مارشل (ALFRED MARSHALL) کے سامنے زانوئے ملکہ نہ کیا۔ جس پر وہ مخصوص حلقہ ادب و فنون لطیفہ میں سال ہوا جس کو بومبری (BLOOMSBURY) کہا جاتا ہے۔ جس کے ممبران اس زمانے کے ممتاز ناول نگار فلسفی مصنفین نقاد ماہر فنون لطیفہ اور سوانح نگار تھے۔ یہ حلقہ اپنے اقوال میں بے باک تھا اور اپنے فنون میں پابندی نہ مہم و زہ عام کا سخت مخالف تھا۔

کیمبرج یونیورسٹی سے بی۔ اے پاس کر کے کینتھ سول سروس میں داخل ہو گیا اور انڈیا آفس میں تعینات ہوا۔ پھر کیمبرج واپس آکر ۱۹۱۹ء تک معاشیات کا استاد رہا۔ پہلی جنگ غیر نے چھڑنے کے بعد اس نے پرنسٹن کی ملازمت کر لی اور اس دفعہ عکرمالیات (TREASURY) میں کام کیا۔ یہاں اسے جنگ کی اقتصادی صورت حال کا جائزہ لینے کا موقع ملا۔ یہاں کی کارگزاری اس قدر شاندار تھی کہ سیاست میں اس کے اعلیٰ مرتبہ کا حصول یقینی سمجھا جاتا تھا۔ لیکن ورسیلی امن کانفرنس نے اس کی زندگی کا رخ ہی بدل دیا۔ اس کانفرنس میں

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

ہنگستان کے وزیر اعظم لارڈ جارج کے ہمراہ بحیثیت مشیر معاشیات ٹریک ہوٹلوس کو سیاست کی شعبہ بازی اور حید سازی دیکھ کر سخت مایوسی ہوئی کہ شکست خوردہ و ہتھی چنگ کے تاوان کا ناقابل برداشت بوجھ ڈالنے کے جو حقدارک نتائج پیدا ہوں گے۔ ان کی طرف کسی نے کوئی توجہ نہیں دی۔ اس نے اس کا اتنا اثر کیا کہ بیمار پڑ گیا اور اپنے عہدے سے مستعفی ہو گیا۔ ۱۵۱۵ء میں اس نے ایک فکر انگیز مضمون بعنوان "امن کے معاشی نتائج" لکھا۔ یہ کتابچہ اس نے نگہ حقدارک قبول ہوا۔

کینز کمیٹی و پس آگیا۔ وہ وضع کردہ اور منظور شدہ رات میں کرکٹ کھلے کھنڈار ہا۔

۱۵۳۰ء میں امریکہ اور یورپ میں جو نقصان دی جون و کساد بازاری ہوئی وہ کینز کو شہرت دوام بخلا کرنے کا باعث بنی۔ تجارت میں حکومت کی عدم مداخلت کی حکمت عملی قطعاً نا کام ثابت ہو چکی تھی۔ کینز نے ۱۵۳۰ء کے اوّل میں وہ عظیم المثال دی اثر و معرکہ اثر کتاب لکھی جو اب تک اس صدی میں کسی ماہر معاشیات نے نہیں لکھی تھی اس کا مفادہ سبہور زمانہ ماہر معاشیات ایڈم اسمتھ (ADAM SMITH) کی کتاب دولت اقوام (WEALTH OF NATIONS) اور مال ٹھیوز (MALTHUS) کی آبادی پر مضمون (ESSAY ON POPULATION) سے کیا جا سکتا ہے۔ کینز کی شہرہ آفاق تصنیف "روزگار، منہ سود اور بے روزگاری" (THE GENERAL THEORY OF EMPLOYMENT, INTEREST AND MONEY) ۱۵۳۳ء کے آخر میں شائع ہوئی۔

۱۵۳۷ء میں کینز کو دل کا سخت دورہ پڑا۔ دو سال کے بعد یہ سبب کمزوری میں تعلیم و تدریس کے کام میں مشغول ہو گیا۔ دوسری جنگ عظیم کے خاتمہ پر اس نے بین الاقوامی مالیاتی اداروں کی تنظیم و تشکیل کے لیے نئے بنیادی ڈھانچے کے مسئلے پر نو فکر کیا تاکہ کساد بازاری سے چھڑے گرم نہ ہو جائے۔ چنانچہ ۱۵۴۰ء میں برٹن و ووز کا انفرنس (BRETON WOODS CONFERENCE) میں اس نے نمایاں حصہ لیا۔ اس

کانفرنس کی سفارش پر انٹرنیشنل مانیٹری فنڈ (INTERNATIONAL MONETARY FUND)

اور ورلڈ بینک (WORLD BANK) دو بین الاقوامی معاشی ادارے قائم ہوئے۔

اس کا آخری نمایاں کارنامہ ۱۹۴۵ء میں برطانوی حکومت کو امریکہ کی حکومت سے عہدوں کا قرضہ دلانے کے شاندار کاروباری مذاکرات تھے۔ اس پر اس کو مارڈ کا خطاب عطا کیا گیا۔

۲۱ اپریل ۱۹۴۵ء کو کمینڈر کا انتقال ہو گیا۔ بہت عرصہ وہ عظیم ترین ماہر معاشیات تھا۔

ماخذ :

دائرة المعارف برطانیکا ، جلد دہم ، ص ۷۴۸-۷۴۹

۱۔ ایڈم اسمتھ مشہور برطانوی معاشیات دان ، متوفی ۱۷۹۰ء

۲۔ تھامس رابرٹ مال پیوزر برطانوی معاشیات دان ، ۱۸۳۴ء - ۱۹۰۶ء

ایمان کا گانگہ

۱۸۶۹ء — ۱۹۴۸ء

مومین، اس کو مچنر گونڈھی پور بندر کا ٹھیا وٹری میں ۱۹ اکتوبر ۱۹۵۵ء کو پیدا ہوئے۔ راجپوت اور جھونگر میں تعلیم پائی۔ ۱۹۷۰ء میں میٹرک کا امتحان پاس کیا اور ۱۹۷۸ء میں گلستان گئے۔ ۱۹۷۵ء میں بیسٹری پاس کی ۱۹۸۳ء میں دیوبند میں فارم کے قانونی مشیہ کی حیثیت سے جونی افریقہ چلے گئے جہاں ان کا نائب مایس سال سے زیادہ دربار وہاں انھوں نے سفیر اور حکومت کے برقیہ کے خدمت نو آبادیہ دوستی فرقہ کی قیادت کی۔ ۱۹۷۰ء اور ۱۹۷۵ء میں عدم متدیر پہن سٹیٹس بہتجہ کیا۔

۱۹۷۵ء، ہندوستان واپس آئے۔ ۱۹۷۵ء سے ۱۹۷۹ء تک ہندوستانی سیاست کا مطالعہ کیا۔ اس دوران گاندھی جی نے احمد آباد میں دریائے سارایتی کے کنارے ایک آئرم قیام کیا جس میں بھجوں کو داخل کر کے ہندوؤں سے جوڑنے کا مقصد تھا۔ پچل پسیدہ گرو دی۔

گاندھی جی نے سٹیٹس گرو کی پہلی مومہ جہاں میں جیہاں کے مقام پر ۱۹۷۵ء میں آبادی کی جس کی زمین نیل کے بشتہ کاروں کی شکایات کو دور کرنے کے بعد انھوں نے احمد آباد میں مزدوروں کی ہڑتال کی قیادت کی اور ضلع کی اسمبلی کے رکن بن گئے۔ نریک کامیابی کے ساتھ جانی ۱۹۷۵ء میں رولت بل کے خلاف امنی سٹیٹس کے ذریعہ انھوں نے سارے ملک میں پچل مبادی میں زمانے میں خدمت کی ایک میں

جسہ لے کر ہندو مسلم اتحاد کی بے نظیر مثال قائم کی۔

حکومت کی نا انصافیوں اور مظالم کے خلاف احتجاج کرتے ہوئے گاندھی جی نے ۱۹۳۰ء میں عدم تعاون کی نئی عوامی تحریک کو منظم کیا جو سارے ملک میں جنگوں کی آگ کی طرح پھیل گئی۔ اپنے خیالات کی اشاعت کے لیے "نوجوان" اور "ینگ انڈیا" (YOUNG INDIA) دو اخبار نکالے۔ موزال ذکر کا نام بعد میں تبدیل کر کے "ہین" کر دیا گیا۔

مارچ ۱۹۳۰ء میں وہ بھارتیہ مسلمان لیگ کے جرم میں گرفتار کر لیے گئے اور چند سال کی سزا سے قید ملی۔ ۱۹۳۴ء میں طبی وجوہات کی بنا پر رہا ہونے کے بعد انھوں نے وقت واپس لے کر غلطی سے رکھا اور بعد میں ہنگام کے مقام پر کانگریس کے اجلاس کی صدارت کی۔

شدت کے ساتھ کھادی اور سودیشی کی مہم چلاتے ہوئے گاندھی جی نے عوام میں برطانویہ کے خلاف بغاوت کے جذبات ابھارے۔ ۱۳ مارچ ۱۹۳۰ء کو انھوں نے ایک سبھا گھر کی قیادت کی اور گرفتار کر لیے گئے۔ جنوری ۱۹۳۱ء میں رہا ہوئے تاکہ واپس آئے سے گنت وشنید میں شریک ہو سکیں۔ ان مذاکرات کا نتیجہ مارچ ۱۹۳۱ء کے ٹکھنے کی شہن میں برآمد ہوا اس سمجھوتے کے مطابق وہ کانگریس کے دس سالہ سب سے زیادہ مدت سے لندن میں دوسری گول میز کانفرنس میں شریک ہوئے اور مختلف فرقوں کے مطالبات اور مجوزہ دستوریں ہم آہنگی پیدا ہو سکی اور یہ کانفرنس کامیاب رہی۔

دسمبر ۱۹۳۱ء میں لندن واپس آکر انھوں نے سول نافرمانی کی تحریک شروع کی اور گرفتار ہو کر مراد آباد جیل میں رکھے گئے۔ جہاں انھوں نے مہینوں کے لیے جہاد کا اعلان کیا۔ سب کی تجویز کے خلاف جو ایک برطانوی سازش تھی ستمبر ۱۹۳۲ء میں مراد آباد سے رہا کیا گیا۔ یہ مدت پہلے نا سمجھوتے کے بعد توڑا گیا۔

۱۹۳۲ء میں رہا ہو کر گاندھی جی فدائی نہ گرمیوں میں پھر مصروف ہو گئے۔ بنیادی قیام کے مقاصد اور صورت کی تشکیل کرتے ہوئے انھوں نے قومی اور وسیع

عوامی تعلیم کے پروگرام میں بھی گہری دلچسپی لی۔

ہندوستان دومرعی عالمی جنگ میں عوام کی معنی کے خلاف شریک ہوا تھی حکومت برصغیر کے اس آمرانہ فیصلے کی بھندھی جی نے شدید مخالفت کی اور جنگ کے خلاف اپنے خیالات کا اظہار کرنے کے لیے انفرادی سٹیو گروہ کی تحریک شروع کر دی۔

۱۹۴۲ء میں جب کورس مشن "FOR THE PEOPLE OF INDIA" ہو گیا تو گاندھی جی نے اپنی تاریخی قرارداد "ہندوستان چور دو" پیش کی اور اپنے ہم وطنوں کو "دھرم اور دھرم" "DO OR DIE" میں رہائی کے بعد انھوں نے ہندوستان کی آزادی کو منجھانے کے لیے آل انڈیا مسلم لیگ کے صدر محمد علی جناح سے گفت و شنید شروع کی۔ ۱۹۴۶ء میں بٹشس کابینہ مشن "FOR THE PEOPLE OF INDIA" کے ساتھ اقتدار کی منتقلی کے متعلق تبادلہ خیال کیا۔

۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو ہندوستان آزاد ہوا۔ لیکن ملک تقسیم ہوا اور دو آزاد ملکیتیں ہندوستان اور پاکستان وجود میں آئیں۔ ستمبر ۱۹۴۷ء کو انھوں نے فرقہ وارانہ فسادات کی بھگدڑ کرنے کے لیے من بہت رکی جس کے نتیجے میں کلکتہ کے فسادات بند ہوئے۔

۳۱ جنوری ۱۹۴۸ء کی شام کو مدد شدہ کے س پی نہ اور راجی کو بھارتی نئی دہلی میں ایک نہ پہرے ہندو نے اس وقت قتل کر دیا۔ جب وہ اپنی موت کو پہنچا تو کہہ رہا تھا: "میں سب سے پہلے آکر بیٹھے ہی تھے۔"

گاندھی جی عالم انسانیت کے لیے اپنے تعلیم کو بھارت کے چورے جی پرستی، اخلاقی قوت پر ایمان اسماں میں تبدیلیاں لائے گا۔ مسٹر ایک ناقابل شکست ارادہ اور بے مثال صداقت، جسے ان کی زندگی یاد رکھ کر جانے لگا۔

ان کی خود نوشت سوانح حیات "تاریخ حق" - ترجمہ ڈاکٹر اسد علی

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

عابد حسین (THE STORY OF MY EXPERIMENTS WITH TRUTH) ایک مشہور
ماہنامہ کتاب ہے۔ ان کی تمام تحریریں، مضامین، خطوط اور خطبات وغیرہ
COLLECTED WORKS OF MAHATMA GANDHI کی صورت میں ۹۲ جلدوں
میں شائع ہو چکی ہیں۔

ماخذ:

دائۃ المعارف برطانیہ کا - جلد ہفتم - ص - ۸۷۴ - ۸۷۸

(HERNHARD GEIGER) گائیگر (ہرنہارد جیگر)

یہ خاصا معروف مستشرق گزرا ہے۔ اس نے عربی اور فارسی زبان و ادب پر تحقیق کی ہے۔ اس نے سب سے پہلے ت میں طافہ بن العبد کے قصیدے پر ۱۹۰۵ء میں کام کیا۔ بعد میں یہ ادبیات ایران کی جانب متوجہ ہو گیا۔ اس کی جرمن میں دو اہم تصانیف یہ ہیں :

(1) RELIGION OF AN IRANIAN

(2) RELIGIONS OF THE EARTH IN DETAIL.

ماخذ :

بصد شکر یہ

(ISLAM-ARCHIV DEUTSCHLAND

اسلام۔ آرکائیو۔ ڈیولیشن اینڈ برن

BERLIN)

شیخ گلاب دین (متوفی ۱۹۳۷ء)

شیخ گلاب دین کا شمار لاہور کے مشہور و کمیوں میں ہوتا تھا۔ وہ سیالکوٹ کے رہنے والے تھے۔ ہم وطن اور ہم محلہ ہونے کی وجہ سے بچپن ہی سے اقبال سے دوستی تھی۔ گلاب دین نے امتیازی نوبت میں پرورش پائی۔ شمس العلماءِ حسن نے ان کی بڑی امداد کی۔ ان کو ٹیوشن پڑھانے کا کام دلا دیا جس سے ان کو دو روپے ماہانہ ملنے لگے۔ مولوی میمن نے ان سے کہا۔ یہ دو روپے میرے پاس جمع کرتے۔ مولوی انھوں نے ایسا ہی کیا۔

جب میٹرک کے امتحان میں پاس ہوئے تو مولوی میمن نے ان کے داخلہ انیسویں طوف سے جمع کر کے ان سے کہا۔ لاہور جا کر منتا رکھا کرو۔ لاہور میں جا کر بی۔ اے، ایم۔ اے کرو۔ چنانچہ شیخ گلاب دین نے یہاں سے بی۔ اے اور بی۔ اے میں منتقل ہو کر پڑھنے لگے۔

اب اقبال کوئی تقسیم سے فارغ ہو کر انیسویں کالج لاہور میں مسٹر ایچ۔ ایم۔ رتھ۔ جو نے اور کچھ مدت کے بعد ان کا تقرر گورنمنٹ کالج میں اسسٹنٹ پروفیسر کی حیثیت سے ہوا تو شیخ گلاب دین نے اپنے مکان کے قریب کلاں علیاں کے محل میں ایک ہال بنوانے کا اقامت کے لیے دلوایا۔ اقبال اس قومی ہال میں ۱۹۰۵ء تک مقیم رہے۔ اس طوق ان میں اور اقبال میں دوستی پیدا ہو گئی۔

ایک سال کے بعد لاہور سے لاہور کے ایک صاحب نے ان کی بیوی کا انتقال پاس کیا

کلیاتِ کاتبِ اقبال جلد - ۲

تواقبال کے ایما پر شیخ گلاب دین نے بڑی محنت اور مشقت سے ان کو وکالت کی تربیت دی۔

شیخ گلاب دین نے وکالت میں بڑی ترقی کی انہوں نے اپنی دولت سے مکان خریدے۔ بستیاں اور شفا خانے بنائے۔ اس عرصہ ان کے پاس بڑی جائداد ہو گئی۔ جو اس دور کے اور ان کے ہم عصر وکیلوں کے پاس مشکل سے ہوگی۔ شیخ گلاب دین نے ۱۹۳۷ء میں انتقال کیا۔

شیخ گلاب دین کو اردو ادب سے بھی دلچسپی تھی۔ اردو بڑی صاف اور شایستہ لکھتے تھے۔ انہوں نے قانون شہادت اور قانون رواج کا اردو میں ترجمہ کیا تھا اور وہ اب بھی ملتا ہے۔

ماخذ:

عبدالرؤف رحالِ اقبال۔ ص ۴۱۲، ۴۱۱

گل حسن شاہ (متوفی ۱۹۱۹ء)

یہ میرٹھ (اثر پردیش بھارت) کے ایک کامل بزرگ تھے۔ حضرت غوث علی شاہ قلندر پانی پتیؒ کے خلیفہ تھے۔ "تذکرہ غوثیہ" ان کی مشہور اور مقبول تالیف ہے۔ اس میں اپنے مرشد کے ارشادات جمع کیے ہیں۔ نواب ابراہیم علی خاں والی ریاست ٹونک (راجستھان بھارت) اور ان کے ولی عہد نواب عبدالحفیظ خاں ان سے ارادت مندانہ تعلق رکھتے تھے۔

جب علامہ اقبال یورپ سے اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے لوٹے تو ان سے عقیدت مندانہ تعلق پیدا ہوا۔ کبھی کبھی ان کی خانقاہ میں حاضری بھی دیتے تھے۔ ان کی رحلت ۱۹۱۵ء میں ہوئی۔ مقبرہ پانی پت میں ہے۔

ماخذ :
صہبا لکھنوی، اقبال اور بھوپال۔ ص ۷۷

(جوزف آر تھر) گوبنیو (JOSEPH ARTHUR GOBINEAU)

(۱۸۱۶ — ۱۸۸۲ء)

جوزف آر تھر گوبنیو ایک فرانسیسی سفیر، ادیب اور ماہر نسلیات تھا۔ یہ پیرس کے قریب ایک موضع داوری (VILLE-D'AVRAY) میں ۱۴ جولائی ۱۸۱۶ء کو پیدا ہوا۔ ابتدائی تعلیم پرائیویٹ ذرائع سے حاصل کر کے سوئزرلینڈ میں کالج میں داخل ہوا۔ اسے یورپین اور مشرقی زبانیں سیکھنے کا شوق پیدا ہوا۔ ملٹری اکیڈمی میں داخلہ لینے میں ناکام ہونے کے بعد پیرس میں آباد ہو گیا۔ امداد کے حلقہ میں مٹھتا بیٹھتا تھا۔

جب ۱۸۴۹ء میں مشہور سیاستدان اور ادیب ٹوکول (TOCQAVILLE) وزیر خارجہ بنے تو اس نے گوبنیو کو اپنا سکریٹری مقرر کیا۔ اس کے بعد اس نے محکمہ سفارت میں ملازمت کر لی اور ہانور (HANOVER) (۱۸۵۱ء) فرینک فرٹ (FRANKFURT) * تہران (۱۸۵۵ء، ۱۸۵۹ء) لیٹھنز (LATHENS)

(۱۸۶۴ء) ریلوڈی جینرو (RIO de JANEIRO) (۱۸۶۹ء) اور آخر میں اسٹاک ہوم (STOCKHOLM) (۱۸۷۲ء) میں تعینات رہا۔ ۱۸۷۷ء میں ملازمت سے سبکدوش ہو کر اٹلی میں اقامت اختیار کر لی اور وہیں تورین (TORIN) میں ۱۳ دسمبر ۱۸۸۲ء کو انتقال کیا۔

گوبنیو ملازمت کے ساتھ ساتھ تصنیف و تالیف میں بھی مصروف رہا۔

لول حج بابا

(پندرہویں / سولہویں صدی عیسوی)

بابا لول حج کا اصل نام معلوم نہیں۔ انھوں نے بابا لول حج یا لولی حاجی کے نام سے شہرت پائی۔ لول حج بمعنی عاشق حج۔ انھوں نے متعدد بار پیادہ حج کیے تھے۔ لول، یا لالہ کشمیر میں پیاریاءت کا لفظ ہے۔ جیسے بڑے بھائی کو ہم کہہ لیتے ہیں ان کا وطن موضع چنک پر گنہ آدون تھا۔ قبول اسلام سے پہلے برہمن تھے۔ پیشہ زراعت تھا۔ لیکن فقر اختیار کیا تو اس سے کنارہ کش ہو گئے۔ بیوی کے ساتھ تعلقات اچھے نہ تھے اس واسطے ترک دنیا کر کے کشمیر سے نکل گئے۔ بارہ سال کشمیر سے باہر رہے اور مختلف ممالک کی سیہ و سیاحت کی۔ واپس آنے پر اشارہ نجبی پاکر حضرت بابا نصیر الدینؒ (متوفی ۱۴۳۵ء) کے مہر ہو گئے جو سلطان زین العابدینؒ کے شاہد اثبات شیعہ ۸۲۴ھ / ۱۴۲۰ء - وفات ۹۷۴ھ / ۱۵۷۰ء کے زمانے میں حضرت شیخ اسی نور الدین ولیؒ کے ارادت مندوں میں تھے۔ بابا لول حج نے بقیہ عمر بابا نصیر الدینؒ کی صحبت میں گزاری۔ ان کی قبر چار شریف میں احاطہ مزار شیخ نور الدین ولیؒ کے اندر ہے۔

بابا لول حجؒ کا تذکرہ خواجہ اعظم شاہ دیدہ مری نے اپنی کتاب "واقعات کشمیر" ۱۴۸۱ھ / ۱۵۵۵ء میں کیا ہے اور ان کو اقبالؒ کا مورث اعلیٰ بتایا ہے خواجہ اعظم پر نورؒ حراشی میں مدحوظ فرمایا دیدہ مری سے تقریباً ڈیڑھ سو سال بعد

کلیات کاتب اقبال جلد ۲

ماہر علم الانسان کی حیثیت سے اس کو شہرت اس کی مشہور تصنیف

کی وجہ سے حاصل

ESSAI sur L'INEQUALITE des RACES HUMAINES;

ہوئی۔ یہ چار جلدوں میں ہے اس کا نیا ایڈیشن ۱۵۰۷ء میں شائع ہوا۔

اس تصنیف میں اس نے یہ نظریہ پیش کیا کہ تہذیب و تمدن کی تشکیل نسل کی بدولت

ہوتی ہے اور دینی معاشرہ اس وقت تک ترقی پذیر رہے گا جب تک وہ نسلی پاکیزگی قائم

رکھے گا۔ اس کا نسل پرست شخصیات پر گہرا اثر پڑا مثلاً نیٹش پر خصوصاً المانی دانشوروں

میں یہ نظریہ عام ہو گیا اور اس میں سامی نسلوں کی مخالفت کے پوشیدہ غف کو بڑھا چڑھا کر

”گو بنوازم“ (GOBINISM) کا نام دیا گیا۔ جسے خود گو بنو نے اپنے خیالات سے توڑ

مروڑ کر پیش کرنے سے تعبیر کیا ہے۔

TRAITE des ECRITURES

اس نے ایران پر دوکت میں لکھیں۔ اول

(وجود و جلدوں میں جو خط مبینی یا خط

CHINEFORMES (1864)

میسکانی یعنی قدیمی آشور و فارس کے خط سے متعلق ہے) اور دوسری

HISTOIRE des PERSIENS, HISTORY OF THE PERSIANS (1869) دو جلدوں میں ہے۔

اس کی دیگر تصانیف میں پیشرواں شامل ہیں یہ آخری دور کی یادگار ہیں۔

1. PLEIADS (1874); ENGLISH TRANSLATION [THE PLEIADS (1928)

2. SOUVENIRS de VOYAGE (1872); [THE CRIMSON HANDKERCHIEF (1929)

3. LES NOUVELLES ASIATIQUES (1876);

[(a) THE DANCING GIRL OF SIAMKHA (1926); (b) TALES OF ASIA (1942)

1. RELIGIONS et PHILOSOPHIE dans L'ASIE CENTRALE ASIA (1865);

(RELIGIONS AND PHILOSOPHY IN CENTRAL ASIA)

2. Le RENAISSANCE (1877); [THE RENAISSANCE (1913)]

ماخذ:

دائرة المعارف برطانیکا، جلد دوم، ص ۱۵۶۳

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۲

ابو محمد حاجی محمد الدین مسکین کی تالیف (۱) "تحائف ابرار فی ذکر الاولیاء الاخیار" (تاریخِ بکیر کشمیر- ۱۴۰۳ء) میں بابا لول ج کا ذکر ملتا ہے۔ البتہ بابا لول ج کے متعلق مسکین کا بیان دیدہ مری کی تفصیل سے قدرے مختلف ہے۔ بہر حال بقولِ اقبال اُن کے والد نے اپنے بزرگوں سے سن رکھا تھا کہ بابا لول ج اُن کے جدِ اعلیٰ ہیں۔

فوق نے اپنی تصنیف "تاریخِ واقعاتِ کشمیر" (۱۹۴۳ء) میں بھی ان کتابوں کے حوالے سے بابا لول ج کے بارے میں لکھا ہے۔ لیکن اس سلسلے میں وہ کوئی سند پیش نہیں کرتے۔

پروفیسر اکبر حیدری کشمیری اپنے مضمون "ہولی حاجی اور اقبال" شائع شدہ ہماری زبان "جون ۱۹۸۰ء میں اس روایت کو بے بنیاد بتاتے ہیں۔

ماخذ:

"ڈاکٹر جاوید اقبال - زندہ رود - حیاتِ اقبال کا تشکیلی دور - ص ۲، ۴، ۸، ہفت روزہ "ہماری زبان" جون ۱۹۸۰ء، نئی دہلی۔

لینن

(LENIN)

(۱۸۷۰ — ۱۹۲۴ء)

لینن روس کمیونسٹ پارٹی کا بانی انقلاب روس کا معمار، اشتراکی روس کا پہلا صدر۔ اس صدی کا وقیع لیڈر، عظیم انقلابی لیڈر اور مارکسی نظام فکر کا عظیم ترین انقلابی مفکر تھا۔ اس کا نظریہ لینن ازم — (LENINISM) بھی مارکس کے نظریہ کا بہ درجہ سمجھا جاتا ہے

ولادیمیر ایلیچ اولیانوف (VLADIMIR ILICH ULYANOV) ۲۲ اپریل ۱۸۷۰ء میں

سمبرک (SIMBIRSK) اب اس کا نام اولیانوفسک (ULYANOVSK) ہے
کے مقام پر پیدا ہوا۔ ۱۹۰۱ء میں سابقہ یا میں پارٹی کے خفیہ کار کی فطرت اپنے نام بدل کر لینن رکھ لیا۔ ہائی اسکول میں اپنی جماعت میں اول پوزیشن لے کر پاس ہوا
۱۸۸۷ء میں لینن نے کازان (KAZAN) یونیورسٹی میں قانون کی تعلیم

حاصل کرنے کے لیے داخلہ لیا۔ لیکن تین ماہ طلبہ کی غیر قانونی ہڑتال میں حصہ لینے کی پاداش میں اس کو نکال دیا گیا۔ اب پُرانے جلاوطن انقلابیوں سے میل جول ہوا اور انقلابی لٹریچر ذوق و شوق سے پڑھنے لگا۔ خصوصاً مارکس کی مشہور کتاب "تصنیف" سرمایہ داری (DAS KAPITAL) پڑھ کر اس کی جنم دہی ہوئی۔
باضابطہ اشتراکی بن گیا۔

۱۸۹۱ء میں قانون کے امتحان میں کامیاب ہوا اور مضمون میں اول کیا
۹۳ - ۱۸۹۲ء میں وکالت شروع کی۔ اگست ۱۸۹۳ء میں سینٹ پیٹرزبرگ
(اب اس کا نام لینن گراڈ ہے) منتقل ہو گیا۔ ۱۸۹۵ء میں اس کے رفیقوں نے اس کو مغربی

یورپ میں جلاوطن روسی انقلابیوں سے ربط و ضبط قائم کرنے کے لیے بھیجا۔ ۱۸۹۵ء
(THE UNION FOR THE STRUGGLE FOR THE LIBERATION OF THE WORKING CLASS)
(مجلس جدوجہد آزادی)

مزدوران، قائم کی تاکہ مختلف اشترکی جماعتوں کو متحد کیا جاسکے۔
دسمبر ۱۸۸۵ء میں مزدوروں کی ہڑتال کرانے کے جرم میں لینن کو تین سال کے
لیے سائبیریا میں جلاوطن کر دیا گیا۔ جنوری ۱۸۸۸ء میں رہا ہو کر اس نے بیرون ملک کا سفر
کیا۔

۱۸۹۹ء میں اس کی تحکمانہ تصنیف DEVELOPMENT OF CAPITALISM IN RUSSIA
روس میں سرمایہ داری کا فروغ (شائع ہوئی)۔

اب لینن اور اس کے رفقاء نے ایک انقلابی اشترکی جماعت قائم کرنے کا
ارادہ کیا۔ اس مقصد کے لیے ۱۸۹۸ء میں پہلی کانگریسی اور ۱۹۰۳ء میں دوسری
کانگریس لندن میں ہوئی۔ اسی دوران اس نے ایک کتاب بعنوان WHAT IS TO BE DONE
(اب ہمیں کیا کرنا ہے) شائع کی۔

دوسری کانگریس کے بعد انقلابیوں کے دو گروہ ہو گئے۔ ایک لینن کا گروہ
باشوویک (BOLSHÉVIK) (اکثریت کا گروہ) اور دوسرا مان شوویک
(MENSHEVIK) (اقلیت کا گروہ)

لینن کا گروہ علیحدہ ہو گیا۔ جب روس میں انقلاب آیا تو لینن سوئٹزرلینڈ میں
تھا۔ وہ نومبر میں واپس آیا۔ اور اب اس نے یہ نظریہ عام کیا کہ پروتاری طبقہ انقلاب کا
روت رواں ہے اور کسان اس کے مہابیت معتبر حیف ہیں۔ اب اس نے فیصلہ کیا کہ
روس میں پروتاری طبقہ اور کسانوں کی انقلابی جمہوری آمریت قائم کرنا ہوگی۔

پہلی جنگ کی وجہ سے روس کی جگہاتی ہوئی انتھاب دی حالت سے مزدور اور فوجی
سب نظام حکومت سے بیزار ہو گئے۔ ستمبر ۱۹۱۷ء میں لینن کی باشوویک پارٹی کو پیروگرارڈ
۱۱۴

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

اور بڑے شہروں اور قصبوں میں اکثریت حاصل ہو گئی۔ لینن نے اس موقع کو غنیمت جانا کر فوجی بغاوت کے ذریعہ عبوری حکومت کا تختہ پلٹنے اور اقتدار حاصل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

اس نے اپنے خیالات کا اظہار ایک رسالہ **THE STATE AND REVOLUTION** اور انقلاب میں کیا۔ ستمبر میں جھپٹ کر فنلینڈ (FINLAND) چلا گیا۔ ۲۰ اکتوبر کو یہ مجلس بدل کر پیٹرو گراڈ میں بالشویک سنٹرل کمیٹی کی میٹنگ میں شریک ہوا۔ فوج کے ذریعہ اقتدار حاصل کرنے کی تائید اکثریت نے کی۔ ۸، ۹ نومبر کو بالشویک ریڈ گارڈز (RED GUARDS) نے فوجی حکومت کو معزول کر دیا۔ دوسری کل روس کانگریس — (SECOND ALL RUSSIA CONGRESS OF SOVIETS) میں بالشویک پارٹی کو قطعی

اکثریت حاصل ہوئی اور انھوں نے لینن کو **COUNCIL OF PEOPLE'S COMMISSARS** انجمنی شامندوں کی کونسل کا صدر نشین منتخب کیا۔ اس وقت اسکی عمر ۴۴ سال کی تھی۔ یہ عظیم انقلاب دنیا کی تاریخ میں اکتوبر ۱۹۱۷ء کے انقلاب کے نام سے مشہور ہے اور اسکی کامیابی کا سہرا لینن کے سر ہے۔

۱۹۱۸ء سے ۱۹۲۰ء تک روس میں خانہ جنگی رہی۔ اگست ۱۹۱۸ء کو ایک قاتل نے لینن پر دو گولیاں چلا دیں۔ لیکن وہ جان بچ گیا۔ روس کی حکومت کو سمیت دشواریوں کا سامنا کرنا پڑا۔ لینن نے مزدوروں اور کسانوں کو متحد کر کے **RED ARMY** (RED ARMY) منظم کی۔

۱۹۲۲ء میں لینن صحت بہار ہوا۔ لیکن بیماری کے زمانے میں بھی ان کی مجلس اور اپنی سیاسی وصیت مختار رہا۔ ۲۳ جنوری ۱۹۲۴ء ۵۴ سال کی عمر میں انتقال کیا۔

ماخذ :

دائرة المعارف برطانیہ کا : جلد دوم، ص ۷۹۱ - ۷۹۷

لیوی ریون (REUBEN LEVY)

(۱۸۹۱ — ۱۹۶۶ء)

ریون لیوی ۱۸ اپریل ۱۸۹۱ء کو منچسٹر (MANCHESTER) میں پیدا ہوا۔ فریرس اسکول جینگور (FRIARS SCHOOL, BANGOR) میں ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ نورٹھ ویلز (NORTH WALES) یونیورسٹی میں اعلیٰ تعلیم کے لیے داخلہ پھر بیسنس کالج (JESUS COLLEGE) آکسفورڈ یونیورسٹی سے ایم۔ اے اور ڈاکٹریٹ لٹریچر کی ڈگری حاصل کی۔ ۱۹۱۷ء میں فوج کے محکمہ خبر رسانی میں بھرتی ہو گیا۔ ۱۹۱۸ء میں عراق کی پولیٹیکل سروس میں رہا۔ ۱۹۲۰ء میں آکسفورڈ یونیورسٹی میں فارسی کا لیکچرر مقرر ہوا۔ ۱۹۲۳ء سے ۱۹۲۶ء تک امریکہ میں مقیم رہا۔ ۱۹۲۷ء میں واپس آکر کیمبرج یونیورسٹی میں فارسی کا پروفیسر مقرر ہوا اور ۱۹۳۵ء تک کام کیا۔ دوسری جنگ عظیم کے دوران رائل ایئر فورس کے محکمہ خبر رسانی میں ملازم ہو گیا۔ اور ۱۹۴۵ء تک کام کیا۔ اس نے ۶ ستمبر ۱۹۶۶ء کو وفات پائی۔

اس کی تصنیفات حسب ذیل ہیں:

- ۱۔ پرشین لٹریچر (۱۹۲۳ء) PERSIAN LITERATURE اس کا اردو میں ترجمہ خان محمد عاطف، شعبہ فارسی لکھنؤ یونیورسٹی نے ۱۹۷۷ء میں کیا۔
- ۲۔ اے بغداد کرونیکل (۱۹۳۵ء) A BAGHDAD CHRONICLE
- ۳۔ سوشیالوجی آف اسلام (دو جلدوں میں) (۱۹۳۳ء۔ ۱۹۳۵ء) SOCIOLOGY OF ISLAM - 2 VOLS. اس کی دوسری اشاعت سوشل سٹرکچر آف اسلام، SOCIAL STRUCTURE OF ISLAM کے نام سے ۱۹۵۷ء

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

میں ہوئی۔

۴۔ MIRROR FOR PRINCES قابوس نامہ کا ترجمہ ہے

۵۔ قابوس نامہ کا فارسی متن (۱۹۵۱ء)

۶۔ پرشین لینگویج (۱۹۵۱ء) PERSIAN LANGUAGE

۷۔ دی ٹیلز آف مرزبان (۱۹۵۹ء) THE TALES OF MARZBAN

۸۔ THE SHAH NAMA (شاہ نامہ) (۱۵۶۶ء)

اس کی ایک کتاب این انٹروڈکشن ٹو پرشین لٹریچر (AN INTRODUCTION

TO PERSIAN LITERATURE) اس کی وفات کے بعد یونیورسٹی کے زیر اہتمام شائع ہوئی

اس کا اردو ترجمہ ڈاکٹر حفیظ الدین کرمانی (کشمیر یونیورسٹی) نے کیا۔ جو ۱۹۸۵ء میں بنارس سے چھپ چکا ہے۔

مآخذ:

WHO WAS WHO 1961-1970.
PUBLISHED BY ADAM CHARLES BLACK, LONDON

مالک بن انس (امام)

(۵۹۳ھ - ۱۷۹ھ)

مالک نام، کینت ابو عبد اللہ، امام دار الہجرۃ لقب، باپ کا نام انس تھا۔ امام مالک کی پیدائش ۹۳ ہجری ہے۔

مدینہ منورہ کے معروف اور ممتاز شیوخ و اساتذہ سے تحصیل علم کی اور پھر درس و تعلیم کا سلسلہ شروع کیا۔ امام مالک تقریباً باسٹھ سال مسلسل فقہ و فتنہ دی، درس و تدریس میں مشغول رہے۔ امام شافعی اور امام ابو یوسف بھی آپ کے تلامذہ میں ہیں۔

محمد ذوالنفس الزکیہ (متوفی ۱۳۵ھ) نے مدینہ منورہ میں اور ان کے بھائی

نے بصرہ میں جب سادات پر منصور کی زیادتیوں سے تنگ آکر علم بغاوت بلند کیا تو امام

صاحب نے ان کا ساتھ دیا۔ جس کے نتیجہ میں والی مدینہ بنف بن سلیمان نے غضبناک ہو کر

امام صاحب کی پشت پر سترہ کوڑے مارے اور اونٹ پر بٹھا کر تمام شہر میں تشہیر کرائی،

مگر امام صاحب فرماتے جاتے تھے کہ "جو مجھ کو جانتا ہے وہ جانتا ہے جو نہیں جانتا

وہ جان لے کہ میں مالک بن انس ہوں۔ فتوے دیتا ہوں کہ "ملاق ہری درست نہیں"

عالم ۱۷۹ھ میں جب منصور حرمین میں حاضر ہوا تو والی مدینہ سے قصاص لینا چاہا مگر

امام صاحب نے روک دیا۔

رسخ الاول ۱۷۹ھ میں ۸۵ برس کی عمر میں انتقال فرمایا۔

ان کی سب سے اہم کتاب الموطا ہے۔ موطا کے لغوی معنی "روند ہوا" اور سہل

بنایا ہوا ہے۔ موطا سے پہلے اور خود امام مالک کے زمانے میں حدیث کے کئی

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

مجموعے تیار ہو چکے تھے۔ مگر ان میں صحت کا وہ التزام نہیں لیا گیا تھا جو کہ موطا میں کیا گیا ہے۔

حضرت شاہ ولی اللہؒ فرماتے ہیں کہ امام مالکؒ کی حیات میں یہ کتاب پوری دنیا سے اسلام میں مشہور ہو گئی تھی۔

موطا کی مقبولیت وہ دوزخ یزی کا یہ عالم ہے کہ اس کو شارحین و معلقین کی ایک بڑی جماعت ماسخہ آئی ہے۔

ماخذ:

مولانا تقی الدین ندوی مظاہری۔ "محدثین نظام اور ان کے علمی کارنامے:

ص ۷۳ - ۹۴

مالیر کوٹلہ نواب احمد علی خاں

(ولادت ۱۸۸۱ء)

نواب مالیر کوٹلہ احمد علی خاں، ۱۸ ستمبر ۱۸۸۱ء کو پیدا ہوئے۔ ۱۹۰۷ء میں تخت نشین ہوئے۔

۱۹۱۵ء میں کے۔سی۔ایس۔آئی (K.C.S.I.) اور ۱۹۲۰ء میں کے۔سی۔آئی۔ای (K.C.I.E.) کا خطاب عطا ہوا۔

ماخذ:

سرکار ہند کی مرتب کردہ مشہورست میں راجہ محمد علی خاں کی سٹیٹس کا تذکرہ

۱۹۳۳ء، ص ۱۳۳

MEMORANDA ON INDIAN STATES 1912,
CALCUTTA 1933, P.123,
(GOVERNMENT OF INDIA PUBLICATION)

محمّد علی ہاشمی

(۱۸۶۴ء — ۱۹۳۴ء)

مولوی محمد علی ہاشمی ۱۱ اگست ۱۸۶۴ء کو لاہور میں پیدا ہوئے۔ کانگریس کے زبردست حامی اور سرسید احمد خاں کے شدید ترین مخالفوں میں سے تھے۔ ۱۸۸۴ء میں لاہور سے اخبار ”رفیق ہند“ جاری کیا۔ جو عرصہ تک جاری رہا۔ ۱۹۰۰ء میں وکالت شروع کی۔ لاہور کے نہایت کامیاب وکیل اور مشہور اخبار نویس تھے۔ اپنے اخبار میں اپنے مخالفین پر بڑے سخت اور شدید حملے کرتے رہتے تھے۔ جس میں مقدمہ بازی تک بھی نوبت پہنچ جاتی تھی۔

۸ دسمبر ۱۹۳۴ء کو لاہور میں انتقال کیا۔ ان کی مشہور کتاب ”اسلامی زندگی کا دنیوی پہلو“ ہے۔

ماخذ:

نقوش لاہور نمبر، ص ۵۴۴

شیخ محمد اقبال (متوفی ۱۹۶۲ء)

شیخ محمد اقبال گرامی کے دوستوں میں سے تھے۔ گرامی کی وسامت سے ان کی ملاقات اقبال سے ہوئی تھی۔ شیخ محمد اقبال کا آبائی وطن مویشیاں پر تھا۔ مسیکن انہوں نے وکالت کا مقنا پاس کرنے کے بعد جالندھر میں سکونت اختیار کر لی تھی اور وہیں وکالت کرنے لگے تھے۔ گرامی جب بھی حیدرآباد سے لاہور آئے تھے ان کی ملاقات شیخ محمد اقبال سے ضرور ہوتی تھی۔ ۱۹۱۰ء میں جب گرامی حیدرآباد سے جالندھر پہنچے تو شیخ محمد اقبال نے کسی کام سے سلسلہ میں سفارش جی سی اور کہا کہ وہ اقبال کے نام خط لکھ دیں تو ان کا کام ہو جائے گا۔ جب وہ گرامی پہنچا تو اقبال کی خدمت میں پہنچے تو اقبال نے ان کی بڑی دلجوئی کی اور ان کو کام کر دیا۔ بعد میں اس امر کی اطلاع اقبال نے گرامی کو اپنے خط مورخہ ۱۴ جولائی ۱۹۱۵ء میں دی۔

۱۹۱۵ء کے بعد شیخ محمد اقبال نے لاہور ہجرت کی اور وکالت کو بھی اپنا

ذریعہ روزگار بنایا۔ اور وہیں انتقال کیا۔

ماخذ :

عبدالرؤف عوف رجال اقبال ص ۸۷

محمد ثانی

محمد ثانی "فاتح" ۱۴۴۴ھ سے ۱۴۴۵ھ تک اور پھر ۱۴۴۵ھ سے ۱۴۴۶ھ تک ترکہ کا سلطان رہا۔ حقیقت میں یہ عثمانیہ سلطنت کا بانی تھا۔ یہ باکمال جنرل تھا۔ اس نے مسلمانوں کو فتح کیا، اناتولیا اور بلقان اپنی سلطنت کے زیرِ نگیں لیا، چار سو بیسویں تک یہی علاقہ سلطنت کا قلب بنا رہا۔ اس نے پہاڑی علاقوں کو جداری مرتب کیا اور دستاورزیاں کیا۔ آزاد خیال اور وسیع الشرب سلطان تھا۔ اس نے اعلیٰ نئی انسان دوستوں اور ہونانی تھا کو اپنے دربار میں جمع کیا۔ اس نے عیسائیت کے بنیادی عقائد پر ایک کتاب لکھی اور اس کو ترکی میں ترجمہ کر دیا۔ اس نے یونانی اور اطین کی بول ۲ طریقہ شاہی کتب خانے میں جمع کیا۔ ایک سال شان سپہ تجر کرانی۔ ستر علی تعلیمی درس گاہیں قائم کیں۔ اس کے عہد میں ریاضیات، فلکیات اور طبیعیات کو بڑا فروغ ہوا۔ یہ صاحب دیوان شاعر بھی تھا۔

محمد ثانی ۳ مارچ ۱۴۴۴ کو ایڈریانوپول (ADRIANOPLE) میں پیدا ہوا۔ اگست ۱۴۴۴ء میں جب اس کی عمر ۱۲ سال کی تھی اس کا باپ مراد ثانی اسے تخت نشین کر کے خود حکومت سے دست بردار ہو گیا۔ نئی حکومت کے پہلے دور میں ۱۴۴۵ء تک اس کو تخت مسکونت کا سامن کرنا پڑا۔ اس کی پاپ کے روم میں بڑا لینڈ (مشرقی رومی سلطنت) نے اس کی فوجی سے تاجدار کوہ اس کا چاہا۔ بڑا کشت و خون ہوا۔ جب عیسائیوں نے وارنا (VARNA) کا محاصرہ کر دیا تو مراد ثانی نے آن کر فوج کی کمان سنبھالی اور بحران ختم کیا۔ باپ کی وفات پر محمد ۱۸ فروری ۱۴۴۵ء کو

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

دوسری بار تخت نشین ہوا۔ اب محمد نے قسطنطنیہ، یورپ اور بزنطینہ کی فتح کا بیڑہ اٹھایا۔ اس نے پہلے ہنگری اور وینس سے صلح نامہ کیا تاکہ وہ غیر جانبدار رہیں۔ پھر ۶ اپریل سے ۲۹ مئی ۱۴۵۲ء تک قسطنطنینہ کا محاصرہ کیا اور سلطان نے فوج کی کمان اپنے ہاتھوں میں لی۔ آخر کار شہر فتح ہو گیا۔ سب سے پہلے وہاں کے سب سے بڑے گرجا گھر میں مسجد تعمیر کرائی اس کے ساتھ ساتھ عیسائی اور یہودی اور آرمینی رہبران دین کی قیادت بحال کی۔ مزید برآں متعدد اسلامی ادارے اور تجارتی مراکز استنبول کے ارد گرد قائم کیے۔ پچاس سال کے بعد یہ یورپ کا سب سے بڑا شہر بن گیا۔

محمد نے ترکمان فرماں روا عزون حسن (UZAN HASAN) کو جنگ باشقند میں ۱۱ اگست ۱۴۷۳ء میں شکست دی۔ یہ اس کی زندگی میں ایک نئے باب کا آغاز تھا۔ اب اس کی حکومت اناطولیہ اور بلقان پر مستحکم ہو گئی تھی۔ محمد نے "قیصر روم" کا لقب اختیار کیا۔ ۱۴۸۰ء میں اس نے جنوبی اطالیہ پر بھی حملہ کر دیا۔ گویا اب یہ پوری دنیا پر اپنی سلطنت قائم کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اگلے سال اناطولیہ کی مہم کے دوران اس کا قتل ہو گیا۔ (۳۱ مئی ۱۴۸۱ء)

ماخذ:

دائرة المعارف برطانیہ۔ ص ۸۵۸-۸۵۹

چودھری محمد حسین

(۱۸۹۴ء۔۔۔۔۔۱۹۵۰ء)

چودھری محمد حسین ۲۸ مارچ ۱۸۹۴ء کو موضع بہاؤنگ اونچہ تحصیل سپرور ضلع سیالکوٹ میں پیدا ہوئے۔ چودھری صاحب نے سپرور سے انٹرنس پاس کرنے کے بعد اسلامیہ کالج، بورس داخلہ کیا اور ۱۹۱۸ء میں بی۔ اے کا امتحان پاس کیا۔ ابتداً ہی سے اسلامیات کی جانب ان کی توجہ زیادہ تھی۔ وقت بندی مطلق پر تربیت حاصل کی۔ قرآن، حدیث اور فقہ مجتہدین اور غم جوہم فی ربہ۔ ۱۹۲۰ء میں اسلامیہ کالج ہی سے ایم۔ اے عربی، اسلامیات پاس کیا۔ پھر آخری عمر میں اصول فقہ پڑوس لیے اور عربی منطق پر عبور حاصل کیا۔

اسکول ہی میں شروع کئے شروع کر دیے تھے۔ پڑانے اساتذہ کا رنگ ان کی فطرت کا حصہ بنتا گیا۔ اس زمانے میں ان کی غزلیں اور نظمیں روزنامہ زمیندار میں اکثر شائع ہوتی تھیں۔

۱۹۱۷ء کے اوخر میں انھوں نے اسلامیہ کالج کے پرنسپل بنی مائٹن کے کہنے پر نواب ذوالفقار علی خان کے بحال کی، یعنی قبول کر لی تھی۔ نواب صاحب کو اقبال سے ملنے کا اکثر موقع ملتا تھا۔ علامہ سے ہم دھڑی صاحب کو فاضل دیندار کی کوجھانپ یا اور پھر انہیں ایسا اپنا یا کہہ مئے و متاک نہ چھوڑا۔

علامہ کے کہنے پر چودھری صاحب نے شاعری ترک کر دی اور شرکی طرف

توجہ کر کے چند نہایت سلیجھ ہوئے متوازن تنقیدی مضامین لکھے۔ جو زیادہ تر علامہ کی تخلیقات ثنوی "اسرارِ خودی"، "پہامِ مشرق"، "زبورِ عم"، "جاوید نامہ" اور "ارمغانِ حجاز" کے بارے میں ہیں۔

۱۹۲۶ء میں علامہ کے اصرار پر انھوں نے پنجاب سول سکرٹریٹ میں ملازمت کر لی۔ اور ترقی کرتے کرتے ہوم ڈپارٹمنٹ تک پہنچے۔ ۱۹۳۷ء میں ان کو خان صاحب کا خطاب ملا۔ اور ۱۹۴۳ء میں خان بہادر کا۔ سرکاری ملازمت کے ساتھ ساتھ انھوں نے انجمن حمایتِ اسلام کی بھی خدمت کی۔ انجمن نے تعلیمِ نسواں کے لیے زمانہ کا بچ کھولا تو یہ اس کے اعزازی معتمد مقرر ہوئے۔

علامہ چودھری صاحب کو کس قدر عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے، اس کا اندازہ لگانا قدرے مشکل ہے۔ ان ہی کے مخلصانہ مشورہ سے علامہ نے اپنا کلام محبوبوں کی صورت میں شائع کرنا شروع کیا۔

چودھری صاحب روزانہ بلاناغہ عذامہ کی خدمت میں حاضر ہونے۔ عموماً رات کو ویسٹک مغل گرم رتی۔ علامہ نہانی میں چودھری صاحب کو اپنا کلام سناتے۔ دونوں بزرگ فارسی یا عربی لغت کی مدد سے اشعار میں مضمون کی بندش، الفاظ کی صحت پر یا جذبات کی ہم آہنگی پر بحث کرتے۔ بعض اوقات اسلامی فلسفے یا سیاست پر بھی گفتگو ہوتی۔ یہی مذاق کی باتیں بھی ہوتیں۔ ایک دفعہ چودھری صاحب نے علامہ کے ساتھ اپنی ملاقاتوں کی یادداشت لکھنی شروع کی تھی۔ لیکن وہ چودھری صاحب کے ساتھ ہی دامن ہو گئی۔

جب علامہ نے مدراس میں اسلام پر اپنے مشہور و معروف لیکچر دیے تو چودھری صاحب جنوبی ہند کے دورے پر علامہ کے ہمراہ گئے۔

جنوری ۱۹۳۳ء میں علامہ کی خطرناک بیماری کا آغاز ہوا اور ۱۹۳۵ء میں ان کی بیبہ والدہ جاوید کا انتقال ہو گیا۔ کمسن بچوں کے حقوق کی نگہداشت کی خاطر علامہ نے ایک وصیت نامہ مرتب کیا جس میں بچوں کے ماموں خواجہ عبدالغنی، شیخ اعجاز احمد، چودھری محمد حسین اور حکیم طاہر الدین کو اپنے کمسن بچوں کا ولی مقرر کیا۔ ۱۹۳۷ء میں ۱۰۱۶

کو خواجہ عبدالغنی انتقال کر گئے۔ بیماری کے آخری دنوں میں علامہ نے ایک مہم لفظ چودھری صاحب کو دیا اور فرمایا کہ یہ میری وفات کے بعد کھولا جائے۔
 علامہ کے انتقال کے بعد چودھری صاحب نے وصیت کے ایک ایک حرف پر عمل کر کے امانت و دیانت کا پورا پورا حق ادا کیا۔ کلام اقبال کی اشاعت کے ساتھ ساتھ بچوں کی تعلیم و تربیت اور ان کے حقوق کی نگہداشت بھی کی۔ مزار اقبال کی تعمیر کا فریضہ انجام دیا۔ مارچ ۱۹۴۹ء میں علامہ کی صاحبزادی منیرہ بیگم کی شادی ہوئی تو چودھری صاحب اپنے ایک اہم فرض سے سبکدوش ہو کر خوش ہوئے۔ ستمبر ۱۹۴۹ء میں جاوید انگلستان روانہ ہوئے تو انھوں نے انہیں نصیحت کی کہ "علم شکار کرنا سہم"۔
 ۱۶ جولائی ۱۹۵۰ء کو یہ اللہ کو پیارے ہو گئے۔

ماخذ:

محمد عبداللہ قریشی، معاصرین اقبال کی نظر میں، ص ۳۹۰-۴۰۱۔

محمد سعید (مرزا) (۱۸۷۶ء - ۱۹۶۲ء)

مرزا محمد سعید اگست ۱۸۷۶ء میں دلی میں اپنی نانی کے گھر پیدا ہوئے جو مر سید احمد خاں کی بھتیجی تھیں۔ والد کی سکونت ملازمت کے سلسلے میں لاہور میں تھی۔ اس لیے یہی ان کی تعلیمی مرگرمیوں کا مرکز قرار پایا۔ مڈل تک تعلیم گھر پر ہوئی۔ پھر سنٹرل ماڈل اسکول سے انٹرنس پاس کیا۔ اس وقت ان کی عمر کوئی تیر سال کے لگ بھگ ہوگی۔ گورنمنٹ کالج لاہور سے ایم۔ اے انگریزی میں پاس کیا اور یونیورسٹی میں اول رہے۔ ۱۹۰۷ء میں ایم۔ اے۔ اور کالج علی گڑھ میں پیکچرنگ ہو کر چلے گئے۔ سال بھر کے بعد ۱۹۰۷ء، ۱۹۰۸ء میں گورنمنٹ کالج لاہور میں مستقل اسٹنٹ پروفیسر مقرر ہوئے۔ ۱۹۱۱ء میں آئی۔ ایس۔ (I.E.S.) کے درجہ میں ترقی ملی تو پروفیسر بنے۔ پھر دہلی اور شملہ میں گورنمنٹ آف انڈیا کے محکمہ تعلیم میں اسٹنٹ سیکریٹری کا عہدہ ملا جب یہ عہدہ تخفیف میں آیا تو پھر گورنمنٹ کالج لاہور میں اپنے سابقہ عہدہ پر آ گئے۔ جلد ہی لاہور میں ایک نئے سرکاری کالج کے پرنسپل ہو کر چلے گئے۔ ۱۹۲۰ء میں ایک نیا کالج روہتک میں کھلا تو یہاں بھی پرنسپل ہو گئے۔ پنڈت جواہر لال نہرو اس زمانے میں روہتک کے وران کی تولیت سن کر ملنے آئے اور گفتگو کے بعد انہوں نے کہا کہ اگر ایسے قابل آدمی سیاسیات کے بجائے سرکاری ملازمت میں ہیں اس سے قبل سرکاری ملازمت میں نہ آئی تھیں تو وہ کئی ہندو مسلمان عوامین شہر کی زندگی کی پیش گوئی کر کے ان کی جان بچا رہے ہیں۔

مرزا ایک میں چار سال رہنے کے بعد خرابی صحت کی بنا پر قبل از وقت ملازمت ترک کر دی اور ان کے گھر نے آبائی وطن دہلی میں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ یہاں

ادیب، شاعر، اور ہر بنی تعلیم، قومی رہنما سب قسم کے لوگ ان سے ملنے کے لیے کھینچے چلے آتے تھے۔

۱۹۴۷ء کے پُر آشوب زمانے میں ترک وطن کر کے، اوپنڈی پہنچے اور وہاں ایک سال رہ کر کراچی میں منتقل ہو گئے۔

پنشن کے بعد مرزا محمد سعید دہلی یونیورسٹی، نیپھو، بک کالج ہارڈنگ، لہور، آئل انڈیا ریڈیو کی مشاورتی مجلس کے رکن کی حیثیت سے مفید کام سرانجام دیتے رہے۔

قیام پاکستان کے بعد سیاست میں حصہ لیا، مسلم لیگ کونسل کے ممبر اور صوبائی لیگ کے صدر رہے، کراچی یونیورسٹی کے مشیر مقرر ہوئے۔

گورنمنٹ کالج لاہور کے ہیڈ ماسٹر، جن میں سر محمد ظفر اللہ خاں سابق وزیر خارجہ پاکستان اور سابق جج عالمی کورٹ اور پروفیسر احمد شاہ بخاری جیسے نامور لوگ شامل ہیں، ان کے عقیدت مند شاگردوں میں سے ہیں۔ اسی طرح علی گڑھ کالج کے اکثر طلباء جن میں ڈاکٹر سید محمود اور سید حسین جو مشہور اخبار نویس تھے، و آخر میں ہندو مسلم کارکن کی طرف سے قاہرہ میں سفیر بن گئے تھے، ان کے شاگردوں کی صف میں نظر آتے ہیں۔

مرزا محمد سعید اردو، انگریزی، عربی، فارسی کے علاوہ فرانسیسی اور ہندی میں بھی استعداد رکھتے تھے۔ لکھنے سے زیادہ پڑھنے کا شوق تھا۔ اس لیے ان کی تصنیفات گنتی کی ہیں۔ "خوابِ مستی" اور "یا سمن" ان کے موعود ناول ہیں۔ "مذہب اور باطنیت" ان کی عالمانہ کتاب ہے۔ ان کے متفرق مضامین ملک کے مقتدر رسائل میں شائع ہو چکے ہیں۔

ماخذ:

۱۔ نقوش لاہور، شخصیات نمبر ۱، ص ۵۰-۵۱

۲۔ ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی، خطوط اقبال، ص ۸۱-۸۳

میال محمد شریف

(۱۸۸۱ء — ۱۹۶۵ء)

میال محمد شریف باغبان پورہ پور کے میال خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ ابتدائی کالجوں میں تحصیلِ علم کے بعد تعلیم کے لیے کیمبرج یونیورسٹی گئے جہاں انہوں نے فلسفے کا خاص طور پر مطالعہ کیا اور ایم۔ اے۔ میں ایم۔ اے۔ کی ڈگری ملی۔ میال صاحب ۱۹۰۵ء میں اسلام آباد پور کے پرنسپل مقرر ہوئے۔ وہ چھ ماہ یونیورسٹی کی فیسکلٹی آف آرٹس کے ڈین بھی رہے۔ ۱۹۰۵ء میں وہ ادارہ لغتِ فہرستِ اسلام آباد پور کے ڈائریکٹر مقرر ہوئے۔ جہاں انہوں نے بعض مفید علمی کتابوں میں شراکت کی۔ جن میں امتیاز اور ان کے انوکھ پر تعداد ماہرین کی تصدیق شامل ہیں۔

۱۹۵۱ء میں ایم۔ وکاک علی گڑھ کے شعبہ فلسفہ سے منسلک ہو گئے۔ دو کوئی تین سال تک وہ ان شعبہ سے متعلق رہے۔ بعد ازاں شعبہ کے صدر مقرر ہوئے۔

نواب محمد عیسیٰ خاں اتوئی ۱۹۵۵ء کی واپس چائسلر شپ کے دوران اپنے خزانے کے بار بار پر استغنی کے کر اپنے وطن لاہور چلے گئے۔ پاکستان کے مشہور سیاستدان رہنما ملک محمد یونس اتوئی ۱۹۴۷ء اور پروفیسر خواجہ منشاور حسین اتوئی ۱۹۴۰ء

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

ان کی دوسری کتابیں یہ ہیں :

1. NIETZSCHE'S ETHICAL DOCTRINE

2. THREE LECTURES ON THE NATURE OF TRAGEDY (1947)

ان کی یہ کتاب : 'MODERN RENAISSANCE IN MUSLIM LAND'
مقبول کتابوں میں تھی۔

ماخذ :

محنت رالدین احمد - تذکرہ مرزوم دیدہ و شنیدہ (زیر ترتیب)

پروفیسر محمد شفیع

۱۸۸۳ء — ۱۹۶۳ء

وہ تصویر خلیع لاہور کے ایک غلام خان میں - اگست ۱۸۸۳ء کو پیدا ہوئے۔
 ۱۹۰۴ء میں اسلام آباد لاہور سے بی اے کے امتحان میں اعزاز کے ساتھ کامیاب
 ہوئے اور پورے پنجاب میں عربی و فارسی کے پڑچھے میں اول رہے۔ ۱۹۰۵ء میں انھوں
 نے انگریزی میں ایم۔ اے کیا۔ اگلے سال محکمہ تعلیم میں ملازم ہوئے انھوں نے ۱۹۱۳ء میں آء بی
 میں ایم۔ اے کیا۔ یونیورسٹی بریس اول رہے اور یہ وہ ایک سیرت اسکالرشپ لے کر
 کیمبرج گئے جہاں پروفیسر براؤن کی نگرانی میں انھوں نے ابن خلدون کی کتاب "عقد الفید"
 کی تخیلی فہرست مرتب کی۔ اس زمانے میں افغانستان کی کسی یونیورسٹی میں "ڈاکٹریٹ" کی ڈگری
 کا انتظام نہ تھا۔ انھیں ۲ بی اے میں ایم۔ اے اور یونیورسٹی آف سینٹ علی ۱۹۱۹ء میں
 پنجاب یونیورسٹی میں عربی کے پروفیسر مقرر ہوئے۔ اور ٹریل کالج لاہور میں ۱۹۲۰ء
 سے ۱۹۳۶ء تک وائس چانسلر اور ۱۹۳۶ء سے ۱۹۴۲ء تک پرنسپل تھے۔ انھیں
 ورطی کاموں کے ساتھ ساتھ اسلامی فرائض بھی انجام دیتے رہے۔ پنجاب یونیورسٹی
 سے ۱۹۴۲ء میں سبکدوش ہوئے۔

اور ٹریل کالج میگزین کی انھوں نے تاسیس کی اور ایک مدت تک اس کے
 ایڈیٹر رہے۔ اس میں انھوں نے کثرت سے عربی فارسی اور اسلامیات کے موضوعات
 پر اپنے اور اپنے رفقاء و تلامذہ کے بڑے قیمتی مضامین شائع کیے۔ یہ متحدہ ہندوستان
 ۱۰۲۳

کاتب قیمتی علمی و تحقیقی رسالہ اخبار یونیورسٹی سے سبکدوشی کے بعد بھی وہ عرصہ تک اور ٹیل کا بچ میگزین مرتب کرتے رہے جس میں بعض بڑے قیمتی اور اہم مضمون مرتب کر کے انھوں نے شائع کیے۔ جب دائرۃ المعارف اسلامیہ کی ترتیب و اشاعت کا خیال پنجاب یونیورسٹی کو ہوا تو اسے پورے ملک میں پروفیسر محمد شفیع سے زیادہ لائق اور اس کام کے لیے موزوں شخص نظر نہ آیا۔ چنانچہ دسمبر ۱۹۵۰ء میں ان کی دوبارہ خدمات حاصل کی گئیں۔ اور دائرۃ المعارف اسلامیہ کی تدوین کا کام ان کے سپرد ہوا۔ جسے وہ زندگی کے آخری دن تک کرتے رہے۔

تقریباً ۸۰ سال کی عمر پا کر ۱۲۸۳ھ / مارچ ۱۹۶۳ء کی شب کو وہ لاہور میں وفات پا گئے۔ اس وقت تک اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ کی جلد اول کے صوف ۳۷۰ صفحات ہی چھپ سکے تھے۔ اگرچہ انھوں نے آگے کی متعدد جلدوں کے مضامین اپنی نگرانی میں تیار کرائے تھے۔

پروفیسر محمد شفیع زندگی بھر علمی کاموں میں مصروف رہے۔ ان کی کچھ تالیفات

یہ ہیں :

۱۔ الفقہ الفرید ابن عبد ربہ کی تحمیلی فہرست بزبان انگریزی جسے پنجاب یونیورسٹی نے تین جلدوں میں مہیش پریس کلکتہ سے چھپوا کر شائع کیا۔

۲۔ تہتمہ عنوان الحکمۃ

۳۔ بحوالہ ابن زید البیہقی مع حواشی و فہارس

۴۔ لہذا الاخصبار (ترجمہ فارسی تہتمہ عنوان الحکمۃ)

۵۔ مطالعہ سعدی از کمال الدین عبد الرزاق سمہ قندی متن مع حواشی و

فہرست

۶۔ مکاتبات رشیدی

۷۔ تنویری و امق و غدر اعنہ می

۸۔ مقالات دینی و علمی

۹۔ مینار عبد البنی فخر الزماں قزوینی

ان کتابوں کے علاوہ ان کے پیچھا سول وہ مضامین قابل ذکر ہیں جو انہوں نے
اوتھس کالج میگزین وینڈ میں شائع کیے۔ ان کے مضامین کو جہوں میں
مجلس ترقی ادب لاہور نے شائع کیے ہیں۔

مراجعہ :
تذکرہ مردم ویدہ وشنیدہ از ممتاز الدین احمد انیر ترقیب

ایشیہ الہیہ حضرت مولانا

محمود حسن (۱۹۵۱-۱۹۵۲ء)

ان کو آری ڈیٹن دیر بندہ نفع بہار پور ایورپی انتخاب لیکن یہ ہفتام
بریلی ۱۹۵۱ء ۲۴۸۹ میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۵۴ء میں دارالعلوم دیوبند میں داخلہ
کندھا۔ ان کی تعلیمی مکمل کی اور ان سے بیعت ہو کر روحانی تربیت
میں حاصل کی۔ دارالعلوم دیوبند میں بحیثیت معین مدرس "مقرر ہوئے۔ ۱۹۵۵ء
میں مولانا رشید احمد گنگوہی کے بعد صدر المدینہ اپرینٹل اسکے عہدہ پر فائز ہوئے
اور ۱۹۵۵ء تک اس عہدہ سے کے فرائض انجام دیتے رہے۔ ان کے زمانے
میں دارالعلوم نے بین الاقوامی شہرت حاصل کی۔ انھوں نے دیوبند اور علی گڑھ
کی تحریک کی مناسبت میں بڑا اہم ردی انجام دیا۔

۱۹۵۵ء کی ہفتام کے ہونے تک نتائج سے متاثر ہو کر مولانا محمود حسن
نے سیاسی پسنداری پیدا کرنے کا طریقہ اختیار کیا۔ چنانچہ ۱۹۵۶ء میں انڈین نیشنل
کانگریس کے قیام سے آٹھ سال قبل انھوں نے اپنے طالب علموں کے ذریعہ
میں خلیفہ المذہب پیدا کرنے کی نکل سے ایک جماعت قومی کی جس کا نام "شوالہ بیت"
رکھا۔ ۱۹۵۹ء میں انھوں نے جو مکتبہ انصار کی بنیاد رکھی اور اپنے منظرہ نظر سے یہ
مکتبہ "سید المذہب" کے نام سے قائم کیا۔ مکتبہ انصار کی بنیاد رکھی اور اپنے منظرہ نظر سے یہ
مکتبہ "سید المذہب" کے نام سے قائم کیا۔ مکتبہ انصار کی بنیاد رکھی اور اپنے منظرہ نظر سے یہ

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

۱۳۳۸ ہجری مطابق ۱۲ مارچ ۱۹۲۰ء کو اپنے رفقاء کے ساتھ رہا کیے گئے اور ۲۰ رمضان المبارک ۱۳۳۸ ہجری مطابق ۸ جون ۱۹۲۰ء کو یکمئی پینچے مولانا کو قوم نے "اسیر ملٹ" کا خطاب دیا۔

اس دوران علماء بالخصوص آپ کے مریدوں نے جمعیتہ العلماء، مہند قانہ کرلی تھی۔ مولانا محمود حسن نے اس کی قیادت سنبھالی اور بیماری کے باوجود ۲۱-۱۵ اکتوبر ۱۹۲۰ء کو اس کے اجلاس کی صدارت فرمائی۔ آپ نے کانگریس کی تحریک عدم تعاون کی بھی پوری توجہ اور حمایت کی۔ اور اس کے حق میں متوفی صدف و قاریاں ان کے زیر اثر محمدن امین گلو اور نیشنل کالج علی گڑھ کے کچھ کلاسوں کا بائیکاٹ کیا۔ جس کے نتیجہ میں جامعہ ملیہ اسلامیہ وجود میں آئی۔

اس کا سنگ بنیاد مولانا نے ۲۵ اکتوبر ۱۹۲۰ء کو رکھا۔

مولانا محمود حسن نے ۳۰ نومبر ۱۹۲۰ء کو جہان فانی سے رحلت فرمائی۔

مولانا محمود حسن اپنے عہد کے عظیم ترین دینی رہنما اور عالم تھے۔ اور ان کو بجا طور پر شیخ المہند کہا جاتا ہے۔ وہ واقعی ایک عہد ساز شخصیت تھے انھوں نے اپنی برہمنی عمر ملک کی آزادی کے اصول، ہندو مسلم اتحاد اور ہندوستانی سیاست میں مسلمانوں کی برابر کی شرکت کے لیے وقف کر دی تھی۔

ان کا نہایت ہم کار نامہ قرآن پاک کا اردو ترجمہ ہے۔ اس کے علاوہ انھوں نے دینی علوم پر درس اور ہم کتابوں کے ترجمے بھی اردو میں کیے۔ وہ ایک باکمال شاعر بھی تھے۔

ماخذ:

۱۔ مولانا سید محمد میاں، "اسیر ملٹ"، جمعیتہ ملک ڈپو، گلشن قاسم جان ادب،

اگست ۱۹۵۱ء، ص ۳۰۱۔

۲۔ صدر انارکلی (انگریزی ترجمہ)، اکتوبر ۱۹۵۸ء

۳۔ مولانا سید محمد میاں، "اسیر ملٹ"، جمعیتہ ملک ڈپو، گلشن قاسم جان ادب،

ایشیخ محمود شبستری

(۶۱۳۳۰ / ۵۷۲۰ھ - ۶۵۰)

ایشیخ سعد الدین بن عبد الکریم محمود شبستری فارسی عوفیہ شنی "گلشن راز" کے مصنف تقریباً ۶۵۰ ہجری میں تبریز سے سات میل کی دوری پر واقع گاؤں شبستری میں پیدا ہوئے اور ۷۰۰ ہجری میں وفات پائی۔ ان کے تفصیلی حالات زندگی معلوم نہیں لیکن ان کی شہرت سے پتہ چلتا ہے کہ ان کا شمار اپنے دور کے بل اللہ اور علما میں ہوتا تھا۔

خراسان کے ایک بزرگ امیر مسینی ہادی جو خواجہ بہاء الدین زکریا ملتانی کے مدید تھے۔ ۷۰۰ ہجری میں پندرہ سولے کے کرشن کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ یہ سوالات نصیحت کے بنیادی مسائل سے متعلق تھے۔ کچھ سوال شیعہ کی نظر میں تھے۔ شیعہ نے ان کے جوابات فقہیہ ایک ہزار اشعار میں ایک شنی کی شکل میں ۷۱۰ھ / ۱۳۱۷ء میں مکمل کیے اور اسے "گلشن راز" نام سے موسوم کیا۔ یہ کتب صوفیہ نظریات کی نہایت جامع اور صحیح تفسیر سمجھی جاتی ہے جس پر ابن العربی کا بہت گہرا اثر ہے۔ یہ ان اصطلاحات کی وضاحت کی گئی ہے جو فارسی کی عاشقانہ و زندانہ شاعری میں استعمال ہوتی ہیں اور جن کے پردے میں شبستری نے حقیقتِ مطلقہ اور حقیقتِ انسانی سے متعلق اپنے تصورات اور وجدانی کیفیات بیان کی ہیں۔ مصنف نے کہا ہے کہ انہیں شاعری میں کچھ زیادہ مشق نہیں لیکن ان کی شنی کے بعض

”صوتوں کو حکیمانہ و صوفیانہ شاعری کا بہترین نمونہ قرار دیا جاسکتا ہے علامہ اقبال نے ایک مختصر فارسی ثمنوی ”گلشنِ راز جدید“ کے عنوان سے علامہ محمود شبستری کی ”گلشنِ راز“ کے انداز پر لکھی ہے جو ”زبورِ عجم“ (۱۹۲۷ء) کے دوسرے حصے میں شامل ہے۔ علامہ محمود شبستری نے فقہ، جنگیز میں قیامت، خیر، منظر دیکھے۔ اسی طرح اقبال نے ایک دوسرا قیامت، خیر، انقلاب مغربی افکار کا دیکھا۔ اس نکتہ نے مسلمانوں کے ایمان اور یقین کو متزلزل کر دیا۔

”گلشنِ راز جدید“ میں اقبال نے مسلمانوں کو خودی کے راز سے آگاہ کیا ہے۔ اور انسانِ کامل کے رموز منکشف کر کے خود شناسی اور خدا بینی سکھائی ہے تاکہ مغرب سے نجات حاصل کر کے اپنے جادہ و منزل کو پہچان سکیں اور رموزِ حیات پاسکیں۔

اقبال نے پندرہ میں سے گیارہ سوالوں کا جواب لکھا ہے اور ان میں سے بھی بعض جگہ دو سوالوں کو ایک سوال کی شکل دے دی گئی ہے۔ اس طرح ”گلشنِ راز جدید“ میں سوالات کی تعداد نو رہ گئی ہے۔ مگر یہی اہم ترین سوالات ہیں۔ باقی سوالات کا تعلق زیادہ تر صوفیوں کی رمزیت اور علامات سے ہے۔ ”گلشنِ راز“ کے علاوہ علامہ محمود شبستری نے تصوف پر تین رسالے شریں بھی تالیف کیے ہیں۔

ماخذ:

- ۱۔ دائرۃ المعارف اسلامیہ - جلد ۱۱ - ص ۶۴۴ - ۶۴۵
- ۲۔ عشرتِ رحمانی - گلشنِ راز جدید (ایک سرسری مختصر جائزہ) صحیفۃ اقبال ص ۱۲۵ - ۱۳۱
- ۳۔ ڈاکٹر عبدالشکور احسن - اقبال کی فارسی شاعری کا تنقیدی جائزہ، ص ۱۲۴، ۱۲۵
- ۴۔ ڈاکٹر رضا زادہ شفیق - تاریخ ادبیات ایران - ص ۳۴۹ - ۳۵۵

حافظ محمود شیرانی

(۱۸۹۰ء - ۱۹۴۶ء)

حافظ محمود شیرانی اردو کے نامور محقق اور دانشور ہیں انہیں اردو ادب میں اس لحاظ سے بھی زیادہ اہمیت حاصل ہے کہ شبلی کی شعرا لعم کے جواب میں تنقید شعرا لعم لکھی تھی اور ان غصیبوں اور خامیوں کو نمایاں کیا تھا جو شبلی سے متروک ہوئی تھیں۔

حافظ محمود شیرانی ۱۸۹۰ء کو راجستھان کی سبوت ریاست ٹوناک میں پیدا ہوئے۔ اور شبلی کالج، پورے غازی میں نشی و نشی، امتحان پاس کیا۔ پھر میٹرک پاس کر کے ۱۹۰۳ء میں بیرسٹری کی تعلیم کے لیے لندن گئے۔ ۱۹۰۸ء میں روٹن اور فونیڈری قوانین کے امتحانات پاس کیے۔ ایک سال کے بعد تاریخ قانون اور آئین قوانین کا امتحان بھی پاس کر لیا۔ انہی دوران امتحانوں کے مراحل سے گزر رہے تھے کہ ان کے والد کا انتقال ہو گیا۔ اس کے نتیجے میں ان کے مالی حالات خراب ہو گئے۔ انہیں اپنی بیرسٹری کی تعلیم اور سوری جھوڑ کر ملازمت تلاش کرنا پڑی۔

اس زمانے میں سر عبدالقادر النبانی بداندیشیت سے اور دوسرے مشاہیر نے ان کے دوستانہ تعلقات قائم ہوئے اور پھر انہیں کی کوششوں سے ان کو اسلامی مخطوطات اور آثار قدیمہ سے متعلق ایک کمپنی 'نورک اینڈ کمپنی' (LUZAK AND

COMPANY) میں بطور ماہر تحقیقات (ANTIQUE) ملازمت مل گئی۔ اس کے ساتھ ہی لندن کی پان اسلامک سوسائٹی نے ان کو اپنا جنرل سکرٹری مقرر کیا۔

اس سے ان کے مالی حالات میں اعتدال پیدا ہو گیا اور وہ اس قابل ہو سکے کہ لندن یونیورسٹی میں داخلہ لے سکیں۔

یونیورسٹی میں انھوں نے فارسی کے امتحانوں میں پہلی پوزیشن اور اسکالرشپ حاصل کیا۔ پروفیسر ٹی۔ ڈبلیو آرنلڈ نے ان کی صلاحیتوں کو دیکھتے ہوئے ان کو عربی زبان کے مطالعہ کی جانب متوجہ کیا۔ اس طرح انھوں نے اس میں نہ صرف مہارت حاصل کی بلکہ السنہ مشرقیہ کے معروف عالم ڈاکٹر ہنری اسٹپ کی کتاب ”اسلام کا عروج و ترقی“ مرتب کی اور ہید مفید اور اہم حیاشی کے ساتھ اسے لندن سے شائع کیا اس کتاب کی اشاعت نے ان کو شہرت اور ناموری کی ایسی منزل پر پہنچا دیا کہ وہ اسلامی خطرات اور آثارِ قدیمہ سے متعلق جب کمپنی میں ملازم تھے اس کے حصہ دار بنا دیے گئے اور پھر اسی کمپنی نے ان کو ادراست کی خریداری اور فراہمی کے لیے ہندوستان بھیج دیا۔

حافظ محمود شیرانی کو دراصل ”مدریس کے پیشے سے دلچسپی تھی۔ اگرچہ تحقیق اور دریافت کی وجہ سے انھوں نے شہرت پائی تھی، لیکن وہ اس کے ساتھ درس و ”مدریس کے پیشے کو اپنا تا چاہتے تھے۔ چنانچہ ۱۹۱۳ء میں وطن واپس آکر تھوہڑی کوشش کے بعد ۱۹۲۲ء کے شروع میں اس کا بج لاہور میں اردو کے پیلگرام کی حیثیت سے تقرر عمل میں آیا۔ اس زمانے میں ان کی مشہور تصنیف ”پنجاب میں اردو“ شائع ہوئی جس سے پنجاب میں اردو کے ارتقاء پر روشنی پڑتی ہے۔ انھوں نے یہ ثابت کرنا چاہا ہے کہ اردو کا اصل مولد پنجاب ہے۔

۱۹۲۸ء میں پنجاب اور ٹیبل کالج لاہور میں ”مدریس ذمہ داری“ منبھالی اور دس برس تک شعبہ اردو میں پڑھاتے رہے۔ جب ان کے ریٹائرمنٹ کا وقت آیا تو اقبال نے اس امر کی کوشش کی کہ اور ٹیبل کالج لاہور ان کی خدمات سے مزید فائدہ اٹھائے۔ چنانچہ اقبال ہی کی سفارش پر ان کی ملازمت میں دو سال کی توسیع کی گئی۔ اس حافظ محمود شیرانی ۱۹۴۰ء تک لاہور میں رہے۔ انھوں نے ۱۹۴۱ء میں اپنے وطن ٹونک جا کر قیام کیا

ابھی اس قیام کو ایک سال بھی نہ گزرا تھا کہ مولوی عبدالحق نے ان کو دہلی بلا لیا جہاں وہ انجمن ترقی اردو سے وابستہ ہو گئے۔ مگر وہ بیمار رہنے لگے تھے۔ اس لیے انجمن ترقی اردو سے اپنی وابستگی ترک کر کے ٹونک چلے گئے مگر ان کی بیماری میں اضافہ ہی ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ وہ ۱۵ فروری ۱۹۴۶ء کو انتقال کر گئے۔
حافظ محمود شیرانی نے تحقیقی اور علمی مضامین کثرت سے لکھے۔ ۱۹۳۳ء سے ۱۹۴۴ء تک ان کی کئی کتبیں سامنے آئیں ان میں فردوسی پر چار مقالے، تنقید شعر انجم، خالق باری، پرہقی راج، راسا، قابل ذکر ہیں۔

ماخذ :

عبدالرؤف عروج - رجال اقبال، ص - ۴۳۵ - ۴۳۷
عبدالقیوم - حافظ محمود شیرانی ایک نظر میں، مجلہ "غالب نامہ"
نئی دہلی - حافظ شیرانی نمبر، جولائی ۱۹۹۰ء - ص ۲۹۵ - ۲۹۷

مسیح جہا نیگری

(سولہویں سترہویں صدی عیسوی)

سعد اللہ نام، مسیح و مسیحی تخلص، تذکروں میں اس کو کی افوی پانی پتی لکھا گیا ہے۔ وہ کی ان کا رہنے والا تھا۔ مگر کی انہ لفظ نگر نسل میں ہے، پانی پت میں نہیں۔ بخوبی ممکن ہے کہ اس زمانے میں کی انہ پانی پت میں شامل رہا ہو۔ اس نے سینا اور رام کی داستان کو منظوم کیا ہے۔ جس نے نسخے برٹش میوزیم اور باڈلین کے کتاب خانے میں موجود ہیں۔ مسیح نے یہ قصہ جہاں گیر کے نام معنون کیا تھا۔ اس کے علاوہ مخزن الاسرار کے جواب میں 'معین الابرار' منوی لکھی۔ اس کا نسخہ باڈلین لائبریری انہست ۱: ۲۳۴ میں موجود ہے۔ قصہ رام و سینا کے چند شعور، مآقہ العالم میں درج ہیں :

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| دل از عشق محمد ریش دارم | رقابت با خدا سے خوشی دارم |
| زمین و آسمان بے یز مہبتاں | جہاں غوطہ زد و در موج سیماں |
| چو آب اندوت برفق آن بت پرست | زوش آب ہم یہ وقت از دست |
| تدم چون بعد غل ز آب بے زرد | نہال آئین از آب بے زرد |
| قوی شد دل اہل مہبت گویا | کہ ماہ آید برون بیشک ز دریا |
| منش را بے بن خریاں ندیدہ | چو جان اندر تن و آن جان ندیدہ |
| کنم صد مہر فدائی پاسے سینا | چہ کچا سز چہ دو تاسہ چہ سی تا |

کلمات الشعراء کا مصنف چھٹے شعر کے بارے میں لکھتا ہے کہ اس بیت کو لاکھ ۱۰۴۴

بیت کے برابر تصور کیا گیا ہے۔ محمد علی ماہر فرماتے تھے کہ کاشش ہمارے سارے اشعار اس شاعر کے ہو جاتے اور مجھے اُس کی بیت مل جاتی۔

(مرآة العالم ج ۲، ص ۶۶۷ - فہرست برٹش میوزیم ج ۲، ص ۶۸۹)

(ج ۳، ص ۱۰۷۸)

۱۔ (ترجمہ)

۱۔ میرا دل محمد کے عشق میں خستہ ہے (اور اس اعتبار سے گویا میں اپنے خدا سے رقابت رکھتا ہوں۔

۲۔ آسمان اور زمین چاندنی سے بے یز ہیں، جیسے ساری دنیا نے سیاب کی لہروں میں غوطہ لگایا ہوا ہے۔

۳۔ جب اس بُت بدست نے اپنے سر پر پانی ڈالا تو اس کے ہاتھ سے (چھو کر) پانی بھی بدست ہو جاتا تھا۔

۴۔ منہانے کے بعد جب اس نے پانی سے قدم باہر نکالا تو (السیا نظر آیا جیسے) کہ ایک آئینے پودا پانی سے نکلتا ہے۔

۵۔ اس سے گویا بند وستانیوں کے اس قول کی تائید ہو گئی کہ چاند دریا سے نکلتا ہے۔ اس کے جسم کو کبھی لباس نے بھی عیاں نہیں دیکھا جیسے جانِ جسم کے اندر ہے مگر جسم نے اسے دیکھا نہیں ہے۔

۶۔ میں سو (۱۰۰) سرسیتا کے قدموں پر نثار کرتا ہوں۔ چاہے ایک مر ہو یا دو ہوں یا تین (سی تا) ہوں۔

۷۔ مرآة العالم چاپ لاہور، ص ۱۰۷۸۔

مشرقی عنایت اللہ خاں

(۱۸۸۸ء — ۱۹۶۳ء)

عنایت اللہ خاں امرتسری جو علاء مشرقی کے نام سے مشہور ہیں ۲۱ جون ۱۸۸۸ء کو موضع اچھڑہ (نزد لاہور) میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد عطا محمد خاں روساے شہر میں سے تھے۔ مشرقی نے دسویں تک امرتسر میں تعلیم پائی۔ پھر الیٹ۔ ایس سی کالج لاہور میں داخلہ لیا۔ ۱۹۰۷ء میں ریاضی میں ایم۔ اے پاس کیا اور رلیکارڈز قائم کیا۔ اس کے بعد انگلستان چلے گئے۔ وہاں کیمبرج یونیورسٹی سے ۱۹۱۱ء میں اربیات میں ٹرائی پوس (TRIPOS) (اعلیٰ درجے کی ڈگری) اور ۱۹۱۲ء میں سائنس میں ٹرائی پوس (TRIPOS) (اعلیٰ درجہ کی ڈگری) چار سال میں حاصل کر کے ایک سنسنی خیز ریکارڈ قائم کر دیا۔ ہندوستان واپس آئے تو ۱۹۱۳ء میں پشاور کالج کے اول وائس پرنسپل اور پھر ۱۹۱۵ء میں پرنسپل بنے۔ یہاں سے گورنمنٹ آف انڈیا کے محکمہ تعلیم میں اسسٹنٹ سیکریٹری ہو گئے۔ پھر انڈین ایجوکیشن سروس میں آ گئے اور ۱۹۲۲ء میں صوبہ بہار میں گورنمنٹ ٹریننگ کالج کے پرنسپل مقرر ہوئے اور مختلف بلند عہدوں پر فائز رہے۔

مشرقی ۱۹۳۱ء میں قبل از وقت اپنی ملازمت سے ریٹائر ہو گئے۔ اور انقلابی خاکسار تحریک شہر وسط کی۔ اس تحریک کے مقاصد میں برصغیر کی آزادی حاصل کرنا اور مسلمانوں کے عزم و ایمان کو بیدار کرنا شامل تھا۔ یہ تحریک اس قدر مقبول ہوئی کہ اس میں جلد ہی تین لاکھ سے زائد افراد شامل ہو گئے۔ ۱۹۳۵ء میں دکن میں

شیوہ سنی قضیہ میں مصالحت کرانے میں ناکام رہے۔ مارچ ۱۹۴۷ء میں آل انڈیا مسلم لیگ کے اجلاس سے قبل حکومت سے مذاق آرائی ہوئی۔ مشرقی کو گرفتار کر لیا گیا۔ اور ۱۹۴۷ء میں رہا ہوئے۔

ایک زمانے میں مشرقی مسلم لیگ میں شامل ہونے کو تیار تھے مگر اس کا خاطر خواہ نتیجہ نہ نکلا۔ بلکہ خاکسار تحریک مسلم لیگ کے خلاف ہو گئی۔ ۱۵ جون ۱۹۴۷ء کو دہلی میں خاکساروں کے ایک اجتماع نے "عظیم پاکستان" کا مطالبہ کیا کہ اس میں صوبجات پنجاب، بہار، آسام، دہلی، یوپی اور آگرہ کو مشرق میں شامل کیا جائے۔

قیام پاکستان کے بعد ۱۹۴۸ء میں مشرقی نے خاکسار تحریک ختم کر دی اور اسلامی لیگ قائم کی جس کا مقصد پاکستان کو ایک مثالی ریاست بنانا تھا۔ اسی دوران مشرقی نے سیاست علی خاں کی حکومت کو دھمکی دی کہ اگر حکومت پاکستان نے کشمیر کو آزاد کر دیا تو ان کے لاکھوں مسلم بھائیوں کو بے گھر کر دیں گے۔ آخر اکتوبر ۱۹۵۰ء کو گرفتار کیے گئے۔ اور ان کے وفات پر ستمبر ۱۹۵۱ء میں گرفتار کیے گئے۔ مگر جلد ہی رہا ہو گئے۔ آخر عمر میں گوشہ نشین ہو گئے تھے۔

علامہ مشرقی نے اپنی تمام زندگی جدوجہد میں گزاری۔ مگر سیاسی شعور و بصیرت کبھی پیدا نہ ہوئی۔

۲۷ اگست ۱۹۵۳ء کو لاہور میں سرطان کے مرض میں انتقال کیا۔

۱۹۵۵ء میں ان کی فاطمی شہادی کا فتویٰ دیوان "خواجہ" کے نام سے شائع ہوا۔ اس کے فوری بعد ان کی تفسیر "مذکرہ" کے عنوان سے منظر عام پر آئی جس پر انہیں دہلی اور بریدوں میں حمایت اور مخالفت میں خصائین کا سلسلہ شروع ہوا۔ اس صورت حال سے اقبال بھی متاثر ہوئے نیز ان کے اطفال کے ۱۹ اگست ۱۹۴۴ء کو مولانا سلیمان ندوی کی قیادت میں "مذکرہ" کے مطالعے کی مجلس منعقد کرانے ہوئے تھا۔ لیکن اس مجلس میں شامل نہ ہوئے۔

مشرق کی دیگر تصانیف ہیں :

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲۔

۲۔ قول فیصل

۳۔ حدیث القرآن

۴۔ مولوی کا غلط مذہب

۵۔ تکملہ مقالات

۶۔ حریم غریب

۷۔ ارمغان حکیم مشہور ہیں۔

انھوں نے ایک ہفت روزہ "الاصلاح" بھی جاری کیا تھا۔

مآخذ :

۱۔ عبد الرؤف عروج۔ رجال اقبال۔ ص ۴۵۲۔ ۴۵۳

۲۔ DICTIONARY OF NATIONAL BIOGRAPHY, VOL. I

۳۔ N. K. JAIN: MUSLIMS IN INDIA P.211-212

مصطفیٰ اکمال

۱۹۳۹ء

۱۹۸۱ء

مصطفیٰ اکمال پشاور کے ایک مشہور اور ایک ممتاز شخصیت ہیں۔
 ساری مصیبتیں، سب سے بڑی اور بڑی مصیبتوں کے ساتھ ساتھ ان کی زندگی میں
 گزر رہی ہیں۔

مصطفیٰ اکمال پشاور کے ایک مشہور اور ایک ممتاز شخصیت ہیں۔
 غائب ہونے کے بعد پید ہوئے ان کی زندگی میں بہت بڑی مصیبتیں
 جنگی سکول میں ان کی تعلیم ۱۹۵۵ء میں سکول میں فوجی کالج
 داخل ہوئے۔ یہاں مشہور شاعرانہ فن کی شاعری سے سب سے پہلے
 پیدا ہوئی۔ ۱۹۵۰ء میں ان کی شاعری کی شاعری کی شاعری کی شاعری
 تعمیر فوج کے فوج کے فوج کی شاعری کی شاعری کی شاعری
 دوستوں کے ساتھ ایک خطی شاعری کی شاعری کی شاعری کی شاعری
 ۱۹۵۱ء میں شاعرانہ فن کی شاعری کی شاعری کی شاعری
 بول ویا تو ان کی شاعری کی شاعری کی شاعری کی شاعری
 کے ساتھ ساتھ ان کی شاعری کی شاعری کی شاعری کی شاعری
 ۱۹۵۵ء میں شاعرانہ فن کی شاعری کی شاعری کی شاعری
 پہلی جنگ عظیم کے دوران ان کی شاعری کی شاعری کی شاعری
 بول کے ساتھ ساتھ ان کی شاعری کی شاعری کی شاعری کی شاعری

۱۹۱۶ء میں مشرقی محاذ پر روسیوں کی بڑھتی ہوئی فوجوں کو روکا۔ ۱۹۱۷ء میں شہزادہ وحید الدین کے ہمراہ جرمنی کا دورہ کیا۔ ۱۹۱۸ء میں فلسطین میں ان کو فوج کی کمان سپرد کی گئی۔ جرمنی کی شکست کے بعد انھوں نے جنوب مشرقی محاذ پر ترکی فوجوں کی کمان سنبھالی۔

پہلی جنگ عظیم کے خاتمہ پر اتحادی افواج (برطانیہ فرانس اٹلی) نے سلطنت عثمانیہ کے حصے بخرے کرنے کا خفیہ منصوبہ بنایا تو سلطان عبدالحمید اور ان کے حامیوں نے ملک کو برطانیہ یا امریکہ کے زیر نگین حفاظت کے لیے سپرد کرنے کی سوچی۔ مصطفیٰ کمال نے ایک آزاد ترک قوم کی تنظیم کی اور مملکت ترکی کی حدود کے تعین اور تحفظ کا بیڑہ اٹھایا۔ اسی دوران ۱۳ مئی ۱۹۱۵ء کو یونانیوں نے سمرنا (الزیر) پر قبضہ کر کے وہاں قتل عام شروع کر دیا۔ مصطفیٰ کمال نے فوج کی کمان سنبھالی اور ۱۵ ستمبر ۱۹۲۲ء کو ترک افواج سمرنا میں فاختہ داخل ہوئیں یونانی افواج نے ایشیائے کوچک میں شکست کھا کر استنبول پر پلٹ کر منصوبہ بنایا تو ترکی افواج نے یونانی افواج کو انا تولیہ میں شکست دی۔ اب مصطفیٰ کمال نے فوج سے استعفا دیدیا۔

۲۷ ستمبر کو مصطفیٰ کمال نے قومی تحریک کا مرکز انقرہ (ANKARA) کو بنایا۔ اسی سال میں عثمانیہ ایوان بالا میں مصطفیٰ کمال کی پارٹی کو اکثریت حاصل ہو گئی۔ ۲۲ اپریل ۱۹۳۰ء کو مصطفیٰ کمال ترکی کی اعلیٰ قومی اسمبلی کے صدر منتخب ہوئے۔

۲۵ اکتوبر ۱۹۲۳ء کو جمہوری حکومت کا اعلان ہوا۔ اور یہ اس کے پیمے صدر ہوئے۔ ۳۳ مارچ ۱۹۲۴ء کو چھ سو سالہ خلافت منسوخ کر دی گئی۔ اب مصطفیٰ کمال کا یہ خواب کہ ترکی ایک مکمل طور پر آزاد قومی مملکت ہو، مقصد بن گیا۔ اور سلطنت عثمانیہ کا خاتمہ ہوا۔ جسے یورپ کا ہیرو کہا جاتا تھا اور جس پر یورپ کی غاصبانہ نظریں تھیں۔

۱۹۳۴ء میں قومی اسمبلی نے مصطفیٰ کمال کو اتاترک (ابا بے ترک) کا خطاب دیا۔ اتاترک کی زندگی کے آخری سال بیماری میں گزرے۔ ۱۰ نومبر ۱۹۳۸ء کو استنبول میں انتقال

قلیات کا قیاسی اقبال جلد ۱

اتاترک نے ترکی میں سیاست قانون تمدن تنظیم میں لائق کیا تھا جس اور
اصد حارت کیں۔

قتال نے ترکی کی حرارت شاندار اور عظیم شان میں سمجھنا ہے مگر اس کی
نظم "طلوع اسد" کھلی تھی اور کہا تھا کہ ترکی نے اس کو لیا ہے۔
کہ خون صدمہ لائے سے ہونے ہے "تاریخ"

سپہ مشرق میں بھی ایک عظیم بیرون خطہ کی پوری پوری تھی۔
لیکن جب جدید قہور بہ ترکی نے خوب سے رہی تھی اس وقت کہ وقت کے
بڑھایا تو قتال کو یوں ہی ہونے لگے کہ پھر رہا ہے۔

دینی و ملی کی پیش میں اس کی
دارو ہے غیثوں کا لایا اب لا ہو

یا یہ کہ :

مصطفیٰ نے اس شاہ میں خدا کو

کہ روئے شرقی میں لے کر آئے تھے

"جاوید نامہ میں بھی ملک میں روز پیمبر علیہ السلام کی عزت کی تھی
قتال نے مصطفیٰ کی لک کی کتاب پر سنہ ۱۰۱۰ میں قتل ہو کر کا تقصیر
کی ہے۔

ماخذ :

۱۔ دائرۃ المعارف برطانیہ کا : جلد دوم ص ۲۵۵۔ ۲۵۶

۲۔ ڈاکٹر خدیجہ حسین ذوالفقار : اقبال ایک عالم ص ۱۰۰۔ ۱۰۱

موسیٰ بن میمون

(۱۲۵۱ھ - ۱۱۳۵ھ / ۶۰۱ء - ۱۲۰۴ء)

ابو عمران موسیٰ بن میمون بن یوسف بن اسحاق قرطبی مشہور علوم طبیہ کا ماہر اور جلیل القدر یہودی فلسفی گزر رہا ہے۔ اس کی نشوونما قرطبہ میں ہوئی۔ پھر وہ اپنے والد میمون بن یوسف بن اسحاق کے ساتھ اندلس کے مختلف شہروں میں سکونت پذیر رہ کر وہاں کے علماء سے درس لیتا رہا اور علمی فیوض حاصل کرتا رہا۔ قبول اسلام سے پہلے وہ مصر کے یہودیوں کا براہ تھا اور طبی دنیا میں وہ وحید العصر مانا جاتا تھا۔ اسلام قبول کرنے کے بعد وہ مصر آیا جہاں قاہرہ میں ۳۷ سال تک قیام پذیر رہا۔ وہ شام کے ایوبی حکمرانوں کے دربار سے منسلک رہ کر اپنے علم و فن سے لوگوں کو مستفیض کرتا رہا۔ وہ سلطان صلاح الدین ایوبی اور شہزادہ افضل کا معالج خاص تھا۔ اس نے ۶۰۱ھ / ۱۲۰۴ء میں مقام طبریہ (فلسطین) میں وفات پائی۔ اس کی تعانیف زیادہ تر طب سے متعلق ہیں ان میں سے قابل ذکر کتب میں مندرجہ ذیل ہیں۔

۱۔ دلالت الحائرين

۲۔ تنقیح الفضول

کلیات مکاتیب اقبال جلد - ۱

- ۴۔ شمع اسما العقار
- ۴۔ تہذیب الاشکول
- ۵۔ لابن ہود (علم ریاضی)
- ۶۔ المقالة فی تدبیر الفتوة الفضلیة
- ۷۔ تلخیص کتاب حیلہ البرد

مآخذ:

- ۱۔ ابن ابی امیجہ : فی طبقات الاطباء ۲ / ۱۴
- ۲۔ ابن القفطی : تاریخ النکاح ۳ / ۱۵۰
- ۳۔ ابن شاکر الکلبی : فہرست کوفیت ۴ / ۵۵ تحقیق استاد
احسان عباس زیر قوت (۱۵۷ء)

پیر زادہ غلام احمد

بھوکشمیری

(۱۳۰۵ھ/۱۹۵۲ء)

کشمیری زبان کے مشہور شاعر پیر زادہ غلام احمد بھوکشمیری موضع تری گام میں ۱۲ شوال ۱۳۰۵ھ کو پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کی۔ قصبہ تریال کے ایک مکتب میں تریالی کے مدرس نے درسی نگر میں اردو کی تعلیم حاصل کی۔ لیکن تیس نہ ہو سکی۔ اسی وقت مدرسہ کے دو ماہانہ پیش نویس کا فن سیکھا۔ وقت وہاں کے اخبار سے بحیثیت کاتب وابستہ ہو گئے۔ اسی زمانے میں مشی ممدون فوقی نے لاہور سے ایک رسالہ "کشمیری" شائع کیا۔ بھوکشمیری نے اسے چار سال تک رد کر دیا۔ ۱۳۰۷ھ میں کشمیری نے اسے لکھنے پر مجبور کیا۔ وہ دہلی کے موروثی پیشہ کی جانب مہربان نہ تھا۔ چنانچہ محکمہ تعلیم کے افسران میں شجرہ کش کی حیثیت سے ملازم ہو گئے۔ جہاں اس وقت اردو کے مشہور شاعر مولوی محمد ناظم السمر بندوبست تھے۔ دوسراں کے بعد والد کے انتقال پر بھوکشمیری آگئے اور ملازمت بھوکشمیری۔ کافی جدوجہد کے بعد کشمیری کے محکمہ بندوبست میں بھوکشمیری ملازم ہو گئے اور وہ بھوکشمیری کی حیثیت سے کام کرتے رہے۔ ۱۳۵۵ھ کے سال تک وہ بھوکشمیری سے سمبکدوش ہوئے۔ ۱۳۵۶ھ کو انتقال کیا۔

بھوکشمیری نے اپنی خواہش پر مددکاری اعزاز کے ساتھ تریالی میں جہاں ان کے

طبیعت کھل گئی۔ شروں میں فرتی اور اردو میں طبع آزمائی کرتے رہے۔ عالمی جہد میں
کشمیری زبان میں شعور کھلنے لگے۔ حبہ خاتون اور رسول پر کام جمع کیا۔ لیکن ان کے بعد
روحانی مسدک پر لکھنے لگے۔ انہوں نے کشمیری زبان و ادب میں وطنی اور قومی
شعاری کے نئے دور کا آغاز کیا۔ مہجور کا دیوان محمد یوسف یگانہ سکریتی نامی
اکسٹری نے مرتب کیا ہے۔

ماخذ:

ابجد شکر پور

ڈاکٹر مرغوب باہن

صدر شعبہ کشمیری

کشمیر یونیورسٹی رسی نگر

مہر غلام رسول

(۱۸۹۴ء — ۱۹۷۱ء)

مولانا غلام رسول مہر کی شخصیت علم و ادب کے مختلف شعبوں پر محیط تھی وہ بے شل عالم، بے بدل محقق اور بلند پایہ تاریخ نویس ہونے کے علاوہ بے باک صحافی بھی تھے۔ وہ مئی ۱۸۸۴ء میں جالندھر کے ایک قصبہ پھول پور میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم دیہاتی اسکول میں پائی، مثن اسکول جالندھر سے میٹرک کیا۔ ۱۹۱۰ء میں حصول تعلیم کے لیے لاہور آکر اسلامیہ کالج میں داخل ہوئے۔ ۱۹۱۵ء میں بی۔ اے کا امتحان دیا۔ اور لاہور سے اپنے وطن چلے گئے۔ وہاں سے حیدرآباد کی راہ لی۔ اور وہاں جاکر انسپکٹر مدارس کے فرائض چار سال انجام دیے۔ ترک موالات کے زمانے میں جالندھر واپس آکر مجلس خلافت کی تنظیم کی۔

اس کے کچھ دنوں بعد نومبر ۱۹۲۱ء میں مولانا ظفر علی خاں نے اپنے اخبار "زمیندار" کی ادارت کے لیے بلالیا۔

غلام رسول مہر ۱۹۲۲ء سے ۱۹۲۷ء تک "زمیندار" سے وابستہ رہے۔ اس کے بعد انھوں نے اور عبدالمجید سالک نے بعض اختلافات کی بناء پر "زمیندار" کی ملازمت چھوڑ دی۔ اور دونوں نے اپنا اخبار "انقلاب" کے نام سے ۲۴ اپریل ۱۹۲۷ء سے نکالنا شروع کیا۔

اقبال مولانا مہر کی سیاسی سوجھ بوجھ کے بہت قائل تھے۔ چنانچہ جب انھوں نے ستمبر ۱۹۳۱ء میں دوسری گول میز کانفرنس لندن میں شرکت کی تو مولانا مہر کو بھی اپنے ساتھ

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

لیا۔ دوسری گول میز کانفرنس کے اختتام پر مولانا بہار تپال کے ہمراہ اٹلی، مصر، اور فلسطین پہنچے اور موتمر عالم اسلامی کے جلسوں میں شرکت کی۔

مولانا مہر نے ۱۰ اکتوبر ۱۹۴۵ء میں "الفتلاب" کے بند ہو جانے کے بعد عملی صفت سے کنارہ کشی اختیار کر لی تھی۔ بعد میں انہیں روزانہ "آفاق" کا مدیر مقرر کیا گیا۔ لیکن جلد ہی اس سے بھی علیحدہ ہو گئے۔ چونکہ ان کی پوری زندگی قلم و قسط سے عبارت تھی انہوں نے تحقیقی اور علمی کاموں کو اپنا نصب العین بنایا اور پورے انہماک سے تصنیف و تالیف سرگرمیوں میں مصروف ہو گئے۔ ۲ نومبر ۱۹۵۱ء کو انتقال کیا۔

مولانا غلام رسول مہر نے اپنی پوری زندگی علم و ادب کی خدمت میں گزاری۔ دو درجن سے زائد کتابیں ان کی یادگار ہیں جن میں اسم اور مشہور، غالب (۱۹۳۶ء)، "رسول رحمت" ہیں۔

ماخذ:

- ۱۔ عبدالرؤف عروج۔ رجال اقبال۔ ص ۴۶۶۔ ۴۷۳
- ۲۔ مجلہ نفوس۔ شخصیات نمبر۔ ص ۲۳۲۔ ۲۴۱

نجم الدین افیقہ سید متوفی ۱۹۳۷ء

فیض سید نجم الدین لاہور کے اس نامور خاندان سے تعلق رکھتے ہیں جو گذشتہ
 "بڑے سوسہ" میں پایہ تخت پنجاب کی علمی روایات کا خازن رہا ہے۔ اس خاندان
 کے مورث اعلیٰ فیض سید نور الدین المتوفی ۱۲۷۸ ہجری مطابق ۱۸۵۲ء اور فیض سید
 عزیز الدین المتوفی ۱۳۷۰ھ نے جو ہم کو درود کیا ہے اسے پنجاب کی تاریخ میں
 بچلایا نہیں جاسکتا۔ یہ ہمارا برجیت سنگھ کے معالج مقرر ہوئے اور ان کے
 بڑے بھائی فیض سید عزیز الدین وزیر خارجہ کے اعلیٰ عہدہ پر فائز ہوئے۔ رفتہ رفتہ
 فیض صاحبان ہمارا جب کے زمانے میں اسے داخل انداز ہو گئے کہ حکومت کا سیاہ و سفید
 انہیں کے ہاتھ میں آ گیا۔

فیض سید نجم الدین علامہ اقبال کے قریبی اصحاب میں سے تھے۔ ان کو سہارن
 سے والہاڑ حلقہ تھا۔ علامہ سے اس خاندان کے ماسم کی اعتبار اصل میں ان کے ختم
 فیض سید مفتی راہین المتوفی ۱۹۱۸ء کے وسیع سے ہوئی۔ ۱۹۰۱ء میں جب ایم
 مصدق اللہ والی افغانستان ہوئے تو برطانوی حکومت نے فقیر سید افتخار الدین
 کو اعلیٰ نشست پر کاسیہ بنا کر بھیجا۔ اقبال و مل میں ان سے ملے اور ان کو سید مستوفی
 لیا۔ ۱۹۰۲ء میں جب علامہ نے جب اپنی مشہور نظم "مثنیٰ اور شاعر" انجمن حمایت اسلام
 کے سالانہ اجلاس میں سنائی تو اس کی پہلی نشست کی صدارت فقیر سید افتخار الدین
 نے کی۔ سید دوم کی نشست کے صدر مرزا سلطان احمد تھے۔ علامہ نے اس نظم کا پہلا حصہ
 فقیر صاحب کی صدارت میں اور دوسرا فقیر مرزا صاحب کی صدارت میں پڑھا۔

علامہ نے ایک فارسی قطعہ میں جو ان کے کسی محبوبہ کلام میں نہیں ہے۔ اس وقوعہ کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے۔

اے ہم نشین بے ریا یم زورہ اخلص گفت
اے کلام تو نفسِ روع دیدہ برنا و سپر
در میانِ انجمنِ معشوق ہر جانیِ مباحش
گاہ با سلطانِ باشی گاہ با ششی ہفتینہ

سلطان سے مدام ز سلطانِ حمد اور فقیہ سے مراد فقیہ سید مفتی الدین ہیں۔

فقیہ سید نجم الدین کے صاحبِ دستے فقیہ سید وحید الدین نے علامہ سے ملاقاتوں کی ایک موعود یادداشت بعنوان "یادگارِ فقیہ" ۱۵۵۰ء میں مرتب کی۔
۱۵۳۷ء میں فقیہ سید نجم الدین کا انتقال ہوا۔

۱۔ (ترجمہ) میر سے ایک خاص دوست نے ازراہِ اخلص کہا کہ اے دیوانہ سے
کلام سے پرہیز جو ان دونوں کی محبتیں روشن ہو جاتی ہیں تو انھیں میں معشوق ہر جانی
نہی کہ بعضی سلطان کے ساتھ ہفتہ اور کبھی فتنہ کی طرف تشریف لے

ماخذ:

- ۱۔ فقیہ سید وحید الدین ۔ روزگارِ فقیہ
- ۲۔ عبدالرؤف مہدی ۔ رجالِ اقبال ۔ ص ۴۰
- ۳۔ انیسویں شش ۔ موعودِ حضور ۔ ص ۴۰

نجیب اشرف ندوی (سید)

(۱۹۰۰ — ۱۹۶۸ء)

سید نجیب الدین یکم نومبر ۱۹۰۰ء کو بمقام آرموری، ضلع چاندہ (مہاراشٹر بھارت) میں پیدا ہوئے۔ اردو، فارسی اور عربی کی ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کی۔

۱۹۰۹ء سے ۱۹۱۳ء تک ندوۃ العلماء، لکھنؤ کے ابتدائی درجوں میں تعلیم پائی۔ پھر پٹنہ چلے گئے۔ وہاں انگریجو سنسکرت ہائی اسکول میں انگریزی تعلیم حاصل کی۔

۱۹۱۷ء میں میٹرک اور ۱۹۱۹ء میں انٹر میڈیٹ کا امتحان پٹنہ یونیورسٹی سے پاس کیا۔

جب ۱۹۱۹ء میں ہندوستان میں سیاسی تحریکوں کا آغاز ہوا تو یہ اس وقت پٹنہ یونیورسٹی میں بی۔ اے کے دوسرے سال میں زیر تعلیم تھے۔ لیکن خلافت تحریک اور ترکِ موالات سے متاثر ہو کر انھوں نے کالج چھوڑ دیا اور گھر چلے آئے۔

۱۹۲۳ء میں جب سیاسی تحریکیں سرد پڑ گئیں تو نجیب اشرف اپنی ادھوری تعلیم مکمل کرنے کے لیے کلکتہ چلے گئے۔ ۱۹۲۳ء سے ۱۹۲۶ء تک وہاں مقیم رہے۔

۱۹۲۴ء میں تاریخ میں بی۔ اے آنرز پاس کیا۔ ۱۹۲۶ء میں فارسی میں ایم اے کیا اور دارالمصنفین، اعظم گڑھ میں فنیڈر کی حیثیت سے کام شروع کیا۔

۱۹۳۰ء میں گجرات گورنمنٹ کالج احمد آباد میں فارسی کے استاد ہو گئے۔ یہاں بشکل ایک سال گزارا تھا کہ اسماعیل یوسف کالج جوگیشوری بمبئی میں اردو کے استاد منتخب ہو گئے۔ ۱۹۳۱ء سے ۱۹۵۰ء تک تقریباً ۲۰ سال یہاں گزارے۔

۱۹۴۷ء سے ۱۹۶۱ء تک نجیب اشرف نے اردو سیرج انسٹی ٹیوٹ کے ڈائریکٹر

کی حیثیت سے خدمات انجام دیں۔

۵ ستمبر ۱۹۵۸ء کو انتقال ہوا۔

سید نجیب اشرف ندوی نے اپنی تصنیفی زندگی میں تین مستقل کارنامے پیش کیے ہیں جو کتابی صورت میں "مقدمہ رتعات عالمگیر" رتعات عالمگیر" جلد اول اور "لغات گجری" کے نام سے شائع ہوئے۔ اول الذکر دونوں کتابیں تاریخی اہمیت کی حامل ہیں۔ کیونکہ ان کے مطالعے اورنگ زیب عالمگیر پر عائد و وارد سارے الزامات و اعتراضات مرتفع ہو جاتے ہیں اور عالمگیر کی شخصیت کا صحیح نقشہ ہمارے سامنے آ جاتا ہے۔ بد قسمتی سے رتعات عالمگیر میں صرف عہدِ شہزادگی کے خطوط ہی چھپے ہیں۔ باقی جلدیں طبع نہ ہو سکیں۔

ندوی صاحب کی آخری یادگار ان کی مشہور و معروف کتاب "لغات گجری" ہے اسے انجمن اسلام اردو ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کے بے ۱۹۵۲ء میں مرتب کر کے شائع کیا۔ "لغات گجری" ایک نامعلوم مصنف کا لغت ہے جس کا متن اپنے عربی حواشی کے ساتھ شائع کیا ہے۔ اس کے مقدمہ میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ اردو کی ابتدائی تعلیم میں "علاقہ گجرات" کو شرفِ اولیت حاصل ہے۔

مآخذ:

ریاست علی تاج - سید نجیب اشرف ندوی شخصیت اور کارنامے
مکتبہ شعر و حکمت، ریڈ ہلز، حیدر آباد، آندھرا پردیش

جنوری ۱۹۸۱ء ص - ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴

نشر سردار عبدالرب

(۱۸۹۹ء — ۱۹۰۸ء)

سردار عبدالرب نشر ۱۳ جون ۱۸۹۹ء کو پشاور میں پیدا ہوئے۔ پنجاب یونیورسٹی سے بی۔ اے اور مسلم یونیورسٹی سے قانون کی ڈگری لی۔ تحریکِ خلافت میں مدگرم حصہ لیا۔ ہندوستان کی جنگِ آزادی کے سپاہی پہلے کانگریس اور پھر مسلم لیگ کے مدگرم رکن رہے۔ بلند خیال اور سادہ مزاج شخص تھے۔ اعلیٰ درجے کے مقرر تھے۔ ہندوستان کی عبوری حکومت (INTERIM GOVERNMENT) میں شامل تھے۔ حکومتِ پاکستان کے مرکزی وزیر بھی رہے۔ پاکستان کی دستور ساز اسمبلی کے ممبر بھی رہے۔ ۱۹۴۵ء میں پنجاب کے گورنر مقرر ہوئے۔

نشر شعروادب کا صاف ستھرا ذوق رکھتے تھے۔ فارسی میں بھی شعر کہتے تھے۔ فارسی، اردو، پشتو اور انگریزی میں ان کی تقریریں نہایت شستہ رواں اور اثر انگیز ہوتی تھیں۔ کراچی میں ۱۹۵۸ء میں انتقال کیا۔ کسی نے ان کا سنہ وفات غریب رحمت کہہ کر لکھا۔

۱۹۵۸ء

مآخذ : ۱۔ ماہنامہ فاران ۱۹۰۸ء

۲۔ نقوشِ الہور نمبر ص ۹۰

خواجہ نصیر الدین طوسی

(۵۹۷ھ - ۷۱۲ھ / ۱۲۷۲ء - ۱۲۷۷ء)

خواجہ نصیر الدین طوسی نے ۷۱۲ھ کی ولادت ۵۹۷ھ کی ہجری بمطابق ۱۲۷۲ء کی وادی ۱۲۷۲ء میں بمقام طوس وراثت پائی۔ انہیں تعلیم حاصل کی بعد حکمت ریاضی اور نجوم میں انتہائی تبحر حاصل کیا۔ ایران کے جوہر کے مکینوں اور عالموں میں شمار ہوا۔ مغلوں کے حملوں سے پہلے سماعی و فی کے مشتم نامہ الدین عبدالرحیم بن ابی منصور کے دربار سے وابستہ رہا۔ اس کے نام سے کتاب "اخلاق نادری" منسوب ہے۔ یہ مغلوں کے زمانے میں ہلاکو کے دربار کے مقبول میں شامل ہوا اور اس کا تدریس و تالیف کیا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ ہلاکو کے ساتھ رہا اور اس کی مہمانی کی۔ تغلق لہو کے دست پر چھوڑ کر تھے۔ خاص کر نجوم میں۔ خواجہ کی مہارت کی وجہ سے اسے نجوم کی تحقیق اور رصد پر مقرر کیا۔ اس نے علم نجوم میں کئی کھنڈیں کیں۔ اس میں ہلاکو کے حکم سے خواجہ کی نگرانی میں ایک بڑی رصد گاہ بنائی گئی اور اس رصد گاہ میں "زینچہ" بنائی گئی۔ اس رصد گاہ میں خواجہ کی اہم تصنیفیں ریاضی، منطق اور نجوم پر ہیں۔ ان میں سے "نجوم" پر کثیر القیاس، "سیرت پر" کثیر القیاس، "منطق" اور "نجوم" پر کثیر القیاس

ابوعلیٰ شامل ہیں۔

طوسی سے پہلے بھی امام فخر الدین رازی نے ابوعلیٰ کے اشارات کی شرح لکھی تھی اور اس کے ضمن میں ابوعلیٰ سینا پر اعتراضات کیے گئے تھے۔ خواجہ نے شرح اشارات میں ان اعتراضوں کا جواب دیا ہے۔ اس کے سوا اس نے "تجريد العقائد" کے نام سے ایک کتاب حکمت کلام اور شیوہ عقائد کے اثبات میں لکھی ہے۔

خواجہ نصیر الدین نے فارسی میں جو اہم کتب لکھی ہیں ان میں شہرہ آفاق "تہذیب" "اشواق نامہ" کے سوا منطق میں "اساس الاقتباس" "ہدایت" میں "تذکرۃ النامہ" "نصوت میں رسالہ" "اوصاف الاثر" "نجوم میں" "فصل" اور "وفض و قافیہ میں" "معیار الاشعار" جیسی کتب بھی شامل ہیں۔

مغلوں کے دربار میں خواجہ نصیر الدین کے نفوذ و اثر سے ایران کے علم و ادب کو بڑا فائدہ پہنچا۔ کیونکہ اس نے بیشمار عالموں اور ان کی کتابوں کو تباہی سے بچالیا۔

خواجہ نصیر الدین نے ۸ ذی الحجہ ۷۷۲ ہجری بمطابق ۱۳ جون ۱۳۷۴ء میں بمقام بغداد وفات پائی۔

پروفیسر (CARERA de VAUX) نے "فیث اسلام" میں ہیئت اور ریاضیات کے سلسلہ میں طوسی کی بہت تعریف کی ہے۔
عبدہ اقبال نے طوسی کے سلسلہ میں لکھا ہے :

"مسلمان ریاضی دان قرون وسطیٰ میں اس نتیجے پر پہنچ چکے تھے کہ یہ ممکن ہے مکاں کے ابعاد تین سے زیادہ ہوں۔
درجہ ہمارے اسلامی صوفیہ تو ایک مدت سے تعدد زمان و مکاں کے قائل ہیں۔"

کلیات مطایب اقبال جلد ۲

ماخذ:

۱۔ ڈاکٹر رضا زاده - تاریخ ادبیات ایران - ص ۴۴۷ - ۴۴۸

۲۔ دائرۃ المعارف اسلامیہ جلد ۱۲ ص ۵۶۴ - ۵۶۷

۳۔ انبیا نامہ - جیت ۱ و ۲ ص ۳۴۳ - ۳۴۷
(محمد اشرف کشمیری بازار لاہور - ۱۵۵ء)

"LEGACY OF ISLAM" EDITED BY SIR THOMAS ARNOLD.

OXFORD PRESS, 1952
PP. 196-197

(سید شاہ نظیر احمد ہاشمی غازی پوری)

سید شاہ نظیر احمد ہاشمی ضلع غازی پور کے موضع نئے سارہ میں پیدا ہوئے۔ اعظم گڑھ کے کسی موضع میں اپنی نخیال میں تربیت پائی۔ اردو۔ فارسی اور عربی کے علاوہ انگریزی زبان و ادب میں مہارت پیدا کی۔

حصولِ تعلیم کے بعد تحصیل دار کے عہدہ پر تقرر ہوا۔ ادبی ذوق رکھتے تھے۔ کچھ عرصے کے بعد ملازمت سے استعفیٰ لے دیا۔ جون پور کے ایک مشہور اور ممتاز رئیس نواب یوسف تھے جو مسلم لیگ سے وابستہ تھے اور آلہ آباد میں مسلم لیگ کے اجلاس کے انعقاد میں پیش پیش رہے۔ ان کی ہمشیرہ سے سید شاہ نظیر احمد کا عقد ہوا۔ غالباً اسی وجہ سے نواب صاحب کی آلہ آباد ولی کوٹھی میں مقیم رہے۔ نہایت ذہین و فطین تھے۔ مختلف رسائل و تراجم کے لیے کئی مضامین بہ یک وقت لکھا یا کرتے تھے۔ ایک ماہنامہ کلیم بھی نکالتے تھے۔

ان کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے شاہ سید احمد ہاشمی کو نواب یوسف نے اپنا متبنی بنالیا۔ ان کا بھی انتقال ہو گیا۔ ان کے تین لڑکے تھے۔ ایک کی وفات ہو گئی۔ دو صاحبزادے حیات میں سید خورشید احمد ہاشمی اور سید اقبال احمد ہاشمی۔ جو یوسف کیس (YUSUF CASE) نواب یوسف روڈ، جون پور، اتر پردیش بھارت میں رہائش پذیر ہیں۔

ماخذ

بسمِ شکر یہ :

جناب سید احمد ہاشمی صاحب، سابق ممبر پارلیمنٹ، نئی دہلی

(مولوی) نور الاسلام

[illegible]

(رسالہ وفات ۱۸۸۰ء سے)

موجودہ محمدیہ پابلیک سیکولر اسکول کے ایک بڑے کلاس روم کے سامنے کھڑی
نورجس، مہربانی کے ساتھ کہہ رہی تھیں۔ موجودہ اسکول کے کلاس روموں میں
تعمیرات مکمل کی۔ پنجاب اور بلوچستان میں بھی کلاس روموں پر کام ہو رہا ہے۔
اس حکومت کے سفیر بنے۔ حکومت انگریزوں نے انہیں ان کے کلاس روموں
سے نوازا۔ انہیں نوز سے غرضت ہو رہی تھی۔ لیکن اب کلاس روم
انہیں ملے۔

خان بہادر نور محمد کے دو بیٹے تھے۔ اولاد کے نام الرحمن مجنوری ہے۔
۱۵۱۸ء اور حبیب الرحمن۔

مہاراجہ نورالاسلام کے نام بخبری کے خطوط اور قرائت کے محکمہ کی طرف سے
۱۵۱۱ء سے ۱۵۱۲ء کے مابین میں مستند قبول ہوا ہے جس سے ظاہر ہے کہ
مہاراجہ نورالاسلام کو خلافت سنیہ کی اور قرائت کی نشاۃ ثانیہ سے گہری وابستگی تھی۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

تو معنی نور الاسلام اقبال کے ملنے والوں میں تھے۔

عبدالرحمن بجنوری کی وفات پر اقبال نے لوح مزار پر کندہ کرانے کے لیے
 نہیں ایک فارسی رباعی لکھ بھیجی تھی۔ لیکن ان کی تہ پر جو بھوپال کے مال گھائی
 قبرستان میں ہے اقبال کے فارسی شعر کے بجائے اردو کے دو قطعات درج
 ہیں جن میں ایک قاضی محمد حسین بیدل کا لکھا ہوا ہے۔

ماخذ :

۱۔ قاضی محمد حسین بیدل بجنوری۔ جمع القاریخ۔ مطبوعہ پنجاب پریس لاہور

۱۵۵۳ء

۲۔ محمد فاتح فرخ (مرتب) باقیات بجنوری۔ مکتبہ جامعہ مولائی دہلی ۱۵۵۳ء

۳۔ محمد فاتح فرخ (مرتب) یادگار بجنوری۔ سہ ماہی ایڈیٹورس پریس کراچی ۱۵۴۱ء

۴۔ پروفسر خورشید الاسلام، تفتیشیں۔ انجمن کیمیشنل بک ہاؤس علی گڑھ

۱۵۷۴ء

نولہ کے تھوڑے دور

۱۸۳۷ء ۱۵۳ء

تھیوڈور نولہ کے باربرگ (HARBURG) جرمنی میں دو مارچ ۱۸۳۷ء کو پیدا ہوا۔ ۱۸۵۹ء سے ٹیبل ہونیورسٹی (TEBL UNIVERSITÄT) میں اور ۱۸۶۰ء سے ۱۸۶۷ء تک اسٹراس برگ (STRASBURG) میں پروفیسر رہا۔ اس نے قرآن کا خصوصی مطالعہ کیا تھا۔ سامی اقوام کے متعلق مولفوں سے پرگہ ہی نظر رکھتا تھا۔ تاہم دنیا سے فی البدیہہ تارک اسلام اور عہد ساسانیوں میں بھی اس کا غلبہ تھا۔ اس کی تصنیف میں "تاریخ قرآن" (۱۸۶۷ء) ہیں، ہمارے اردو میں اس کی چھپ۔ ۱۹۶۱ء میں اس کا ری پرنٹ (REPRINT) شائع ہوا۔ نولہ کے نے ۵ دسمبر ۱۹۳۰ء کو کابل ہوئے (KABUL) میں انتقال کیا۔

ماخذ :

ابجد شکر یہ : ہیکسمیو لرمجون ، نئی دہلی

نیاز فتح پوری

(۱۸۸۴ء — ۱۹۶۶ء)

پورا نام نیاز محمد خاں اور تمارینی نام بیاض علی خاں ۱۳۰۲ھ ۱۸۸۴ء
 بمبئی میں پیدا ہوئے۔ دنیا نے ادب میں نیاز فتح پوری کے
 نام سے شہرت منائی۔ فارسی کی تعلیم گوہر مانی، علم و ادب سے دلچسپی اور
 ادبی سے بھی اپنے شوق سے اہل اس وقت کے انگریزی بھی پڑھی۔ سیر کسب
 سائنس کے لیے ۱۹۰۰ء میں پولیس کے فکے میں ملازمت بھی کر لی۔ مگر ان کی طبیعت
 کام میں نہ تھی۔ اور دو سال بعد اسے چھوڑ کر مدرسی کرنے لگے اور کچھ علمی
 اور ادبی کاموں میں لگ گئے۔ ۱۹۱۰ء میں صحافتی دنیا میں قدم رکھا۔ مختلف
 اخباروں اور رسالوں میں ایڈیٹر اور خطیب، دہلی اور رنجیت آبادی سے
 وابستہ رہے۔ کچھ سال میں خود اپنا رسالہ "نگار" جاری کیا جسے کچھ عرصے بعد لکھنؤ
 کے آئے۔ یہاں وہ "نگار" کی ایڈیٹری سے نکالتے تھے۔ نگار کے بارہ تر
 حصوں میں انہیں کے لکھے ہوئے ہوتے تھے۔ رفتہ رفتہ یہ رسالہ اردو کے
 ادب سے لکھنؤ میں تمام حصے لگا کر اور نہ ہائے ادب اور شاعرانہ
 لکھنؤ کے نام سے شہرت پزیر ہو گیا۔

ان کے ساتھ دہلی گجراتی ادب میں بھی لگے رہے۔ "نگار" کی گستاخی کا
 وہ بھی شکار بنے۔ ان مقامات کا محبوبہ "نگارستان" اور "جمالستان" کے

نام سے شائع کیا۔ رومانی انسانوں کے مجھے جنیں ادب لطیف کا نام دیا گیا ہے۔ ان کا انجام، شہاب کی سرگزشت، کیوٹو اور سانکی، یعنی سیاحت کی لڑائی کے ناموں سے شائع کیا۔ اس کے علاوہ مذہبیات، جنیات، لسانیات اور نہ جانے کتنے مختلف موضوعات پر کتابیں لکھیں۔

غرضیکہ نیاز فتح پوری خود اپنی ذات سے ایک قلموس تھے اور ان کو ہم سہم میں ورک حاصل تھا۔ حکومت ہند نے ان کی ادبی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے ان کو پدم بھوشن کا خطاب عطا کیا۔ مگر اس کے چند ہی ماہ بعد وہ یکایک پاکستان چلے گئے اور وہاں "نگار پاکستان" کے نام سے رسالہ چھپوا رہے تھے۔ اور ان میں قابل قدر مسامین خود بھی لکھے اور دوسروں سے بھی کہہواتے رہے۔ آخر کار وقت مومور آہنچا اور ۲۴ مئی ۱۹۵۶ء میں کینسر کے مرنے سے کراچی میں انتقال ہوا۔ نیاز فتح پوری کی شہرت زیادہ تر ان کے رومانی انسانوں کی وجہ سے ہوئی۔ انھوں نے "ٹیگوری تقید میں شریطیت یا شومنتور کو رواۃ دیا۔

نیاز فتح پوری ایک مستدر لفظاوی ہیں اور انھوں نے ادبی موضوعات اور جدید و قدیم شعراء پر کثرت سے تنقیدیں کیں ہیں۔ چونکہ ان کو فارسی و عربی اور اردو کے ادب کا یہ پر عبور ماسل تھا اس لیے ان کی تنقیدیں اس قدر دروازہ اور گہرائی نظر آتی ہے۔

نیاز فتح پوری ایک مناسب طرزِ ادیب، اعلیٰ شعاع و انتشار، انسانہ و انسانی رنگار موزج اور ماہر لسانیات تھے۔ ان کا مقام عصر حاضر کے اردو ادیبوں میں سارا اور نمایاں ہے۔

ماخذ :

۱۔ ملقا اعجاز۔ فنون ادب، فیصل آباد، ص ۱۰۰

۲۔ نگار پاکستان، نیاز فتح پوری ۱۹۵۶ء

نپولین بوناپارٹ

(NAPOLEON BONAPARTE)

(۱۷۶۹ — ۱۸۲۱ء)

نپولین بوناپارٹ اچاچو (AJACCIO) جزیرہ کورسیکا (CORSICA) میں ۱۷۶۹ء کو پیدا ہوا۔ اس نے فوجی سکول ملٹری کالج اور ملٹری اکاڈمی میں تعلیم حاصل کی۔ ستمبر ۱۷۹۵ء کو اس نے ملٹری اکاڈمی سے گریجویشن کیا۔ اور فوج میں توپ خانہ میں سکندلفینٹ کی حیثیت سے بھرتی ہوا۔ ترقی کی منازل طے کرتے ہوئے ۲۴ سال کی عمر میں بریگیڈیئر جنرل (۱۷۹۳ء تا ۱۷۹۶ء) میں اعلیٰ میں فرانسیسی توپ خانہ کا کمانڈر اچیف اور بعد ازاں پینٹ (۱۷۹۶ء) مقرر ہوا۔ اس نے آسٹریا کے خلاف کئی بہت اہم جنگیں جیتیں۔ اور آسٹریا معاہدے کے بعد اس کی مقبوضیت فرانس میں اپنے عروج پر پہنچ گئی۔ اب صرف برطانیہ کے خلاف لڑائی جاری رہی۔ اس نے برطانیہ کی دولت و تجارت کو نقصان پہنچانے کے لیے مصر اور ہندوستان کے بحری راستوں کی ناکہ بندی کی کوشش کی۔ چپاچو (۱۷۹۶ء) میں مارٹن، اسکندریہ اور دریائے نیل پر قبضہ کر لیا۔ برطانیہ آسٹریا اور ترکی کے مل کر فرانس کے خلاف ایک متحدہ محاذ قائم کیا۔ ۱۷۹۷ء میں اعلیٰ میں فرانسیسی فوجوں کو شکست ہوئی جس کی وجہ سے فرانس میں بھی گڑبڑ شروع ہوئی۔ اگست ۱۷۹۵ء میں اس نے مصر کو خیر باد کہا۔ نومبر ۱۷۹۵ء میں ایک نئی حکومت (CONSULATE) قائم ہوئی جس میں نپولین ۳۰ سال کی عمر میں فرانس کا بااختیار حاکم بن گیا۔

اس نپولین نے دؤر رس انتظامی اصلاحات شروع کیں۔ انتخاب کی بجائے جموں کی نامزدگی کا طریقہ رائج کیا۔ بینک آف فرانس قائم کیا۔ تعلیم کی تنظیم نو کی۔ اور یونیورسٹیوں میں نئی فیصلیاں قائم کیں۔ ۱۸۰۴ء میں صافط دیوانی مرتب کیا۔ جو صرف بط

نیپولین کے نام سے مشہور ہے۔

۱۸۰۴ء میں نیپولین کو فلز کرنے کی سازش کا پردہ چاک ہوا تو اس قسم کی سازشوں کو روکنے کے لیے بادشاہی نظام حکومت قائم ہوا اور ۲۵ دسمبر ۱۸۰۴ء کو نیپولین کی تاج پوتی ہوئی۔

اسی دوران نیپولین انگریزوں سے برسر پیکار رہا۔ اکتوبر ۱۸۰۵ء میں ٹرافالگار (TRAFALGAR) کی بحری جنگ میں گو انگریزی بحریہ کا سالار نیلسن (NELSON) مار گیا لیکن فرانسیسی بادکوشکست فاش ہوئی۔ دسمبر ۱۸۰۵ء میں نیپولین نے برطانیہ روس اور آسٹریا کے متحید میڈو جنک آسٹریا (AUSTRIA) میں شکست دی۔ اس کے بعد اس نے ۱۳ اکتوبر ۱۸۰۶ء کو جرمن فوجوں کو جینا (GENA) کے مقام پر شکست دی۔

۱۸۱۲ء میں نیپولین نے روس کے خلاف حمایت خونی درویشیا نہ جنگ شروع کی مگر موسم سرما کی شدت کے باعث اسے پسپا ہونا پڑا۔ اس جنگ میں سپانی کا نتیجہ یہ ہوا کہ یورپ کی دوسری قوتیں بھی نیپولین کے خلاف صف آرا ہو گئیں۔ جنوری ۱۸۱۴ء میں فرانس پر ہر طرف سے حملے ہونے لگے۔ نیپولین کو معزل کر دیا گیا۔ اور وہ ۱۵ اپریل ۱۸۱۴ء کو تخت و تاج چھوڑ کر جزیرہ البا (ELBA) میں پناہ لگزی ہوا۔

نیپولین جلد ہی جنگ پر کمر بستہ ہو گیا اور ۱۵ اگست ۱۸۱۵ء میں فرانس لوٹ کر دوبارہ اقتدار حاصل کیا۔

۱۲ جون ۱۸۱۵ء میں بلجیم میں جرمن فوجوں کو شکست دی۔ اس کے صرف دو دن بعد واطلو (WATERLOO) کی جنگ میں انگریز جنرل ولنگٹن (WELLINGTON) نے نیپولین کو شکست فاش دی۔ اس کے نتیجے میں جون ۱۵ء کو اپنے بیٹے کے حق میں تخت و تاج سے دستہ دار ہو گیا اور ہلبین (HELIENA) میں تیسہ گروا گیا (اکتوبر ۱۸۱۵ء)۔

وہیں ۵ مئی ۱۸۲۱ء کو ۷۲ سال کی عمر میں اس نے انتقال کیا۔

نیپولین ایک روشن خیال حکمران تھا۔ وہ داری و رعایتی زندگی بوجہ اس کی ممتاز خصوصیات تھیں۔ اس پر روسیہ اور اطالیہ کا بڑا دست اثر تھا۔

کلیات و تہذیب اقبال جلد ۱۔

پہلے دنوں ایک جلیل القدر جنرل تھا بکر روشن خیال، منتظم اور
مستزیا خندان بھی تھا۔ اس نے فرانس اور دنیا کی تاریخ کا
رخ بدل دیا۔

راخند :

دائرة المعارف برطانیکا - جلد ۱۲ - ص ۸۳۱-۸۳۲

نیشے فریڈرک (۱۸۴۴ء - ۱۹۰۰ء)

فریڈرک نیشے انیسویں صدی کا جرمن فلسفی عنہ جدید کا نہایت ذی اثر مفکر شمار کیا جاتا ہے۔ نیشے کا جنم ۱۵ اکتوبر ۱۸۴۴ء کو روکن (ROCKEN) کے مقام پر ایک پادری گھرانے میں ہوا۔ ۱۸۵۰ء میں اُس کا خاندان نوم برگ (NAUMBURG) منتقل ہو گیا۔ جہاں اُس نے ایک اعلیٰ اسکول میں تعلیم پائی۔ ۱۸۶۴ء میں گریجویشن کیا۔ پھر ہون (HONN) یونیورسٹی میں دینیات اور لسانیات کے خصوصی مطالعے کے لیے داخلہ لیا۔ لیکن دینیات کا مضمون سال بھر کے بعد چھوڑ دیا۔ جلد ہی اس کی دلچسپی لسانیات سے زیادہ فلسفہ میں بڑھ گئی۔ اکتوبر ۱۸۶۶ء میں فون میں بھرتی ہوا لیکن چند ماہ بعد رخصتی ہو جانے کی وجہ سے ملازمت ترک کر دی۔ اسی دوران بسل (BASSEL) یونیورسٹی سوانہر لینڈ میں لسانیات کا پروفیسر مقرر ہو گیا۔ اپریل ۱۸۶۹ء جب ۱۸۷۰ء میں جرمنی اور فرانس میں جنگ پھڑکی تو فون میں میڈیکل اردو بھرتی ہو گیا مہینہ بھر کے بعد بیمار ہو کر واپس بسل آ گیا۔

۱۸۷۵ء میں یونیورسٹی کی ملازمت سے سبب علالت سمبندش ہو گیا۔ معالجوں نے پڑھنے لکھنے پر پابندی لگا دی تھی لیکن اُس نے اگلے دس برس میں ۱۸۷۵ء - ۱۸۸۵ء مختلف ادب کے باوجود اپنے آپ کو تصنیف و تالیف کے لیے وقف کر دیا۔ مختلف جگہوں میں تقریر کر رہا۔ سال ایک سو تین تصنیف کرتا رہا۔

زندگی کے آخری گیارہ سال دلو کی کے علاقہ میں گزرتے۔ ۱۵ اگست ۱۹۰۰ء

کو دیمیر (WEIMAR) میں انتقال ہوا۔ ۱۹۰۵ء

اس کی پہلی تصنیف THE BIRTH OF TRAGEDY (۱۸۷۲ء میں
شائع ہوئی۔ ۸۴۔ ۸۳ء میں اس کی شہرہ آفاق تصنیف (قبولِ زردشت)
THUS SPOKE ZARATHUSTRA کے پہلے تین حصے شائع ہوئے اور چوتھا

حصہ ۱۸۵۲ء میں اشاعت پذیر ہوا۔ یہ اس کی مقبول ترین کتاب ہے جو بہت
پڑھی جاتی ہے۔ لیکن بہت کم سمجھی جاتی ہے۔ یہ دنیا کے ادب کا ایک شاہکار
شمار ہوئی ہے۔ اس میں اس نے اپنی پورے نظامِ فکر پیش کیا ہے۔

اس نے اپنی اگلی تصنیف غیر دشر سے ماوراء (BEYOND GOOD AND EVIL)

(۱۸۸۶ء) میں اپنے خیالات کو زیادہ صاف طور پر واضح کیا ہے

۱۸۸۸ء میں کوپن ہیگن (COPENHAGEN) نیویارک میں نیٹس پر لکچر دیا گیا یہ اس کی

اہم تصانیف اور نظریات کا پہلا انٹرف عام تھا۔ اسی سال اس نے چارلٹ اینٹ مکمل
کیں۔ اپنی ایک اہم تصنیف (اقبال) (ONE LIFE) میں اس نے مسیحیت
کو بدلتے تنقید بنایا ہے۔

اس کی زندگی کا ایک انداز یہ بھی ہے کہ اس کی شہرت پھیلنے لگی
تو اس کی بہن ازہریتھ نے اس کے نظریات کو غلط انداز سے پیش کیا حتیٰ کہ جمل سازی
سے بھی کام لیا۔ اس کی منہ سے یادداشت کا انتخاب

THE WILL TO POWER

(ارادہ برائے اقتدار) کے نام سے ۱۹۰۱ء میں شائع کیا۔

نیٹس نے سقراط کو بحیثیت فکرا پیش کیا۔ فلسفہ اور شاعری کی آمیزش خود اس
کی شخصیت کا طوطا امتیاز تھا۔ اس کے بعد چارلٹ میں بعنوان "اندیشہ ہائے دور دراز"
THOUGHTS OUT OF SEASON

نیٹس کی شہرت اس کی بعد کی تصانیف کی وجہ سے ہے۔ ۱۸۷۹ء میں اس نے
اپنے اقوال زیریں کے پانچ مجموعے HUMAN ALL TOO HUMAN (بشری اور محض
بشری) شائع کیے۔

بحیثیت جرمن نثر نگار۔ نیٹس کا آج تک ثانی پیدا نہیں ہوا۔ اسکی شاعری بھی اثر انگیز
ہے۔ لیکن اس کا اصل مقام ایک عظیم فلسفی کی حیثیت سے ہے۔ مغربی مفکرین میں نیٹس کا

اشراک اقبال میں بہت نمایاں نظر آتا ہے۔ اقبال نے نیٹے کا ذکر بھی اپنے کلام میں متعدد دفعوں پر کیا ہے۔ اقبال نے اس کے لیے کہا ہے۔

ع : قلب او مومن وماغش کافر است !

اور وضاحت کی ہے کہ اس کا دماغ اس لیے کافر ہے کہ وہ خدا کا منکر ہے۔ مگر بعض اخلاقی نتائج میں اس کے افکار مذہب اسلام کے بہت قریب ہیں۔ کہیں اسے "مخدوب فرنگی" کہا ہے اور کہیں "حلق بے دروین" علاوہ ازیں اقبال کے "مومنین" اور "نیٹے" کے "فوق البشر" میں کسی حد تک مماثلت کے پہلو موجود ہیں۔ اقبال بھی نیٹے کی طرح تصادم و پیکار، صداقت و طاقت، تخلیق آرزو، قوت ارادی کے حامی ہیں۔ پیغام مشرق میں نیٹے کا ذکر اس کے نام کے زیر عنوان چار بار آیا ہے۔ "اے ارغوزی" کی کہانی "الاس وزغال" نیٹے ہی سے لی ہے۔

یہ مصرعہ اقبال نے کارل مارکس کے بارے میں بھی دہرایا ہے

زان کہ حق در باطل او مغنم است

قلب او مومن وماغش کافر است

(وہ کہ حق اس کے باطل کے اندر چھپا ہوا ہے۔ اس کا قلب مومن ہے اور دماغ کافر ہے)

مآخذ :

۱۔ دائرة المعارف برطانیہ کا جلد ۱۳۔ ص ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔

۲۔ جگن ناتھ آزاد۔ اقبال اور مغربی متکرمین۔ ص ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔

واحد محمود (۵۸۰۰-۵۸۳۱ م)

واحد محمود کیدن کے ایک فصبہ سیوان میں ۸۰۰ ہجری میں پیدا ہوئے مدت تک
آذربایجان میں رودارس کے کنارے قیام کیا۔ حافظ شیرازی نے جو بقول واحدی
ان کے مسلک کے پیرو تھے، اپنے ایک شعر میں اس کی طرف اشارہ کیا ہے۔

اے صبا اگر بخذری برسائل رودارس
بوسہ زن بر خاک آن وادی و مشکیں گن نفس

(اے صبا! اگر تو کبھی رودارس کے ساحل سے گزرے تو اس کی وادی کی خاک کو
بوسہ دینا اور اس طرح اپنی سانس میں مشک کی خوشبو بسانا)

واحد محمود کے ماننے والوں کی کثیر تعداد ہو گئی تھی۔ ان کو سیوانی (ان کی زاد پریم کی
سبب سے) نفطویہ (نفط کو بہ معنی خاک) نام کرنے کی وجہ سے) والہ یہ (بہ سبب ہجر زندگی
بسر کرنے سے) اتنا سخیہ (نفریہ تمنایں ان کے معتقدات میں سے تھیں) وغیرہ کہتے ہیں۔

واحد محمود کا انتقال ۸۳۱ ہجری میں ہوا۔

واحد محمود متقی اور پرہیزگار عالم تھے۔ نصیح البیان تھے۔ عالم باعمل تھے۔ ان کے ماننے
والوں کا عقیدہ ہے کہ جسد محمد باقر نور و میں کامل تر ہو کے ظاہر ہوا ہے۔ قرآن کی آیت
عَسَىٰ اَنْ يَّخْلُقَ رَجُلًا مِّنْ مَّعْمُوْدًا کی تاویل کرتے ہوئے وہ لفظ "محمود" سے اپنی
ذات کی طرف اشارہ کرنے لگے۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ از محمد گریز در محمود
کا اندر ان کا ست، و اندرین افروز

ترجمہ: (محمد سے نکل کر محمود میں سما جا، وہاں گھٹنا ہے اور یہاں برصنا ہے یعنی
ذات محمد میں (نمود بالنتہ) رہ کر تو گھٹے کا اور ذات محمود میں آئے گا تو بڑھوتری ہوگی۔ اس
طرح کا عقیدہ خواہ اس کی کچھ بھی تاویل کی جائے، ظاہر اکفر و زندہ ہی ہے۔)

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲۔

ان کے قریبی معقدوں کا خیال ہے کہ جب شخص واحد نقطہ کہتا ہے تو اس کی مراد "خاک" سے ہوتی ہے کہ دوسرے سارے عناصر خاک ہی کے درموجود ہیں۔ وہ نقطہ خاک کو واجب اور مبداء اول شمار کرتے ہیں۔ ان کے خیال میں آفتاب نفس آتش ہے۔ کعبہ بادت ہے اور آتش کدہ احاطت ہے۔ وہ اسے ذات اقدس کہتے ہیں نیز یہ کہ کعبہ کا دروازہ بھی آفتاب کے رخ پر ہے۔

واحد محمود کا ذکر علامہ اقبال نے "اسرار خودی" کے دیباچہ میں اس طرح کیا ہے :

"علما، قوم میں سب سے پہلے غائباً بن تیمبہ علیہ الرحمۃ اور کما"

میں واحد محمود نے اسلامی تخیل کے اس ہمہ گیر میلان کے خلاف صد اسے

حتیاج بلند کی مگر افسوس ہے کہ واحد محمود کی تصانیف آج ناپید ہیں۔ ملائسن

غانی کشمیری نے اپنی کتاب "دبستان مذہب" میں اس حکیم کا تھوڑا سا تذکرہ

لکھا ہے جس سے اس کے خیالات کا پورا اندازہ نہیں ہو سکتا۔

واحد محمود کی بہت سی تصانیف برصغیر نسخ و رسالہ کی صورت میں موجود ہیں۔

سائے کا ایک نام ہے۔ ازاں جملہ ایک کا نام میزان ہے جو بہت مشہور ہے۔

ماخذ۔

(۱) دبستان مذہب۔ مرتبہ رحیم رضا زادہ ملک، کتاب خانہ ظہری، تہران ۱۳۵۴ء

(۲) سید وحید الدین فقیر، روزگار فقہ، جلد دوم، ص ۱۰۴

وحید احمد مسعود

(۱۹۵۷ء)

۱۹۳۱ء

وحید احمد مسعود قصبہ شیخوپورہ ضلع بدایوں ایف بی کے ایک ایسے گھرانے میں ۱۸ اپریل ۱۹۳۱ء کو پیدا ہوئے۔ ۱۹۵۷ء میں اعلیٰ تعلیم کے لیے انگلستان گئے۔ لیکن یہاں جنگ عظیم چلنے کے سبب بغیر کوئی ڈگری ہیے واپس آ گئے۔ وحید احمد کی زندگی عجیب تضاد کا مجموعہ ہے۔ ایک طرف فیروں اور رویشوں سے عقیدت اور ان کی لذت کو اپنی سعادت سمجھتے تھے۔ دوسری طرف پختہ کار سیاسی سوچیں اور وطن سے بھی تھے۔ اسی وجہ سے اپنے ماحول کے خلاف کانگریس میں شمولیت اختیار کی۔ ہندوستان کی آزادی کا تہمذاسب سے پہلے ۱۳ اگست ۱۹۴۷ء کو کانگریس گزشتہ بدایوں میں ان کے ہاتھوں سے لہرایا گیا تھا۔ اس وقت یوپی کانگریس گورنمنٹ میں پارلیمنٹری سیکریٹری تھے۔

وحید احمد تصوف پر بھی نظر رکھتے تھے۔ انھوں نے انصاف کو مسید علی جویریہ کی طرح انجمن کی تعلیمات کی روشنی میں عوام کو سمجھانے کی کوشش کی۔ ان علامہ اقبال کے نظریات سے بھی تھے کہ صوفی کو بے عمل نہیں ہونا چاہیے بلکہ اس کو شاہد بنانا چاہیے۔ انھیں اس ادبی ذوق بھی رکھنے تھے۔ بدایوں سے ایک رسالہ انجمن کے نام سے نکلتے تھے۔ جس میں علامہ اقبال کے کلام کی شائستگی کے لیے براہِ خط تحفے

کلیات مکاتیب اقبال جلد - ۲

کرتے تھے۔

ان کی مشہور تصانیف میں "سنت باغ" "سید احمد شہید" "اسلام مشرق میں" اور "گردِ راہ" شامل ہیں۔

وہ شاعر بھی تھے۔ "سید تنہا" کہنے لگے تھے۔ زمینداری کے خاتمہ کے بعد سیاسی زندگی سے سبکدوشی پر اس شو کے مصداق زندگی بسر کرتے رہے۔

کٹ گئی وہ بھی کہ جس پر نہ ہی کو رشک بخت

کٹ گئی وہ بھی جو رشک مدعی میں کسٹ گئی

۱۵ جنوری ۱۹۷۶ء کو انتقال کیا۔

ماخذ :

چودھری صفیہ احمد صدیقی، "بدایوں" - تمامہ دستار سے

بدایوں ۱۹۸۵ء

وصل بلگرامی (متوفی ۱۹۴۲ء)

سید مقبول حسین نام، وصل نخلص، بلگرام کے رہنے والے تھے۔ اپنے زمانے کی نہایت مہنگامہ پرور شخصیت گزرے ہیں۔ جوش ملیح آبادی ان کے بارے میں یادوں کی بارات میں لکھتے ہیں کہ:

”انگریزوں کی طرح گورے، بلند پیشانی، متوسط القامت، نورانی چہرے اور گھنی داڑھی کے فرشتہ صورت اور فیولین سیرت انسان تھے میں نے ان کا آہنی حزم و شیر دل انسان آج تک نہیں دیکھا ہے۔ وہ جب کسی بات پر کمر باندھ لیتے تھے تو وہ تمام امور جو دنیا بھ کے لیے ناممکن ہیں انہیں پل بھر میں ممکن بنا دیا کرتے تھے۔“

وصل بلگرامی نے شروع میں ماہانہ رسالہ ”عالمگیر“ نکالا۔ پھر ۱۹۲۵ء کے آخر میں لکھنؤ سے ادبی رسالہ ”مرقع“ کے نام سے چھاپنا چاہا۔ مگر اس سلسلے میں افسوس نے مختلف ادیبوں اور شاعروں کو قلمی تعاون کے لیے لکھا۔ اقبال سے فرمائش کی تھی کہ وہ سرورق کے لیے کوئی اچھا سا شعر بخوبی کریں جس کا ذکر اقبال کے خط مورخہ ۱۸ نومبر ۱۹۲۵ء میں ہے۔ دوسرا شعر جس کا عکس وصل بلگرامی نے جنوری ۱۹۲۶ء کے ”مرقع“ میں شائع کیا تھا۔ درج ذیل ہے۔

”تا تو بیدار شوی نامہ کشیدم ورنہ
عشق کا رے است کہ بے آہ و فغاں نیز کنند

کلیاتِ مکتبِ اقبال جلد ۲

(میں نے نالہ اس لیے کہیںچا ہے کہ تو جاگ جائے ورنہ عشق تو بے غیر
آہ و فغاں بھی کیا جاتا ہے۔)

یہ شعر "زبورِ عجم" کے حصہ دوم میں موجود ہے۔

امتثال کا نہ فت یہ شعر مولانا ابوالکلام آزاد کو یاد رکھا اور اسے "غبارِ خاطر"
میں رقم کیا ہے۔

وصلِ بلرامی کی وفات سنا نہ تبوں میں ۱۱ اکتوبر ۱۵۴۲ء کو ہوئی۔ یہ مولانا اثرات

علی تھانوی صاحب کے عقیدت مندوں میں سے تھے۔

ماخذ :

ماہنامہ "شاعر" — امتثالِ نمبر — حیدرآباد — ۱۵۴۹ء
بہشتی — ص ۷۷

ولی کرمانی شاہ نعمت اللہ

(۱۶۳۰ھ - ۸۳۴ھ / ۱۶۴۱ء - ۱۶۵۱ء)

شاہِ نعمت اللہ شاہ ولی کرمانی المعروف امیر قزوین صاحبِ کرامت تھے۔
 آپ کا نام امیر قزوین نعمت اللہ بن میر عبد اللہ تھا۔
 آپ کا تعلق چچا سے ہے۔ ۸۰۰ سال کی اسی سال بیت اللہ سے مشرق چلے اور
 سات سال وہیں مکہ معظمہ میں گزارے۔

آخر کار ۸۰۰ سالہ ہجرت اور بیس گزاری اور آخر کار ۵۰۰ سالہ
 ہجرت کرمان چلے گئے اور نہ صرف وہاں ہی رہے بلکہ شہر کی
 ۵۰۰ سالہ ہجرت میں وفات ہوئی۔ سو سال سے زیادہ عمر ہوئی۔

شاہِ نعمت اللہ ان کا بیت اعظم کرمان تھا۔ عالی اور فاضل ہیں صاحبِ کرامت
 تھے۔ ان کے تلامذہ میں شیخ بھی تھے۔ ان کے شاگرد بھی تھے۔
 ان کے شاگردوں میں شیخوں کی ایک جماعت تھی۔ ان کے شاگردوں میں
 ایک جماعت تھی۔ ان کے شاگردوں میں ایک جماعت تھی۔

شاہ ولی

ان کے شاگردوں میں "نعمت اللہ" کے مریدوں کی ایک جماعت تھی۔

کتبیات مکتب اقبال جلد ۲

تعداد ایران میں موجود ہے اور ماہان (کرمان) میں ان کے مقبرے پر عکس
اجتماع ہوتا ہے۔

ان کے پوتے سید (کرمان) میں مدفون ہیں جنہیں شاہان بکری
نے بلوایا تھا۔

ماخذ:

ص ۵۱۵

۱۔ فرنگ اوسمانی فارسی دروی

۲۔ ڈاکٹر محمد صدیق شہابی اور

ڈاکٹر محمد ریاض

فارسی اوس کی اخیر ترجمہ تاریخ

ویمیری (ہرن) (HERMANN VAMBREY)

(۱۸۳۲ — ۱۹۳۲ء)

ہرن ویمیری یا ہرن دین برگر (WEINBERGER) کا تعلق جرمنی کے قصبہ بیر برگ (BAMBERG) یا دیمبرگ (VAMBERG) سے تھا جس کی وجہ سے ویمیری کے نام سے مشہور ہوا۔ یہ اصل میں ترکی نسل کا ہنگرین تھا۔ یہ ۱۹ مارچ ۱۸۳۲ء کو سینٹ جورجین (ST. GEORGEN) میں ایک یہودی خاندان میں پیدا ہوا۔ جواب جرمنی برائی سلاوا (JUR PRI BRATISLAVE) کہلاتا ہے۔

اس نے ۱۸۶۴ء میں درویشی کا بھیس بدل کر وسط ایشیا کی سیاحت کی۔ ۱۹۰۵ء میں بوڈاپیسٹ (BUDAPEST) میں مشرقی زبانوں کا پروفیسر مقرر ہوا۔ یہ یحییٰ نبیونیت کا مہر گرم حامی تھا۔ اس نے یہودی مجاہد تھیوڈور ہزل (THEODOR HERZL) کی سلطان عبدالحمید کے دربار میں حاضری اور ملاقات کے لیے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا۔

ان سرگرمیوں کے باوصف ویمیری نے اپنے ایک خط بنام نواب عبداللطیف بہادر مورخہ ۱۲ اگست ۱۸۸۵ء جو روزنامہ "ٹائمز آف انڈیا" میں شائع ہوا تھا، ہندوستان میں اسلام کی زبردست حمایت کی تھی جس سے برصغیر کے مسلمانوں میں سنسنی پھیل گئی تھی۔ ویمیری پہلا مغربی اسکالر تھا جس نے "خوابیدہ اسلام کی بیداری اور احیاء کی بشارت دی تھی۔ اس نے ۱۸۷۸ء میں اپنے ایک مضمون بعنوان "مشرق سوال کا تمدنی اثر" میں لکھا تھا۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

”وہ نیم خوابیدہ اسلامی مشرق جس نے اب تک عیسائی مغرب کی متقائد سازش کا محض ایک دھندلا خواب سا دیکھا تھا۔ آخر ایک دن بیدار ہو گا۔ اور نشاۃ ثانیہ کے بعد وہ اسلام جسے اب تک بے فائدہ گفتگو کا ایک موضوع سمجھا جاتا تھا۔ اسی حکمت عملی کی بدولت اُبھر کر سامنے آئے گا اور ایک نہایت پرجوش قوت ثابت ہو گا جس کا ہمارے نہایت زیرک سیاست داں ابھی تک پوری طرح ادراک بھی نہیں کر سکے ہیں۔“

اس کی اہم تصنیفات یہ ہیں :

1. JOURNEY TO CENTRAL ASIA (1865, 1873)
2. MY TRAVELS AND EXPERIENCES IN PERSIA (1868:
3. HISTORY OF BUKHARA OR TRANSOXANIENS, 2 VOLUMES (1872, REPRINT 1969)
4. ETYMOLOGY OF TURKOTARTAR LANGUAGES (1878)
5. THE ORIGIN OF MAGYARS (1882)
6. TURKISH FOLK IN THEIR ETHNOLOGY AND DEMOCRATIC RELATIONS (1885, REPRINT 1971)
7. THE STORY OF MY STRUGGLE, MEMORIES 2 VOLUMES (1904)

اس نے بوڈاپیسٹ میں ۱۵ ستمبر ۱۹۳۲ء کو وفات پائی۔

ماخذ :

نوٹ محررہ ۱، جولائی ۱۹۵۰ء از اسلام۔ آرکائیو ڈیوٹس لینڈ، برلن

ڈاکٹر ہادی حسن

(۱۸۹۴ء — ۱۹۶۳ء)

ہادی حسن حیدر آباد دکن میں ۳ ستمبر ۱۸۹۴ء کو پیدا ہوئے۔ ان کے والد سید امیر حسن اٹا وہ (یو۔ پی) کے رہنے والے تھے اور حیدر آباد چلے گئے تھے۔ ہادی سن سینٹ زیویئر کالج (ST. XAVIER) بمبئی میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد بھارت گئے۔ وہاں ایمبول کالج (EMMANUEL COLLEGE) بمبئی میں پڑھتے تھے۔ اس کے بعد انھوں نے اسکول آف اورینٹل سٹڈیز (SCHOOL OF ORIENTAL STUDIES) لندن سے ڈاکٹریٹ کی۔ واپس آکر مسلم یونیورسٹی میں فارسی کے پروفیسر مقرر ہوئے۔ مختلف یونیورسٹیوں میں توسیعی خطبات دیے۔ شامی نکتہ کے اعزازی پروفیسر رہے۔ ایرانی الیٹ می تہران کے اعزازی رکن مقرر ہوئے۔

۵ اگست ۱۹۵۹ء کو مسلم جمہوریہ ہند نے انہیں سرفیکٹ آف مریٹ (CERTIFICATE OF MERIT) سے نوازا۔ اسی سال حکومت ایران نے انہیں

نشان دانش عطا کیا۔

ان کا انتقال ۱۹۶۳ء میں ہوا۔

ہمید ۔۔۔ : انتیب اقبال جلد ۲

ان کی تصنیفات حسب ذیل ہیں :

1. STUDIES IN PERSIAN LITERATURE (1923)
2. A HISTORY OF PERSIAN NAVIGATION (1928)
3. FALAKI SHIRWANI (1928)
4. UNIQUE DIWAN OF FALAKI (1930)
5. MUSICAL POETRY (1932)
6. UNIQUE DIWAN OF THE EMPEROR HUMAYUN (1933)
7. KAMI, HIS LIFE, TIMES AND WORKS (1934)
8. DIWAN OF KAMI (1934)
9. ESSAYS IN PERSIAN (1939)
10. PERSIAN PRONUNCIATION OF HAZENAD (1939)
11. RESEARCHES IN PERSIAN LITERATURE (1939)

۱۔ (فارسی ادب میں تحقیقات)

۲۔ (ایرانی جہاز رانی کی تاریخ)

۳۔ (فلکی شیروانی)

۴۔ (انایاب دیوان نمکی)

۵۔ (نہد فلیہ کی شاعری)

۶۔ (شہنشاہ ہمایوں کا انایاب دیوان)

۷۔ (کاہی، حیات، سفر اور تصنیفات)

۸۔ (دیوان کاہی)

۹۔ (مضامین فارسی)

۱۰۔ (مشکنتلا کا فارسی ترجمہ)

۱۱۔ (ادبیات فارسی میں تحقیقات)

مَدِّ ہادی سبزواری

(۱۲۱۲ھ — ۱۲۸۹ھ)

ملا ہادی سبزواری (خراسان) میں ۱۲۱۲ھ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد مشہد اور اصفہان میں محنت فقہ اصول کلام کی تعلیم حاصل کی۔ ملا ہادی کا شمار ایران کے ممتاز ترین حکماء و فلاسفہ میں ہوتا ہے۔ اور قاچاری عہد کے سب سے بڑے دانشور سمجھے جاتے ہیں۔

ان کی تصانیف میں ایک شرح منظومہ کے نام سے موعود ہے۔ اس کے دو حصے ہیں۔ حصہ اول 'اللاالی المنظمہ' اور حصہ دوم 'غُرر الفوائد' (حکمت اور فلسفہ کے بارے میں) کے نام سے ایک ہی جلد میں شائع ہو چکی ہیں۔ شیخ کی ایک مشہور فارسی تصنیف "امرار الحکم" ہے جو حکمت الہی کے موضوع پر ہے۔ مصنف نے توحید اور دینی عقائد کے اصول کی تعلیم کی ہے۔ یہ کتاب ناصر الدین شاہ قاچار کی خواہش پر لکھی گئی۔ انھوں نے ملا صدر کی تمام تصانیف پر حاشیے لکھے۔ "امرار" تخلص کرتے تھے۔ عربی میں بھی شعر کہتے تھے۔ ان کے منظوم کلام میں عرفان و تصوف کی چاشنی پائی جاتی ہے۔

ماخذ :

- ۱۔ فرہنگ معین - جلد ۴ ص ۲۲۳۸
- ۲۔ ڈاکٹر رضا زادہ شفیق - تاریخ ادبیات ایران ص ۵۰۴

ہاشمی (نصیر الدین)

(۱۸۹۵ء _____ ۱۹۶۴ء)

نصیر الدین ہاشمی دکنی ادب کے نامور محقق تھے۔ انھوں نے ساری زندگی پڑھنے لکھنے میں گزاری اور تصانیف کا ایسا بیش بہا خزانہ چھوڑا جس کو کوئی ادبی مورخ نظر انداز نہیں کر سکے گا۔

وہ ۱۰ مارچ ۱۸۹۵ء کو حیدرآباد میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد مولوی عبدالقادر مدراس کے ایک جاگیر دار غلام محمد اثرتِ والد کے صاحبزادے تھے جن کو حکومت آصفیہ نے حیدرآباد لیا کر پہلے مجسٹریٹ بنایا اور پھر بلدیہ کے ریسٹور کا عہدہ دیا۔ ہاشمی صاحب کی تعلیم گھر پر ہوئی۔ انھوں نے اپنے والد کے انتقال کے بعد مشرقی علوم کی تحصیل کی اور محکمہ مال و دیوانی میں ملازم ہو گئے۔ اسی زمانے میں ان کو مضمون نگاری کا شوق ہوا اور ان کے مضامین ملک کے مختلف رسالوں اور ترجمان میں شائع ہونے لگے۔ ہاشمی صاحب کو دکنی ادب سے خاص دلچسپی تھی اور ان کی اس دلچسپی کے پیش نظر سر اسامو و اور سر امین جنگ کی مدد سے حکومت نے وظیفہ دیا اور انہوں نے انگلستان اسکاٹ لینڈ اور فرانس کے مختلف کتب خانوں میں دکنی کے سینکڑوں مخطوطات کی ورق گردانی کی۔ ۱۹۵۵ء میں لوٹے اور اپنی مشہور تحقیقی تصنیف دکن میں اردو (۱۹۵۳ء) لکھی۔ ۱۹۵۵ء میں ہاشمی صاحب نے اپنی تصنیف کا پہلا ایڈیشن اقبال کی خدمت میں روانہ کیا۔

میں اسے جوڑ دیا تو کرنے کے بعد اپنے خط محررہ ۷ مئی ۱۹۲۵ء میں اس کی بہت تعریف کی ہے۔ یہ خط اس جلد میں شامل ہے۔

"دکن میں اردو" کی اشاعت و مقبولیت کے بعد ہاشمی صاحب نے یہ بھی سمجھا کہ دکنی ادب سے متعلق ان کتابوں کی بھی وضاحتی فہرست مرتب کر دی جائے جو یورپ کے مختلف کتب خانوں میں موجود ہیں۔ یہ کام پراشکی اور صاحب آرماتھیا انھوں نے ہر ممکن طریقے سے مکمل کر کے یورپ میں دکنی مخطوطات کے عنوان سے پیش کیا۔ علمی اور تحقیقی مکتبوں میں اس کی دعوت پر گئی۔ اس کے بعد ہاشمی صاحب نے بشمار کتابیں نکالیں جن میں حسب ذیل کتب شامل ہیں:

- ۱۔ شاہ قتب الفقہ شافعی (۱۵۲۸ء)
- ۲۔ سلاطین دکن کی اردو شاعری (۱۵۳۱ء)
- ۳۔ مدراس میں اردو (۱۹۳۸ء)
- ۴۔ خیمیا بان نسواں (۱۹۳۸ء)
- ۵۔ خوانین دکن کی اردو خط و کتابت (۱۵۴۱ء)
- ۶۔ سہد آصفی کی قدیم تعلیم (۱۵۴۱ء)
- ۷۔ جنگ آزادی کی کہانی (۱۵۴۱ء)
- ۸۔ دکنی ہندی اردو (۱۵۵۸ء)
- ۹۔ زبیدہ کے دیں میں (سفر نامہ عراق)

۱۵۵۔ میں جدید کے دور سے پیش رفت کے بعد انھوں نے اپنی سوانح عمری قلم بند کرنی شروع کی جس کا عنوان تھا "ذریعہ گراں باریاں"۔ لیکن انھیں ترقی اردو مجسہ کی خواہش پر ان کو کتب خانہ اسلامیہ کے اردو مکتبوں کی وضاحتی فہرست مرتب کرنے کا کام مل گیا۔ جسے انھوں نے دو سال میں مکمل کر دیا۔ اس سے پہلے کتب خانہ سالار جنگ میں موجود اردو کتابوں کی وضاحتی فہرست مرتب کی تھی۔

ان کا انتقال حیدرآباد میں ۲۶ ستمبر ۱۹۵۴ء کو ہوا۔

ماخذ:

- ۱۔ عبدالرؤف عروج رجال اقبال - ص ۴۸۴ - ۴۸۵
- ۲۔ سب رس "حیدر آباد" ہاشمی نمبر جنوری ۱۹۶۵ء
- ۳۔ ڈاکٹر احمیہ حبیبی - "نسیہ الدین ہاشمی - حیات اور کارنامے
عثمانیہ یونیورسٹی کراچی - اسے کا مقالہ

مہاراجہ ہری سنگھ

(۱۸۵۵ء — ۱۹۶۱ء)

مہاراجہ پرتاپ سنگھ کے کوئی اولاد نہ تھی۔ انہوں نے اپنے بھتیجے ہری سنگھ کو گود لیا۔ یہ ۱۸۵۵ء میں پیدا ہوا۔ اس کے باپ امر سنگھ کی وفات کے بعد برطانیہ حکومت نے اس کی تعلیم و تربیت کی جانب خاص توجہ کی۔ ۱۹۰۸ء میں اس نے میو کالج میں داخلہ لیا اور وہاں کورس مکمل کر کے ایمپل کیڈٹ کور (IMPERIAL CADET CORPS) میں فوجی تربیت حاصل کی۔ ۱۹۱۵ء میں اسٹیٹ کونسل کا سینئر ممبر مقرر ہوا۔ ستمبر ۱۹۲۵ء میں مہاراجہ پرتاپ سنگھ کی وفات کے بعد گدی نشین ہوا۔

مہاراجہ ہری سنگھ عوام میں بہت مقبول تھا۔ لیکن جلد ہی عیش و عشرت میں پڑنے کی وجہ سے اپنی مقبولیت کھو دی۔ اس کے زمانے میں ریاست میں سیاسی خلفشار شروع ہوا۔ ادھر کانگریس کی عدم تعاون اور ستیہ گروہ کی تحریک زور پکڑ رہی تھی اس کا اثر کشمیر کی عوامی تحریک پر بھی ہوا۔ اکتوبر ۱۹۳۲ء میں مسلم کانفرنس قائم ہوئی اور شیخ عبداللہ اس کے پہلے صدر منتخب ہوئے۔ ۱۹۳۳ء میں بول نا فانی کی تحریک شروع ہوئی۔ ایک دستوری اصلاحات کمیشن مقرر ہوا۔ کمیشن نے مجلس قانون ساز کے قیام کی سفارش کی جس کے نتیجے میں پرجا سمجھا قائم ہوئی۔ ۱۹۳۷ء کے انتخابات

میں مسلم کانفرنس نے ۲۱ یں سے ۱۹ سٹیں حاصل کیں۔ ۲۸ جون ۱۹۳۸ء کو مسلم کانفرنس کا نام بدل کر نیشنل کانفرنس رکھا گیا۔ مئی ۱۹۴۰ء میں نیشنل کانفرنس نے "کشمیر چھوڑو" تحریک شروع کی۔ ریاستی حکومت نے اس تحریک کو سختی سے کچلنے کی کوشش کی اور عوام پر مظالم ڈھائے جو ہر لال نہہ و خیمہ کی حمایت کرنے آئے۔ ریاست میں داخل ہوتے ہی انہیں گرفتار کر لیا گیا۔ جولائی ۱۹۴۷ء میں گاندھی جی کشمیر آئے۔

۱۹۴۷ء میں ہندوستان کی آزادی کے بعد مہاراجہ ہری سنگھ یہ فیصلہ نہ کر سکا کہ ریاست جموں و کشمیر کا ہندوستان میں انضمام ہو یا پاکستان میں۔ اس فیصلے کی اہمیت سمجھانے کے لیے لارڈ ماؤنٹ بیٹن ۱۵ جولائی ۱۹۴۷ء کو کشمیر آیا۔ اسی دوران کشمیر میں فرقہ وارانہ فسادات کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ ۳۰ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو مسلح پاکستانی حملہ آور کشمیر میں داخل ہو گئے۔

بالآخر ۳۱ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو ریاست جموں و کشمیر کا باخوابہ انضمام ہندوستان میں ہو گیا۔ مہاراجہ ہری سنگھ تخت سے دستبردار ہو گیا اور اس کا بیٹا ڈاکٹر کرن سنگھ ہندو ریاست منتقل ہوئے۔

مہاراجہ ہری سنگھ کی وفات ۲۱ اپریل ۱۹۵۱ء کو ہوئی۔

ماخذ :

پریکشی ناسد کول، بمبئی - تاریخ کشمیر - ص - ۶۶۵، ۷۱۳

ہمدانی (میر سید علی)

(متوفی ۷۸۵ — ۷۸۶ ہجری)

مولانا جامی، نقیحات الانس میں فرماتے ہیں کہ حضرت باطنی و ظاہری علوم میں جامع تھے۔ وہ شیخ شرف الدین محمود بن عبداللہ کے مرید تھے۔ لیکن کسبِ طریقت شیخ شفی الدین علی سے کیا تھا۔ جب شیخ نقی الدین کا وہ سال ہو گا تو امیر سید علی ہمدانی نے اپنے پر شیخ شرف الدین محمود سے درخواست کی کہ آئندہ کے لیے کہا کرنا چاہیے تو شیخ نے ان کو اتصالِ مہ کے سفر کا حکم دیا۔ چنانچہ انھوں نے تین مرتبہ دنیا کا سفر کیا اور متوفیِ داوید سے کبار کی محبت حاصل کی۔ آپ سید شرف الدین جب نابہ صمدی کے معاص ہیں۔

کئی سال خستہ ان اکوڑب واقع تاجکستان میں رہے۔ جب آپ سے امیر تیمور ناراض ہو اور حکم دیا کہ سید صاحب اس کی حکومت سے علی جا میں تو آپ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ہجری میں وہاں سے کشمیر تشریف لائے۔ اور وہاں تصوف و اسرار کی شمع روشن کی۔ وادیِ بلیسان اور گشت و غیرہ میں آپ نے کوئی دس برس تک تبلیغی و اصلاحی خدمات انجام دیں۔ آپ کی خلف و آئینہ کشمیر میں راجہ غلامی ہے۔ اور آپ کشمیر کے صاحبِ ولایت ہیں۔ آپ کو علی ثانی اور مولوی کشمیر کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔ علامہ اقبال نے جاویدہ مر میں آپ کی خدمات کو بیان ہے۔

سیدنا الرحمن الرحیم سے آپ کی تلمیذ وصال نکلتی ہے۔ وراثت کے لحاظ سے

کلیات مکاتیب اقبال، جلد - ۱

میں آپ کا مزار ہے۔
آری علی اور علانی تخلص کرتے تھے۔ آپ کی نثری کتب میں عربی اور فارسی
میں سے منجما و زجی، علوم اہل باطن میں اُن کی مشہور تصانیف درج اولیٰ ہیں۔

۱۔ ذبیحۃ الملوک

۲۔ اصرار النقطہ

۳۔ شرح اسماء اللہ

۴۔ دریا فیضی کا تذکرہ - ان میں آپ کے قصیدے بھی ملتے ہیں
جدا گانہ طبری پر آپ کی کتب ایسے غریب اور نادر ہیں کہ دستیاب کیا اور پھر ان
سے شاک ہو چکی ہیں (۱۵۶۸)

ماخذ :

۱۔ اکبر محمد صدیق سلیمی - تاریخی ادب کی تحفہ تشریح، جلد - ۱، ص ۷۶

۲۔ اکبر محمد ریاض

۳۔ مرآۃ الاسماء

۴۔ نصاب جامی - نفحات النسخ

ہورٹس جوزف

(JOSEPH HOROVITZ)

(۱۸۷۱ء — ۱۹۳۱ء)

جوزف ہورٹس مشہور جرمن مستشرق ہیں جنہوں نے یورپ کی ایک نسل کو اپنے علمی کاموں کی بنا پر متاثر کیا ہے۔ 'ہندوستان میں اسلام' ان کے پسندیدہ موضوعات میں ہے۔ انہوں نے متحدہ ہندوستان کے عربی کتبائے پر برسوں بڑی عرق ریزی کی ہے۔ وہ ایم۔ اے۔ او کالج علی گڑھ میں عربی کے پروفیسر ہو کر ۱۹۰۷ء میں آئے اور جنگ عظیم کی ابتدا ۱۹۱۴ء تک یہاں تدریس کے فرائض انجام دیتے رہے۔

علی گڑھ کے دوران قیام میں وہ حکومت ہند کے محکمہ آثار قدیمہ کے عربی و فارسی کتبائے کی شائع کے نگران مقرر ہوئے۔ انہوں نے عربی کتبائے تدریس کے لیے انہیں پڑھانے والے متین متعین کیا۔ انگریزی میں ان کا ترجمہ کیا۔ انہوں نے خدمات پر ہورٹس نے انہیں حکومت ہند کے رسالے 'JOURNAL OF INDO MUSLIM STUDIES' میں شائع کیا۔ جن لوگوں نے اس علمی مہمہ کے ۱۹۰۵ء سے ۱۹۱۰ء تک کے شمارے دیکھے ہیں انہیں اندازہ ہو گا کہ پروفیسر جوزف ہورٹس نے ان کتبائے کی کتنی اور کتنے کے ترجمہ پر کتنی محنت کی ہے۔

وہ امتدانی سدھی غزوات سے گہری دلچسپی رکھتے تھے۔ انہوں نے مدنی ہورٹس کی تصنیف '۱۹۰۷ء کی کتاب مذاہری ہورٹس' میں ایک تخلیقی مقالہ لکھ کر ہورٹس کی مذہبی و علمی کی تبدیلی تصنیف و تصنیف پر ان کے جامع

مقالے کا، فی ترجمہ نوکر حسین خاں نے قلم لے کر شائع کیا۔ نوکر خاں احمد فاروقی (دہلی یونیورسٹی) نے سیرت نبوی کی اولین کتابیں دوران کے مؤلفین کے نام سے اسے اردو میں منتقل کر کے ۱۵۷۳ء میں اردو ادبیات دہلی سے شائع کر دیا ہے۔

رخاؤ BATHAU ۱۸۴۵ء - ۱۸۵۳ء کی ترکیب پڑاؤں نے الطبقات الکبریٰ ابن سعد کی پہلی دو جلدیں مترجم کیں جو ۱۸۵۴ء - ۱۸۵۸ء شائع ہوئیں۔ انھوں نے الکیمیہ بن زید، صدی ۲۰۱ - ۲۰۲ء کی القضاہ الباشریات کا متن اور اس کا جرمن ترجمہ بھی شائع کیا ہے۔

ابن قتیبہ ۱۲۳۱ھ - ۱۲۶۷ھ کی حیون الاخبار اور اس کا انگریزی ترجمہ انہی کی توجہ کی بدولت پہلی مرتبہ منظر عام پر آیا۔ ۱۸۵۳ء - ۱۸۵۴ء یورپ کے رسائل اور اسلامک کالج، حیدرآباد میں انھوں نے کثرت سے مضامین لکھے ہیں۔ مضامین کی فہرست نجیب العقیقی کی مستند فہرست ۱۹۴۴ء میں دیکھی جائے۔ انسانی علوم و بیانیات اسلام میں شائع شدہ مضامین سے بھی ان کی بدولت علم کا پتہ چلتا ہے۔ ہندوستانی علماء، انھیں علامہ سلیمان دہلوی، بروٹس کے علمی مضامین، درمات نظری کے مشہد شامی رہے۔ رسالہ معروف کے شمارے اس کے گواہ ہیں۔

بروٹس نے نوکر باؤدھس مافی ۱۹۰۵ء سال کی دہائی ۱۸۵۳ء میں اس نے سفر آخرت اختیار کیا۔ مناسب رہنمائی کے لیے ۱۸۵۳ء - ۱۸۵۴ء کے مکتب اور مشہد رسالوں میں مدد دی گئی۔ بروٹس کے خاص مکتبوں میں تھے اس نے مجاہد اسلام اور ایک ۱۸۵۳ء میں سوانح زعمہ، تینوں شائع کر کے غیر متحسین اور کما ہے۔

ماخذ:

تاریخ ادبیات، شمعہ فی مسرہ یونیورسٹی علی گڑھ، اردو

ہیلی سروولیم مالکم

(SIR WILLIAM MALCOM HAILEY)

(ولادت ۱۸۷۲ء)

ولیم مالکم ہیلی ۱۸۷۲ء میں پیدا ہوا۔ چٹ ٹیلرز اسکول (MERCHANT TAYLORS SCHOOL) اور آکسفورڈ یونیورسٹی میں تعلیم پائی۔ ۱۸۹۴ء میں آئی بی ایس میں داخل ہوا۔ ۶ دسمبر ۱۸۸۵ء کو ہندوستان میں وارد ہوا اور پنجاب میں ملازمت کا آغاز کیا۔ اسٹنٹ کسٹمر اور جوڈیشل کسٹمر کے سکریٹری کی حیثیت سے کام کیا۔ ۱ اپریل ۱۸۵۸ء اکتوبر ۱۸۹۹ء) سٹنٹ انسپکٹر اور جہلم منبر کے کونٹرانڈیشن انسپکٹر کی حیثیت سے مامور ہوا۔ ۱ دسمبر ۱۸۹۹ء اکتوبر ۱۹۰۴ء) پھر ڈپٹی کسٹمر مقرر ہوا۔ ۱ دسمبر ۱۹۰۵ء مارچ ۱۹۰۷ء) اکتوبر ۱۹۰۷ء میں پنجاب گورنمنٹ میں سکریٹری بنا اور پھر گورنمنٹ آف انڈیا فائننس سسٹری میں منتقل ہو گیا (جولائی ۱۹۰۸ء) اور مختلف عہدوں پر فائز رہا۔

دسمبر ۱۹۱۱ء - اکتوبر ۱۹۱۲ء میں دلی کا پہلا چیف کسٹمر مقرر ہوا۔ نومبر ۱۹۱۸ء سے اصلاحات کمیٹی کے ساتھ وابستہ ہو گیا۔ دسمبر ۱۹۱۹ء میں گورنر جنرل کی انتظامی کونسل میں فنانس ممبر کے عہدہ پر فائز ہوا

۱۹۲۴ء سے ۱۹۲۸ء تک پنجاب کے گورنر کے عہدہ پر فائز رہا۔ اس کے بعد یو۔ بی ساگورنر مقرر ہوا۔ (۱۹۲۸ء - ۱۹۳۴ء) اسکول آف اورینٹل اینڈ

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

(SCHOOL OF ORIENTAL AND AFRICAN STUDIES)

افریقین اسٹڈیز

کی مجلس عامہ کا صدر رہا۔ (۱۹۴۱ء، ۱۹۴۸ء)۔ ۱۹۴۸ء میں پریوی کونسلر

مقرر ہوا۔ ۱۹۵۶ء میں آرڈر آف میرٹ (ORDER OF MERIT) ملا۔

ماخذ :

نیکولس نورگ ۔ دی ٹرانسفر آف پاور

جلد چہارم ۔ ص - ۱۲۷۲

لندن ۔ ۱۹۱۳ء

NICHOLAS NAWERG: THE TRANSFER OF POWER.

VOL. IV, P.1272 LONDON, 1973

یاس عظیم آبادی

(۱۸۸۳ ————— ۱۹۵۶ء)

مزا اور احمد حسین نامی یاس بھڑا چنگیزی تخلص چنگیزی نسبت ہے ۱۸۸۳ء میں عظیم آباد میں پیدا ہوئے۔ شاعری کا ذوق ننھی سی تھا۔ پہلے یاس تخلص رکھا۔ بعد میں بگڑا اختیار کیا۔ شاعری میں مولوی سید علی خاں بٹال سے مشورہ لیجنا شروع کیا۔ بعد میں شاد عظیم آبادی سے صحبت لی۔ سچہ پیر سے صاحب رشید کھنوی کو مین کلام دکھایا۔ ۱۹۰۴ء میں کھنوی کا سفر کیا۔ وہاں بیمار پڑ گئے۔ اس لیے ان کو لکھنؤ لایا گیا۔ کھنوی کی وفات کو سب نے اس آئی کہ وہیں رہ پڑے۔ لکھنؤ کی اولی محفلوں میں بہت جلد مقبول ہو گئے۔ ان کی محفلوں سے بگاڑ مٹا ہو گیا۔ اس لیے حیدر آباد کا رخ کیا۔ وہاں لاہور میں سب رجسٹرار کی حیثیت سے ملازم ہو گئے۔ اب تک اس عہدہ پر کام کیا اور وہاں سے کچھ عرصے کے لیے راجپور چلے گئے۔ پھر لکھنؤ آ گئے۔ اور یہیں ۱۹۵۶ء میں ان کا انتقال ہو گیا۔

یاس نے غزلوں کے علاوہ قطعات اور رباعیات بھی کہی ہیں۔ ان کی تصنیفات میں آگاہی، شکر، گنجینہ، چراغِ سخن اور ترانہ ہیں۔ اس کی شاعری کی منت زخم بہت ان کا دماغ عام، اعتماد کرار، بن کرانہ، مہر، کسک سے بننے کے بعد میں طنز کی شدت سے۔ مگر اس

غلیات مناقب اقبال جلد ۱

میں ندرت اور بھی موجود ہے۔ تندرست و رخصت ان کے کمر کا خاص وصف ہے۔ ان کے
یہاں تمثیلی پر ایہ بیان ہے اٹھوں نے مسائل و مسائل پر ایک شعر کی حیثیت سے سوچا
ہے اور شعر کا جامہ پہنایا ہے۔

یاس کے یہاں تکنیک کا پہلو بے حد نمایاں ہے۔ وہ مسند مذہب کا ہویا ادب کا وہ
نمید و نیم حقیقت اور مجاز کے درمیان متشدد لفظ تھے ہیں۔ ان کی ناک کے لیے جب
تیز ہے جس نے ان سے غالب ممکن لکھوائی اور اقبال پر بھی تھے کیے۔

ماخذ :

محمد حبیب خاں ردو کے کلام کی شرح

یلدرم سید سجاد حیدر

(۱۸۸۰ء — ۱۹۴۳ء)

سید سجاد حیدر یلدرم اردو کے مشہور افسانہ نگار تھے۔ انھوں نے ترکی زبان سے اپنا قلمی نام اختیار کیا۔ ترکی میں "یلدرم" کے معنی برق کے ہیں۔ ان کو یہ اختصاص حاصل ہے کہ اردو میں ترکی ادب ان ہی کے ذریعہ عام ہوا۔ ۱۸۸۰ء میں بجنور کے ایک قصبہ نہٹور میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۰۱ء میں علی گڑھ سے بی۔ اے کیا۔ پھر بغداد کے برطانوی قونصل خانے میں ترکی ترجمان کی حیثیت سے ملازم ہو گئے۔ بغداد سے واپسی پر راجہ محمود آباد نے ان کی قدر افزائی کی اور ان کو اپنا سکریٹری مقرر کیا۔

۱۹۲۰ء میں علی گڑھ کالج کو یونیورسٹی کا درجہ ملا تو یلدرم اس میں رجسٹرار ہو گئے۔ چند سال یونیورسٹی کے رجسٹرار کی حیثیت سے خدمات انجام دیں۔ ۱۹۲۸ء میں وہ خزانہ دارانہ خانہ کے ریونیو کٹنہ ہو کر چلے گئے۔ ملازمت کا آخری زمانہ قازی پور اور اٹارہ میں گزرا۔ ۱۹۳۵ء میں خرابی صحت کی بنا پر ملازمت سے علیحدہ ہو گئے۔ اسی زمانے میں حج بیت اللہ کی سعادت بھی حاصل کی۔

۵ اپریل ۱۹۴۳ء کو لکھنؤ میں انتقال کیا۔ مشہور افسانہ نگار اور ناول نگار ذوق العین حیدر ان کی صاحبزادی ہیں۔ انھوں نے اپنے ناول "کار جہاں دراز ہے" میں خاندانی دواہت اور مرتبے پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔

یلدرم کی پہلی تصنیف "سفر نامہ بغداد" (۱۹۰۴ء) ہے جو محض سفر نامہ نہیں بلکہ

کلیاتِ مکاتیبِ اقبال جلد-۲

اردو کا پہلا رپورٹاژ بھی ہے۔ انہیوں نے انگریزی اور ترکی زبانوں سے بہت سے انسانوں ناولوں اور ڈراموں کے تراجم بھی کیے جو بڑے مقبول ہوئے۔ طبعاً ادا انسانے لکھنے پر بھی انہیں قدرت حاصل تھی۔ ان کے انسانوں کا مجموعہ "خیاستان" کے نام سے مشہور ہے۔ اردو ادب میں ادب لطیف کی تحریک کی ابتدا کرنے والوں میں سجاد حیدر بلیدرم کا ایک خاص مقام ہے۔

ماخذ:

۱۔ عبدالرؤف عروج - رجالِ اقبال - ص ۵۱۴

۲۔ توفیق العین حیدر - نقوش - شخصیات نمبر ۱۹۵۵ء

احکیم یوسف حسین

(۱۸۵۲ء — ۱۹۹۱ء)

اردو ادیب و نقیب۔ لاہور میں پیدا ہوئے۔ نجی طور پر اردو قلمی کی تعلیم حاصل کی۔ بعد ازاں طب پڑھی اور طبابت کو ذریعہ معاش بنا کر بچپن ہی سے علم و ادب سے لگاؤ اختیار کیا۔ ابتدا میں چند اخبارات و رسائل کی ادارت کی۔ ۱۹۲۲ء میں لاہور سے اپنی ذاتی "دینی مجدد" نیز "نگ خیال" جاری کیا۔ جسے بعد میں "ادب" اور "شعور" کے قلمی تعاون سے چلا سکتا رہا۔ ۵۵ سالہ دور میں ایک سو خاص تر شائع ہوئے جن میں "قبل" نمبر ۱۹۳۲ء، خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔ اس وقت تک علامہ اقبال کی زندگی و فن پر کوئی قابل کتاب شائع نہیں ہوئی تھی۔ متعدد ادبی و فنی کتابوں کے مصنف ہیں۔

ماخذ :

اردو انسائیکلو پیڈیا، تیسرا ایڈیشن ۱۹۸۲ء، ص ۱۰۵۔

تعلیقات

- ۱۰۹۱ ۱۔ اثر ابن عباس
- ۱۰۹۹ ۲۔ اسماعیلیہ فرقہ
- ۱۱۰۰ ۳۔ اقبال اور مسند فلسفین
- ۱۱۰۲ ۴۔ بابی اور بہائی تحریکیں
- ۱۱۰۵ ۵۔ بنگال اسکول کی مصوری
- ۱۱۰۷ ۶۔ ترک تیموری
- ۱۱۰۸ ۷۔ چیمہ آف پرسنل
- ۱۱۰۹ ۸۔ حیات رحیم
- ۱۱۰۹ ۹۔ سائنس کی پیشین گوئی
- ۱۱۱۰ ۱۰۔ شذیعی تحریک
- ۱۱۱۰ ۱۱۔ شمس بارغ
- ۱۱۱۲ ۱۲۔ طبقات ابن سعد
- ۱۱۱۳ ۱۳۔ فیہ مافیہ
- ۱۱۱۴ ۱۴۔ کتاب الفتن
- ۱۱۱۵ ۱۵۔ مآثر الکرام
- ۱۱۱۵ ۱۶۔ مسلم ایسوسی ایشن مدراس
- ۱۱۱۹ ۱۷۔ نوابان کسب پورہ

اثر ابن عباسؓ

ایک قول حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے منسوب ہے کہ انھوں نے فرمایا:
 "اِنَّ اللّٰهَ خَلَقَ سَبْعَ اَرْضَيْنِ فِي كُلِّ اَرْضٍ اَدمَ كَا دِمِكُمْ
 وَنوحًا كُنُو حِكْمًا اِبْرَاهِيْمَ كَا بَرَاهِيْمِكُمْ عِيْسٰی كَعِيْسَاكُمْ
 وَنَبِيٌّ كَنَبِيِّكُمْ۔"

(ترجمہ) "تمہاری اس دنیا جیسی سات زمینیں اترنے پیدا کی ہیں ہر زمین پر
 ایک آدم ہے تمہارے آدم کی طرح، ایک نوح تمہارے نوح جیسا، ابراہیم
 تمہارے ابراہیم کی طرح، عیسیٰ تمہارے عیسیٰ کی طرح اور ایک نبی تمہارے
 نبی کی مثل پیدا کیا۔"

اس روایت نے کئی مباحث پیدا کر دیے۔ عقیدہ ختم نبوت بھی متاثر ہوتا ہے۔ تنازع
 کے عقیدے کو بھی تقویت ملتی ہے اور امکانِ نظیر کا سوال بھی اسی سے پیدا ہوا
 بہادر شاہ ظفر کے عہد میں مولانا فضل حق خیر آبادی اور دوسرے علماء کے
 درمیان تحریری مناظرہ بھی ہوا۔ غالب نے بھی مولانا خیر آبادی کی فرمائش پر
 ایک مثنوی لکھی جو اُن کے کلیاتِ نظم فارسی میں موجود ہے۔ اسی میں غالب
 نے کہا ہے:

ہر کجسا ہنگامہ عالم بود
 رَحْمَةً لِلْعَالَمِيْنَ ہَم بود

(ترجمہ: جہاں بھی دنیا کا ہنگامہ ہوگا، وہاں ایک رحمۃ للعالمین بھی ہوگا)

پھر یہ مسئلہ دوسرے بعض مسائل کی طرح احناف کے دو دھڑوں میں

اختلاف کا سبب بن گیا۔ مولانا محمد قاسم نانوتوی نے اسی سلسلہ میں تحذیر الناس عن انکار اثر ابن عباس لکھی۔ ان کے شاگرد مولانا میر احمد حسن محدث امروہی نے ازالۃ الوسواس تصنیف کی۔ علمائے بریلی، بدایوں اور لکھنؤ نے بھی اس بحث میں حصہ لیا۔ مولانا عبداللہ فرنگی علی نے بھی لکھا۔ مولانا عبدالسمیع بیدل رامپوری شاگرد مرزا غالب و خلیفہ حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکی نے اپنی کتاب انوار ساطعہ میں بھی اس مسئلہ سے بحث کی ہے۔

ماخذ:

(بہ شکریہ) پروفیسر نثار احمد فاروقی، شعبہ عربی، دہلی یونیورسٹی۔

اسماعیلیہ فرقہ

یہ فرقہ امام جعفر صادق کے فرزند اسماعیل کو امام مہتمم اور ان کے فرزند محمد کو امام قائم مانتا تھا۔ یہ لوگ اپنے عقاید چھپاتے تھے اور باطنی کہلاتے تھے۔ مصر میں اسماعیلی فرقہ کا بہت اثر تھا۔ ایران میں ساجوفی دور میں حکیم ناصر خسرو (ولادت ۱۰۳۹ھ) نے اپنی مشہور کتاب "نادر مسافرین" میں اسماعیلی عقاید کے بنیادی مسائل ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔

ماخذ:

ڈاکٹر رضا زادہ شفق - تاریخ ادبیات ایران، ص ۹۱ - ۱۰۰

اقبال اور مسئلہ فلسطین

اقبال کو ذاتی طور پر مسئلہ فلسطین اور عربوں کے مستقبل سے نہایت گہری دلچسپی تھی۔ وڈمس فارنومہ سن کو لکھتے ہیں:

” فلسطین پر یہودیوں کا بھی کوئی حق نہیں۔ یہودیوں نے تو

اس ملک کو رونا مندا نہ طور پر عربوں کے فلسطین پر قبضہ سے بہت پہلے

حیر باد کہہ دیا تھا۔ صیہونیت بھی کوئی مذہبی تحریک نہیں، خدا و اس

امر کے کہ مذہبی یہودیوں کو صیہونیت سے کوئی دلچسپی نہیں، خود

فلسطین رپورٹ نے اس امر کو روز روشن کی طرح واضح کر دیا ہے۔

ہندوستان میں جننی فلسطین کا نفرنسیس ہوئیں سب میں اقبال کے مشورے اور

ہمدردیاں شامل تھیں۔ علامہ نے فلسطین کے خلاف مسلمانان لاہور کی کانفرنس

کے موقع پر ایک بیان دیا تھا، جس میں انھوں نے لکھا تھا:

” عربوں کے ساتھ جو نا انسانی برتی گئی ہے، مجھے اس کا ایسا ہی

شدید احساس ہے، جیسا شرقِ قریب کی صورت حال سے واقف

کسی شخص کو ہو سکتا ہے۔ یہ مسئلہ مسلمانانِ عالم کو ایک موقع بہم

پہنچانا ہے کہ وہ پوری قوت سے اس امر کا اعلان کر دیں کہ وہ مسئلہ

جس کا حل برطانوی سیاستدان تلاش کر رہے ہیں، محض قضیہ فلسطین ہی

نہیں بلکہ ایک ایسا مسئلہ ہے جس کا شدید اثر تمام دنیا کے اسلام

پر ہو گا۔ ————— مسئلہ فلسطین کو اگر اس کے تاریخی پس منظر میں

دیکھا جائے تو فلسطین ایک خاص اسلامی مسئلہ ہے۔ بنی اسرائیل کی

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲۔

تاریخ کی روشنی میں دیکھا جائے تو فلسطین میں مسئلہ یہود تو سو اصد ہاں ہوئیں
حضرت عمرؓ نے یہودوں میں داخلہ سے قبل ختم ہو چکا تھا فلسطین سے
یہودیوں کا جبری اخراج کبھی بھی عمل میں نہیں آیا بلکہ بقول برویسیس
ہوکنگ یہود اپنی مرضی اور ارادہ سے اس ملک سے باہر پھیل گئے
اور ان کے مقدس صحائف کا نمائندہ فلسطین سے باہر ہی منب و
مدون ہوا۔ مسئلہ فلسطین کبھی بھی عیسائیوں کا مسئلہ نہیں رہا زمانہ
حال کے تاریخی انکشافات نے پیر دی ہمت کی پستی ہی کو محل
اشتباہ قرار دیدیا ہے۔

پہلی جنگ عظیم کا انسوناک، انعام یہ تھا کہ نزل عالم اسلام پر گرا اور ترک کی اکیلافت
اسلامیہ کا شیرازہ بکھر گیا اور اتحادیوں نے ساری سندھ، بانی اور تقسیم کا براہ کرم
آزادی سے استعمال کیا۔ چنانچہ ترکی کا مشرقی حصہ روس کے ہاتھ لگا اور مغرب کے
یورپی صوبے بنگلان، منگری، بلغاریہ و ترمذ مکمل طور پر خود مختار ہو گئے۔ شام فرانس کے
ہاتھ لگا اور مصر و عراق پر عثمانیہ نے قبضہ کیا۔ اس طرح عالم اسلام کے حقیقی فتنے
ہو گئے۔ فلسطین کا مسئلہ ذابین الذنوب کی اذیت کا تقاضا ہے اس لیے اسے تہذیب و ترقی
کی راہ پر گامزن کرنے کے لیے برطانیہ کے زیرِ نگرانی رکھا گیا۔ اقبال اس صورتحال
پر روشنی ڈالتے ہیں اور یوں کہ اس ساری دہائی میں اسے نہ دیکھ سکتے تھے
گمراہ ممالک کو ظلم کا نشانہ بناتا ہے اور ہوا کے فوہ میں مارنے کے لیے سرخ ہوتا
اور ہمدردی ظاہر کرتا ہے تاکہ اس سے اس کے لیے کوئی راستہ نہ ملے۔ اقبال کا مقصد
بھی یہی ہے۔ یورپ اس حکمت عملی کو تو بہت عرصہ پہلے سے اپناتا ہے اور ترکی
کا نام دیتا ہے لیکن یہ اشتعال کے سوا کچھ نہیں
قبال کو شک اس کی شرافت میں نہیں ہے۔ یہ ملک ظلم کا مرکز ہے۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

جدا ہے مگر شام و فلسطین پہ مرادل تدریر سے کھلتا نہیں یہ عقدہ دشوار
ترکان جفا پیشہ کے پنجے سے نکل کر بیچارے ہیں تہذیب کے پھندے میں گرفتار
جمعیت اقوام (LEAGUE OF NATIONS) نے اس زمانے میں بھی عربوں اور

شیائیوں کے ساتھ موجود امتیازی سلوک جاری رکھا تھا اور اس پر یہودی اور مغربی
ممالک مسلط تھے۔ اقبال اسی لیے اسے کہیں داشتہ پیرک فرنگ کہتے ہیں کہیں اُن
کفن پوروں سے تشبیہ دیتے ہیں جو مشرق کو قبرستان بنا کر اسے بھی تقسیم کر لینے
کے درپے رہتے ہیں۔

بہر تقسیم قبور انجمنے ساختہ اند

اقبال مغربی سیاسیات پر یہودیوں کے بڑھتے ہوئے اثر کو سمجھ گئے تھے۔ اُن کا
خیال ہے کہ ایک نہ ایک دن یورپ ان کے دام فریب کا شکار ہو کر رہے گا:
تاک میں بیٹھے ہیں مدت سے یہودی ہونڈو جن کی رو باجی کے آگے پیچ ہے زور پٹنگ
نورد بخود گرنے کو ہے پکے ہوئے پھل کی طرح دیکھنے پر تڑپا ہے آخر کس کی تھولی میں فرنگ
اپنی دوسری نظر یورپ اور یہودیوں میں ہی خیال ظاہر فرماتے ہیں:

سے نرس کی حالت میں یہ تہذیب جواں مرگ

شاید ہوں کلیسا کے یہودی متولی !

۵ جون ۱۹۱۷ء کی عرب امر ایل جنگ کے بعد یہودی اور یہودیوں اور حلقوں کی ایک
رہے یہ سننے میں آ رہی ہے کہ یہودیوں کو عرب نے ان کے وطن سے نکالا تھا اس لیے
اگر انہوں نے اپنا وطن دوبارہ زبردستی لے لیا ہے تو اس میں ان کا کیا قصور
یہ سرزمین تو جیسا کہ صیہونی (ZIONIST) کہتے ہیں ارض موعودہ (PROMISED LAND)
ہے جہاں یہ یہودی کا آنا ضروری ہے۔

اقبال نے اپنے خطوط و بیانات میں اس کا جواب دیا تھا کہ یہودی فلسطین
سے اپنی مرضی سے نکلے تھے اور یہ خروج "عربوں کی فتح فلسطین سے پہلے ہی ہو چکا
تھا تاہم اقبال نے یہودیوں کے اس دعوے کو تسلیم کرتے ہوئے ایک چھٹا ہوا

کلیات مکتب اقبال جلد - ۲

سوال یہ اٹھا دیا کہ اگر فلسطین پر یہودیوں کا حق ہے تو عربوں کا حق اسپین اور سسلی اور دوسرے یورپین مفتوحہ علاقوں پر کیوں نہیں ہو سکتا ہے۔ یہودیوں کا یہ دعویٰ ایسا ہی ہے جیسے ریڈانڈین امریکہ پر اور مین کانٹو اور گال قومیں برطانیہ پر دعویٰ کر دیں یا ہندوستان کے آریہ ایران اور روس پر دعویٰ کر دیں کہ ان کا وطن اصلی واپس دیا جائے۔ اقبال کی نظر میں یہ تاریخ پر ظلم اس کے ساتھ مذاق اور اسے اپنی مرضی سے بدلنے کی مضحک کوشش ہے۔ اگر انھیں وطن دینا ہی ہے تو جرمنی میں دینا چاہئے جہاں سے وہ نکالے گئے۔ اپنے دعویٰ سے ہزار سالہ دستبرداری اور خاموشی کے بعد یہودیوں کا نیا دعویٰ بالکل بے دلیل ہے اور اس کے پیچھے مغرب کا ہاتھ ہے :

ہے خاک فلسطین یہ یہودی کا اگر حق ہے
مہسانہ برحق نہیں کیوں اہل عرب کا
مقصد ہے ملکیت انگلیس کا کچھ اور
قصہ نہیں تاریخ کا یا شہد و مطلب کا
و فلسطینی عربوں کے مضمرات و امکانات اور ان کی صلاحیتوں سے واقف ہیں
اس لیے انھیں خودی کی پرورش اور لذت نمود کی خلش کے لیے ابھارنا چاہتے ہیں اور وہ
سوز و ساز یاد دلاتے ہیں جس سے زمانہ اب بھی محروم نہیں ہے۔ اقبال کہہ رہے ہیں خودی
میں ظاہر ہے کہ غری جذبات اور اسلامی احساسات ایمان و یقین کی کیفیات روحانی
امکانات اور عزم و ثبات ہی بنیادی عناصر کی حیثیت رکھتے ہیں۔ وہ عربوں کو انہی
ہتھیاروں سے مسلح ہو کر جنگ حریت میں آنے کی دعوت دیتے ہوئے کہتے ہیں کہ خدا
اور خودی پر بھروسے کے سوا یورپ اور اقوام متحدہ پر اعتماد خوشش فہمی یا خود فریبی
سے زیادہ کچھ نہیں :

زمانہ اب بھی نہیں جس کے سوز سے فارغ
میں جانتا ہوں و دانتش ترے وجود میں ہے
تری دوانہ جینو امیں ہے نہ لندن میں
فرنگ کی لگ جہاں خودی ہو دیں ہے
سنا ہے میں نے غلامی سے امتوں کی نجات
خودی کی پرورش و لذت نمود میں ہے

ماخذ

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی : نقوش اقبال - ص ۱۹۵ - ۲۰۰

بابی اور بہائی تحریکیں

انیسویں صدی عیسوی کے ربعِ اول میں ایران میں جو تحریکیں پیدا ہوئیں ان میں مذہبی اور سیاسی ردِ عمل کے اعتبار سے بابیت کو قابلِ ذکر سمجھا جاتا ہے۔

محمد شاہ قاجار کے عہد (۱۸۳۴-۱۸۴۸ء) میں سید علی شیرازی (ولادت ۱۸۲۰ء) نے "باب" یعنی امام غائب کے قائم مقام ہونے کا دعویٰ کیا۔ "باب" دروازے کو کہتے ہیں۔ اس کا دعویٰ تھا کہ وہ ایسا دروازہ ہے جس سے گزر کر لوگ امام موعود کے بارے میں علم حاصل کر سکتے ہیں۔ بعد میں اس نے ایک نئی شریعت کا دعویٰ کیا۔ اس کی تصانیف میں سب سے مشہور "بیان" ہے کہ جو بابیوں کے لیے صحیفہ آسمانی کا مقام رکھتی ہے۔ بالآخر علماء کے فتویٰ اور ناصر الدین شاہ قاجار کے حکم کے مطابق ۱۸۵۰ء میں تبریز میں قتل کر دیا گیا۔ باب کے حامیوں نے بڑی مزاحمت دکھائی۔ اگست ۱۸۵۲ء کو شاہ ایران برقیاتوانہ حملہ ہوا۔ اس پر اس فتنے کو سختی سے دبا دیا گیا۔

اس کے بعد باب کے خلیفہ میرزا یحییٰ "صبح ازل" متوفی ۱۲۵۳ھ اور بہاء اللہ نے "بابیت" کی تبلیغ کے فرائض نبیائے اور بابی تحریک کا مرکز ایران سے بغداد اور ترکی کے مقبوضات میں منتقل ہو گیا۔ کچھ عرصہ بعد بہاء اللہ نے "بہائیت" نام کے نئے مذہب کا اعلان کیا۔ بہاء اللہ کے لیے دیکھیے: حواشی۔

ماخذ:

ذکر المعارف اسلامیہ - جلد سوم - ص ۸۳۰-۸۳۹
ذکر محمد صدیق شبلی - فارسی ادب کی مختصر تاریخ - ص ۱۳۵
ذکر محمد ریاض

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

بنگال اسکول کی مصوری

انیسویں صدی میں ہندوستان میں فنون لطیفہ میں زوال آیا۔ لیکن جب مغربی اثرات کی وجہ سے اجیاء علوم و فنون ہوا تو ۱۸۵۴ء میں کلکتہ میں آرٹ اسکول قائم ہوا۔ اس وقت فنی معیار محض کتابی اور درسی تھے۔ چنانچہ کلکتہ آرٹ اسکول میں کارآمد فنون پر زور دیا گیا۔ مثلاً آرٹسٹی تصاویر، لکڑی پر نقاشی کا کام، سنگی لطاعت اور فوٹو گرافی۔ بعد میں ہندوستانی فنون لطیفہ کی قدیم روایات کو تازہ کرنے کی سعی ہوئی اور اس طرح اس صدی کی پہلی دہائی میں بنگال میں نشاۃ ثانیہ کا آغاز ہوا۔

اس وقت قدیم روایات کی پیروی کے لیے اجنتا اور ایو راگچھاؤں کی مصوری کو سرچشمہ ہدایت سمجھا گیا۔ مغل اور بعد میں راجپوت اور پہاڑی مصوری میں از سر نو دلچسپی لی جانے لگی۔ اساطیر، مذہبی اور کلاسیکی ادب نے مصوری کے لیے موضوعات فراہم کیے۔ تکنیک میں یورپین رو یعنی رنگوں (OIL PAINTING) کی جگہ پانی کے رنگ استعمال کرنا شروع کیے گئے۔ مشرقی مصوری کی اہمیت کے پیش نظر چینی اور جاپانی مصوری کا خاص طور پر مطالعہ کیا گیا۔ ٹیگور کی تصاویر میں مختلف روایات چینی خطائی، جاپانی رنگ آمیزی اور ایرانی حسن تکمیل کا امتزاج پایا جاتا ہے۔ زندان لالہ بوس نے اپنی تصاویر میں بدھ مت کے فنکاروں کے شوق و شغف کی آئینہ داری کی۔ اسیت کمار ہلدار نے حقیقت پر مبنی پیکر تراشے۔ سریندر ناتھ پٹنا نے اپنی مصوری میں شاعرانہ خصوصیت کو سمویا اور یہ روایت عبدالرحمن جغتائی تک پہنچی۔ دلوں پر صادق چٹوہی نے مشرقی اور مغربی اسالیب کا امتزاج پیش کیا۔

اس کے بعد اعتبار پسندی اور جدیدیت کے نام پر اس کے حوالے پرانی ڈگر پر چلنے کی بجائے نئی راہیں نکالنا چاہتے تھے۔ جدیدیت کے اظہار میں ان میں نیگین، رناتھ ٹیگور، راجندر ناتھ ٹیگور اور جھمینی رائے شامل ہیں۔ راجندر ناتھ ٹیگور کو

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

اپنے زورِ تخیل اور وفورِ جذبہ تخلیق کے پیش نظر اساطیر اور قدیم قصوں کا سہارا لینے کی ضرورت نہ ہوئی۔ ان کی تصاویر میں غیر معمولی سادگی، داخلیت، پوشیدہ معانی جو تحت الشعور کی گہرائیوں سے اخذ کیے ہیں پائے جاتے ہیں۔ عصرِ حاضر کی اظہارِ بیت ان کی مہرِ نجات ہے۔ نگینہ رناتھ ٹیگور نے حقیقت پسندی پر زور دیا اور مہندساں نقاش *CUBISM* کے بھی تجربات کیے۔ انھوں نے روایت پسندی میں جدت نگاری کی روایت تلاش کی۔ جیمینی رائے نے روایتی اسلوب کو نیا رنگ دیا اور اپنی مصوری میں لوک آرٹ کی روایت کو جگہ دی۔

الغرض: کمال اسکول کی تصاویر کی خصوصیات میں قدیم روایت پرستی، انتہا پسندی، جدیدیت، حقیقت پسندی اور لوک آرٹ کی روایت کا فروغ شامل ہیں۔
مآخذ:

INDIAN ART THROUGH THE AGES PP 41-48

ہندوستانی مصوری مختلف ادوار میں۔ ص ۴۱-۴۸۔

تزک تیموری

یہ کتاب مختلف ناموں سے مذکور ہے۔ ملفوظات امیر تیمور، ملفوظات تیموری، ملفوظات صاحبقران، واقعات تیموری، توذک تیموری۔ امیر تیمور نے اپنی ابتدائی زندگی سے لے کر ۱۷ ویں سال تک کے واقعات تزک زبان میں لکھے تھے۔ تزک تیموری اس کا فارسی ترجمہ ہے۔ مترجم ابوطالب حسین ہے، جس نے اپنا ترجمہ ۱۰۴۷ ہجری میں شہرِ بھاہ کو پیش کیا تھا۔ بعض مورخین کو ان ملفوظات کے مستند ہونے میں شک ہے۔ فارسی ترجمہ خام ہے اور اس کے نسخے خام طور پر مل جاتے ہیں۔

لفظ اس کا اصل توذک بھی ہے۔ فتح نامہ تیموری، عثمان کہیں شہر، لکھا ہے۔

کلیات مکتبہ اقبال جلد ۲

ماخذ :

سی۔ اے۔ سٹوری : پرشین لٹریچر ۲ / ۲۸۰ رپو
نہایت فارسی مخطوطات در برلین، نیوزیم، جلد اول، ص ۱۷۹-۱۷۷

C.A. STOREY, PERSIAN
LITERATURE, 2:280, REV.

LES OF PERSIAN MSS IN THE BRITISH MUSEUM V.I. PP 177-179

چیمبر آف پرنسز [CHAMBER OF PRINCES]

مانیٹلو چیمبر آف پرنسز میں ایک سفارش یہ بھی تھی کہ ریاستوں کے حکمرانوں کی ایک کونسل قائم کی جائے۔ چنانچہ جنوری ۱۹۱۵ء میں ریاستوں کے حکمرانوں کی کانفرنس ہوئی جس میں بالاتفاق رائے چیمبر آف پرنسز قائم کرنے کی تجویز منظور کی گئی۔ وائسرائے نے سکریٹری آف اسٹیٹ سے صلاح و مشورہ کے بعد اسے باضابطہ منظور کر لیا۔ چنانچہ یکم فروری ۱۹۲۱ء کو چیمبر آف پرنسز کا باضابطہ قیام عمل میں آیا۔ اس کا افتتاح ڈیوک آف کنناٹ نے دہلی کے لال قلعہ میں کیا۔

اس چیمبر کی نوعیت مشاورتی تھی اور اس کے خاص مسائل میں حسب ذیل تھے :

- ۱۔ ان معاہدوں کا تقاضا جو سرکارِ برطانیہ اور ریاستوں کے درمیان ہوئے ہیں۔
 - ۲۔ دہلی ریاستوں ان کے حکمرانوں اور ان کے جملہ افراد خاندان کے حیات و املاک کی برقراری۔
- یہ چیمبر صدر سکریٹری، جاسکری، پوجا سنگھ اور کان پرنس میں تھا۔
- ۱۹۴۷ء میں یہ چیمبر توڑ دیا گیا۔

ماخذ :

ڈاکٹر ایس۔ ایم۔ ورمہ۔ چیمبر آف پرنسز، دہلی۔

حیاتِ حسیم

یہ غلام احمد مجبور کشمیری کی تصنیف ہے۔ انھیں نارنج کشمیر کو مظلوم کرنے کا شوق تھا۔ انھوں نے ایک مختصر تذکرہ ”حیاتِ حسیم“ کے نام سے لکھا۔ اس کی تمہید میں لکھتے ہیں کہ:

”میرے دل میں عرصہ سے یہ تمنا چلی آتی ہے کہ میں مختصر متقدم کشمیر کے حالاتِ زندگی فرداً فرداً کتابی صورت میں مرد و زبانِ اردو کا لباس پہنا کر اہل دنیا کے آگے پیش کروں۔ لیکن بوجہاتِ چند و چند یہ خیال عالمِ وجود میں نہ آسکا۔

..... میں نے برکوشش تمام شعراے کشمیر کی چند غیر مطبوعہ تصانیف فراہم کی ہیں جن کو میں انشاء اللہ تعالیٰ ضرور شائع کروں گا۔“

ان صوفی بزرگ کا پورا نام حسیم صاحب قلندر صفی پوری تھا۔ ان کی کشمیر کے حلقہ صوفیا، میں بڑی عزت و توقیر تھی۔ یہ مجبور کے پیرومرث بھی تھے۔ ان کا انتقال بیسویں صدی کی دوسری دہائی میں ہوا۔ ان کا مقبرہ موضع صفی پور میں ہے۔ جو مشہور منسبال جھیل کے کنارہ واقع ہے۔ ان کا مقبرہ آج بھی مرجع خاص و عام ہے۔

”حیاتِ حسیم“ اردو میں لکھی گئی اور تقریباً دو سو صفحات پر مشتمل ہے۔

مآخذ:

- ۱۔ مجلہ ”انہار“ کشمیری ڈپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی، سری نگر، ۱۹۷۹ء۔ ص ۴۳-۴۴
- ۲۔ بصد شکر یہ جناب محمد یوسف ٹینگ، سکریٹری جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹس، کلچرل اینڈ لیٹریٹ بجیز، سری نگر، جموں۔

سائمن کمیشن

نومبر ۱۹۲۷ء میں برطانوی سرکار نے ایک کمیشن مرجان (SIR JOHN, LATER VISCOUNT SIMON) (بعد میں وائی کانٹ) سائمن کی صدارت میں مقرر کیا۔

جس کا مقصد یہ تھا کہ گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ ۱۹۱۹ء کی کارگزاری کا جائزہ لیا جائے نیز یہ کہ کس حد تک ذمہ دار حکومت کا قیام عمل میں آیا ہے۔ اس کے تمام ممبران انگریز تھے اس بناء پر تمام سیاسی جماعتوں نے اس کا مکمل بائیکاٹ کیا۔ جہاں جہاں کمیشن نے تحقیقات کیں، وہاں بڑتالیں کی گئیں اور "سائمن واپس جاؤ" کے نعروں سے اُن کا استقبال کیا گیا۔ اس کی وجہ سے کہیں کہیں تشدد کی وارداتیں بھی ہوئیں۔ سرکار نے اسے دبانے کے لیے سخت اقدامات کیے جس کے خلاف مظاہرے کیے گئے اور یہ اسی کا نتیجہ تھا کہ انڈین نیشنل کانگریس نے ۱۹۲۹ء کے لاہور کے سالانہ اجلاس میں ہندوستان کی مکمل آزادی کا اعلان کر دیا اور سول نافرمانی کی تحریک زور شور سے شروع کی۔ سائمن کمیشن نے اپنی رپورٹ ۲۷ مئی ۱۹۳۰ء کو پیش کی۔ اسے دیکھ کر ہندوستانی

لیڈروں کو شدید مایوسی ہوئی۔ اس میں سفارش کی گئی تھی کہ نظام دو عملی (DYARCHY) ختم کر دیا جائے اور اس کی جگہ صوبوں میں مکمل ذمہ دار حکومت کی تشکیل کی جائے۔ ہندوستانی قومی رہنماؤں کو یہ شکایت تھی کہ اس نے مرکز میں مکمل ذمہ دار حکومت کے قیام کی سفارش نہیں کی تھی۔

ہندوستانی قوم پرستوں نے کمیشن کی سفارشات کو یکسر رد کر دیا تھا۔ بہر حال اس کی سفارشات پر گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ ۱۹۳۵ء نافذ کیا گیا۔

ماخذ:

آر کوپ لینڈر۔ دی کنسٹیٹیوشنل پرابلمز انڈیا، ۱۹۴۳ء، ص ۱۲۹۔

R. COUPLAND THE CONSTITUTIONAL PROBLEM IN INDIA,

OXFORD, 1944

P.P. 97-112

شدھی تحریک

شدھی (نغوی معنی پاک کرنا)۔ سوامی دیانند اور ان کی منظم آریہ سماج نے انیسویں صدی کے آخر میں سچی ذات کے ہندوؤں کو اوپر اٹھانے کے لیے دہرہ دون سے یہ تحریک شروع کی۔ اس تحریک کے تحت جن ہندوؤں نے حال یا ماضی بعید میں کوئی دوسرا مذہب اختیار کر لیا تھا، انہیں ہندومت میں واپس لانے کی کوششیں کی گئیں۔ اس کے ساتھ ساتھ اسلام، سکھ مت اور عیسائی دھرم کے پیروں کو بھی ہندومت میں لانے کے لیے مہم چلائی گئی۔ دہرہ دون میں خود سوامی دیانند نے محمد عمر نانی ایک مسلمان کو آریہ سماج میں داخل کیا اور اس کا نام "الکھ دھاری" رکھا۔ ۱۹۲۰ء کی دہائی میں شدھی تحریک نے سنگٹھن تحریک کے تعاون سے ملک میں فرقہ واریت کی آگ بھڑکائی۔ رد عمل کے طور پر مسلمانوں نے بھی تبلیغ کی تحریک شروع کی۔

ماخذ:

کینتھ ولیم جونز - آریہ دھرم - ص ۳۰۷-۳۱۲

KENNETH WILLIAM JONES ARYA DHARMA P 307-312

شمس بازغہ

ملا محمود جو نیوری (۹۹۳-۱۰۶۲ھ) کی تصنیف شمس بازغہ جو ان کی کتاب الحاکمۃ ابوالغہ کی تشریح ہے، فلسفہ قدیم کی اہم اور بنیادی کتابوں میں شمار کی جاتی ہے اور سیکڑوں سال سے ہندوستان کی قدیم درس گاہوں میں پڑھائی جاتی ہے۔ اپنی سادست بیان کے لحاظ سے فلسفہ کی کتابوں میں شاہکار سمجھی جاتی ہے۔ بلاشبہ ہندو تعلیم و تہذیب کی تینوں شاخوں، منطق، طبیعیات اور اخلاقیات میں کتاب

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

لکھنے کا تھا۔ لیکن اپنی غلات کے باعث صرف ایک شاخ یعنی طبیعیات پر اپنے خیالات منضبط کر سکے۔ یہ پہلی بار ۱۲۸۰ھ / ۱۸۶۳ء میں لکھنؤ سے شائع ہوئی۔ مصنف کا پورا نام ملا محمود جونپوری بن شیخ محمد بن شاہ محمد فاروق تھا علوم حکمیہ و ادبیہ میں بہت بلند درجہ رکھتے تھے۔ انہوں نے ابتدائی تعلیم اپنے جہاں مجاہد شاہ محمد سے حاصل کی۔ پھر انہوں نے ملا محمد افضل جونپوری کی خدمت میں رہ کر درسیات کی تحمیل کی تعلیم سے فراغت کے بعد بہت دنوں تک وہ درس و تدریس کے فرائض انجام دیتے رہے۔ اپنے عہد میں وہ معقولات کے امام سمجھے جاتے تھے۔

فوائد فی شرح الفوائد ان کی دوسری اہم تصنیف ہے۔ شیخ محب اللہ ہساری (متوفی ۱۱۱۹ھ) کے رسالہ "تسبیہ" کے رد میں انہوں نے "الدوحہ المیادۃ فی تحقیق الصورتہ و المادۃ" لکھی ہے۔ فارسی کا ایک دیوان بھی ان کی تصنیف بتایا جاتا ہے۔

ماخذ :

- ۱۔ آثار الکرام و فتراول۔ ص ۲۰۲-۲۰۳
- ۲۔ حقائق الخفیه۔ ص ۴۱۲-۴۱۳
- ۳۔ سبکۃ المرجان۔ ص ۵۳-۶۵
- ۴۔ ابجد العلوم۔ ص ۹۰۱-۹۰۲
- ۵۔ تذکرہ علماء ہند۔ ص ۴۸۶-۴۸۷
- ۶۔ تاریخ شیراز ہند جونپور۔ مترجم سید اقبال حسین۔ مطبوعہ جونپور ۱۹۳۳ء
- ۷۔ تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند۔ جلد دوم، ص ۲۰۵۔ مترجم پروفیسر عبد القدوس۔ مطبوعہ پنجاب یونیورسٹی لاہور ۱۹۷۰ء
- ۸۔ براکمن۔ جلد دوم۔ ص ۲۲۰ ذیل ۲۲۱

طبقات ابن سعد

"الطبقات الکبیر" جو طبقات ابن سعد کے نام سے مشہور ہے، عبداللہ ابن سعد کا تب الواقدی (۱۵۱ھ - ۱۸۴ھ) کی تصنیف ہے۔ یہ ۷۸۵ ہجری میں پیدا ہوئے اور ۸۴۵ ہجری میں فوت ہوئے۔ حدیث درجاں کے بہت بڑے عالم ہیں۔ الطبقات الکبیر دس جلدوں میں ہے۔ پہلی دو جلدوں میں سیرۃ طیبہ کا مواد ہے۔ باقی صحابہ اور تابعین کے احوال پر مشتمل ہیں۔ یہ کتاب تقریباً ناپید ہو چکی تھی۔ اور متفرق جلدیں دنیا کے مختلف کتب خانوں میں گوشہ گمنامی میں پڑی تھیں۔ جرمنی کے شہنشاہ کو اس کی طبع و اشاعت کا خیال پیدا ہوا اور اس نے پروفیسر زخاؤ (SACHAU) کو اس کام پر مامور کیا۔ وہ قسطنطنیہ، مصر اور یورپ میں جا بجا پھر کر اس کتاب کے اجزاء فراہم کر کے لایا۔ یورپ کے بارہ پروفیسروں نے الگ الگ جلدوں کی تصحیح اپنے ذمہ لی۔ چنانچہ نہایت اہتمام اور صحت کے ساتھ یہ نسخہ لیڈن (LEIDEN) ہالینڈ میں چھپ کر شائع ہوا اور آج کل اسلام کی ابتدائی تین صدیوں کی تاریخ اور معاشرت پر ایک مستند نسخہ سمجھا جاتا ہے۔

ماخذ:

اردو دائرہ المعارف اسلامیہ - جلد اول - ص - ۵۲۵ - ۵۲۶۔

فیہ مافیہ

مولانا جلال الدین رومی (۱۲۰۷-۱۲۷۳) کے خطوط کا مجموعہ جو معین الدین پروانہ کو وقتاً فوقتاً لکھے گئے۔ یہ رکن الدین قلیج ارسلان شاد قونیہ کے حاجب تھے اور مولانا سے بہت عقیدت رکھتے تھے۔ مولانا کی یہ کتاب ایک عرصہ تک گوشہ گمنامی میں پڑی رہی۔ اس گمنام کتاب کی دریافت اور اشاعت کا سہرا مولانا عبد الماجد دریابادی کے سر ہے۔ ان کو ۱۹۲۳ء میں حیدرآباد دکن میں اس کے دو نسخے ملے۔ انھوں نے ۱۹۲۸ء میں اس کی تصحیح کی اور اعظم گڑھ سے شائع کیا۔ رضا لائبریری راپور میں بھی اس کا ایک نسخہ تھا۔ ایران میں یہ کتاب استاد بدیع الزماں فروز انفر کے اہتمام میں ۱۹۵۰ء میں شائع ہوئی۔ ملفوظات رومی کے نام سے عبدالرشید تبسم نے اس کا ترجمہ اردو میں کیا ہے۔

اس میں تصوف، اخلاق اور سادہ عقائد دین سے بحث کی گئی ہے۔

۱۔ مآخذ: قاضی سجاد حسین۔ مقدمہ مثنوی مولانا سے روم ص ۸

۲۔ مرزا مقبول بیگ بدخشانی۔ ادب نامہ ایران۔ ص ۴۱۹

۳۔ ڈاکٹر محمد صدیق شبلی

ڈاکٹر محمد ریاض۔ فارسی ادب کی مختصر ترین تاریخ۔ ص ۱۰۶-۱۰۷

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲۔

کتاب الفرج

عربی میں تصوف پر کتاب الفجر کے نام سے کسی کتاب کا سراغ نہیں ملا۔ البتہ تین تصنیفات ”کتاب الفرج“ کے نام سے ہیں۔ ایک المدائنی (۱۳۵ھ/۶۷۲ء - ۲۲۵ھ/۸۴۰ء) کی تصنیف ہے۔ اس کا موضوع تاریخ ادبیات ہے اور اس میں اقوال، حکایات اور ضرب المثل وغیرہ جمع کی گئی ہیں۔ دوسری القنونی (۳۲۷ھ/۹۳۹ء - ۳۸۴ھ/۹۹۴ء) نے اس کتاب اور دوسری کتابوں سے استفادہ کر کے لکھی۔ تیسری کتاب ابو سعید بن عیسیٰ الخزاز کی ہے جو تصوف پر ہے۔ یہ بغداد کا رہنے والا تھا۔ اس کی زندگی کے بہت کم حالات معلوم ہیں۔ یہ پہلا شخص تھا جس نے فنا اور بقا کے متعلق اظہار خیال کیا۔ اس کی تصنیف ”کتاب السّر“ نے سخت غلط فہمیاں پیدا کر دیں جس کے باعث اسے بغداد سے فرار ہو کر بخارا جانا پڑا پھر قاہرہ چلا گیا جہاں اس نے ذوالنون اور جلیڈ سے مذاکرات کیے۔

اس کا انتقال قاہرہ میں ۲۷۹ھ/۸۹۲ء یا ۲۸۶ھ/۸۹۹ء میں ہوا۔ یقیناً علامہ اقبال کی مراد الخزاز کی ”کتاب الفرج“ سے تھی۔ بد قسمتی سے اس خط کا عکس دستیاب نہیں، ورنہ مطبوعہ خط کے متن کے ساتھ موازنہ کر کے صحیح صورت حال واضح ہو جاتی۔

ماخذ:

نواد یزگن۔ تاریخ التراث العربی۔ جلد اول

ماثر الکرام

آثر الکرام از غلام علی آزاد بگلرانی (م ۱۳۰۰ھ) ہندوستانی علماء شیوخ اور شعراء کا تذکرہ ہے۔ یہ کتاب دو جلدوں میں ہے۔ (الف) دفتر اول مآثر الکرام

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

دو فصلوں پر مشتمل ہے۔ پہلی فصل میں ۸۰ سو فیما کا تذکرہ ہے اور دوسری فصل میں ۳۷ علماء کا تذکرہ ہے۔ اب دفتر ثانی کا اثر الکرام موسوم بہ سہ و آزاد بھی دو فصلوں پر مشتمل ہے۔ پہلی فصل میں ۱۴۳ شعرا سے فارسی اور دوسری فصل میں آٹھ شعرا سے ہندی کا تذکرہ ہے۔

مسلم ایسوسی ایشن مدراس

حاجی محمد جمال بن حاجی جمال محی الدین مدراس کے متمول اور بین الاقوامی تاجر تھے اور جاپان آسٹریلیا امریکہ یورپ کے تمام بڑے ممالک سے اُن کا سلسلہ تجارت تھا۔ یہ اپنی فیاضیوں کی وجہ سے تمام ہندوستان میں "مسلمانوں کے برلا" کہلاتے تھے۔ یہ شخص بیٹھو ہی نہیں بلکہ علم و فضل کے مالک بھی تھے۔ علامہ اقبال نے ان کی تعریف یوں کی ہے:

"اللہ اللہ! یہ انسان ایک کروڑ سالانہ کی تجارت کرتا ہے تب ہمارے ہوتا ہے اور حقیقت مادہ و روت جیسے علمی مسائل پر انگریزی اور اردو میں گفتگو کرتا ہے۔ اس کو فکرو دان کہتے ہیں کہ مسلمانوں کی خدمت اور حق تعلیم کا حقیقی آسماں ہو اور اسلام اپنی اصل شان میں دنیا پر ظاہر ہو۔ مسلمانوں میں ایسے افراد پیدا کرنے کی ضرورت ہے۔ جب تک یہ پیدا نہ ہوگا، نسب البدن تک رسائی محال ہے۔"

TYPE پیدا نہ ہوگا، نسب البدن تک رسائی محال ہے۔ ۲۶-۱۹۲۵ء کے قریب بیٹھو محمد جمال نے ایک اور "مسلم ایسوسی ایشن مدراس"

کے نام سے قائم کیا اور خطبات اسلامیہ کا سلسلہ شروع کیا۔ اس وقت کے حالات و حال تعلیم یافتہ طبقے کو مذہب سے وقف کرنا بابائے اور قابل اور محقق اصحاب کی رائے مدد کیا جائے اور اس مجلس کی سرپرستی میں مختلف تصانیف میں شمولیت ہو رہی ہے۔ پہلے مولانا سید سلیمان ندوی نے سیرت محمدی کے مختلف پہلوؤں پر لکھ کر دیے اور

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

پیغام محمدی کی حقیقت کو آشکار کیا۔ یہ خطبات مدراس کے نام سے شائع ہو چکے ہیں۔ اس کے بعد محمد مار ماڈیوک پیکتھال (MOHAMMAD MARMADUKE PICKTHAL) پرنسپل چادرگھاٹ ہائی اسکول حیدرآباد (سابق ایڈیٹر، بمبئی کرائیکل) (ان پرنٹ حواشی میں ملاحظہ فرمائیں) کو مدعو کیا۔ ان کے انگریزی لیکچر "اسلام اور مدنیت" بہت مقبول ہوئے۔ بعد میں یہ تقریریں ایسوسی ایشن کی جانب سے مجموعے کی صورت میں شائع کی گئیں۔

۱۹۲۸ء میں اراکین ایسوسی ایشن کی نظر انتخاب علامہ اقبال پر پڑی اور بذریعہ خط و کتابت یہ امر طے پایا کہ علامہ موصوف "اسلام اور فلسفہ" کے عنوان پر چھ خطبات دیں۔ لیکن کثرت کار اور مشاغل کی وجہ سے یہ وعدہ پورا نہ ہو سکا۔ بالآخر یہ طے پایا کہ ۱۹۲۸ء میں ماہ دسمبر کے وسط میں تین لیکچروں کا انتظام ہو۔ بعض وجوہ کی بناء پر دسمبر ۱۹۲۸ء کے بجائے اقبال ۵ جنوری ۱۹۲۹ء کو مدراس پہنچے۔ چار دن قیام رہا۔ جس میں ایسوسی ایشن کی سرپرستی میں تین تقریریں ہوئیں۔ یہ خطبات "تشکیل جدید الہیات اسلامیہ" (مترجم سینڈزیر نیازی) کے نام سے مکتبہ جامعہ، نئی دہلی سے شائع ہوئے۔

ماخذ:

سید تمنائی۔ داغے راز دیار دکن ہیں۔ ص ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۵، ۲۶، ۲۷

نوابان کنج پورہ

ریاست کنج پورہ کی بنیاد نواب نجات خاں نے اٹھارویں صدی میں ڈالی۔ نواب نجات خاں کا گزرنے پر پٹھان تھا۔ ۱۷۲۸ء میں ہندوستان آیا۔ کچھ عرصہ لاہور اور ملتان میں شاہی صوبہ دار کی فوجی ملازمت میں رہا۔ اس کے بعد تین سو سواروں کی جمعیت کے ساتھ کرناں آیا۔ اس زمانے میں مغلیہ شہنشاہ محمد شاہ کی فرمانروائی تھی۔ دربار عیش و عشرت میں مصروف تھا اور ملک میں شاہی انتظام بگڑ چکا تھا۔ ایسے مواقع

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

سے فائدہ اٹھا کر نواب نجابت خاں نے کرناں کے قرب و جوار کے کچھ علاقہ پر قبضہ کر کے دریائے جمنہ کے کنارے ریاست نجابت گڑھ کی بنیاد ڈالی۔ اسی نجابت گڑھ کا نام بعد میں کنج پورہ ہوا۔ یہ نئی بستی مضبوط فصیلوں اور خندق سے محفوظ کر کے پٹھانوں اور دوسری قوموں سے آباد کر دی گئی۔ اس کے بعد دہلی دربار سے مزید بہار پور کے فوجدار کو نجابت خاں پر فوج کشی کرنے کا حکم پہنچا۔ جنگ کی نوبت آئی اور نجابت خاں کی فتح ہوئی۔ آخر میں دہلی دربار نے نجابت خاں کو باقاعدہ نواب تسلیم کر لیا۔ لیکن ایک ہی سال بعد مرہٹوں سے جنگ ہوئی۔ نجابت خاں کو شکست ہوئی اور مرہٹوں کے ہاتھوں امیر ہوا۔ اسی امیر میں انتقال ہوا۔

۱۷۶۱ء میں احمد شاہ درانی اور مرہٹوں میں پانی پت کی مشہور تاریخی جنگ ہوئی جس میں مرہٹوں کو شکست فاش ہوئی۔ اس جنگ میں نواب نجابت خاں کے بیٹے دلیر خاں نے درانی کی طرف سے مرہٹوں کے خلاف ایسی جانبازی سے جنگ کی تھی کہ اس نے اس کے صلہ میں دلیر خاں کو کنج پورہ کا نواب بنادیا اور اس طرح یہ ریاست نواب نجابت خاں کے خاندان میں بارہ گروں میں آئی۔ پنجاب کی چھ بڑی ریاستوں میں کنج پورہ کی ریاست بھی شمار ہوتی ہے۔ جب ان درخت کا زمانہ نصیب ہوا تو خاندان کنج پورہ کے رئیس آرام طلب ہو گئے۔ آخر مسکھوں نے ریاست کا ایک بڑا حصہ چھین لیا۔ نواب ابراہیم علی خاں بانی ریاست کنج پورہ کی پانچویں پشت میں تھے۔ ان کے بھائی غلام احمد خاں کے دو بیٹے ہوئے۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں اور صاحبزادہ سر سلطان احمد خاں۔ موصوفہ ذکر ۱۸۶۴ء میں کنج پورہ میں پیدا ہوئے۔ ریاست گوالیار میں چیف جسٹس رہے۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں کا سوانحی خاکہ جواشی میں ملاحظہ فرمائیں۔

ماخذ :

حبیب اللہ خاں - حیات آفتاب - پرنٹ عبد الحمید - اسلام آباد (۱۹۴۷ء)



کیپٹن منظور حسن کے نام

جناب من: تسلیم
میٹرک کے طلباء کو شعرا کے حالات جاننے کی کوئی ضرورت نہیں تاہم اگر
امتحان میں ایسے سوالات پوچھے جاتے ہوں گے تو ان مشکلات کو فرہنگ کی
کتاب میں حل کر لیا جائے گا جس کے لیے چابشر تباری کر رہا ہے۔ ویسے شعرا
کے حالات مجمع الفصحا میں مل جائیں گے اور بعض مشہور تذکروں میں حسین دانش
ابھی زندہ ہیں۔ اس وقت قسطنطنیہ میں شاید کسی اخبار کے ایڈیٹر ہیں
محمد اقبال

(رمضان المبارک ۱۳۴۳ھ)

(اقبال شناسی اور فنون)

(غیر مدون)

(نوٹ) مندرجہ بالا غیر مطبوعہ منظوم خط کی پشت پر تحریر فرمائی گئی تھیں وہ ۲۲ رمضان المبارک
۱۳۴۳ھ کو حضرت علامہ کی خدمت میں ارسال کیا گیا تھا منظور حسن صاحب ان دنوں مدرسہ
اسلامیہ کالج الزامہ میں فارسی کے اول مدرس تھے حضرت علامہ نے یہ کیونیش کے مقدمہ نصاب کے مطابق
کتاب سید عجم متب فرمائی تھی جس کے حصہ نظم میں مندرجہ ذیل شعرا کے کلام کا انتخاب درج ہے۔
سعدی حسین دانش، عبیدزادگان، نوائی، میرزا تقی میر حسینی، ناصرخسرو، وہ خدا، دست شیرازی،
بدایینی، حبیبی، جمال الدین اصفہانی، اقبال، نظامی، ظہوری، عصمت اللہ، ابن یحییٰ، جنتی
نوائی، انوری، عماد فقیریہ، فردوس، ہاتھی، سنائی وغیرہ۔

منظوم صاحب نے گزارش کی تھی کہ کرم فرما کر ان شعرا کا نہایت مختصر حال (طبہ کی آگاہی
اور خود ہی تعلیم کے لیے) ارسال فرمائیں یا کسی ایسی کتاب کا حوالہ عنایت کریں جس کے مطالعہ
سے مطلوبہ معلومات حاصل ہو سکیں۔

(علامہ سلیم اختر، اقبال شناسی اور فنون (ص ۵۶-۵۵) بزم اقبال لاہور، ۱۹۸۸ء)

کتابیات

- ۱ ادبی نقوش . شاہ معین الدین ندوی ، ادارہ فروغ اردو ، لکھنؤ۔
- ۲ اردو انسائیکلو پیڈیا . فیروز سنز ایڈیٹڈ ، لاہور ۱۹۶۶ء
- ۳ اردو کے کلاسیکی شعرا : محمد حبیب خاں۔
- ۴ اسیران مائٹا . مولانا سید محمد میاں ، البیت بک ڈپو ، دہلی ۱۹۷۱ء
- ۵ اشاریہ مکاتیب اقبال ، صابر کلہروی ، اقبال اکادمی پاکستان ، لاہور ۱۹۸۲ء
- ۶ اقبال بنام شاد ، محمد عبداللہ قریشی ، بزم اقبال ، لاہور ۱۹۸۶ء
- ۷ اقبال نامہ ، شیخ عطاء اللہ ، زیر اشاعت ، اقبال اکادمی پاکستان لاہور
- ۸ اقبال کے ہم نشین ، صابر کلہروی ، مکتبہ خلیل ، لاہور ۱۹۸۵ء
- ۹ اقبال شناسی اور فنون ، ڈاکٹر سلیم اختر ، بزم اقبال لاہور ۱۹۸۸ء
- ۱۰ اقبال اور عاکف - ثروت مہولت ، فکرون ، اسلام آباد ، اگست ۱۹۷۵ء
- ۱۱ اقبال اور بھوپال ، ضحیا لکھنوی ، اقبال اکادمی ، پاکستان لاہور ۱۹۷۳ء
- ۱۲ اقبال کی فارسی شاعری کا تنقیدی جائزہ ، ڈاکٹر عبدالشکور اس ، اقبال اکادمی پاکستان ، لاہور ۱۹۷۷ء
- ۱۳ اقبال یورپ میں سید اختر دہانی اقبال اکادمی پاکستان لاہور ۱۹۸۵ء

کلیات مکاتیب، اقبال جلد ۲۔

- ۱۴ اقبال۔ جهان دیگر، فرید الحق، گروپری پبلشرز، کراچی ۱۹۸۲ء
 ۱۵ اقبال اور مغربی مفکرین۔ جگن ناتھ آزاد، مکتبہ جامعہ، دہلی ۱۹۷۵ء
 ۱۶ اقبال ایک مطالعہ، ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار، اقبال اکادمی پاکستان
 لاہور ۱۹۸۷ء

۱۷ اکبر کی شاعری کا تنقیدی مطالعہ، ڈاکٹر صفی مہدی، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ،
 نئی دہلی ۱۹۸۱ء

۱۸ الاعلام۔ جلد چہارم، خیر الدین الزرکلی، دار العلم للملایین، بیروت،
 ۱۹۸۶ء

۱۹ انجن، حسن الدین احمد، ولا اکیڈمی، سلطان پور، میدرا آباد،
 (بھارت)

۲۰ انوار اقبال، بشیر احمد ڈار، اقبال اکادمی پاکستان، لاہور ۱۹۶۷ء
 ۲۱ اوراقِ گم گشتہ، رحیم بخش شاہین، اسلامک پبلی کیشنز لمیٹڈ لاہور
 ۱۹۷۹ء

۲۲ آئین اکبری، ابوالفضل
 ۲۳ باقیات بخوری، مرتبہ محمد فاتح فرخ، مکتبہ جامعہ، نئی دہلی، ۱۹۵۴ء
 ۲۴ بدایوں کے تابندہ ستارے، چودھری صغیر احمد صدیقی، بدایونی، بدایوں،
 ۱۹۸۹ء

۲۵ تاریخ ادبیات ایران، ڈاکٹر رضا زادہ شفیق، ندوۃ المصنفین، ۱۹۸۵ء
 ۲۶ تاریخ ادبیات ایران، پروفیسر فریح اللہ صفاء، تہران، ۱۹۵۶ء
 ۲۷ تاریخ تصوف، صابر کلروی، مکتبہ تعمیر انسانیت اردو بازار،
 لاہور، مارچ ۱۹۸۵ء

۲۸ تاریخ الحکما، ابن القفطی
 ۲۹ تاریخ صاف اردو، امداد صابری، جلد پنجم، مطبوعہ جمالی پرنٹنگ پریس، دہلی۔

کلیاتِ مکاتیب، اقبال جلد ۲۔

- ۳۰ تذکرہ ، مولانا ابوالکلام آزاد، سائنس اکیڈمی، نئی دہلی ۱۹۶۸ء
- ۳۱ تذکرہ علمائے ہند، مولوی رحمان علی، اردو ترجمہ، محمد ایوب قادری، پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی، کراچی ۱۹۶۱ء
- ۳۲ تذکرہ مردم دیدہ و شنیدہ مختار الدین احمد (زیر ترتیب)
- ۳۳ تذکرہ شمع الجہنم، نواب صدیق حسن، مطبع شاہ جہانی بھوپال
- ۳۴ تذکرہ مسلم شعراءے بہار، علیم سید احمد اللہ ندوی، انٹرنیشنل پریس گریجویٹ، ۱۹۶۸ء
- ۳۵ تشکیل جدید بیات اسلامیہ، مترجم، سید ندیر نیازی، بزم اقبال لاہور، ۱۹۵۷ء
- ۳۶ تصانیف اقبال کا تحقیقی و توضیحی مطالعہ، ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی، اقبال اکادمی پاکستان ۱۹۸۲ء
- ۳۷ ترکی کے عظیم غزلیہ گوک آپ، پروفیسر اگل آئیو بی، جلد، علوم اسلامیہ جلد ۱۱، شمارہ ۲، علی گڑھ۔
- ۳۸ تعلیمات اقبال، سید عابد علی عابد، بزم اقبال، لاہور ۱۹۸۵ء
- ۳۹ تنقیدیں، پروفیسر خورشید الاسلام، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ ۱۹۷۷ء
- ۴۰ جدید ہندوستان کے معارف احمد ترقی اردو جوہر، حکومت ہند
- ۴۱ جمع التاریخ، قاضی محمد تحسین ہیدل، بکپورس، پنجاب پریس لاہور ۱۹۵۳ء
- ۴۲ چغتائی، مصور مشرق، چغتائی میوزیم، وزارت ثقافت و اسلام
- ۴۳ چغتائی کی ہندوستانی مسوری، مسوری ملن، مسوری
- ۴۴ حیات اکبر۔ عشرت حسین

کلیات مکاتیب، اقبال جلد-۲

۴۵ حیاتِ شیخ الاسلام محمد بن عبدالوہاب، علامہ شیخ احمد بن محمد دو ترجمہ
مختار احمد ندوی سلفی، مطبوعہ دارالسلفیہ ۱۹۷۸ء

۴۶ حیاتِ شیخ الہند، سید اصغر حسین، دیوبند، (بھارت)
۴۷ خاندانِ لوہارو کے شعرا، حمیدہ سلطان احمد، غالب انسٹی ٹیوٹ نئی دہلی
جون ۱۹۸۱ء

۴۸ خطوطِ اقبال، رفیع الدین ہاشمی، مکتبہ خیابانِ ادب، لاہور، ۱۹۷۶ء
۴۹ دانائے راز دیارِ دکن میں، سلیم تمنانی، انجمن اشاعتِ اردو،
میسور، ۱۹۸۲ء

۵۰ دائرۃ المعارف اسلامیہ، پنجاب یونیورسٹی، لاہور
جلد ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰ اور ۱۱

۵۱ دائرۃ المعارف برطانیکا جلد ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰
۵۲ دائرۃ المعارف غنمی روس، ایم۔ ایس۔ کاپتنا، جلد دوم میک ملن،
۵۳ دبستانِ مذاہب، مرتبہ رضا زادہ ملک، کتاب خانہ طہوری،
تہران ۱۹۸۳ء

۵۴ دیوانِ عرفی، مطبوعہ نو کشور، کراچی ۱۸۸۰ء
۵۵ رجالِ اقبال، عبدالرؤف عروج، نفیس اکیڈمی، کراچی
۵۶ روحِ مکاتیبِ اقبال، محمد عبدالقاری، اقبال اکادمی پاکستان
لاہور ۱۹۷۷ء

۵۷ روزگارِ فقیر، سید وحید الدین نسر، جلد اول و دوم، لائن آرٹ پریس
کراچی، ۱۹۶۶ء

۵۸ زندہ رود - حیاتِ اقبال کا تشکیلی دور، ڈاکٹر جاوید اقبال
۵۹ سرو آزاد - آزاد بلکرائف، مطبع رفاد عام، لاہور ۱۹۱۳ء
۶۰ سلطنتِ خداداد میسور، محمود خاں محمود بنگوری، بنگلور ۱۹۳۴ء

کلیاتِ مکاتیب، اقبال جلد ۲

- ۶۱ سوانح قاسمی، مناظر احسن گیلانی
- ۶۲ سید نجیب اشرف - شخصیت اور کارنامے، ریاست علی تاج مکتبہ شوکت، حیدر آباد، بھارت
- ۶۳ شاد اقبال، محی الدین قادری زور، مس رس کتاب گھر، حیدر آباد
- ۶۱۹۲۶
- ۶۴ شعر العجم، علامہ شبلی نعمانی حصہ اول، اعظم گڑھ ۱۹۸۶ء
- ۶۵ علامہ اقبال اور ان کی پہلی بیوی، سید حامد جیلانی، مجلس مجاہد اقبال پاکستان، کراچی، جون ۱۹۷۷ء
- ۶۶ علی بہادر تارلان (اردو ترجمہ) محمد خاکف، لاہور ۱۹۷۰ء
- ۶۷ فارسی ادب کی مختصر ترین تاریخ، ڈاکٹر محمد ریاض اور ڈاکٹر محمد صدیق شبلی سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور ۱۹۷۴ء
- ۶۸ فرہنگ ادبیات فارسی دری از برای خالقی، بنیاد فرہنگ ایران
- ۶۹ فرہنگ فارسی، ڈاکٹر محمد معین، تہران ۱۹۶۳ء
- ۷۰ قوافل الوفیات، ابن شاکر المکتبی
- ۷۱ فی طبقات الاطباء، ابن ابی اسیر
- ۷۲ کشف الظنون، جلد اول
- ۷۳ گفتار اقبال، محمد رفیق، افضل، ادارہ تحقیقات پاکستان، دانشگاه پنجاب
- ۷۴ لاہور، ۱۹۷۷ء
- ۷۵ لغت نامہ دجی، ابو سعید
- ۷۶ مآثر الامراء، شاہ نواز خان، کلکتہ ۱۹۷۲ء
- ۷۷ معجم المطبوعات، بیروت ۱۹۵۸ء
- ۷۸ محمد علی کا غذا، محفوظ، ڈاکٹر حسین لاہوری، جامعہ اسلامیہ
- نئی دہلی۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

۷۸ محمد بن عظام اور اُن کے علمی کارنامے • مولانا تقی الدین ندوی
مظاہری،

۷۹ محمد بن عبد الوہاب — ایک مظلوم اور بدنام مصلح، مسعود عام ندوی
حیدر آباد۔ ۱۹۴۶ء

۸۰ مختصر تاریخ ادب اردو، ڈاکٹر اعجاز حسین، آزاد کتاب گھر دہلی
مرآۃ العالم، جلد دوم

۸۱ مرآۃ الاسرار دہلی، نسخہ سالار جنگ میوزیم حیدر آباد۔

۸۲ مرقع چغتائی • رین پرنٹنگ پریس، بل روڈ، لاہور

۸۳ معاصرین اقبال کی نظریں، محمد عبداللہ قریشی، مجلس ترقی ادب
لاہور ۱۹۷۷ء

۸۴ مظلوم اقبال، شیخ اعجاز احمد داؤد پوٹہ روڈ کراچی، ۱۹۵۰ء

۸۵ مقالات علمائے روس، میر سلیمان ندوی، معارف ۱۹۲۲ء

۸۶ مکاتیب اقبال بنام گرامی، محمد عبداللہ قریشی، اقبال اکادمی پاکستان
لاہور ۱۹۶۹ء

۸۷ مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیاز الدین خاں، بزم اقبال لاہور
۱۹۵۳ء

۸۸ مکاتیب اقبال کے مآخذ — چند مزید حقائق، صابر کھورو

۹۰ مکاتیب اقبال کے مآخذ — ایک تحقیقی جائزہ، صابر کھورو

۹۱ مکتوبات اقبال، سید ندیر نیازی، اقبال اکادمی، پاکستان
لاہور ۱۹۵۷ء

۹۲ مولانا عبدالحی فریدی، غلام حسین

۹۳ مومن شخصیت اور فن، ظہیر احمد صدیقی، شعبہ اردو دہلی یونیورسٹی

۱۵۰ - ۱۵۱

کلیات و کاتیب اقبال جلد ۲۔

- ۹۴ نثر بہتہ الخواطر، سید عبدالحی، دائرۃ المعارف اسلامیہ، حیدر آباد
(بھارت)، ۶۱۹ ۷
- ۹۵ نصیر الدین ہاشمی — حیات اور کارنامے، ڈاکٹر حمید ارجیل، عثمانیہ یونیورسٹی
کا ایم فل کا مقالہ،
- ۹۶ نفحات الانس، ملا جامی،
- ۹۷ نقوش ادب، مولانا اعجاز، طلعت پہلی کیشنرز، ہمایوں باغ کانپور،
۶۱۹ ۷۷
- ۹۸ نقوش اقبال، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی
- ۹۹ نوادر، ذوالفقار احمد، ادارہ ثقافت اسلامیہ، لاہور ۶۱۹ ۸۵
- ۱۰۰ یادگار بجنوری، مرتبہ محمد فاتح فرخ، سول اینڈ سنٹری پریس،
کراچی ۶۱۹ ۴۶

اخبارات و رسائل

- ۱ اسلامک کچر، حیدر آباد، بھارت جلد ۳۰، شمارہ جولائی ۱۹۸۵ء
- ۲ اقبال ریویو، سہ ماہی بریدہ، اپریل، جون ۱۹۸۴ء، اقبال اکادمی
حیدر آباد، بھارت،
- ۳ الفاظ، علی گوڑہ، جنوری ۱۹۸۰ء
- ۴ مجلہ انباء، کشمیر یونیورسٹی، سری نگر
- ۵ سب رس، ہاشمی نمبر، جنوری ۱۹۶۵ء حیدر آباد
- ۶ شاعر اقبال نمبر بمبئی جلد اول، ۱۹۸۸ء
- ۷ صحیفہ اقبال نمبر، دہلی، ۱۹۸۸ء
- لاہور ۱۹۸۶ء

- ۸ مجلہ غالب نامہ حافظ محمود شیرانی نمبر، جولائی ۱۹۹۰ء غالب انسٹی ٹیوٹ
نئی دہلی۔
- ۹ فروغ اردو۔ اکتوبر ۱۹۵۹ء
- ۱۰ فیض الاسلام، عرشی نمبر، راولپنڈی، نومبر، دسمبر ۱۹۸۵ء
- ۱۱ ماہ لواقبال نمبر، ستمبر ۱۹۷۷ء
- ۱۲ ماہ نامہ، مسلم انڈیا، نئی دہلی، اکتوبر ۱۹۸۲ء
- ۱۳ معارف جلد نمبر ۱۱، شمارہ مارچ، اپریل اور مئی ۱۹۶۸ء
- ۱۴ نقوش اقبال نمبر ۱۹۷۷ء
- ۱۵ نقوش شخصیات نمبر، ۱۹۵۵ء
- ۱۶ نقوش لاہور نمبر ۱۹۶۷ء
- ۱۷ نقوش مکتب نمبر، ۱۹۶۸ء
- ۱۸ نگار، پاکستان، ۱۹۶۲ء
- ۱۹ رسالہ ہمایوں، اپریل ۱۹۵۳ء
- ۲۰ ہماری زبان، جون ۱۹۸۰ء نئی دہلی

اشخاص

آ

۰۱۰۶۷

آذغان ۰۷۲۶۰۷۲۵۰۱۲۱

آفتاب احمد خان ۰۳۷۱۰۱۶۶

۰۷۲۹۷۲۸۰۷۲۸۰۷۲۸

۰۱۱۱۷

آفندی ۰۲۹۷

آملی شیخ بہار الدین ۰۹۱۲

آین استاین لبرٹ ۰۳۹

۰۷۲۱۰۷۲۱۰۷۲۱۰۷۲۱

۰۹۸۵

۱

ابدالی احمد خان ۰۷۲۱

ابدالی زکریا خان ۰۷۲۱

ابراہیم ۰۹۸۰۲۷۵

آتش خواجہ ۰۲۰۲۰۲۵

آدم علی ۰۲۰۶

آرزو لکھنوی ۰۹۰۸

آرموری ۰۱۰۵۰

آرنلڈ تاس ۰۷۲۱۰۷۲۱۰۷۲۱

۰۱۰۳۳۰۷۱

آزاد بگرائی ۰۸۹۶۰۸۷۸

آزاد ابوالکلام ۰۷۲۱۰۷۲۱۰۷۲۱

۰۷۲۱۰۷۲۱۰۷۲۱

۰۹۲۳۰۷۲۱۰۷۲۱

۰۹۶۵۰۹۲۹۰۹۳۵

۰۱۰۲۶۰۹۷۷۰۹۷۷

۰۱۰۷۲

آزاد مجن ناتھ ۰۸۰۸۰۳۳۷

ابراہیم، حنیف، پیرزادہ ۲۸۴،

- 292

ابن سینا ۴۴۷، ۴۵۲.

ابن شاکر الکلبی ۱۰۴۳-

ابن عباس ۳۴۹.

ابراہیم رحمت اللہ ۷۲۹۔

ابن عبد ربہ ۱۰۲۳

ابراہیم علی خاں نواب ۱۹۹۸ء

- 1118 -

ابن عربی، محی الدین ۵۸۲-۷۲۵.

-1.29, 2.29

ابراہیم مولوی سید ۴۰۰۔

ابن عمران، موسیٰ ۷۲۲۔

ابراہیم بن مسعود غزنوی ۹۴۷.

ابن قتیبه ۱۰۸۹ -

ابن ابی ائینہ ۱۰۴۳۔

ابن القفطی ۱۰۴۳-

ابن اثیر ۷۴۴ -

ابن النديم ٤٥٤.

ابن بکار، زمبیر، ۱۷۰، ۷۷۶،

— 666 —

ابن قیم ٦٣٣، ٦٣٥، ٦٣٦

620164926489

ابن تیمیہ امام ۴۹۲، ۵۰۸،

66264921012

- 402

ابن يعقوب ٤٢٢.

-1-49,601,62A

ابن یحییٰ ۱۱۱۸ -

ابن حاجب ۷۷۲۔

ابن یوسف ۷۴۷

ابن حجر عسقلانی ۷۴۰، ۷۴۴، ۷۴۵

6664

ابن یونس کمال الدین ۷۴۴ھ۔

ابو الحسن علی بن محمدی ۷۷۴.

ابن خرم ۹۴۰، ۶۲۲، ۴۳-.

ابوالخير، ابو سعيد ٣ : ٢ ، ٤ ، ٥ .

ابن خلکان ۱۷۰، ۱۷۴، ۱۷۵.

. 662 . 64 . 609

ابن رشد ۳۵۶-۴۹۲-۵۹۰

ابوالعباس شمس الدين احمد بن ابراهيم

• 6 7 8 9 10 11 12

- 422

بن سعد ۱۷۰۔

ابوعبداللہ ۱۰۰۸۔

ابن سعود ٩٦٩ -

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۱

- ابوعلی سینا ۱۰۵۴ - احمد ۹۸۳، ۷۸۸ -
 ابو الفتح گیلانی، حکیم، ۸۴۳، ۸۴۲ - احمد ابو الفضل شهاب الدین ۷۴۰ -
 ۸۷۹ - احمد بن حجر علامہ شیخ ۹۴۶ -
 ابو الفضل ۹۷۱، ۸۴۲ - احمد بن حنبل، امام ۷۵۱، ۷۳۸ -
 ابو القاسم المحض ۷۳ - احمد بن علی السلبانی ۷۷۶ -
 ابو المعالی ۵۵۰، ۵۹۰، ۳۵۶ - احمد حسن محدث امر و ہوی ۱۰۹۹ -
 ابو بركات بغدادی ۷۵۳-۷۵۴ - احمد جبار اللہ ۷۷۸ -
 ابو بکر حضرت ۸۵۱، ۲۲۳ - احمد خاں ۷۳۳ -
 ابو حنیفہ، امام ۶۳۷، ۶۰۱ - احمد دین، مولوی ۲۶۰، ۵۹۹ -
 ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸ - ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸ -
 ابو سعید دہلوی ۹۷۲ - احمد شاہ ۲۶۳-۲۶۷ -
 ابو عبد اللہ فخر الدین ۷۷۶ - احمد شاد ابدالی ۷۳۳ -
 ۸۸۲ - احمد عبدالعزیز، عزیز یار جنگ، ۹۵۲ -
 ابو ولید بن احمد بن رشد ۷۴۶ - احمد علی خاں (سر)، نواب ۱۰۱۰ -
 ابو یوسف ۱۰۰۸ - احمد اللہ ندوی، حکیم ۹۶۲ -
 اتاترک، مصطفیٰ کمال پاشا ۳۹۴ - احمد یار خاں دولتانہ ۷۰۱، ۷۰۲ -
 ۱۰۳۹، ۱۰۹۱، ۱۰۳۹ - ۸۶۳، ۸۶۲ -
 ۱۰۴۰ - احمون ۲۵۲، ۱۷۱ -
 اثر مرزا جعفر علی خاں ۹۵۰ - اختر شیرانی ۶۲۲ -
 اجمل آبادی ۱۹۵ - اخلاص، لشن، خند ۵۸ -
 احسان عباس ۱۰۴۳ - ارسطو ۵۹۰، ۷۴۰، ۷۵۳ -
 احسن مارہروی، سید خمد ۱۹۵ - ارسلان، امیر، قلیب ۷۶۸ -
 ۹۰۸ - ۵۰۰ -

کلیات مکاتیب اقبال بلد-۲

- ارسطو جاہ (اعظم الامرا) ۹۸۲ -
 ارشاد علی خاں ۲۵۳ -
 اریل ہیڈ ۹۱۷ -
 اسٹالین جوزف ۷۶۱، ۷۶۳ -
 ۷۶۳ -
 اسٹورڈرڈ، لوٹفرزب ۵۶۹ -
 ۷۶۴ -
 اسٹیفن، کرنل ۱۲۳ -
 اسد اللہ خواجہ ۲۶۰ -
 اسد اللہ منشی ۳۵۰ -
 اسد علی ۹۷۲ -
 اسد ملتانی ۷۶۵ -
 اسلم جبراجپوری، مولانا ۳۹، ۷۷ -
 ۴۸۸، ۴۸۰، ۹۲ -
 اسماعیل شہید، مولانا شاہ ۲۴۷ -
 اسماعیل محمد ۲۸۲ -
 اسماعیل بن امام جعفر صادق ۱۰۹۹ -
 اشراق، شیخ - ۹۰۳ -
 اشرف الدولہ (غلام محمد) ۱۰۸۱ -
 اشرف علی تھانوی، مولانا ۱۰۷۳، ۲۰۷ -
 اشعری ۴۹۳ -
 اصغر حسین سید ۱۰۲۸ -
 اصغر علی شیخ ۳۱۱، ۴۰۲، ۴۸۱، ۶۶۲ -
 اظہر، عبدالودود ۴۱ -
 اعجاز احمد شیخ ۵۸، ۸۱، ۸۲، ۹۱، ۹۰ -
 ۹۹، ۹۲، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴ -
 ۱۰۵، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴ -
 ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳ -
 ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۴۱ -
 ۱۸۵، ۱۸۶، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۵ -
 ۲۲۲، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۵۶، ۲۵۷ -
 ۲۵۷، ۲۶۷، ۲۶۹، ۲۹۱، ۳۱۵ -
 ۳۱۶، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۷، ۳۵۵ -
 ۳۶۶، ۳۷۰، ۳۸۳، ۳۸۸ -
 ۳۹۱، ۴۲۲، ۵۲۲، ۵۲۸، ۵۲۹ -
 ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۵۴ -
 ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰ -
 ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵ -
 ۵۷۸، ۷۶۷، ۹۹۶ -
 ۱۰۱۶ -
 اعجاز حسین، ڈاکٹر ۸۳۶ -
 اعجاز الدین احمد، نواب ۷۸۲ -
 اعظم دیدہ مری، خواجہ ۷۶۳، ۱۰۰۱ -
 افتخار الدین ۱۰۲ -
 افضل الدولہ بہادر ۹۵۲ -
 افضل خاں ۷۸۳ -

- افضل شہزادہ ۱۰۴۲۔
افضل علی میر ۷۹۰۳۲۱۔
افضل محمد رفیق ۶۷۵۰۶۵۴۔
افلاطون ۷۴۷۔
اقبال حسین سید ۱۱۱۱۔
اقبال محمد ۹۸۰۔
اقلیدس ۱۰۵۳، ۱۵۳، ۵۴۔
اکبر الہ آبادی ۱۴۷، ۸۳، ۷۳، ۳۲۔
۱۶۱، ۱۸۳، ۲۵۳۔
۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳۔
۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶۔
۵۶۳، ۵۷۶، ۸۰۹۔
۹۰۹، ۹۵۴۔
اکبر شہنشاہ ۹۷۱، ۹۰۲، ۸۵۳۔
اکبر حیدری کاشمیری ۳۳۷، ۴۱۔
۳۳۸، ۱۰۰۲۔
اکبر شاہ نجیب آبادی ۳۱۷، ۱۷۱، ۱۷۱۔
۳۶۴، ۳۸۹، ۵۸۲۔
۵۸۴۔
اکرام الحق ۷۷۰۔
اکمل خاں ۸۵۶۔
اکضاڈز، نکوس پی ۵۴۰۔
البیضاوی ۷۷۳۔
البحر جانی ۷۴۹۔
المخطیب بغدادی ۷۷۶۔
الرازی ۷۵۳۔
الزنجفر ۱۰۶۶۔
الفارابی ۷۴۷۔
التوحفی ۱۱۱۴۔
الکیت بن زید الاسدی ۱۰۸۹۔
الکندی ۷۴۷۔
الکھدھاری ۱۱۱۰۔
الکزنڈرین ۷۸۱، ۲۲۸۔
۸۱۴۔
المنوکل، خلیفہ ۷۷۷، ۷۷۶۔
الموید بن محمود الخوازمی ۷۵۷۔
المقبر باللہ ۷۷۶۔
الموفق ۷۷۷، ۷۷۶۔
الواقدی، علامہ ۱۰۸۸۔
اللہ بخش (خان بہادر) ۷۸۰، ۴۷۳۔
اللہ دتا، مہر ۶۴۴۔
النبی بخش ۱۸۹۔
امام الدین شیخ (گورنر کشمیر) ۴۱۲۔
امام قلی خاں ۸۴۲۔
امان اللہ خاں ۸۵۰۔
امیناز ۳۷۲، ۲۵۶، ۱۲۰۔

- امجد جید آبادی - ۷۸۵
 امجد بنجی - ۵۶۲
 امداد امام سید - ۸۴۶
 امداد اللہ جاجرملکی - ۹۷۲
 امر او سنگھ، سردار - ۲۸۹، ۳۲۲، ۳۲۹، ۳۳۰
 اننت رام - ۵۸
 انور الدین، خواجہ - ۶۴۷
 انور پاشا، غازی - ۷۸۹، ۳۹۲
 انور سعید - ۴۴۱
 انور شاہ کشمیری - ۷۹۰، ۵۸۰
 انور، ملا نور محمد - ۵۸۷
 انور شاہ، ڈاکٹر - ۲۲۵
 اورنگ زیب عالمگیر - ۱۰۵۱
 اوستقی، اُمّا شنگر - ۹۰۲
 اوغلو، اکمل الدین احسان - ۸۶۰
 اولیانوف ولارڈ ایچ - ۱۰۰۳
 اوکائی خاں - ۹۸۶
 اوہلینڈ - ۷۹۲
 اویس بن عامر - ۷۹۴
 ادیس قرنی - ۷۹۴، ۵۰۵
 ایڈم اسمتھ - ۹۸۹
 امیر حسن سید - ۱۰۷۸
 امیر خاں - ۸۵۶
 امیر خلف ابن احمد - ۹۵۸
 امیر تہدین سعود - ۹۴۶
 امیر نور الدین نعمت اللہ بن میر عبدالسرا - ۱۰۷۴
 امیر علی جسٹس - ۷۸۴
 امیل در کیم - ۱۰۶
 ایمن - ۴۵۹
 ایمن الدین احمد ثانی نواب - ۷۸۲
 این جنگ، نواب - ۷۸۴، ۴۳۱
 انشا اللہ مولوی - ۲۵۸
 انصاری، حمید احمد - ۷۱۰، ۷۱۲
 انصاری رحیم، عبد الوہاب - ۹۴۳
 انصاری (ڈاکٹر)، مختار احمد - ۷۸۷، ۷۸۸، ۹۲۵، ۹۴۳
 - ۱۰۲۶
 - ۵۵۴
 ام سنگھ - ۱۰۸۴
 امیر احمد خاں - ۹۵۰
 امیر الدین خان - ۷۷۷، ۷۹۱، ۷۸۹
 - ۷۸۲، ۷۸۰، ۳۸۹
 امیر حسن سید - ۱۰۷۸
 امیر خاں - ۸۵۶
 امیر خلف ابن احمد - ۹۵۸
 امیر تہدین سعود - ۹۴۶
 امیر نور الدین نعمت اللہ بن میر عبدالسرا - ۱۰۷۴
 امیر علی جسٹس - ۷۸۴
 امیل در کیم - ۱۰۶
 ایمن - ۴۵۹
 ایمن الدین احمد ثانی نواب - ۷۸۲
 این جنگ، نواب - ۷۸۴، ۴۳۱
 - ۱۰۸۱

کلیات مکاتیب اقبال ہلد-۲

- ایس ایم دور ماڈاکٹر ۱۱۰۷
ایڈورڈ البرٹ کرسچین جارج اینڈریو
پیٹرک ڈیوڈ ۸۱۸
ایڈورڈ جارج ششم ۸۱۸
ایمان رحم علی خاں ۵۸۶
ایوب خاں ۲۹۷
ایوب اکمل ۹۱۸۰۹۱۷
ایوب سلطان صلاح الدین ۹۰۳
۱۰۲۲
- بدرع الزماں فروز انفراسناد
۱۱۱۳
بدیع بلخی ۱۱۱۸
بڈشاہ ۱۰۰۱
براکلن ۵۲، ۷۳، ۱۱۱۰-۱۱۱۱
براؤن پروفیسر ای جی، ۲۰۰
۲۱۱، ۲۸۱، ۳۸۱، ۴۲۷
۶۶۶، ۶۸۵، ۶۸۹
۱۰۲۲
برٹن رچرڈ ۵۶۹، ۸۰۰
برکت علی ۴۱۸، ۸۰۳
۸۰۴، ۸۰۷
برگس، ہیری لونی ۲۲۲، ۲۲۳
۷۳۱، ۵۰۵، ۸۰۴
۸۰۷، ۸۰۸
برنی، ضیاء الدین ۲۲۰، ۲۲۵
بروم ہال، مارشل ۵۶۹
برہم جیت سنگھ ۹۰۲
بشیر ۲۹۲
بشیر احمد میاں ۹۰۰، ۹۰۵
بشیر کمال ۵۰۰
بھٹی پاشا ۱۰۲
بغدادی، ابوالبرکات ۵۰۸
- بارودی غلام جاں ۹۲۳
باسویل بہمن ۷۹۵، ۷۹۶
۸۲۳
بکنوری (عبدالرحمن)، ۱۰۵۷
۱۰۵۸
بخاری احمد شاہ ۱۰۱۹
جارج امام ۱۰۲۱
بخیر ۵۱۶
بدنشانی (مذاق قبول بیگ)
۱۱۱۲
بدر الدین مذکشی ۵-۸
بدر الدین یوسف بن حسن ۷۲۲

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

- بلگرامی (سید مقبول حسین وصل) ۱۰۷۲، ۶۱۶، ۶۱۰
 بیدل (قاضی محمد تحسین) ۱۰۵۸
 بیدم خاں ۸۵۲
 بیگم امراؤ سنگھ ۵۵۴
 بیگم گرامی ۲۱۱، ۲۰۲، ۴۷۷
 بیگم محمد شفیع ۶۲۵
 بین () ۵۱۶

پ

- بنرجی، سریندر ناتھ ۷۲۶
 بوختر، فریڈرک کارل کیرسٹین
 لڈوگ ۸۱۳

- پا پائے روم ۱۰۱۳
 پائمنز ۷۵۴
 پرتاب سنگھ، سردار ۵۰، ۳، ۸۱۶
 ۸۱۷
 پرتاب سنگھ، بہاراجہ ۱۰۸۴
 پروانہ (معین الدین) ۱۱۱۳
 پنڈت آدایس ۹۸۵
 پرنس آف ویلنر ۸۱۸
 پروینز شہزادہ ۸۵۴
 پطرس بخاری، احمد شاہ ۸۷۲
 پکھتال، محمد مارماڈیوک ۶۶۱
 ۸۱۹، ۱۱۱۶
 پیچودیلوی ۹۰۸
 پیدار، عابد رفقا ۱۲۴
 پیدل رام پوری (مولانا عبد السمیع) ۱۰۹۹
 پیس ۸۹۳
 پیر بخش ۹۴۰
 پیٹری ہرمٹ ۱۱۰۱
 بوس نن لال ۱۱۵
 بوعلی سینا ۹۱۸، ۸۸۳
 بومیری ۲۵۲، ۲۵۹
 بہار، ٹیک چند ۶۷۸
 بہار قزوینی ۶۶۶
 بہار مشہدی ۸۱۲، ۸۱۱
 بہار الدین زکریا (خواجہ) ۱۰۲۹
 بہار اللہ ۱۱۰۴
 بھٹا چارپہ ایس ۸۹۰
 بھونسلے، رگھوجی راو ۸۲۳
 بیتاب (مولوی سید علی خاں)
 ۱۰۸۲

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

- جانکی ناتھ پنڈت ۲۶۰ - جمال ۴۰ -
 جانی بیگ، مرزا ۸۵۳ - جمال الدین اصفہانی ۱۱۱۸ -
 جاوید ۵۵۴، ۵۵۸، ۵۵۹ - جمال الدین لطف الشہ بن ابی سعید
 ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸ - جمال پاشا ۱۰۲۷ -
 جادید اقبال ۱۰۰۲، ۱۰۱۷ - جمال میر ۹۰۲ -
 جانیس، سیول ۸۳۲، ۸۳۳ - جناح محمد علی ۸۵۸، ۷۲۶، ۷۰۱ -
 ۸۳۴ - جبریل ۲۰۵ - جلی ۱۱۱۸ -
 جرجی زیدان ۹۴۹ - جلی ۹۹۳، ۹۹۷ -
 جعفر بن سلیمان ۱۰۰۸ - جلی ۱۱۱۸ -
 جعفر صادق امام ۱۰۹۹ - جلی ۱۹۵، ۱۱۱۴ -
 جعفری، رئیس احمد ۷۵۲ - جوزف ہوروتس ۱۰۸۸ -
 جعفری سید محمد سعید الدین ۲۰۵ - جوش ملیح آبادی، شبیر حسن ۵۰۳ -
 ۲۶۶، ۲۹۳، ۵۳۰ - جوگندر سنگھ سردار ۱۸۳، ۲۴۰، ۲۵۰، ۸۳۵، ۶۵۳ -
 ۱۰۰۲ - جلال الدین مرزا ۱۶۵، ۲۹۶ -
 ۳۰۵، ۳۲۷، ۳۹۳ - جلال الدین مولانا ۴۴۴ -
 ۲۵۸، ۴۰۲ - جلال لکھنوی ۹۳۴ -
 جلال بھائی ۹۴۷ - جون پوری ملا محمود ۱۱۱۰، ۱۱۱۱ -
 جلیل احمد ۶۲۱ - جوہر مولانا محمد علی ۴۴۴، ۹۱۱ -
 جلیل مانگ پوری ۹۰۸ - جہانگیر ۸۴۲، ۸۴۲، ۸۵۴ -
 جلیلی سید حامد ۹۵۶ - جبینی رائے ۱۱۰۵ -

ح

- حاجی خلیفہ ۸۷۴، ۷۵۳
 حاذق گیلانی ۵۸۲، ۳۰۹
 حافظ شیرازی ۱۰۶۸
 حافظ علی میر ۸۲۵
 حالی الطاف حسین ۸۹۵، ۷۸۴
 حبہ خاتون ۱۰۲۵، ۱۰۲۴
 حبیب احمد ایس ۲۸۱
 حبیب الرحمان ۹۷۴، ۵۸۰
 ۱۰۵۷
 حبیب اللہ امیر دوالی افغانستان
 ۱۰۴۸، ۸۴۹، ۶۱
 حبیب اللہ خاں ۱۱۱۷
 حبیب اللہ خواجہ ۹۱۱
 حبیب دار خاں ۶۸۲، ۶۸۰
 حبیب سید ۸۴۴
 حسام الدین ۸۲۵، ۸۲۳
 حسرت موہانی ۹۲۵
 حسن الدین احمد ۹۵۳، ۶۵۵
 حسن الدین میر ۸۴۵
 حسن امام سید ۳۲۵، ۳۱۱، ۲۱۱
 ۸۲۵، ۹۲۶، ۷۲۶

- حسین، این کے ۷۸۲
 حسین نریش کار ۹۷۷

چ

- چراغ دین ۶۷۱، ۲۵۲
 چرچیل ۷۶۳
 چشتی محرم علی ۶۵۱
 چغتائی، ڈاکٹر عبداللہ ۵۵۹، ۳۹
 ۶۴۵، ۵۹۷، ۵۸۰
 ۶۶۷، ۶۶۳، ۶۴۸
 ۶۸۰، ۶۷۲، ۶۶۹
 ۶۸۷، ۶۸۵
 چغتائی، عبدالرحمن ۵۸۶، ۵۳۲
 ۸۳۷، ۶۳۷، ۴۲۳
 ۸۳۸، ۸۳۹، ۱۱۰۵
 چغتائی (ابوالنظر)، ۹۵۹
 چنگیز اے آر ۶۱۲، ۳۲۳
 ۸۴۰
 چنگیز ۱۰۳۰
 چنگیزی، مرزا واجد حسین یاس یگانہ
 ۱۰۹۲
 چو پڑہ، پی. این ۷۸۸

۸۲۱۰۷۱۰۷۱۰

خ

خاقانی ۱۱۱۸

خالد بن المہاجر ۱۷۰

خالد بن ولید ۸۵۲، ۸۵۱، ۱۷۰

خان خاندان عبدالرحیم ۳۲۹

۸۵۲، ۸۵۳، ۸۲۲

خٹک خوشحال خان ۵۷۲

۸۵۶، ۸۵۵، ۷۰۳

خداداد ۲۵۲

خرم شہزادہ ۸۵۲

خسرو ۹۷۱، ۵۶۵

خسرو حکیم ناصر ۱۰۹۹

خضر ۳۷۱، ۳۷۰

خضر حیات خان ۳۷۱، ۳۷۰

۸۶۲، ۸۵۸، ۸۵۷

۹۳۱

خسرو کی ویلش جلیسر پرشاد

۹۶۱

خیل انشا بابا ۷۶۸

۸۵۵، ۵۶۷

۸۶۰

حسن دہلوی (خواجہ) ۹۷۱

حسن علی شاد آغا ۷۲۵

حسین دانش ۱۱۱۸

حسین نقار ڈاکٹر ۱۰۸۹

حسینی (ابوطالب) ۱۱۰۶

حشمت علی ۶۰۰

حق برادرز ۳۲۲

حکیم ستانی ۱۱۱۸، ۹۲۷

حکیم ناچنا عبدالہادی ۸۰۲

۹۲۲

حکیم تمام ۸۲۲

حکیم ۱۱۰۷

حکیم یاسا ۱۰۲۱

حکیم ابرام ۷۵۶

حمید احمد خان ۸۲۸، ۶۵۱

حمید خان ایم ۶۵۱

حمید و سلطان احمد ۷۸۲

۲۲۱

حمید علی ڈاکٹر ۱۱۱۸

حمید علی زلی ۸۲۲، ۱۱۱۸

حمید ڈاکٹر ۹۸۰، ۵۷۰

حمید ۳۷۵، ۲۸۰

۶۰۰، ۶۰۰، ۶۰۰

تکلیفات مکاتیب اقبال بلد - ۲

| | |
|----------------------------|----------------------------------|
| خواجہ پرشاد ۰۲۲۶ - ۰۲۵۷ | دہ خدا ۰۱۱۹ |
| ۰۲۷۹ | دھوی مل دھرم داس ۰۱۲۸ |
| خوارزم شاہ ۰۸۲ | دیاند (سوانی) ۰۱۱۰ |
| خوارزم ۰۹۹۹ | دیدہ مری ۰۱۰۱ |
| خورشید احمد میر ۰۳۸۸ - ۰۲۶ | ۰۱۰۲ |
| ۰۲۰۵ - ۰۲۲۸ - ۰۲۵۰ | دیگارت ریشی ۰۸۶۵ - ۰۸۶۲ |
| ۰۲۵۱ - ۰۲۵۲ - ۰۲۵۹ | دینا ناتھ لالہ ۰۸۶۵ - ۰۵۹ |
| خورشید الاسلام ۰۱۰۵۸ | دین محمد ۰۸۶۹ - ۰۶۹۹ |
| خوشی نمہ ۰۲۵۹ | |
| غیر آبادی ۰۱۰۱ | |
| د | |
| داتا گنج بخش | ڈار بشیر احمد ۰۱۲۳ - ۰۲۰۹ - ۰۲۲۰ |
| داس سی آر ۰۸۶۱ - ۰۳۱۸ | ۰۲۷۲ - ۰۲۲۲ - ۰۲۵۹ |
| داس رام سرن ۰۶۵۰ | ۰۲۵۲ - ۰۲۶۰ - ۰۵۱۲ |
| داغ دیپوی ۰۸۹۵ - ۰۲۸۲ | ۰۵۱۳ - ۰۵۲۰ - ۰۶۲۱ |
| ۰۹۸۲ | ۰۶۵۵ - ۰۶۷۴ - ۰۶۸۹ |
| داؤد مکی سید ۰۸۲۳ | ۰۶۹۸ |
| دتا وی این ۰۸۸۹ - ۰۸۵۱ | دار الہک مانند نزل ۰۳۲۱ - ۰۳۱۴ |
| دقبال ۰۱۰۶۶ | ۰۳۶۶ - ۰۳۶۶ - ۰۵۵۳ |
| درانی (احمد شاہ) ۰۱۱۰ | ۰۵۵۵ - ۰۵۵۵ - ۰۶۱۲ |
| درانی ادلیہ خانہ ۰۱۱۰ | ڈالت ۰۶۱۰ |
| دلیپ سنگھ ۰۲۵۲ | ڈالین ۰۱۰۱ |
| دلیپ سنگھ اشہرادی ۰۲۵۲ | ڈالین ۰۱۰۱ |

کتابت مکاتیب اقبال جلد ۲

دولت

- 96.

داغ ب احسن ۱۹۷۷، ۱۸۷۳

272

دېځمان ۷۵۴.

راغب اصفهانی ۴۵۰۶۸۷۵۰

۲۸۲ -

- 164

ڈیکے، نوبل ۲۸۱۔

راما کی شہنا ۱۷۵، ۱۷۸۔

;

رام پرشاد، منشی ۴۲۴، ۸۷۷۔

ذکی شاہ ۲۹۲، ۳۸۳۔

رام ۱۰۴۴

ذوالفقار علی خاں، ۵۰، ۷۱۰۵۴

راج، شیخ محمد علی ۴۲۹، ۸۷۸۔

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

دائمنہ ۱۴۱۰

١٨٠٢٠٢٢٤١٣٢٤

راؤ، ایم نرسنگ ۸۴۵۔

-1.10.041, P.A.

رائے دیوی پرساد چودھری،

ذوالفقار غلام حسین ۵۲ ۳۱۶۴،

- 11.5

- ۲۲۵ : ۲۲۴ : ۲۱۹

راپڈ ریکورن ایج ۱۷۷۔

ذوالنون ۱۱۱۴ -

ریچرڈ سیوج ۸۲۲۔

ذہبی امام ۷۴۱۔

رحمان علی ۹۲۵، ۹۳۰۔

رحمان ایس، اے ۱۴۳۔

رحمان راہ ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱۔

رازی ۱۰ امام فخرالدین ۲۹۴،

رحمت اللہ شاہ ۲۱۴، ۱۱، ۱۴۱۴ھ

1997-98-99

- 169

1882 1882 606

رحمت اللطفاً ۱۴۴۷

-1.02

عظیم بخش، شیخ ۲۰۴، ۲۶۵،

راشد حسین سید ۴۱۔

. ۵۲۸ . ۵۲۷ . ۵۲۶

راشد میاں (مولانا محمد فاخر) ۹۵۸۔

- 024.029

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

- رحیم رضا زادہ ملک ۱۰۶۹-
 ریاض الدین میاں ۳۴۳/۲۱۱-
 ریاض خیر آبادی ۹۰۸-
 ریٹنگن (سرمنڈی) ۸۸۹-
 ریڈنگ، لارڈ ۸۹۰-
 رینان، ارنسٹ ۸۹۱-۲۳۳-
 ۸۹۲، ۸۹۳-
 ریو ۳-۲-۱۰۰-۷۷۶-
 ریوین، لوی، ڈاکٹر ۴۹۱-
 زائر آبادی (شاہ محمد فاخر) ۹۵۸-
 زفاؤ، پروفیسر ۱۱۱۲۱۰۸۹-
 ز محشری ۷۷۹۰۷۷۸۰۴۹۳-
 زور، ڈاکٹر محی الدین قادری ۲۱۳-
 زویمز، سیمویل میری نس ۵۷۰-
 ۸۹۴-
 زہرہ ۵۵۶-
 زہرہ، خانمیری، ڈاکٹر ۹۱۳-
 زین العابدین بدشا ۷۹۷۰۴۰۹-
 ۱۰۱۰۷۹۱-
 س
 ساگر موقی لال ۶-
 رشید احمد گنگوہی (مولانا)، ۷۹۰-
 ۱۰۲۶-
 رشید لکھنوی ۱۰۹۲-
 رضا زادہ شفق ۹۸۷-
 رضا شاہ پہلوی ۸۱۱-
 رضی احمد ڈاکٹر ۲۱۸، ۲۱۷-
 رکن الدین، قلیچ ارسلان ۱۱۱۳-
 رنجیت سنگھ (مباراجہ)، ۳۳۰-
 ۱۰۴۸-
 رواں جگت موہن ۹۵۰-
 روح القدس ۲۲۱-
 روحی، اسغر علی ۸۸۸، ۸۸۷-
 روز ویلٹ ۷۶۳-
 روسو ۷۹۶، ۷۹۵-
 روسو ۱۰۶۳-
 رومی، مولانا ۱۱۷، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱-
 ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰

سالہ جنگ اول، سر ۹۵۲۔

سائلک: عبد المجید ۲۲ ۲۰۶۰

1.24.4F1.192

ساہک قزوینی ۸۹۶ .

سالک یزدنی ۸۹۶ .

سائل ولبق : م م م م م م .

9. 1. 422

ساکنین، سر جان ۷۹۸۔

بہزادری، بادی، ۳۰۰ ۹۱۳۰

سبکتگین، ناصرالدین ۵۰۴.

مخطوطات سن ۴۱۷ .

متالین ۲۹۲ -

تہاؤں میں سے ایک کو بھیج دیا۔

سچے دل ۵۱۰

سراج الدین منشی ۲۵۹-۲۶۰

1946, 1947, 1948

1994

سرطان ۱۱۰۹ -

سرور بیگم ۵۵۶

دارالحدود

مهرور آل احمد ۱۳۰۲ هـ

سوری شریف ۱۲۸۰-۱۲۸۵

• 111人

سعيد بن جبلة الله بن الحسين ٥٣.

معدالت

سعید عظیم پاشا ۷۸۹۔

معید نفیسی ۷۶۰ -

۱۰۶۶ - تقریظ

سکندر بیات خاں ۱۹۱۸ء - ۱۹۷۰ء

1991 1992 1993

• 921 • 900 • 899

ملفوظات احمد خاں مسیحیہ ۱۱۱۰

سلطان محمد اول ۹۴۰ھ۔

سند زندهانی ۸۵۹

صفحہ ۲۵۲۔

سلیمان علی بن شرف ۹۴۵.

علیهما اختر ۱۱۱۸

سليم: اکرام الحق ۶۴۲۔

سليم التتائي ٢٢٣، ١١٩.

الحمد لله رب العالمين

مستقمة ٥٥٥.٥٥٤

مذہبی سید اشرف الدین جہانگیر

184

میری حسن ۹۰۱۔

پوری. شیر شاہ ۱۵۷۲ء

۱۲۰ - باب ۱۲ -

سہروردی، حبش بن امیرک ۹۰۲۔

سهروردی، شیخ ۹۰۳۰۵۰۸.

سہروردی، ملک ابوالمحمود بدایت اللہ

- 215

سہیل خاں ۸۵۴۔

سی آے اسٹوری ۱۱۔

سین (ایس پی)، ۹۵۷۔

سیاقی، محمد دبیر ۲۵۰۔

سیتا ۱۰۳۴، ۱۰۳۵

سیتارام ۶۱۰۵۸۱۵۶

سید احمد خاں۔ سر ۸۵۰۵۹۹۔

1011 1-28-24

- 101A

سید منصور ۶۶۲.

سيف الدين الأحمق ٤٤٢ -

سیمول جانسن ۷۹۵، ۷۹۶-۷۹۷

سید حسین ۱۰۱۸ -

سید محمد داور ۱۰۱۸

سیوطی ۸۴۵: ۸۸۶ -

ش

شاد عظیم آبادی

944'2.8

شناد (مباراجہ) کشن پرشاد ۳۲، ۳۱

• ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱

6 AD 1 LF 1 41 1 24

612A 614P 617D

١٢٢٢ ٦ ١٨٩ ٦ ٢٨١

• ۲۲۵ • ۲۲۲ • ۲۲۲ •

179A - 179D - 179A

۱۴۱۴ : ۱۳۱۳ : ۱۲۹۹

יפפפ יפפפ יפפ.

1924. 1925. 1926.

• 545 • 5 • 5 • 7 81

200 14 08 12 24

Journal of Management Education 30(6)

فردی ال: جس ۹۵ ۹۰۴۰۴ -

شافعی امام ۴۳۰، ۴۴۱

100

شاہ جہاں ۰۲۹ - ۰۰۶ - ۸۴۲

1104.194.122

۹۶۹ نسیم

نظام و نظام

1. 1. 1.

1884. 1885.

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

- شوکت علی شیخ ۷۶۷۔
 شوکت علی، مولانا ۹۲۵، ۹۲۷، ۹۲۷۔
 ۹۷۷۔
 شہاب الدین ابوالعباس احمد بن محمد بن عبداللہ الحنفی ۷۴۹۔
 شہاب الدین یحییٰ ۹۰۲۔
 شہباز خاں ۸۵۵۔
 شہرت محمد شاہ خواجہ ۹۶۲۔
 شیخ علی بنی ڈاکٹر ۸۳۱۔
 شیرازی (سید علی) ۱۱۰۴۔
 شیرازی، ملا صدر الدین ۱۷۵۔
 ۲۰۳۲۲۔
 شیروانی، حبیب الرحمن خاں شیروانی، لطیف احمد ۶۴۴، ۲۱۷۔
 شفیق ۷۵۵۔
 شکیپر ۸۲۲۔
 شیونرائن پنڈت ۹۰۷، ۴۱۰۔
- ۶۵۲، ۶۲۷، ۶۲۱
 ۶۷۹، ۶۶۹، ۶۵۵
 ۶۸۹، ۶۸۵
 صابری، امداد (مولانا) ۸۶۸۔
 صادق، میر ۸۳۰۔
 صبوری ۸۱۱۔
 صدر الدین محمد بن ابراہیم شیرازی ۹۱۳، ۹۱۲۔
 صدیق، حضرت ۳۱۸، ۳۹۰۔
 ۱۰۵۷۔
 صدیق حسن، نواب ۸۹۶، ۹۱۰۔
 ۹۶۹۔
 صدیقی، چودھری صفیر احمد ۱۰۷۱۔
 صدیقی، سید احمد
 صدیقی، شاکر ۵۱۹، ۵۲۰۔
 صدیقی، ظہیر احمد ۹۳۹، ۹۴۶۔
 صدیقی، محمد بخش ۹۷۲۔
 صدیقی، محمد نعیم، ندوی ۷۲۱۔
 صفی، مدنی ۲۵۵۔
 صفرا جلیوں ۵۰۲، ۵۰۷، ۵۱۲، ۵۱۷۔
 صفی ۵۲۷۔
 صفدر علی شاہ ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲۔
 ۳۶۲۔

ص

- صابر کلروی ۲۱۷، ۹۶۱، ۹۶۲۔
 ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰۔
 ۲۳۱، ۲۳۰، ۲۳۱۔
 ۲۲۶، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

- صفی پوری، رحیم صاحب قلندر ۱۱۰۸۔
 صفی لکھنوی ۹۵۰، ۹۰۸۔
 صدیقی، سید علی ۶۴۱۔
 سبیا لکھنوی ۹۹۶، ۹۷۵۔
 ۱۰۹۸۔
 ظفر اللہ خاں، سر ۷۶۹۔
 ظفر، ظفر الاسلام ۹۲۷۔
 ظفر علی خاں ۵۳، ۵۰، ۵۲، ۶۵۲۔

ض

- ۱۰۴۶، ۸۴۸۔
 ظفر علی مرزا ۵۶۰۔
 ظہور الدین ۲۳۸۔
 ظہوری ۲۲۹، ۱۱۱۸۔
 ضیابک ۶۳۲۔
 ضیاء گوک آپ ۹۱۶۔

ط

- عابد حسین (ڈاکٹر) ۹۹۴۔
 عابد علی خاں ۸۴۵، ۷۹۶، ۴۱۔
 ۹۵۳۔
 عابد علی عابد ۹۱۵، ۸۵۶۔
 عابدی، اشتیاق ۴۲۔
 عابدی، سید امیر حسن ۴۱۔
 عاکف، محمد اسوئے ۹۲۱۔
 ۹۲۲۔
 عالم جان، مفتی ۵۱۷، ۳۶۸۔
 عالم لیر اورنگ زیب شہنشاہ ۵۷۷۔
 ۸۵۴، ۸۵۵۔
 عالم گیر ثانی ۷۲۳۔
 عائشہ (حضرت) ۵۵۶، ۲۲۳۔
 طارق مختار ۱۰۸۹۔
 طاہری زادہ ۸۷۶، ۸۷۵۔
 طالب آسی ۲۱۱۔
 طالع محمد خاں، سر ۸۱۵۔
 طالع محمد ماسٹر ۲۵۸۔
 طاہر الدین حکیم ۱۰۱۶۔
 طاہر دین ۲۵۵، ۱۱۰۳۔
 طرفہ بن عبدالکبریٰ ۹۲۰، ۹۱۹۔
 طوسی نصیر الدین خواجہ ۶۵۵۔
 ۱۰۵۲، ۱۰۵۳۔
 طہ حسین ۹۳۴۔

ظ

- ظفر، بیاد شاہ ۷۷۰، ۹۹۔
 - ۶۲ -

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

- عباسی، اقبال عباس ۴۱ - عبد الرحیم ۷۵۲ -
 عباسی، ریحان احمد ۴۱ - عبد الرحیم ابو حامد ۹۴۲ -
 عبد الباری (مولانا) ۱۳۱، ۹۳۹ - عبد الرحیم بن ابی منصور (مختشم
 ۹۷۷ - ناصر الدین) ۱۰۵۳ -
 عبد الباری فرنگی محل مولانا ۹۲۵ - عبد الرزاق ۵۴۰، ۵۴۳ -
 ۹۷۶، ۹۲۶ - عبد الرزاق ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۵۲ -
 عبد الجلیل بنگلوری ۶۲۶، ۶۳۹ - عبد الرزاق سمرقندی (کمال الدین)
 عبد الجلیل بنگلوری محمد ۹۲۷ - ۱۰۲۲ -
 ۹۲۸ - عبد الرؤف، سید ۵۹۷، ۵۹۷ -
 عبد الحق مولوی ۱۰۳۳ - عبد السلام، مولوی ۴۰۵ -
 عبد الجلیل ۹۲۹ - عبد السلام ۱۰۵ -
 عبد الحمید خاں ۴۱۰ - عبد السلام ندوی ۹۳۳ -
 عبد الحمید خاں (سلطان) ۵۶۹ - ۹۵۰ -
 ۷۲۵، ۹۲۳، ۱۰۴۰ - عبد الشکور احسن ۱۰۳ -
 ۱۰۷۶ - عبد العزیز بن سعود ۹۰۵ -
 عبدالحی ۸۰۳، ۶۱۸ - عبد العزیز، منشی ۹۴۰ -
 عبدالحی لدھیانوی ۹۳۱ - عبد العزیز، میاں ۱۸۸، ۱۸۷ -
 عبدالحی فرنگی محل ۹۳۰، ۹۲۹ - ۱۸۹، ۷۴۳، ۵۶۲ -
 عبد الرب مرزا ۶۲۳، ۳۸۰ - ۶۴۰، ۵۰، ۶۴۲ -
 عبد الرحمن الراج المرتضیٰ ۷۴۲ - ۶۷۶ -
 عبد الرحمن بجنوری ۲۰۲، ۱۷۰ - عبد الغنی خواجہ ۱۰۱۷، ۱۰۱۷ -
 ۸۶۰ - عبد الغنی شین ۷۷۲ -

کلیات کاتب اقبال جلد ۲

- عبد القادر ۲۵۲، ۳۴۴، ۵۲۰، ۶۸۹، ۵۳۷
عبد القادر (سر) ۱۰۳۱
عبد القادر مولوی ۱۰۸۱
عبد القادر (شاہ جیلانی) ۷۳۵، ۸۷۹، ۹۳۸
عبد القادر قصوری ۷۹۰، ۹۳۵
عبد القیوم ۱۰۳۳، ۹۳۸
عبد القیوم پروفیسر ۱۱۱۱
عبد الکریم بن ابراہیم جلی ۷۳۵
عبد الکریم مولوی ۳۸۹
عبد اللطیف ڈاکٹر ۱۸۱
عبد اللطیف بہادر (نواب) ۱۰۷۶
عبد اللہ ۵۸۰، ۵۸۶، ۶۲۳
عبد اللہ بن عباس ۱۰۹۸
عبد اللہ شاہ میر ۴۰۷
عبد اللہ شیخ ۱۰۸۴، ۱۰۴۴
عبد اللہ یوسف علی ۹۳۶، ۸۲۰، ۱۰۳۱
عبد الماجد بدایونی ۷۰۹، ۲۸۱، ۹۳۸
عبد الماجد دریابادی ۳۴۳، ۲۸۱، ۴۱۸، ۲۹۱، ۰۴۷۹
عبد المجید ۴۳۶، ۴۳۷، ۵۳۹
عبد اللہ العادی ۷۴۳
عبد اللہ امیر ۹۰۵
عبد اللہ خواجہ ابوسہیل ۴۵۰
عبد المقتدر ۹۳۸
عبد الواحد بنگوری ۹۴۲
عبد الواحد ڈاکٹر ۵۲۵، ۴۶۸
عبد الوہاب (مولانا) ۹۲۵
عبد الوہاب نجدی ۹۴۶، ۹۴۵
عبد اللہ سندھی (مولانا) ۱۰۲۶، ۱۰۲۷
عبد زاکانی ۱۱۱۸
عتیق اللہ اعزیز ۳۱۰
عثمان السنی ۷۵۷
عثمان بن حمد بن معمر ۹۴۶
عثمان بن عمر مختار سراج الدین ابو عمر ۹۴۷
عثمان پرشاد ۸۲۴
عثمان علی خاں میر ۹۴۳، ۹۴۴
عثمان مختاری ۵۷۹/۹۴۷

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| عثمانی، شبیر احمد ۵۸۰۔ | ۹۵۰، ۹۵۱۔ |
| عجارج نوہیض ۷۶۴۔ | عزیز یار جنگ (احمد عبدالعزیز) |
| عرشی ام قسری ۱۷۹۔ | ۹۵۲، ۹۵۳۔ |
| عرشی (حکیم محمد حسین) ۹۴۸۔ | عشرت حسین ۲۷۲، ۲۷۳۔ |
| عرفی ۱۸۸، ۱۴۹، ۹۳، ۶۹۔ | ۹۵۴، ۹۵۵۔ |
| ۳۶۴، ۲۸۴، ۵۶۳۔ | عشرت رحمانی ۱۲۲، ۱۲۵، ۱۵۳۔ |
| ۸۴۲، ۸۴۳۔ | ۱۰۳۔ |
| عروج عبدالرؤف ۲۱، ۲۹، ۷۲۔ | عشرت لکھنوی ۹۶۱۔ |
| ۷۳۲، ۷۶۹، ۷۷۱۔ | عشق پیچہ شاعر ۴۲۹۔ |
| ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۶۔ | عصمت اللہ ۱۱۱۸۔ |
| ۷۹۱، ۸۰۴، ۸۱۱۔ | عصدا الدولہ ۹۴۷۔ |
| ۸۲۰، ۸۲۷، ۸۴۷۔ | عطا، اللہ شیخ ۴۴، ۱۲۵، ۱۲۱۔ |
| ۸۴۸، ۸۴۳، ۸۶۹۔ | ۱۴۱، ۱۷۵، ۳۳۸، ۳۰۹۔ |
| ۸۷۴، ۸۸۸، ۸۷۴۔ | ۴۴۹، ۳۹۱، ۴۲۶۔ |
| ۹۰۰، ۹۰۴، ۵۳۲۔ | ۵۳۳، ۵۵۲، ۵۸۱۔ |
| ۹۳۵، ۹۳۷، ۹۶۸۔ | ۵۸۲، ۵۸۶، ۵۸۹۔ |
| ۹۸۰، ۱۰۱۲، ۱۰۳۳۔ | ۶۰۰، ۶۰۶، ۶۲۷۔ |
| ۱۰۳۸، ۱۰۴۷، ۱۰۴۹۔ | ۶۲۸، ۶۳۳، ۶۴۴۔ |
| ۱۰۸۳، ۱۰۹۵۔ | ۶۳۵، ۶۴۶، ۶۶۶۔ |
| عزیز الرحمن مفتی ۵۸۰۔ | ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۶۹۔ |
| عزیز جنگ ۱۴۲۔ | ۶۶۹، ۶۶۹، ۶۶۹۔ |
| عزیز لکھنوی ۲۵۸، ۵۵۴۔ | ۶۶۹، ۶۶۹، ۶۶۹۔ |
| ۶۲۴، ۸۳۵، ۹۰۸۔ | ۶۶۹، ۶۶۹، ۶۶۹۔ |

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

| | |
|------------------------------|------------------|
| علی بنہاد تارلان ۹۲۲۔ | ۲۳۹، ۲۵۲، ۲۵۴ |
| علی محمد ۶۷۷۔ | ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۶۳ |
| علی بجویری سید داتا گنج بخش، | ۲۶۷، ۲۸۴، ۲۹۰ |
| ۱۰۷۰۔ | ۳۷۱، ۳۸۳، ۳۸۴ |
| علی یاور جنگ ۸۴۵۔ | ۵۲۲، ۵۲۷، ۵۴۶ |
| عماد فقیہ ۱۱۱۸۔ | ۵۵۴، ۵۵۶، ۵۵۸ |
| عمرؓ (حضرت) ۱۸۵۱، ۶۳۳ | ۵۵۹، ۵۷۸، ۶۰۷ |
| ۱۱۰۱۔ | ۷۷۷، ۷۷۸ |
| عمر بخش شیخ ۱۴۳، ۱۷۸۔ | ۹۵۶، ۹۵۷، ۱۰۳۶ |
| عمر حیات خاں ۳۲۷، ۸۵۷ | ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸ |
| ۹۵۷۔ | ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰ |
| عمر دین ۶۴۴۔ | ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳ |
| عمر دین امامہ ۹۱۹۔ | ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵ |
| عمر دین مہد ۹۱۹۔ | ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷ |
| عینی ۱۰۹۸۔ | ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹ |
| غ | ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲ |
| غالب مرزا ۶۱، ۳۴۷، ۵۶۳ | ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵ |
| ۸۳۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹۔ | ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸ |
| غالب پاشا ۱۰۲۷۔ | ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱ |
| غزلق ۱۰۵۷۔ | ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴ |
| غزالی، امام ۳۸۲، ۴۹۳، ۵۰۸ | ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷ |
| ۸۷۶، ۶۵۵۔ | ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰ |
| | ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳ |
| | ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶ |
| | ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹ |
| | ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲ |
| | ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵ |
| | ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸ |
| | ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱ |
| | ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴ |
| | ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷ |
| | ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰ |
| | ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳ |
| | ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶ |
| | ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹ |
| | ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲ |
| | ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵ |
| | ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸ |
| | ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱ |
| | ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴ |
| | ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷ |
| | ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰ |
| | ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳ |
| | ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶ |
| | ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹ |
| | ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲ |
| | ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵ |
| | ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸ |
| | ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱ |
| | ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴ |
| | ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷ |
| | ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰ |
| | ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳ |
| | ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶ |
| | ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹ |
| | ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲ |
| | ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵ |
| | ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸ |
| | ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱ |
| | ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴ |
| | ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷ |
| | ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰ |
| | ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳ |
| | ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶ |
| | ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹ |
| | ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲ |
| | ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵ |
| | ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸ |
| | ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱ |
| | ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴ |
| | ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷ |
| | ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰ |
| | ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳ |
| | ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶ |
| | ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹ |
| | ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲ |
| | ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵ |
| | ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸ |
| | ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱ |
| | ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴ |
| | ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷ |
| | ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰ |
| | ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳ |
| | ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶ |
| | ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹ |
| | ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲ |
| | ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵ |
| | ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸ |
| | ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱ |
| | ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴ |
| | ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷ |
| | ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰ |
| | ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳ |
| | ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶ |
| | ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹ |
| | ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲ |
| | ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵ |
| | ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸ |
| | ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱ |
| | ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴ |
| | ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷ |
| | ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰ |
| | ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳ |
| | ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶ |
| | ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹ |
| | ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲ |
| | ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵ |
| | ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸ |
| | ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱ |
| | ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴ |
| | ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷ |
| | ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰ |
| | ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳ |
| | ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶ |
| | ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹ |
| | ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲ |
| | ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵ |
| | ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸ |
| | ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱ |
| | ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴ |
| | ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷ |
| | ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰ |
| | ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳ |
| | ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶ |
| | ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹ |
| | ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲ |
| | ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵ |
| | ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸ |
| | ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱ |
| | ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴ |
| | ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷ |
| | ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰ |
| | ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳ |
| | ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶ |
| | ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹ |
| | ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲ |
| | ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵ |
| | ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸ |
| | ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱ |
| | ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴ |
| | ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷ |
| | ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰ |
| | ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳ |
| | ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶ |
| | ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹ |
| | ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲ |
| | ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵ |
| | ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸ |
| | ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱ |
| | ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴ |
| | ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷ |
| | ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰ |
| | ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳ |
| | ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶ |
| | ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹ |
| | ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲ |
| | ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵ |
| | ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸ |
| | ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱ |
| | ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴ |
| | ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷ |
| | ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰ |
| | ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳ |
| | ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶ |
| | ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹ |
| | ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲ |
| | ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵ |
| | ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸ |
| | ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱ |
| | ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴ |
| | ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷ |
| | ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰ |
| | ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳ |
| | ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶ |
| | ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹ |
| | ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲ |
| | ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵ |
| | ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸ |
| | ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱ |
| | ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴ |
| | ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷ |
| | ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰ |
| | ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳ |
| | ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶ |
| | ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹ |
| | ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲ |
| | ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵ |
| | ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸ |
| | ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱ |
| | ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴ |
| | ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷ |
| | ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰ |
| | ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳ |
| | ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶ |
| | ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹ |
| | ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲ |
| | ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵ |
| | ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸ |
| | ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱ |
| | ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴ |
| | ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷ |
| | ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰ |
| | ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳ |
| | ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶ |
| | ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹ |
| | ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲ |
| | ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵ |
| | ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸ |
| | ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱ |
| | ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴ |
| | ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷ |
| | ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰ |
| | ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳ |
| | ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶ |
| | ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹ |
| | ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲ |
| | ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵ |
| | ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸ |
| | ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱ |
| | ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴ |
| | ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷ |
| | ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰ |
| | ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳ |
| | ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶ |
| | ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹ |
| | ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲ |
| | ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵ |
| | ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸ |
| | ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱ |
| | ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴ |
| | ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷ |
| | ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰ |
| | ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳ |
| | ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶ |
| | ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹ |
| | ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲ |
| | ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵ |
| | ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸ |
| | ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱ |
| | ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴ |
| | ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷ |
| | ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰ |
| | ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳ |
| | ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶ |
| | ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹ |
| | ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲ |
| | ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵ |
| | ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸ |
| | ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱ |
| | ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴ |
| | ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷ |
| | ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰ |
| | ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳ |
| | ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶ |
| | ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹ |
| | ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲ |
| | ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵ |
| | ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸ |
| | ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱ |
| | ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴ |
| | ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷ |
| | ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰ |
| | ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳ |
| | ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶ |
| | ۱۷۶۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹ |
| | ۱۷۷۰، ۱۷۷۱، ۱۷۷۲ |
| | ۱۷۷۳، ۱۷۷۴، ۱۷۷۵ |
| | ۱۷۷۶، ۱۷۷۷، ۱۷۷۸ |
| | ۱۷۷۹، ۱۷۸۰، ۱۷۸۱ |
| | ۱۷۸۲، ۱۷۸۳، ۱۷۸۴ |
| | ۱۷۸۵، ۱۷۸۶، ۱۷۸۷ |
| | ۱۷۸۸، ۱۷۸۹، ۱۷۹۰ |
| | ۱۷۹۱، ۱۷۹۲، ۱۷۹۳ |
| | ۱۷۹۴، ۱۷۹۵، ۱۷۹۶ |
| | ۱۷۹۷، ۱۷۹۸، ۱۷۹۹ |
| | ۱۸۰۰، ۱۸۰۱، ۱۸۰۲ |
| | ۱۸۰۳، ۱۸۰۴، ۱۸۰۵ |
| | ۱۸۰۶، ۱۸۰۷، ۱۸۰۸ |
| | ۱۸۰۹، ۱۸۱۰، ۱۸۱۱ |
| | ۱۸۱۲، ۱۸۱۳، ۱۸۱۴ |
| | |

ف

- غزنوی، مولوی عبداللہ - ۴۰۸ -
 غلام احمد پیرزادہ - ۲۳۸ -
 غلام احمد خاں - ۱۱۱۷ -
 غلام السیدین، خواجہ - ۸۷۲ -
 غلام حسین ذوالفقار - ۱۰۴۱ -
 غلام حسین راجہ - ۲۷۴ -
 غلام حسین کامیڈ - ۴۵۳ -
 غلام حسین، مولوی - ۶۶۶ -
 غلام ربانی - ۷۳۹ -
 غلام رسول مغل - ۶۱۱، ۶۱۲ -
 - ۶۱۴ -
 غلام شاہ - ۵۷۲ -
 غلام محمد - ۵۹۷، ۱۳۶ -
 غلام محی الدین - ۷۶۸ -
 غلام مرسلین - ۹۳ -
 غلام نبی - ۹۲ -
 غوث علی شاہ حضرت - ۹۹۸ -
 غوث محمد بن سام غوری - ۷۶۰ -
 غوری شہاب الدین - ۸۸۲ -
 غیاث الدین، میاں - ۲۱۲،
 - ۸۸۲ -
 فاضل، ای ایم - ۸۷۰ -
 فانی بدایونی - ۹۰۹ -
 فانی کشمیری (ملاحسن) - ۱۰۶۹ -
 فتح علی خاں - ۸۲۹ -
 فرخی سیتانی - ۴۵، ۹۵۹ -
 فردوسی - ۵۸۴، ۱۱۱۸ -
 فرصت شیرازی - ۱۱۱۸ -
 فرعون - ۲۰۷ -
 فرنگی محلی مولانا عبدالحی - ۳۴۹،
 - ۱۰۵۹ -
 فرید - ۲۱۶ -
 فریاد الفت حسین - ۵۶۱ -
 فریاد عظیم آبادی - ۹۶۱ -

کلیات، مکاتیب اقبال جلد ۱

- قدسی، اسد الرحمن شاہ ۰۲۰۵
 - ۹۷۴
 قدوائی، منشی مشیر حسین ۰۱۳۱
 - ۹۲۵
 قدوائی (مشیر حسین) ۰۹۷۷
 - ۹۷۶
 قرن بن رومان بن تاجتین، اد
 - ۷۹۴
 قرہ خان ۰۹۷۸، ۳۹۲
 قرۃ العین حیدر ۰۱۰۹۲۰۵۶۷
 - ۱۰۹۵
 قریشی، عشرت علی ۰۷۲۹
 قریشی، محمد عبداللہ ۰۲۸۰۰۲۶
 ۰۲۲۵ ۰۲۱۲ ۰۱۸۸
 ۰۲۷۵ ۰۲۰۰ ۰۲۰۰
 ۰۲۲۶ ۰۲۸۲ ۰۲۸۸
 ۰۶۱۹، ۵۵۹، ۲۸۹
 ۰۶۶۲، ۰۶۶۰، ۰۶۵۷
 ۰۸۵۵، ۰۸۳۶، ۰۶۷۷
 = ۹۱۱، ۰۹، ۰۹
 قریشی، وجید ۰۵۸۷
 قریشی (محمد عبداللہ) ۰۹۵۱، ۹۸۲
 - ۱۰۱۷
- قزوینی (فخر الزماں) ۰۱۰۲۴
 قصوری، مولوی عبدالقادر ۰۲۱۵
 قلاوون ۰۷۴۲
 قلندر، غوث علی شاہ ۰۵۱۷، ۲۰۴
 - ۵۲۸ - ۹۹۸
 قصر، ملک لال دین ۰۳۴۲
 - ۶۶۲ - ۹۸۰
 قیصر، روم ۰۱۰۱۴

ک

- کایستا ایم ایس ۰۹۷۹
 کارادی واد ۰۱۰۵۴
 کارل مارکس ۰۷۶۱
 کار، لواس الارڈ ۰۸۳۰
 کاشفی، تمکین ۰۷۰۴، ۷۰۰، ۷۰۰، ۷۰۰
 - ۹۸۲، ۷۰۰
 کالی کرشنن ۰۹۰۲
 کاشفی، ام لالہ ۰۵۸
 کبیر کوثر ۰۹۸۵
 کجوا، صیف الدین ۰۹۶۳
 کرامت، ابوالحسن ۰۵۶۳
 کرم، بی ۰۵۶۳
 کمالی، شمس الدین ۰۵۶۳

گ

- کرمانی، شاہ نعمت اللہ ۲۱۱۔
 کرن سنگھ، ڈاکٹر ۱۰۸۵۔
 کرنیو، ایف ۹۲۰۔
 کریم بخش سیٹھ ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۸۔
 کریم بی بی ۹۰، ۱۵۷، ۵۲۹۔
 ۹۵۶، ۵۳۰۔
 کریم، وون ۳۸۱۔
 کلبن، پنڈت ۹۸۴۔
 کلیم ۱۰۵۶۔
 کمال اسماعیل جندری ۹۸۶۔
 کمال جندری ۹۸۷۔
 کم فلی (میروڈ آڈرین رسل)، ۹۷۰۔
 کنور سین، لالہ ۱۱۵، ۱۱۹، ۳۵۰۔
 کول (پرتھوی ناتھ) ۱۰۸۵۔
 کینتھ ولیم جونز ۱۱۱۰۔
 کنز، جان مینارڈ ۲۳۴۔
 ۸۷۰، ۹۸۸، ۹۸۹۔
 ۹۹۰۔
 کیفی چہ یاکوٹی ۲۰۲۔
 گارسان و تاسی ۸۰۹۔
 گاندھی، بہاننا ۳۱، ۳۲، ۸۳۔
 ۲۱۶، ۲۵۲، ۳۵۳۔
 ۷۲۳، ۹۱۵، ۹۲۵۔
 ۹۲۶، ۹۸۳، ۹۹۱۔
 ۹۹۲، ۹۹۳۔
 گانی گر برن پارڈ ۵۱۶، ۹۹۵۔
 گب، پیرو فیسرائی جی ڈیو ۸۵۵۔
 گپتا سریندر ناتھ ۱۱۰۵۔
 گپتا ہری رام ۷۳۴۔
 گرامی (غلام قادر) ۳۲، ۳۳۔
 ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷۔
 ۴۹۰، ۵۰۰، ۵۳۰۔
 ۵۴، ۵۵، ۶۶، ۶۷۔
 ۷۱، ۷۳، ۷۵، ۷۸۔
 ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۳۱۔
 ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۵۔
 ۱۴۷، ۱۴۰، ۱۴۱۔
 ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۹۔
 ۱۷۴، ۱۸۵، ۱۸۸۔
 ۱۸۹، ۱۹۲، ۲۱۱۔

فہیات مطایب اقبال جلد - ۱

کلاب دین، شیخ ۵۷۸، ۹۹۶
- ۹۹۷

گل حسن شاہ ۲۰۴، ۹۹۸
گھیلو ۸۶۵ -

گنڈا سنگھ، سردار ۷۳۴ -

گوہینو (جوزف آر تھر)، ۵۶۹
- ۹۹۹

گوٹے ۳۵، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱

۳۷۲، ۳۵۶، ۳۵۴

۴۶۳، ۴۶۱، ۴۶۰

۴۷۵، ۵۱۵، ۴۹۱

- ۷۹۳

گھوش، اربندو ۸۶۱ -

ل

لابن ہود ۱۰۴۳ -

لاجپت رائے (لال)، ۹۰۰، ۹۴۳ -

لاڈن ۱۰۸۹ -

لو تھر ۶۶۸ -

لوسی، ڈاکٹر ۳۸۲، ۳۸۱

لولہ، ۱۰۹۰، ۱۰۸۹، ۱۰۸۸، ۱۰۸۷

(۱۰۹)

لیاقت علی خان - ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵ -

۲۲۲، ۲۲۰، ۲۲۶

۲۲۵، ۲۲۴، ۲۲۳

۲۵۳، ۲۲۹، ۲۲۸

۲۷۴، ۲۶۳، ۲۶۱

۲۹۰، ۲۸۹، ۲۷۵

۲۹۵، ۲۹۲، ۲۹۱

۳۰۱، ۲۹۸، ۲۹۷

۳۰۹، ۳۰۵، ۳۰۶

۳۱۶، ۳۱۴، ۳۱۰

۳۲۳، ۳۲۰، ۳۱۸

۳۳۱، ۳۲۹، ۳۲۸

۳۴۰، ۳۳۴، ۳۳۱

۳۵۹، ۳۵۳، ۳۴۱

۳۷۵، ۳۶۷، ۳۶۱

۴۰۳، ۴۰۲، ۴۰۱

۴۲۶، ۴۱۹، ۴۰۴

۴۴۵، ۴۴۴، ۴۴۳

۴۸۱، ۴۷۰، ۴۶۷

۵۰۷، ۴۸۸، ۴۸۴

۵۷۰، ۵۵۷، ۵۵۴

۶۲۳، ۶۱۹، ۶۱۸

۶۶۲، ۶۵۷، ۶۶۴

- ۱۰۲، ۱۰۱ -

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

- لینن ۰۳۹۳، ۰۷۶۱، ۰۷۲۶ - محبوب اللہ بہاری (شیخ) ۰۱۱۱ -
 ۰۱۰۰۲، ۰۱۰۰۴، ۰۱۰۰۵ - محبوب عالم، مولوی ۰۸۶۷ -
 لالویس ۰۳۸۲ - محبوب علی خاں (میر) ۰۷۸۴،
 لیوی ریوین ۰۱۰۰۶ - ۰۹۲۳

محبوب سبحان، نواب شیخ غلام
 ۰۲۱۱

محرم علی چشتی (خان بہادر)
 ۰۱۰۱۱

م

مارٹن ۰۳۱۶

مارسینز ۰۱۰۵۷

مارشل الفریڈ ۰۹۸۸

مارکس ۰۸۹۳، ۰۱۰۰۳

مال دیو، بہاراجہ ۰۹۰۱

مال تقیوز ۰۹۸۹

مالک بن انس (امام) ۰۱۰۰۸

مالک رام ۰۲۱، ۰۵۰۵، ۰۹۶۵،
 ۰۱۰۰۸

محمد اجل خاں، حکیم ۰۵۴، ۰۶۴، ۰۶۶

۰۳۴۱، ۰۲۸۲، ۰۳۴۱

۰۳۴۳، ۰۳۴۳، ۰۳۴۴

۰۷۸۸، ۰۱۰۲۶

محمد احمد خاں ۰۲۰۴

محمد احمد خاں (سیٹاپور) ۰۷۶، ۰۴۰

محمد ادیس ۰۳۱۷

محمد اسد خاں ۰۷۶۵

محمد اسماعیل خاں (نواب) ۰۱۰۲

محمد اشرف ۰۱۰۵۵

محمد اقبال، شیخ ۰۱۰۱۲

محمد اقبال منشی ۰۹۴۱

محمد امین ۰۸۷۹

مالویہ، مدن موہن ۰۷۲۶

مابز، محمد علی ۰۱۰۳۵

مانکل اڈوانز، سر ۰۹۶۵

ماننگو جیمس فورڈ ۰۱۱۰۷

ماؤنٹ سٹن لارڈ ۰۱۰۸۵

مبارک علی، شیخ ۰۵۳۷

مبارک ناگوری (شیخ) ۰۹۷۱

محمل فصیحی ۰۷۷۹

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

- محمد بخش، شیخ ۲۶۰ -
 محمد بن شاکر الکلبی ۷۴۵ -
 محمد بن عبد الوہاب قرظینی ۵۱۷ -
 ۸۷۶، ۸۷۵ -
 محمد بن منور ۷۶۰ -
 محمد ثانی ۵۰۱، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴ -
 محمد حبیب خاں ۱۰۹۳ -
 محمد جمال سبٹہ ۱۱۱۵ -
 محمد جمال حاجی (بن حاجی جہاں
 محی الدین، ۱۱۱۵ -
 محمد حسین چودھری ۳۱۵، ۳۲۱ -
 ۲۵۹، ۲۸۹، ۲۹۰ -
 ۶۷۸، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶ -
 محمد حسین ڈاکٹر ۵۱، ۱۶۳، ۲۰۳ -
 ۶۵ -
 محمد حسین، ملک ۶۵۰ -
 محمد حسین ہیکل ۹۴۹ -
 محمد حیات خاں ۸۹۸ -
 محمد خضریٰ ۹۳۴ -
 محمد دارال ۴۶۱ -
 محمد دین شیخ ۴۶۵ -
 محمد دین، ملک ۶۵۰، ۲۹۰ -
 ۶۵۱ -
 محمد ذوالنفس ترکیبہ ۱۰۰۸ -
 محمد ریاض، ڈاکٹر ۷۶۰، ۸۱۲ -
 ۹۶۰، ۱۰۷۵، ۱۰۸۷ -
 ۱۱۰۴، ۱۱۱۲ -
 محمد سعید ۶۵۱، ۶۵۲، ۷۰۰ -
 ۸۴۸ -
 محمد سعید (میرزا) ۱۰۱۸، ۱۰۱۹ -
 محمد شاہ آغا سلطان ۷۲۵، ۷۹۰ -
 محمد شریف ۶۲۶ -
 محمد شفیع پروفیسر ۳۹۸، ۳۹۹ -
 ۵۱۹، ۵۶۶، ۵۷۶ -
 ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶ -
 ۶۲۵، ۶۲۵، ۶۷۰ -
 ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۳ -
 ۱۰۲۴ -
 محمد شاہ مغلیہ (شہنشاہ) ۱۱۱۶ -
 محمد صالح ۹۲۷ -
 محمد صدیق ۹۶۰ -
 محمد ظفر اللہ خاں ۱۰۱۹ -
 محمد علی عقیق خاں ۱۰۰۶ -
 محمد علی خاں ۱۰۰۶ -
 محمد علی خاں ۱۰۰۶ -
 محمد علی خاں ۱۰۰۶ -

کلیات کاتب اقبال جلد ۲

| | |
|--------------------------------|---------------|
| محمد علی مولانا، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳ | ۳۱۸، ۳۲۰، ۳۳۲ |
| محمد قلی، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶ | ۳۴۴، ۳۵۹، ۳۶۴ |
| محمد عمر، ۱۱۱۰ | ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵ |
| محمد فتح فرخ، ۱۰۵۸ | ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۵۸ |
| محمد تقی سم نالوتوف، ۱۰۲۶ | ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵ |
| محمد کاکم صوری، ۸۱۱ | ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹ |
| محمد میاں (مولانا)، ۱۰۲۸ | ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲ |
| محمد معروف، ۹۲۷ | ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵ |
| محمد نواز، شیخ، ۹۷۲ | ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸ |
| محمد نیا زالدین خاں، ۲۲، ۳۱ | ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱ |
| ۲۲، ۳۲، ۳۳، ۳۴ | ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴ |
| ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱ | ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷ |
| ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵ | ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰ |
| ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹ | ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳ |
| ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳ | ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶ |
| ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷ | ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹ |
| ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱ | ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲ |
| ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵ | ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵ |
| ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹ | ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸ |
| ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳ | ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱ |
| ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷ | ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴ |
| ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱ | ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷ |
| ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵ | ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰ |
| ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹ | ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳ |
| ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳ | ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶ |
| ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷ | ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹ |
| ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱ | ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲ |
| ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵ | ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵ |
| ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹ | ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸ |
| ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳ | ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱ |
| ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷ | ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴ |
| ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱ | ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷ |
| ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵ | ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰ |
| ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹ | ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳ |
| ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳ | ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶ |
| ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷ | ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹ |
| ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱ | ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲ |
| ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵ | ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵ |
| ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹ | ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸ |
| ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳ | ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱ |
| ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷ | ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴ |
| ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱ | ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷ |
| ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵ | ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰ |
| ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹ | ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳ |
| ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳ | ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶ |
| ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷ | ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹ |
| ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱ | ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲ |
| ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵ | ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵ |
| ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹ | ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸ |
| ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳ | ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱ |
| ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷ | ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴ |
| ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱ | ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷ |
| ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵ | ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰ |
| ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹ | ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳ |
| ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳ | ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶ |
| ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷ | ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹ |
| ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱ | ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲ |
| ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵ | ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵ |
| ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹ | ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸ |
| ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳ | ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱ |
| ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷ | ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴ |
| ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱ | ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷ |
| ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵ | ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰ |
| ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹ | ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳ |
| ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳ | ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶ |
| ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷ | ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹ |
| ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱ | ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲ |
| ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵ | ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵ |
| ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹ | ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸ |
| ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳ | ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱ |
| ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷ | ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴ |
| ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱ | ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷ |
| ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵ | ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰ |
| ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹ | ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳ |
| ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳ | ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶ |
| ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷ | ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹ |
| ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱ | ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲ |
| ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵ | ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵ |
| ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹ | ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸ |
| ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳ | ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱ |
| ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷ | ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴ |
| ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱ | ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷ |
| ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵ | ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰ |
| ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹ | ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳ |
| ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳ | ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶ |
| ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷ | ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹ |
| ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱ | ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲ |
| ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵ | ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵ |
| ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹ | ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸ |
| ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳ | ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱ |
| ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷ | ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴ |
| ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱ | ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷ |
| ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵ | ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰ |
| ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹ | ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳ |
| ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳ | ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶ |
| ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷ | ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹ |
| ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱ | ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲ |
| ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵ | ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵ |
| ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹ | ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸ |
| ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳ | ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱ |
| ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷ | ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴ |
| ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱ | ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷ |
| ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵ | ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰ |
| ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹ | ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳ |
| ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳ | ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶ |
| ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷ | ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹ |
| ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱ | ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲ |
| ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵ | ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵ |
| ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹ | ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸ |
| ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳ | ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱ |
| ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷ | ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴ |
| ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱ | ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷ |
| ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵ | ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰ |
| ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹ | ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳ |
| ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳ | ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶ |
| ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷ | ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹ |
| ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱ | ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲ |
| ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵ | ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵ |
| ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹ | ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸ |
| ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳ | ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱ |
| ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷ | ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴ |
| ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱ | ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷ |
| ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵ | ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰ |
| ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹ | ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳ |
| ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳ | ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶ |
| ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷ | ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹ |
| ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱ | ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲ |
| ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵ | ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵ |
| ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹ | ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸ |
| ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳ | ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱ |
| ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷ | ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴ |
| ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱ | ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷ |
| ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵ | ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰ |
| ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹ | ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳ |
| ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳ | ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶ |
| ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷ | ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹ |
| ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱ | ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲ |
| ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵ | ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵ |
| ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹ | ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸ |
| ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳ | ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱ |
| ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷ | ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴ |
| ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱ | ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷ |
| ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵ | ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰ |
| ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹ | ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳ |
| ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳ | ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶ |
| ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷ | ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹ |
| ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱ | ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲ |
| ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵ | ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵ |
| ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹ | ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸ |
| ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳ | ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱ |
| ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷ | ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴ |
| ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱ | ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷ |
| ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵ | ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰ |
| ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹ | ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳ |
| ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳ | ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶ |
| ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷ | ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹ |
| ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱ | ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲ |
| ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵ | ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵ |
| ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹ | ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸ |
| ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳ | ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱ |
| ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷ | ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴ |
| ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱ | ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷ |
| ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵ | ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰ |
| ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹ | ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳ |
| ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳ | ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶ |
| ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷ | ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹ |
| ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱ | ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲ |
| ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵ | ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵ |
| ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹ | ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸ |
| ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳ | ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱ |
| ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷ | ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴ |
| ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱ | ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷ |
| ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵ | ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰ |
| ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹ | ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳ |
| ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳ | ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶ |
| ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷ | ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹ |
| ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱ | ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲ |
| ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵ | ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵ |
| ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹ | ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸ |
| ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳ | ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱ |
| ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷ | ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴ |
| ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱ | ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷ |
| ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵ | ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰ |
| ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹ | ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳ |
| ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳ | ۹۱۴، ۹ |

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲۔

- محمود شیرانی حافظ ۱۰۳۱، ۵۸۷، ۱۰۳۲
 مس ولسن ۹۵۲
 مسیح جہانگیری ۱۰۳۲، ۸۶
 مشرقی عنایت اللہ ۵۲۷، ۵۲۵
 ۱۰۳۶
 مشیر علی ۷۸۳
 مصعب ثابت ۷۷۶
 مضطر فیض آبادی ۹۰۹
 مظہر الحق ۷۲۶
 مظہر الدین (پیرزادہ) ۹۳
 معتزلی ۲۹۲
 معین الدین، میاں جی ۲۱۲
 معین خاں ۷۲۳
 ملک اکوڑی ۸۵۵
 ملک الظاہر ۹۰۳
 ملک عنبر ۸۵۲
 ملک وکٹوریہ ۹۵۶
 ممتاز دو تانہ میاں ۷۰۱
 ملاوٹ علی نالوتوی ۹۷۲
 مناظر احسن گیلانی ۹۷۲، ۹۱۲
 منوچھری ۷۶۶
 مس فاقہ برسن ۱۱۰۰
 مسیحا ۳۳۳
 مرکبین (ابو محمد محی الدین) ۱۰۰۲

کلیات، تالیفات، اقتبال بلدر ۲

- منظور حسین (خواجہ) ۱۰۲-۵۰۰-۵۰۰
۱۱۱۸-۸۷۲
منظر علی ۴۹۵-
منور الدین ۳۶۶-۲۸۲
منور علی شاہ ۲۲۷-۳۲۶
منیر، محمد اکبر ۱۷۵-۲۰۰-۲۹۲
۵۰۱-۵۱۵-۳۵۲-۳۲۲
.....
منیرہ بیگم ۱۰۷-۸۸۵-۱۰۷
مورلینڈ ۸۳۱-
موسوی بن میمون ۱۰۴۲-۶۹۲-۱۰۴۲
موسوی، حضرت ۲۰۷-۳۶۱-۳۶۱
۶۷۹-۶۱۹-۶۷۹
مومن، عبدالرحمن ۷۸۹-۴۱-۷۸۹
نہایت خاں ۸۵۴-
نہاجر ملک (عاجی امداد اللہ) ۱۰۹۹-۱۰۹۹
نہاراجہ محمود آباد (سر علی محمد خاں)
۹۵۰-
نہتاب سنگھ ۶۷۰-
نبیور کشمیری، پیرزادہ غلام احمد
۳۲۰-۳۲۸-۳۲۰-۳۲۰
۱۱۰۸-۱۰۴۴-۱۰۴۴
نہدی آخر الزماں ۳۹۴-
مہرا بی ۱۷۱-
نہز غلام رسول ۵۹۲-۵۴۵-۵۴۵
۹۳۱-۶۹۲-۶۸۹
۱۰۴۷-۱۰۴۷-۱۰۴۷
مہر لقا اعجاز ۱۰۶۱-
مہندر پیر تاپ راجہ ۱۰۲۷-۱۰۲۷
میاں محمد شریف ۲۰۱-۱۰۲۰-۲۰۱
میٹن کنٹ، ڈاکٹر آئی ۸۶۰-
میخانہ عبدالنبی ۱۰۲۴-
میراں بخش، بابا ۸۲۷-
میر باقر داد ۹۱۲-
میر حسن، مولوی ۱۱۸۸-۱۱۸۵-۱۱۸۸
۴۲۰-۳۷۳-۳۵۱
میر حسن شمس العلماء ۹۹۶-
میر حسینی ۱۱۱۸-
میر حیدر ۵۶۰-
میرزا نصیر ۱۱۱۸-
میک گراہل ۹۱۸-
میکسن ۹۷۹-۲۰۱-۹۷۹
میکسنری ۲۳۰-
میمون بن یوسف بن اسحاق
۱۰۴۲-
میری لینڈ ۹۳۷-
۱۱۶۰

ن

۰۲۹۵ ۰۲۹۱ ۰۲۸۰

۰۵۲۳ ۰۵۰۷ ۰۵۰۵

۰۵۳۹ ۰۵۳۵ ۰۵۳۳

۰۵۵۲ ۰۵۴۷ ۰۵۴۶

۰۶۳۵ ۰۶۳۲ ۰۶۲۷

۰۶۹۴ ۰۶۹۰ ۰۶۸۲

۰۹۲۴ ۰۷۷۰ ۰۷۵۴

۰۹۵۲ ۰۹۳۳ ۰۹۲۶

۰۱۱۱۵ ۰۱۰۸۹ ۰۱۰۳۷

ندوی، مختار احمد (سفی) ۰۹۲۶

ندوی، مسعود عالم ۰۹۲۶

ندوی، مسعود علی ۰۶۲۴

نذیر احمد ۰۸۷۰۰۱

نشر، سردار عبدالرب خاں ۰۴۶۹

۰۱۱۵۲

نصیر الدین بابا ۰۶۰۹ ۰۶۰۸ ۰۶۰۷

۰۱۰۰۱

نفیر الدین شیش ۰۲۱۱

نشت ۰۶۳۶ ۰۶۳۵ ۰۶۳۴

نظام دین ۰۹۱۲ ۰۹۱۱

نظام الدین ۰۲۰۲ ۰۲۰۱ ۰۲۰۰

نظام الدین ۰۳۵۵ ۰۳۵۴ ۰۳۵۳

نظام الدین ۰۲۲۲ ۰۲۲۱ ۰۲۲۰

نادر حسین، سید ۰۵۱

نادر شاہ ۰۷۳۳

نادم سیتا پوری ۰۵۲۴

نام خسرو ۰۱۱۸۰۷۵۵

ناظر خوشی محمد ۰۱۰۴۴

نامق، کمال محمد ۰۱۰۳۹ ۰۵۱۷

ناظر قوی، مولانا محمد قاسم ۰۱۰۵۸

نایدو، سروجنی ۰۱۰۱۸۰۸۲۱

نجابت خاں (نواب) ۰۱۱۱۶

نجیب اشرف ندوی ۰۱۰۴۶۱ ۰۵۱۰

نجیب العقیصی ۰۱۰۸۹

ندوی، اولیس ۰۷۵۳

ندوی، سید ابوالحسن علی ۰۹۵۵ ۰۵۵

۰۱۱۰۳

ندوی، سید سبیمان ۰۳۷ ۰۳۶ ۰۳۵

۰۱۱۶۰ ۰۷۷۰ ۰۷۶۰ ۰۳۸

۰۱۳۷ ۰۱۳۰ ۰۱۲۸

۰۲۰۵ ۰۱۴۸ ۰۱۴۰

۰۲۸۸ ۰۲۷۹ ۰۲۷۰

۰۲۶۸ ۰۲۵۵ ۰۲۴۵

۰۲۶۱ ۰۲۴۲ ۰۲۸۵

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| نظام، آفت حیدر آباد ۱۲۴ | نوح ۲ ۱۰۹۸ |
| ۲۳۹، ۲۳۱، ۲۹۸ | نور احمد خلیفہ ۹۴۰ |
| ۵۷۶، ۲۸۵ | نور الاسلام ۲۰۲ |
| نظامی ۱۱۱۸ | نور الاسلام (مولوی) ۱۰۵۷ |
| نظامی (خواجہ حسن) ۱۲۵، ۷۱، ۷۳ | ۱۰۵۸ |
| ۳۹۰، ۲۸۶، ۱۲۵ | نور الدین ولی ۱۰۰۱، ۶۰۸ |
| نظامی، سراج ۸۹۷، ۶۷۵ | نور دین ۱۰۲ |
| نظامی، مجاہد ۲۹۵، ۲۶۰، ۲۴ | نور محمد سید ۴۴۱ |
| نغمہ عباغبانی ۹۰۹ | نور محمد شیخ ۹۰، ۸۹، ۸۱، ۵۸ |
| نظیر، اصغر حسین ۶۷۹، ۶۷۸ | ۱۰۴، ۱۰۱، ۹۹، ۹۸ |
| نظیری ۰۳۱۱، ۲۹۵، ۶۹ | ۱۱۶، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵ |
| ۳۷۷، ۳۶۴، ۳۲۵ | ۱۰۸۱، ۱۰۷۵، ۱۰۳۶ |
| ۳۹۳، ۲۷۷ | ۲۵۵، ۲۲۳، ۲۱۸ |
| نعمان ۷۵۶ | ۹۵۶، ۵۲۹ |
| نقوی شریف الحسن ۴۱ | نون، بے (جزل)، ۸۵۷ |
| نجدی، عثمان ۴۵۱ | نہرو جواہر لال ۱۰۱۸، ۹۸۴ |
| حسن ۱۸۴، ۹۴، ۹۳، ۲۹ | ۱۰۸۵ |
| ۲۲۷، ۲۲۶، ۲۰ | نیاز فتحپوری ۹۰۸، ۴۴۸ |
| ۰۳۶۱، ۳۸۱، ۲۲۶ | ۱۰۶۱، ۱۰۶۰ |
| ۷۸۱، ۴۶۲ | نیازی (سید ندیر)، ۱۱۶ |
| نکوس نواگ ۹۰۹۱ | نیپولین، بونا پارٹ ۳۷۳ |
| نکونس ایگینز ۷۷۱ | ۱۰۶۲، ۱۰۶۷، ۷۹۵ |
| نوائی ۱۱۱۸ | ۱۱۷۲، ۱۰۶۴ |

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| بنیٹے (فریڈرک) ۹۹۹، ۶۲۶ | ولی اللہ میر ۷۰۰ |
| ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷ | ولی کرمانی (سید نعمت اللہ شاہ) |
| نیرنگ، میر غلام بھیک ۳۳، ۳۲ | ۱۰۷۴ |
| ۱۵۲، ۱۲۸، ۱۲۱۶ | ویگے فاسٹ ۱۴۰ |
| ۱۲۲۲، ۱۲۲۹، ۱۲۶۰ | ویلنز، یرنس آف ۳۲، ۳۱۶ |
| ۷۶۰، ۷۰۹ | ۳۲۱ |
| نیلن ۱۰۶۳ | ومیری ۵۶۹ |

۵

و

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| واحد محمود ۱۰۶۸ | باتقی ۱۱۱۸ |
| وارث علی شاہ (حضرت) ۹۷۲ | ہادی حسن ڈاکٹر ۱۰۷۸، ۵۱۲ |
| والٹر ۱۰۶۳، ۷۹۶، ۷۹۵ | ہادی سبزواری ۱۰۸۰ |
| والس وار فیلڈ سمین ۸۱۸ | ہارون ۲ حضرت ۲۰۷ |
| وجاہت علی سندیلوی ۶۴۷، ۲ | ہارون رشید ۸۵۸ |
| وحشت کلکتوی | ہارون بیٹرز جوزف ۴۶۸، ۴۶۳ |
| وجید الدین شہزادہ ۱۰۴۰ | ۵۷۰ |
| وجید عشرت ۴۶۵ | ہاشمی، ایس ۳۸۱ |
| وسیمہ ۱۰۳ | ہاشمی، اقبال احمد ۱۰۵۶ |
| وقار الملک ۷۲۶ | ہاشمی، رفیع الدین ۴۶، ۴۴ |
| وکتوریہ، مکہ ۷۲۶ | ۴۵۶، ۴۵۵، ۴۳۷ |
| ولا (نواب عزیز یار جنگ) ۵۵۳ | ۴۵۰، ۵۰۰، ۵۰۱ |
| ولی اللہ دہلوی، شاہ ۴۶۳، ۴۶۳ | ۵۵۶، ۵۲۷، ۵۳۲ |
| ۹۴۵، ۱۰۰۹ | ۵۷۴، ۵۸۰، ۱۶۰۸ |

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| بلدار (امیت کمار) ۱۱۰۵ - | ۶۲۱۰۶۱۴۰۶۱۲۰۶۱۱ |
| ہمایوں سنادین ۸۰۹ - | ۶۲۴۰۶۲۲۰۶۲۴ |
| ہمایوں شہنشاہ ۹۰۱ - | ۶۹۸۰۶۹۰۰۶۵۲ |
| ہمایوں مرزا ۱۹۴، ۳۱۱ - | ۷۷۷۰۷۷۰۱۰۷۷۰۱ |
| ۳۸۹، ۳۸۹، ۳۱۵ - | ۸۷۹۰۸۷۷۰۸۴۸ |
| ۹۶۲، ۴۲۶ - | ۱۰۱۹۰۹۷۷۰۸۹۷ |
| ہمایوں مرزا، بیگم صفرا ۴۲۵ - | باشمی (خورشید احمد) ۱۰۵۶ - |
| ۳۸۰ - | باشمی (سید احمد) ۱۰۵۶ - |
| مہدانی (سر سید علی) ۱۰۸۶ - | باشمی (ظہیر احمد) ۴۵۹، ۳۵ - |
| مہتری مارٹن ۱۰۱۵ - | ۱۰۵۶ - |
| مہتری اسٹپ ۱۰۳۲ - | باشمی نصیر الدین ۱۰۸۱، ۵۸۷ - |
| منہس اوگسٹ فیشر ۹۱۷ - | باشمی یا مین ۵۰۰، ۴۶۰، ۴۹۹ - |
| مہرورس ۱۰۸۹ - | ۵۱۲ - |
| مہکنگ (پروفیسر) ۱۱۰۱ - | مہکنگ ۸۳۷، ۷۶۲، ۷۳۱ - |
| مہلی سرولیم مالک ۱۰۹۰ - | ہدایت التذمیر ۱۳۶ - |
| مہیکل ۲۷۴ - | ہری سنگھ ۶۱۱ - |
| مہلی، مالکی ۶۱۰ - | ہرنال تھیوڈور ۱۰۷۶ - |
| | ہرمین ویلمبری ۱۰۷۶ - |
| | ہرمین دین برگہ ۱۰۷۶ - |
| | ہروی امیر الحسینی ۱۰۲۹ - |
| یا جوج ماجوج ۱۲۰ - | ہری سنگھ (مہاراجہ) ۱۰۸۲ - |
| یاس عظیم آبادی ۲۵۸ - | ۱۰۸۵ - |
| ۱۰۹۲ - | ہارکو ۱۰۵۲ - |
| یا قوت الحموی ۷۷۶ - | |

می

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| ۱۰۹۵ - ۱۰۹۴ ، ۷۶۹ | - یحییٰ خاں ۸۵۵ |
| - یوسف امیر ابو یعقوب ۴۵۰ | - یحییٰ (مرزا) ۱۱۰۴ |
| - یوسف (نواب) ۱۰۵۶ | - یعقوب المنصور ۷۴۶ |
| - یوسف حسن حکم ۵۲۲ | - یعقوب بیگ (مرزا) ۱۱۵ |
| - ۱۰۹۶ | - یعقوب خاں ۷۸۳ |
| - یوسفی عبداللہ ۶۵۲ | - یلدرم سجاد حیدر ۵۰۰ |
| | ۶۶۱ ، ۵۶۸ ، ۵۶۷ |

مقامات

آ

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| آبادان ۶۸۰۔ | ایٹک ۷۳۴۔ |
| آدون ۱۰۰۱۔ | اٹلی ۷۹۵، ۸۰۰، ۸۸۰، ۸۸۱۔ |
| آذربائیجان ۵۲۳، ۷۹۴۔ | ۸۹۱، ۹۹۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۷۔ |
| آسام ۱۰۳۔ | ۱۰۶۲۔ |
| آستانہ قدسی ۹۷۴۔ | اجتا ۱۱۰۵۔ |
| آشریا ۱۰۶۲، ۱۰۶۳۔ | احمد آباد ۸۵۲، ۸۵۴، ۹۹۱۔ |
| آگرہ ۹۳۷، ۱۰۶۳، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳۔ | احمد نگر ۷۲۳۔ |
| ۹۷۱، ۱۰۳۷۔ | اربیلہ ۷۴۲۔ |
| آمد (دیار بکر) ۷۷۲۔ | اردن ۹۰۵۔ |
| آندھرا پردیش ۹۵۲، ۹۵۳۔ | ارس ۱۰۶۸۔ |
| ۱۰۵۱۔ | ارکٹ ۷۸۴۔ |
| آئر لینڈ ۷۰۸، ۷۲۷۔ | ازمیر (سمرنا) ۱۰۴۰۔ |
| اٹاود ۱۰۷۸، ۱۰۹۴۔ | اسپین ۸۰۱، ۱۱۰۳۔ |
| | استنبول ۷۷۱، ۷۸۹، ۸۵۰، ۸۵۹۔ |
| | ۸۶۰، ۹۰۵، ۹۱۶، ۹۱۷۔ |

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

| | |
|-----------------|-------------------|
| ۵۰۰۰۴۹۴۰۴۹۲۰۳۹۲ | ۱۸۶۰۱۸۴۶۰۸۱۹۰۸۱۸ |
| ۵۹۰۰۵۶۹۰۵۶۸ | ۱۹۷۰۰۹۶۵۰۹۰۴۰۸۶۱ |
| ایور ۱۱۰۵ | ۹۸۹۰۹۸۸۰۹۸۳۰۹۷۶ |
| | ۱۰۳۶۱۰۲۳۰۱۰۱۷۰۹۹۱ |
| | ۱۰۸۱۰۱۰۷۰ |

ب

| | |
|-------------------------|---------------------|
| بارہ بنگی ۹۷۶ | اودھ ۰۹۷۶۰۹۳۶۰۹۲۹ |
| بارہ بنگی ۷۶۰ | ۹۷۷ |
| باغبان پورہ ۱۰۲۰ | اوساس، موضع ۹۶۱ |
| باندہ ۹۲۹ | اویا نو سک ۱۰۰۳ |
| بٹالہ ۹۶۶۰۸۹۵ | ایبٹ آباد ۷۰۳ |
| بجنور ۱۰۹۲۰۱۰۵۷ | ایٹھینر ۵۵۵ |
| بخارا ۰۹۲۳، ۸۸۲، ۷۰۰ | ایٹین (۷۳۵۷) ۹۸۹ |
| ۱۱۱۴ | ایڈریا پول ۱۰۱۳ |
| بدایوں ۱۰۹۹۱۰۷۰۱۳۱ | ایڈنبرا ۷۹۵ |
| بدخقان ۱۰۸۶ | ایران ۳۵۲۰۳۲۲۰۲۰۰ |
| برار ۸۵۴۰۶۵۴۰۵۷۷ | ۰۴۶۱۰۴۴۸۰۳۸۲۰۳۵۴ |
| برازیل ۸۰۱ | ۰۶۶۶۰۶۲۸۰۶۲۶۰۶۰۱ |
| برطانیہ ۱۹۲۰۱۸۹ | ۰۸۴۳۰۸۳۰۷۰۷۰۶۸۰ |
| ۰۱۰۴۰۹۹۲۰۹۳۸۰۹۰۵ | ۰۹۷۱۰۸۸۲۰۹۵۱ |
| ۱۱۰۷۰۱۱۰۳۰۱۱۰۱۰۶۳۰۱۰۶۲ | ۰۱۰۷۸۰۱۰۷۵۰۱۰۵۴ |
| برلا ہاؤس ۹۹۳ | ۱۱۰۴۰۱۱۰۳۰۱۰۹۹۰۱۰۸۰ |
| برلن ۱۸۲، ۴۶۳، ۷۸۹، ۷۹۵ | ۱۱۱۳ |
| ۹۶۴، ۹۶۴، ۹۶۴ | ایشیا ۲۵۳، ۲۵۲، ۲۷۲ |

کلیات مکاتیب اقبال ہلد۔۱

۱۰۲۸، ۹۶۳، ۹۴۶، ۹۴۳

۱۰۸۹۔

۱۰۸۵، ۱۰۷۸، ۱۰۵۰

برن ۷۳۔

بنارس ۱۰۰۷۔

برنٹین ۱۰۱۴۔

بندیل کھنڈ ۹۰۱۔

بروک وڈ ۸۱۹۔

بنگال ۱۱۰۶۹، ۳۷، ۹۰۱، ۷۲۶

بریلی ۱۰۹۹، ۱۰۲۶، ۹۵۴

بنگلور ۹۴۰، ۹۲۷، ۸۲۹، ۴۲۵

بستی حضرت نظام الدین ۱۵۹۔

بنگلہ دیش ۸۷۳۔

بستی نو ۶۷۷۔

بوڈا ایپیٹ ۱۰۷۶۔

سیخاں ۱۰۶۸۔

بولون ۸۰۰۔

بصرہ ۹۴۵، ۹۱۲، ۷۷۴

بہار ۱۹۰۱، ۸۷۳، ۷۲۷

۱۰۰۸، ۹۵۲

۹۹۱۔

بغداد ۷۷۲، ۷۳۵، ۵۱۵

بیاماس ۸۱۸۔

۱۰۹۴، ۹۰۳، ۷۷۹، ۷۷۶

بھاو پور ۴۹۶، ۶۸۳، ۵۵۴

۱۱۱۴، ۱۱۰۴

۸۹۸، ۸۶۹، ۷۹۱

بکسر ۹۰۱۔

بھاؤنگر ۹۹۱۔

بلخ ۹۵۹، ۷۸۳

بھنڈہ ۱۶۔

بلغاریہ ۱۱۰۱۔

بھنڈی بازار ۶۶۶۔

بلقان ۱۰۱۴، ۱۰۱۴، ۹۲۵

بھوپال ۹۷۴، ۷۹۶، ۷۰۰

۱۱۰۱، ۱۰۳۹، ۱۰۲۷

جوان (ضلع جہلم) ۹۷۴

بلگرام ۱۰۷۲۔

جیپور ۱۵۰۴

بلوچستان ۱۰۵۷، ۸۷۹، ۵۷۰

سیرت وڈ ۹۳۔

بومسہری ۹۸۸۔

سیرت ۹۷۷، ۹۳۷، ۷۷۷

بنی ۷۷۳، ۶۶۶، ۳۴۳

۱۰۲۳

۹۳۶، ۸۲۸، ۸۱۹، ۸۰۰

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۱

| | |
|------------------------------|--------------|
| ۴۶۶، ۴۶۹، ۴۷۱، ۴۷۵ | بیضا ۷۷۳ |
| ۴۸۴، ۵۸۷، ۵۹۵، ۵۳۵ | بلجیم ۱۰۶۳ |
| ۷۳۳، ۷۲۳، ۶۹۸، ۶۹۴ | بلکام ۹۹۲ |
| ۹۶۵، ۹۵۷، ۹۰۴، ۷۸۰ | جیم برگ ۱۰۷۶ |
| ۱۰۳۷، ۱۰۳۲، ۱۰۲۳، ۹۶۹، ۹۶۸ | |
| ۱۱۱۷، ۱۰۹۰، ۱۰۵۷، ۱۰۵۲، ۱۰۴۸ | |

پ

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| ۹۷۹، ۷۶۳ پولینڈ | پاکستان ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹ |
| ۹۴۳ پونا | ۹۵۶، ۹۷۴، ۹۸۰، ۹۹۳ |
| پہاڑنگ اونچہ | ۱۰۱۸، ۱۰۲۰، ۱۰۳۷، ۱۰۶۱ |
| پھول پور ۱۰۴۶ | ۱۰۸۵ |
| پیٹربرگ ۹۲۳ | پالن پور ۶۱۰، ۸۱۵ |
| پیرو گراڈ ۱۰۰۴ | پانی پت ۲۰۴، ۲۳۴، ۱۰۳۴ |
| پیرس ۸۱۸، ۸۰۶، ۸۰۵، ۷۹۲ | پٹنہ ۸۴۶، ۱۰۵۰ |
| ۸۹۱، ۸۶۵، ۸۶۴، ۸۵۷ | پٹنہ کوٹ ۸۹۵ |
| ۹۹۹ | پٹنہ لہ ۸۱، ۸۲، ۱۰۲، ۱۰۷ |

ت

| | |
|-----------------|--------------------------|
| تانج آباد ۸۲۵ | ۲۵۵ |
| تاجکستان ۱۰۸۶ | تاگ ۷۳ |
| تانج محل ۸۳۷ | تائی پاس پورہ ۹۸۴ |
| تبریز ۷۷۳، ۱۰۲۹ | تیسروہ ۱۰۱۵ |
| تبوک ۸۵۱ | تیشاور ۸۳، ۱۰۳، ۱۰۵، ۱۰۷ |
| تزال ۱۰۴۴ | ۹۶۵، ۱۰۵۲ |
| | تجانب ۸۳، ۸۵، ۱۰۹، ۱۲۵ |
| | ۱۵۹، ۲۰۱، ۲۲۹، ۲۵۱ |

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

تُرکستان (ترکی)، ۳۹۲، ۴۱۰، ٹونک ۹۹۸، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲

.1.22 .421.4..562.546

۶۳۲-۴۲۲-۴۲۵-۴۹۰، نیگری ۴۲۵-

• 131 • 81 • • 299 • 289

• 966 '9-4 '922 • 914

11. 29, 11. 22, 11. 12, 9. 29

-1.5-1.7.

تاری کام ۱۰۴۴

تبرکات - ۸۹۱ -

توران ۸۴۲ -

تورن ۹۹۹ -

تھانہ بھون ۹۷۲-۱۰۷۳

تهران ۵۰، ۴۵، ۵۱۵، ۷۶۲،

• 1.6A, 1.49, 999, 1.11

-1.86

b

شرونکوور ۸۳.

١٥٤ -

ٹوین گین ۷۹۲۔

ٹورکی ڈیون شاہیہ ۸۰۰۔

ٹوٹ ۹۷۸۔

نوٹوں کی ۹۶۹۔

乙

چاپان ۹۶۵، ۱۱۰۵، ۱۱۱۵-

جانندھر ۱۵۰، ۱۲۲، ۹۹، ۱۱۶.

• F19 • 18 F • 12 N • 14

١٢٤١٢ ٩٩ ١٢ ٩١ ٤٢ ٩٤

4774. 4775 : 4776 : 4777

11.11.9.6 (P 44) (P 11)

100

جامع مسجد دہلی ۷۰۰، ۸۳۷۔

٥٠٥ - ٢٦٠

قده ۹۵۶، ۹۰۵

حرف جانہ ۷۷۸۔

جہزی ۲۶۷، ۳۷۳، ۳۸۷

• 06 • 049 • 742 • 74.

989-947-970-271-27

 $1.42 \cdot 1.04 \cdot 1.2 \cdot 1.21$

107507 *See* 107506

جريدة العرب ١٩٠٩

جلد ۶۱ -

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

چیرکیش ۸۵۹۔

چین ۱۱۰۵، ۹۷۹۔

ح

حافظ آباد چونیاں ۸۶۷، ۷۶۷۔

حجاز ۲۶۴، ۹۰۵، ۹۳۸۔

۹۲۶، ۹۷۲، ۱۰۲۷۔

حرآہ ۷۳۷۔

حب ۹۰۳۔

حماۃ ۷۷۲۔

حرمہ ۹۲۵، ۹۲۶۔

حرمین شریفین ۹۲۵، ۹۲۹۔

۹۷۶۔

حویلی کابلی ٹل ۶۷۴۔

حیدرآباد ۹۳۶، ۹۴۳، ۹۴۶۔

۹۵۲، ۹۵۳، ۹۶۲۔

۹۸۲، ۱۰۱۲، ۱۰۴۶، ۱۰۵۱۔

۱۰۷۸، ۱۰۸۱، ۱۰۸۳۔

۱۰۸۹، ۱۰۹۲، ۱۱۱۳۔

۱۱۱۶۔

خ

خاندیس ۸۵۴۔

جلال پور چٹان ۲۵۸، ۸۴۴۔

جلیانوالہ باغ ۹۸۳۔

جموں ۲۴۸، ۳۵۰، ۴۴۱، ۸۱۶۔

۱۰۸۵، ۱۱۰۸۔

جنیوا ۱۱۰۳۔

جوگیشوری ۱۰۵۰۔

جودھپور ۹۰۱۔

جون پور ۸۶۵، ۹۰۱، ۱۰۵۶۔

۱۱۱۱۔

جہلم ۲۵۷، ۷۳۳۔

جھنگ ۲۳۷، ۵۵۴، ۵۵۹۔

۸۵۷۔

چ

چاند ضلع ۱۰۵۰۔

چپہ سندھوال ۸۶۷۔

چتوڑ ۹۰۱۔

چرار شریف ۱۰۰۱، ۴۰۸۔

چکو ۶۰۸۔

چکوال ۲۵۷۔

چمبرن ۹۹۱۔

چمن گنج ۱۰۶۱۔

چک ۱۰۰۱۔

گلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

۳۱۰، ۳۱۵، ۳۲۴، ۳۳۰

۳۴۱، ۳۴۳، ۳۴۵، ۳۴۰

۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۰

۳۸۷، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۲۷

۴۳۲، ۴۵۲، ۴۷۷، ۴۹۷

۸۲۸، ۸۳۵، ۸۳۷، ۸۳۷

۸۴۰، ۸۵۴، ۸۹۸، ۸۹۸

۸۹۹، ۹۰۱، ۹۰۴، ۹۴۳، ۹۴۳

۹۴۴، ۹۷۲، ۹۷۵، ۹۷۵

۱۰۱۸، ۱۰۲۱، ۱۰۲۷، ۱۰۲۷

۱۰۲۸، ۱۰۳۳، ۱۰۳۷، ۱۰۳۷

۱۰۶۰، ۱۱۱۷، ۱۱۱۷

دیار بکر ۹۱۶

دید مری ۷۶۸

دیوبند ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۵، ۵۹۵

۵۹۶، ۷۹۱، ۷۹۰، ۷۹۲، ۷۹۲

۱۰۲۶

دیون بلی ۱۰۲۸

دیوہ شریف ۹۷۲

دیوہرہ ۹۶۱

ڈ

ڈابھیل ۷۹۱

خانقاہ بیرسیہ ۷۴۰

خانقاہ سوختہ ۷۶۸

ختلان ۱۰۸۶

خراسان ۲۹۷، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۳

۷۵۹، ۸۸۲، ۱۰۲۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۰

خوارزم ۷۷۸، ۸۸۲

د

دارجلنگ ۸۶۱

دادری موضع ۹۹۹

دشت ۷۴۹

دریا کے نیل ۱۰۶۲

دکن ۱۰۷۱، ۱۲۴۵، ۱۲۸۸، ۱۲۸۸

۷۶۲، ۷۶۲

دمشق ۱۰۱، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۸

۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۹، ۷۴۹

۷۵۱، ۷۷۲، ۷۹۴، ۷۹۴

۹۰۵

دوستہ الجندل ۸۵۱

دہرہ دون ۶۷۸، ۱۱۱۰

دہلی ۵۰، ۵۴، ۵۸، ۶۱، ۶۴، ۶۴

۶۶، ۷۷، ۷۱، ۷۱

۱۶۵، ۱۶۶، ۲۱۵، ۲۱۷، ۲۱۷

- ڈبی بازار ۶۷۲ -
 ڈل لیک ۸۱۶ -
 ڈلہوزی ۳۸۳ -
 ڈھاگہ ۶۲۶، ۸۷۳، ۹۰۱ -
 ڈیوس لینڈ ۹۶۳ -
 ریاض منزل ۳۴۳، ۹۴۵ -
 ریشیگن ۱۱۹ -
 رین بسیرا ۱۵۹ -
 ریواڑی ۹۰۴ -
 ریودی جینرو ۹۹۹ -
 رنجان ۹۰۳ -

ز

- زاجتھان ۱۰۳۱ -
 زاج کوٹ ۹۹۱ -
 زانچی ۹۶۵، ۷۲۲ -
 زاولینڈ ۳۸۸، ۲۵۹، ۲۵۵ -
 زیوک ۷۳ -
 زین گیرنبر ۷۹۸ -

س

- ساہیرمتی ۹۹۱ -
 ساگر ۸۲۳ -
 سارا ۷۷۶ -
 سائبیریا ۱۰۳ -
 سنوٹ گارڈ ۷۹۲ -
 سرائے کوڑہ ۸۵۵ -
 سرحسن ۷۵۹ -
 سرگودھا ۸۵۸ -
 سرنکا پٹنم ۸۳۰، ۸۲۹ -
 سری لنکا ۹۶۹ -
 سری نگر ۱۷۶، ۲۰۰، ۲۰۲ -
 ساجتھان ۱۰۳۱ -
 ساج کوٹ ۹۹۱ -
 ساجی ۹۶۵، ۷۲۲ -
 ساولینڈ ۳۸۸، ۲۵۹، ۲۵۵ -
 ساجی ۹۶۵، ۷۲۲ -
 روس ۷۶۲، ۳۹۲، ۱۸۴ -
 ۷۶۳، ۷۸۹، ۸۰۱ -
 ۸۲۹ -
 روم ۶۸۷، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴ -
 ۱۰۶۳، ۱۰۶۳، ۱۱۰۱ -
 ۱۱۰۳ -
 روکن ۱۰۶۵ -
 روح ۱۰۵۷ -
 روہنگ ۱۰۱۸ -

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| سہرام ۹۰۱۔ | ۴۸، ۶۰۸، ۳۴۹ |
| سوڈن ۸۶۴۔ | ۱۰۴۴، ۸۱۶، ۷۹۹ |
| سیالکوٹ ۸۲، ۸۱، ۶۴، ۵۸ | ۱۱۰۸، ۱۰۴۵ |
| ۱۰۰۸، ۱۰۰۳، ۱۰۰۲، ۹۹ | سترے ۸۱۸۔ |
| ۱۱۲۲، ۱۱۲۱، ۱۱۲۰، ۱۱۱۵ | سلسلی ۱۱۰۳۔ |
| ۱۱۷۴، ۱۱۷۱، ۱۱۳۵، ۱۱۲۶ | سکندر آباد ۸۲۵۔ |
| ۱۲۲۲، ۲۰۷، ۱۸۵، ۱۸۱ | سکھول کی باؤلی ۶۷۴۔ |
| ۲۵۳، ۲۵۲، ۲۳۷، ۲۲۵ | سلطان پور ۹۳۶، ۹۵۳۔ |
| ۳۷۰، ۲۵۶، ۲۵۴ | سلطنت عثمانیہ ۱۰۱۳۔ |
| ۳۷۸، ۳۷۵، ۳۷۱ | سمبرک ۱۰۰۳۔ |
| ۳۲۹، ۳۱۰، ۳۸۸ | سمرقند ۷۹۷، ۷۴۹، ۳۹۴ |
| ۳۶۹، ۳۶۸، ۳۳۱ | ۸۲۹، ۸۸۲، ۱۰۷۴۔ |
| ۵۷۳، ۵۴۵، ۵۲۹ | سمرنا ۱۰۴۱، ۳۹۴ |
| ۵۷۸، ۵۷۵، ۵۷۴ | سمرنا (ازمیر) ۱۰۴۰۔ |
| ۸۷۸، ۷۶۹، ۷۶۷ | |
| ۱۰۱۵، ۹۹۶، ۹۶۵ | سندھ ۸۵۳، ۷۳۴، ۷۳۳۔ |
| سیتان ۹۵۹۔ | سندیلیہ ۹۰۸۔ |
| سیفورد شائر ۶۳۲۔ | سنہری مسجد ۶۷۴۔ |
| سیلونیکا ۱۰۲۹۔ | سونیر گاؤں ۹۰۱۔ |
| سینٹ ٹیمرز برگ الین گراڈ | سوئزر لینڈ ۷۹۵، ۷۲۰، ۵۶۷۔ |
| ۱۱۰۳ | سبارن پور ۱۰۰۴، ۹۹۹، ۹۷۲۔ |
| سینٹ جورج ۱۱۷۶ | ۱۱۱۷، ۱۰۴۶۔ |
| سیو ہا ۵۰۵، ۱۰۵۷۔ | سہرورد ۹۰۳۔ |

ش

شکرورہ ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵

۸۲۵-

شوکان ۹۱۰-

شیخوپورہ ۹۳۶، ۱۰۷۰-

شیراز ۲۰۰، ۳۲۹، ۵۱۵،

۶۹۹، ۷۰۷، ۷۷۳-

۹۱۲-

شام ۱۸۴، ۳۲۸، ۳۷۷، ۴۳۰،

۷۲۲، ۷۲۴، ۷۴۹،

۷۷۲، ۸۱۹، ۸۵۱، ۹۴۵،

۱۱۰۱-

شامی ۹۷۲-

شاہ آباد ۸۵۷-

شاہجہاں پور ۱۲۳-

شاہ نبر ۷۹۸-

شہتر ۱۰۲۹-

شمہ ۱۷۱، ۲۴۰، ۲۴۲،

۲۴۸، ۲۵۳، ۲۵۴،

۲۴۹، ۲۸۹، ۳۲۶،

۳۶۸، ۳۷۳، ۳۸۴،

۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷،

۳۸۸، ۳۹۳، ۳۹۸،

۴۴۹، ۴۵۹، ۴۶۸،

۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۴،

۴۷۹، ۴۸۴، ۴۸۵،

۵۳۰، ۵۵۴، ۵۹۷،

۶۰۷، ۶۶۹، ۶۷۸،

۷۲۳، ۷۶۶، ۸۰۴-

ص

صمدان ۶۴۱-

صنعا ۹۱۰-

صوفیہ ۱۰۳۹-

ط

طبرستان ۹۸۶-

طبریہ ۱۰۴۲-

طرابلس ۱۰۳۹-

طوس ۱۰۵۳-

ع

عابدروڈ ۹۱۵-

عالمگیری مسجد ۶۹۶-

عنتیقہ ۷۴۰-

کلیات، قایم، اقبال جلد ۲۔

| | |
|----------------------|---------------------------|
| فتح پور سہوا ۱۰۶۰ | عجم ۶۷۸، ۳۰۸ |
| فتح پور سیکری ۸۴۲ | عراق ۳۰۳، ۳۰۲، ۲۹۷ |
| فرانس ۸۰۵، ۸۰۰، ۷۲۷ | ۸۵۱، ۷۸۲، ۳۷۷ |
| ۸۳۰، ۸۰۷، ۸۰۶ | ۹۲۸، ۹۰۵، ۸۷۹ |
| ۸۹۱، ۸۸۰، ۸۶۵ | ۱۱۰۱، ۱۰۰۶، ۹۶۹ |
| ۱۰۶۳، ۱۰۶۲، ۱۰۰۰ | عرب ۹۵۶، ۹۲۱، ۵۶۹ |
| ۱۰۰۸، ۱۰۰۶۵، ۱۰۰۶۴ | ۹۷۰، ۱۰۰۲، ۱۱۰۲ |
| ۱۱۰۱ | عزیز باغ (سلطان پورہ) ۹۵۳ |
| فردوس بریں ۴۰۲ | عقلاں ۷۴۰ |
| فرنگستان ۳۰۴ | عظیم آباد ۵۳۷ |
| فرنگی محل ۹۲۹، ۹۲۵ | علی گڑھ ۱۱۰۲، ۱۰۱۸، ۹۳۰ |
| فرنگ فورٹ ۵۷۰، ۴۶۸ | ۱۰۲۱، ۱۰۲۶، ۱۰۵۷ |
| فلسطین ۳۳۲، ۳۳۰، ۳۲۸ | ۱۰۵۸، ۱۰۹۴ |
| ۷۷۰، ۶۷۷، ۳۳۴ | عینہ ۹۴۶، ۹۴۵ |
| ۷۹۰، ۸۲۰، ۸۱۹ | غ |
| ۱۱۰۰، ۱۰۴۷، ۱۰۴۲ | غازی پور ۹۴۳، ۹۳۳، ۷۸۷ |
| ۱۱۰۱ | ۱۰۵۶، ۱۰۹۴ |
| فن لینڈ ۱۱۰۵ | ف |
| فیروز پور ۱۲۳ | فاران ۹۲۹ |
| فیض آباد ۵۷۷ | فارس ۵۶۹ |
| ق | فتح پور ۹۳۶ |
| قادیان ۱۰۴۵ | |

ک

قازان ۱۹۲۲، ۱۰۰۲-

قاضی حوض ۹۲۲-

کابل ۱۸۹، ۲۹۷، ۳۹۲-

کارسیکا ۷۹۵-

کارل سروچے ۱۰۵۹-

کارلا اسٹ ۹۵۷-

کافرستان ۷۸۳-

کامٹی ۸۲۳-

کامران ۹۵۶-

کالنجیر ۹۰۱-

کانپور ۹۳، ۷۵۲، ۹۲۵، ۹۳۳-

۱۰۶۱-

کراچی ۷۲۵، ۷۵۲، ۸۳۵-

۸۷۴، ۸۷۳، ۸۷۵-

۹۳۰، ۹۲۸، ۹۵۶-

۹۵۸، ۹۴۲، ۹۷۰-

۹۸۲، ۱۰۱۹، ۱۰۵۲-

۱۰۵۸، ۱۰۶۱-

کرمان ۹۲۷، ۱۰۷۵-

کرناٹ ۲۹۰، ۵۰۳، ۵۶۱، ۷۲۸-

۱۱۱۶، ۱۱۱۷-

کشمیر ۱۳۴، ۱۷۶، ۱۹۵، ۲۱۰-

۲۱۱، ۲۲۰، ۲۲۸، ۲۶۱-

قاہرہ ۱۲۵۹، ۵۶۷، ۵۷۰-

۶۹۲، ۷۳۷، ۷۴۴-

۷۴۹، ۷۷۲، ۸۹۴-

۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۹-

۹۴۹، ۹۶۲، ۱۰۱۹-

۱۱۱۴-

قبرص ۹۰۵-

قرطبہ ۶۹۲، ۷۴۲، ۷۴۳-

۷۴۶، ۱۰۲۲-

قسنطنیہ ۳۹۲، ۵۶۷، ۸۳۰-

۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۱۱۲-

۱۱۱۸-

قصور ۸۶، ۴۰۲، ۶۸۹، ۹۳۵-

۱۰۲۳-

قطن ۷۷۴-

قلعہ گجر سنگھ ۴۶۶-

قلعہ رنچبور ۸۵۵-

قندہار ۷۳۳، ۸۵۳، ۱۰۵۷-

قوازم ۷۴۹-

قونیہ ۱۱۱۳-

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| کوفہ ۷۷۴، ۷۹۴ | ۲۸۱، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۵۰ |
| کوکن ۹۵۲ | ۳۵۱، ۳۵۹، ۳۹۰، ۴۰۱، ۴۴۱ |
| کولابہ ۱۰۸۶ | ۴۴۸، ۴۶۰، ۴۶۶، ۵۰۰ |
| کولار ۸۲۹ | ۶۰۸، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۴۴ |
| کوه قاف ۷۶۱ | ۴۴۵، ۶۳۳، ۸۱۶، ۹۰۶ |
| کوسٹ ۳۵۴، ۹۹ | ۱۰۰۱، ۱۰۳۷، ۱۰۴۴ |
| کھٹالہ ۸۸۷ | ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶ |
| کیرانہ ۱۰۳۴ | ۱۱۰۸ |
| کیمبرج ۱۰۲۱، ۹۸۹، ۹۸۸ | کشمیری بازار ۱۰۵۵ |
| ۱۰۲۳ | کعبہ ۱۰۶۹، ۲۶۴ |
| کیل پور ۸۵۸ | کلکتہ ۱۵۴، ۲۹۱، ۱۸۳ |
| گ | ۷۲۲، ۷۲۸، ۸۶۱ |
| گاکول ۷۹۰ | ۸۷۳، ۸۹۰، ۸۹۸ |
| گجرات ۳۷۳، ۲۵۸، ۱۷۴ | ۹۰۲، ۹۳۹، ۹۶۱ |
| ۹۵۶، ۹۰۱، ۸۸۷، ۸۵۳ | ۹۶۵، ۹۶۹، ۹۹۳ |
| ۱۰۵۱ | ۱۰۵۰، ۱۰۹۲، ۱۱۰۵ |
| گجراتوالہ (گوجرانوالہ) ۱۰۳، ۸۲ | کمالیہ ۹۱۱ |
| ۱۰۶۶، ۸۶۷، ۴۶۵ | کناڈا ۸۱۸ |
| ۵۳۵، ۸۶۹ | کنج پورہ ۱۷۷، ۵۰۳، ۵۰۵ |
| گدیہ (بارہ بنگی) ۹۷۹ | ۵۱۶، ۷۲۸، ۱۱۱۶ |
| گلاسگو ۲۲۸ | کوپن ہیگن ۹۹۲ |
| گلبرگ ۵۸۲ | کوچہ لاکھی داراں ۳۴۳ |
| | کورسیکا ۱۰۶۲ |

لاہور ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۹،

۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۵،

۵۶، ۵۷، ۶۱، ۶۴، ۷۱، ۷۷،

۷۸، ۸۲، ۸۳، ۸۵، ۸۹،

۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۴، ۹۷،

۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۱، ۱۰۲،

۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۷،

۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۲، ۱۱۳،

۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷،

۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳،

۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۸، ۱۳۰،

۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷،

۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۴،

۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۸، ۱۵۱،

۱۵۲، ۱۵۴، ۱۵۸، ۱۵۹،

۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳،

۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۹، ۱۷۰،

۱۷۱، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵،

۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹،

۱۸۰، ۱۸۳، ۱۸۵، ۱۹۲،

۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۵، ۲۰۹،

۲۲۰، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴،

۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۲،

کلکتہ ۱۰۸۶۔

کلی قاسم جان ۱۰۶۸۔

کنج پورہ ۱۱۱۷۔

گوالیار ۱۱۱۷۔

گوالمٹری ۶۷۴۔

گوٹھ الشدنجش ۷۸۰۔

گورداسپور ۳۴۳، ۸۹۵،

۹۶۵۔

گورکھپور ۲۰۲، ۴۴۷۔

گوری ۷۶۱۔

گوکنڈہ ۸۲۲۔

گوٹھہ ۶۴۴۔

گوٹھین ۱۰۸۹۔

گھیا (ضلع) ۹۶۱۔

گیلان ۱۰۶۸۔

گیلی یولی ۱۰۲۹۔

ل

لاہور ۱۰۹۲۔

لاڑکانہ ۶۱۱۔

لال قلعہ ۸۳۷۔

لال گھاٹی (قبرستان) ۱۰۵۸۔

لال مسجد ۹۲۷۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۱

۴۰. ۴۰.۱ ۴۰.۲ ۴۰.۳
 ۴۰.۸ ۴۰.۹ ۴۰.۱۰ ۴۰.۱۱
 ۴۰.۱۲ ۴۰.۱۳ ۴۰.۱۴ ۴۰.۱۵
 ۴۰.۱۶ ۴۰.۱۷ ۴۰.۱۸ ۴۰.۱۹
 ۴۰.۲۰ ۴۰.۲۱ ۴۰.۲۲ ۴۰.۲۳
 ۴۰.۲۴ ۴۰.۲۵ ۴۰.۲۶ ۴۰.۲۷
 ۴۰.۲۸ ۴۰.۲۹ ۴۰.۳۰ ۴۰.۳۱
 ۴۰.۳۲ ۴۰.۳۳ ۴۰.۳۴ ۴۰.۳۵
 ۴۰.۳۶ ۴۰.۳۷ ۴۰.۳۸ ۴۰.۳۹
 ۴۰.۴۰ ۴۰.۴۱ ۴۰.۴۲ ۴۰.۴۳
 ۴۰.۴۴ ۴۰.۴۵ ۴۰.۴۶ ۴۰.۴۷
 ۴۰.۴۸ ۴۰.۴۹ ۴۰.۵۰ ۴۰.۵۱
 ۴۰.۵۲ ۴۰.۵۳ ۴۰.۵۴ ۴۰.۵۵
 ۴۰.۵۶ ۴۰.۵۷ ۴۰.۵۸ ۴۰.۵۹
 ۴۰.۶۰ ۴۰.۶۱ ۴۰.۶۲ ۴۰.۶۳
 ۴۰.۶۴ ۴۰.۶۵ ۴۰.۶۶ ۴۰.۶۷
 ۴۰.۶۸ ۴۰.۶۹ ۴۰.۷۰ ۴۰.۷۱
 ۴۰.۷۲ ۴۰.۷۳ ۴۰.۷۴ ۴۰.۷۵
 ۴۰.۷۶ ۴۰.۷۷ ۴۰.۷۸ ۴۰.۷۹
 ۴۰.۸۰ ۴۰.۸۱ ۴۰.۸۲ ۴۰.۸۳
 ۴۰.۸۴ ۴۰.۸۵ ۴۰.۸۶ ۴۰.۸۷
 ۴۰.۸۸ ۴۰.۸۹ ۴۰.۹۰ ۴۰.۹۱
 ۴۰.۹۲ ۴۰.۹۳ ۴۰.۹۴ ۴۰.۹۵
 ۴۰.۹۶ ۴۰.۹۷ ۴۰.۹۸ ۴۰.۹۹

۴۱. ۴۱.۱ ۴۱.۲ ۴۱.۳
 ۴۱.۴ ۴۱.۵ ۴۱.۶ ۴۱.۷
 ۴۱.۸ ۴۱.۹ ۴۱.۱۰ ۴۱.۱۱
 ۴۱.۱۲ ۴۱.۱۳ ۴۱.۱۴ ۴۱.۱۵
 ۴۱.۱۶ ۴۱.۱۷ ۴۱.۱۸ ۴۱.۱۹
 ۴۱.۲۰ ۴۱.۲۱ ۴۱.۲۲ ۴۱.۲۳
 ۴۱.۲۴ ۴۱.۲۵ ۴۱.۲۶ ۴۱.۲۷
 ۴۱.۲۸ ۴۱.۲۹ ۴۱.۳۰ ۴۱.۳۱
 ۴۱.۳۲ ۴۱.۳۳ ۴۱.۳۴ ۴۱.۳۵
 ۴۱.۳۶ ۴۱.۳۷ ۴۱.۳۸ ۴۱.۳۹
 ۴۱.۴۰ ۴۱.۴۱ ۴۱.۴۲ ۴۱.۴۳
 ۴۱.۴۴ ۴۱.۴۵ ۴۱.۴۶ ۴۱.۴۷
 ۴۱.۴۸ ۴۱.۴۹ ۴۱.۵۰ ۴۱.۵۱
 ۴۱.۵۲ ۴۱.۵۳ ۴۱.۵۴ ۴۱.۵۵
 ۴۱.۵۶ ۴۱.۵۷ ۴۱.۵۸ ۴۱.۵۹
 ۴۱.۶۰ ۴۱.۶۱ ۴۱.۶۲ ۴۱.۶۳
 ۴۱.۶۴ ۴۱.۶۵ ۴۱.۶۶ ۴۱.۶۷
 ۴۱.۶۸ ۴۱.۶۹ ۴۱.۷۰ ۴۱.۷۱
 ۴۱.۷۲ ۴۱.۷۳ ۴۱.۷۴ ۴۱.۷۵
 ۴۱.۷۶ ۴۱.۷۷ ۴۱.۷۸ ۴۱.۷۹
 ۴۱.۸۰ ۴۱.۸۱ ۴۱.۸۲ ۴۱.۸۳
 ۴۱.۸۴ ۴۱.۸۵ ۴۱.۸۶ ۴۱.۸۷
 ۴۱.۸۸ ۴۱.۸۹ ۴۱.۹۰ ۴۱.۹۱
 ۴۱.۹۲ ۴۱.۹۳ ۴۱.۹۴ ۴۱.۹۵
 ۴۱.۹۶ ۴۱.۹۷ ۴۱.۹۸ ۴۱.۹۹

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

| | |
|------------------------|------------------|
| ۱۸۲۶، ۱۸۲، ۱۸۰۹، ۱۷۹۰ | ۱۵۷۸، ۱۵۷۶، ۱۵۷۴ |
| ۱۸۴۰، ۱۸۳۹، ۱۸۳۷ | ۱۵۸۱، ۱۵۸۰، ۱۵۷۹ |
| ۱۸۵۳، ۱۸۴۸، ۱۸۴۴ | ۱۵۸۶، ۱۵۸۴، ۱۵۸۲ |
| ۱۸۶۳، ۱۸۶۲، ۱۸۵۷ | ۱۵۹۷، ۱۵۹۶، ۱۵۸۷ |
| ۱۸۹۵، ۱۸۷۲، ۱۸۶۸ | ۱۶۰۶، ۱۶۰۴، ۱۵۹۹ |
| ۱۸۹۸، ۱۸۹۷، ۱۸۹۶ | ۱۶۱۱، ۱۶۰۹، ۱۶۰۷ |
| ۱۷۱۱، ۱۶۰۷، ۱۶۰۶، ۱۶۰۱ | ۱۶۱۵، ۱۶۱۴، ۱۶۱۲ |
| ۱۶۴۳، ۱۶۳۵، ۱۶۳۱ | ۱۶۲۶، ۱۶۲۳، ۱۶۲۲ |
| ۱۶۶۵، ۱۶۴۸، ۱۶۴۱ | ۱۶۴۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۲ |
| ۱۶۸۰، ۱۶۷۴، ۱۶۶۷ | ۱۶۵۰، ۱۶۴۸، ۱۶۴۷ |
| ۱۷۱۵، ۱۷۱۱، ۱۶۹۶، ۱۶۸۸ | ۱۶۵۵، ۱۶۵۲، ۱۶۵۱ |
| ۱۷۰۲، ۱۷۰۱۹، ۱۷۰۱۸ | ۱۶۶۲، ۱۶۶۰، ۱۶۵۷ |
| ۱۷۰۴۴، ۱۷۰۲۳، ۱۷۰۲۱ | ۱۶۷۰، ۱۶۶۹، ۱۶۶۷ |
| ۱۷۰۴۴، ۱۷۰۳۶، ۱۷۰۳۲ | ۱۶۷۳، ۱۶۷۲، ۱۶۷۱ |
| ۱۷۰۵۲، ۱۷۰۴۸، ۱۷۰۴۶ | ۱۶۷۷، ۱۶۷۶، ۱۶۷۴ |
| ۱۷۰۹۶، ۱۷۰۹۲، ۱۷۰۵۵ | ۱۶۸۳، ۱۶۸۲، ۱۶۸۰ |
| ۱۷۱۱۶، ۱۷۱۱۱، ۱۷۱۰۰ | ۱۶۹۴، ۱۶۹۳، ۱۶۹۰ |
| ۱۷۱۱۸ | ۱۷۰۰، ۱۶۹۸، ۱۶۹۶ |
| لاہے ۱۸۶۴ | ۱۷۰۳، ۱۷۰۲، ۱۷۰۱ |
| لائبزرک ۱۵۶۹ | ۱۷۰۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۴ |
| لائل پور ۲۶۱ | ۱۷۳۳، ۱۷۱۲، ۱۷۱۱ |
| لبنان ۱۸۹۲، ۱۹۲۱ | ۱۷۳۹، ۱۷۳۸، ۱۷۳۴ |
| لداخ ۱۷۴۴ | ۱۷۸۰، ۱۷۷۷، ۱۷۵۲ |

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

. 11. 12 ' 1. 2.

لوسینا ۷۴۶ -

١٤٦١٤٦

یوحنا فیڈ ۲۸۳ -

لنڈن (ہالینڈ) ۱۱۱۲ء

لینن گراڈ ۱۰۰۳۔

لدھیانہ ۱۰۲-۱۲۳-۱۷۴

1916, 1917, 1918, 1919

'006'004'002

146A 147A 150A

21-1A 1940 1941

للذن ٨٧٢ -

لکھنؤ ۸۲ : ۱۵۹۲، ۱۵۵۲، ۱۵۸۶

1911 1912 . 095

929, 924, 920

190. 1922 194.

61.34.966.964 '960

1-92 1-22 1-4.

-111161.99 - 1.92

لندن ۱۴۱۰ ۱۷۸۴

64 22 65 49 67 99

6A1 6A2 6A3

6694, 6695, 6696

'6PA' '619' '61N

1 A A. 1 A P 4 1 A P 2

924. 9.2. 1828

1952, 1953, 1954

1922 1924 1926.

11. 22. 61. 21: 994



ماتامک ۹۸۶.

مارچ ۱۰۸۹۔

مارواڑ ۹۰۱

ماسکو ۱۹۲۳ء - ۱۹۲۷ء

مالک ۸۲۹

ماٹا ۱۹۱۴، ۱۹۲۷، ۱۹۲۸

ملاحظات

- 9.1 09/6

مالیئر کوٹلہ ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰

- 954

مانڈو ۹۰۱۔

ما بخیر

مشکات: ۱۰۴۶

مدراس، ۴۹۵-۴۹۶

1911-12-11-12

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

ملتان ۱۷۴، ۱۷۳، ۱۷۲، ۱۷۱، ۱۷۰

۱۷۵، ۱۷۴، ۱۷۳، ۱۷۲، ۱۷۱

۱۷۸، ۱۷۷، ۱۷۶، ۱۷۵، ۱۷۴

۹۰۱-

ملتان آباد ۸۳۵-

منٹ لیشم ۷۳۳-

منشگری ۲۱۰-

منہال جھیل ۱۱۰۸-

منوارجاٹھ ۹۷۴-

منگولہ ۷۴۹-

موتی ۸۵۱-

موصل ۷۴۴، ۷۵۳-

موگا ۷۷۷-

مباراشتر ۱۰۵۰-

میاں میر ۲۶۳-

میانوالی ۹۵۶-

میرٹھ ۹۸۰، ۹۷۲-

میسور ۸۲۹، ۷۸۰، ۸۳۰-

۹۲۷، ۹۲۸-

میسورپور (عراق) ۹۶۹-

میکسولر بھون ۱۰۵۹-

میسیکو ۷۲۲-

مینہ ۷۵۹-

۱۱۵۰، ۹۲۷-

مدینہ ۸۰۱، ۸۰۰، ۷۹۴، ۷۷۶

۸۵۱، ۸۵۲، ۸۰۸، ۸۰۷

مراد آباد ۷۶۹-

مراکش ۷۴۶، ۷۴۷-

مرشد آباد ۹۶۱-

مربا ۸۸۵-

مشہد ۸۱۲، ۷۸۰-

مصر ۶۲۶، ۲۸۲، ۲۷۷

۷۲۲، ۶۲۸، ۶۲۷

۷۵۱، ۷۴۴، ۷۴۰

۷۷۲، ۷۶۰، ۷۵۲

۹۲۲، ۹۲۱، ۷۹۷

۱۰۴۲، ۱۰۲۷، ۹۳۴

۱۰۹۹، ۱۰۶۲، ۱۰۴۷

۱۱۱۲، ۱۱۰۱-

منظف گڑھ ۳۸۷-

منظر ۳۶۰-

مکہ ۷۲۲، ۷۵۹، ۲۶۴

۷۷۹، ۷۷۸، ۷۷۶

۸۰۱، ۸۰۰، ۷۹۴

۱۰۲۷، ۹۰۵، ۸۵۱

مقامات مقدسہ ۹۳۸-

فہرست کتابیات افیال جلد ۲

میونخ ۷۴۳ - میونخ (آئندہ پرنٹنگ) ۹۵۲ -
میونخ ۷۳۰ - نیوی ۹۵۲ -

نیویارک ۸۱۹۰۵۴ -
۸۹۴ -

ن

نارنول ۵۰۱ -

ناگپور ۲۸۲ - ۲۸۶ - ۸۲۳ -

۶۲۴ -

ناتوت ۹۷۲ -

نت ۲۹ -

نجات گڑھ ۱۱۱۶ -

نجات خال خواب ۱۱۱۷ -

نبا ۵۴۵ - ۵۴۶ -

نجیب آباد ۳۱۷ -

نشاط باغ ۵۰۵ -

نوجوان ۹۰۰ -

نوکام ۱۷۶ -

نوم برگ ۱۰۶۵ -

نئی دہلی ۹۹۳، ۵۸۵، ۹۶۵ -

۱۱۰۵۹ - ۱۱۰۶۰ - ۱۱۰۶۱ -

۱۱۰۵۹ -

نہپور ۱۰۹۴ -

نیشاپور ۷۵۹، ۳۶۹ -

نیل (دریا) ۸۰۱ -

و

وادی ۱۰۹۳ -

وادی امن ۶۷۵ -

وادی نواب ۷۵ -

واسط ۷۷۳ -

وادی ۸۲۵ -

وامباڈی ۷۷۳ -

۷۷۳ -

والتس لینڈ ۸۵۴ -

وزیر آباد ۸۲۸، ۱۲۲، ۱۰۲ -

۱۶۷ -

۷۷۳ -

۷۷۳ -

۷۷۳ -

۷۷۳ -

۷۷۳ -

۷۷۳ -

۷۷۳ -

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

۸۴۹، ۸۴۴، ۸۴۵

۸۷۰، ۸۶۱، ۸۵۰

۸۸۵، ۸۸۲، ۸۷۲

۹۴۳، ۹۰۱، ۸۹۰

۹۷۲، ۹۷۱، ۹۵۴

۱۰۲۷، ۹۹۳، ۹۹۱

۱۰۵۲، ۱۰۳۶، ۱۰۳۲

۱۰۷۸، ۱۰۷۶، ۱۰۷۰

۱۰۹۰، ۱۰۸۸، ۱۰۸۵

۱۱۱۶، ۱۱۱۵، ۱۱۰۰

ہیپانہ ۱۱۰۳

ہنگری ۸۶۴، ۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۴

۱۱-۱

ہنٹر ۹۴۵

یوشیارپور ۱۰۲، ۱۰۷، ۱۰۷

۱۸۵، ۱۸۹، ۲۱۱، ۲۲۲

۲۰۹، ۲۷۵، ۲۶۱

۳۸۰، ۳۷۷، ۳۱۰

۳۳۱، ۳۹۶، ۳۹۳

۴۴۵، ۶۷۷، ۱۰۲

ہیلنا ۱۰۶۳

۵

ہاربرگ ۱۰۵۹

ہاربن ۹۷۸

ہالینڈ ۸۶۴، ۷۹۵

ہامان ۱۰۷۷

ہانور ۹۹۹

ہائیڈل برگ ۱۲۱

ہرات ۱۰۷۴، ۸۸۲، ۷۴۳

ہزارہ ۷۹۰

ہمایوں نگر ۹۱۴

ہمایوں باغ ۱۰۶۱

ہندوستان ۱۲۱، ۱۳۱، ۱۴۰

۲۰۱، ۲۲۶، ۲۷۳

۳۰۸، ۳۳۴، ۳۵۲

۳۸۲، ۴۰۸، ۵۴۷

۵۴۳، ۵۷۲، ۵۸۴

۶۱۰، ۶۲۸، ۶۴۹

۶۳۳، ۶۹۸، ۷۰۹

۷۲۲، ۷۲۵، ۷۲۷

۷۲۸، ۷۳۳، ۷۴۴

۷۳۵، ۷۸۳، ۷۸۴

۷۸۷، ۸۴۲، ۸۴۳

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲۔

ی

۵۷۳، ۴۹۴، ۴۵۷

۶۲۸، ۵۹۰، ۵۸۹

۹۸۹، ۴۴۳، ۴۴۰

۱۱۰۱، ۱۰۱۴، ۱۰۰۴

۱۱۱۵، ۱۱۱۲

یوسف پور ۷۸۷، ۹۴۳۔

یوسف کسل ۱۰۵۶۔

یوکرین ۷۶۳۔

یونان ۱۰۳۹۔

یونیسکو ۱۰۰۷۔

یلبستان ۱۰۸۶۔

یالٹا ۷۶۳۔

یردشلم ۳۲۸، ۱۱۰۱۔

یمامہ ۸۵۱، ۹۱۹۔

یمن ۷۳۵، ۷۹۴، ۹۱۰۔

۹۱۹۔

یوپی ۱۰۲۶، ۱۰۳۷، ۱۰۷۰۔

یورپ ۲۰۷، ۲۷۱، ۲۸۸۔

۳۵۶، ۳۸۱، ۳۲۱۔

۴۴۴، ۴۵۵، ۴۵۶۔

کتابیں، رسائل

آ

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| پنجاب ۸۸۹ | آبزرور ۸۰۳ |
| آئین اکبری ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۵۴ | آثار سبک عرفی شیرازی ۸۴۳ |
| آئینہ دگیتی نما ۹۶۱ | آج کل ۸۲۵ |
| آیات قدسی ۹۷۵ | آرٹ اینڈ دی ان کانشن ۶۶۷ |
| آیات قرآنی ۹۲۱ | آریہ دھرم ۱۱۱۰ |
| آیات وجدانی ۱۰۹۲ | آزادی کے دروازے پر ۸۷۱ |
| آیات و لغات ۸۳۶ | آصف اللغات ۹۵۳ |
| ا | آغاز مسیحیت کی تاریخ ۸۹۲ |
| ابجد الکلام ۱۱۱۱ | آفاق ۱۰۴۷، ۱۰۵۷ |
| ابطال ضرورت ۶۷۸ | آفتاب ۱۶۰ |
| ابطال القیاس والبرائے ۷۴۲ | آنکھ والا آنکھ والے کی تلاش میں ۲۸۶ |
| ابن خلدون ۹۲۲ | آنکارنگا ۸۰۱ |
| ابن رشد اور رشدیت ۸۹۱ | آواز حق ۱۳۶ |
| اب ہمیں کیا کرنا ہے ۱۰۰۴ | آئینہ الہی آف پویشکل ایوانٹ ان |
| اتحاد اسلامی اور بالشیوزم ۹۷۷ | |

- احتجاج القرآن ۸۷۵۔
احساسات و فرد ۸۱۴۔
احمد شاہ درانی ۷۳۴۔
اخبار پنجاب ۵۶۶۔
اختصار النشریح من کلام جالینوس ۷۵۴۔
اخلاق نامری ۱۰۵۴، ۱۰۵۳۔
اخلاق و مذہب کے دوسرے حصے ۸۰۷۔
اخلاقی اور تنقیدی مضامین ۸۹۱۔
ادب نامہ ایران ۱۱۱۳۔
ادبی دنیا ۱۴۸، ۴۲۶۔
ادبی نقوش ۹۳۷۔
ادبیات فارسی میں تحقیقات ۱۰۷۹۔
اردو انسائیکلو پیڈیا ۸۲۷، ۸۲۷، ۸۳۸، ۸۵۱، ۸۵۰، ۸۳۹، ۸۳۸۔
۱۰۹۶، ۹۶۸۔
اردو کورس ۵۵۵۔
اردو کے کلاسیکی شعراء ۱۰۹۳۔
ارشاد افول الی تحقیق الحق من علم الامول ۵۲۵، ۵۵۰، ۵۱۰۔
ارمغان حجاز ۱۰۱۶۔
ارمغان حکیم ۱۰۳۸۔
ارمغان عزیز ۹۵۲۔
ارنٹ ۹۸۲۔
ازالۃ الوسواس ۱۰۹۹۔
اساس الاقباس ۱۰۵۴۔
استنباط من القرآن ۹۴۶۔
اسرار خودی ۲۲۴، ۲۳۹، ۲۳۹، ۲۲۴، ۲۲۶، ۲۵۳، ۲۳۷، ۲۶۷۔
۴۴۴، ۵۱۲، ۶۲۴، ۷۰۴۔
۱۰۸۱، ۹۴۲، ۹۸۲، ۱۰۱۶۔
۱۰۶۹، ۱۰۶۷۔
اسرار التوحید فی مقامات شیخ ابی سعد ۷۶۰۔
اسرار الحکم ۲۰۰۔
اسرار النقطہ ۱۰۸۸۔
اسلام (مجلد) ۱۰۸۹۔
اسلام اور عورت ۹۷۷۔
اسلام اور مدنیت ۱۱۶۔
اسلام اور ہندوستان میں مسلمان قوم کی تاریخ تعمیر ۸۷۴۔
اسلام ایضاً آئی انڈر اسٹینڈ ۵۹۹۔
اسلامک ایجوکیشن: اسلامی تعلیم ۴۴۰۔
۱۰۸۹۔
۱۰۸۹۔

- اسلام چین میں ۵۶۹۔
اسلامی زندگی کا دنیوی پہلو ۱۰۱۱۔
اسلامی ثقافت کی روح ۳۸۔
اسلامی شاعری اور تصوف ۹۴۔
اسلام میں سیاست ۴۱۰۔
اسلام کا عروج و ترقی ۱۰۳۲۔
اسلام مشرق میں ۱۰۸۱۔
اسوۂ حسنہ ۷۵۲۔
اسوۂ صحابہ ۹۳۳۔
اسوۂ صحابیات ۹۳۳۔
اشارات ۱۰۵۴، ۱۰۳۷، ۸۳۶۔
اشاریہ مکاتیب اقبال ۳۱۴۔
اشاعت القرآن ۶۰۱۔
اصلاح سخن ۹۰۸۔
اصل حیات ۴۵۲۔
اصول التفسیر ۷۳۹۔
اصول فلسفہ ۸۶۶۔
اصول معاشیات ۸۷۴۔
اطمینان قلب ۹۷۵۔
اطواق الذهب ۷۷۸۔
اعظم العطیات ۹۵۳۔
اعلام الاخیار ۹۲۹۔
اعلام الموقعین من رب العالمین
- ۷۵۲، ۶۸۹۔
اناثہ اللفان فی حکم طلاق الغضبان ۷۵۲۔
افانین البلاغہ ۸۷۵۔
اقبال ۹۳۴۔
اقبال اور بھوپال ۹۹۶، ۹۷۵۔
اقبال اور مغربی مفکرین ۱۰۶۷، ۸۰۸۔
اقبال اور وحید احمد مسعود بدایونی ۱۲۸۔
اقبال ایک مطالعہ ۱۰۴۱۔
اقبال جہان دیگر ۶۷۷۔
اقبال ریویو ۷۱۱، ۷۱۲۔
اقبال معاصرین کی نظر میں ۴۶۶، ۴۸۰، ۴۶۶۔
اقبال نامہ، ۲، ۳، ۱۰۳۱، ۷۱، ۷۸، ۸۴۔
۹۴، ۱۱۷، ۱۲۵، ۱۲۸، ۱۱۳، ۱۲۱۔
۱۷۵، ۱۴۰، ۱۴۳، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۴، ۱۵۹۔
۲۰۱، ۲۰۴، ۲۰۸، ۲۰۷، ۲۲۷، ۲۵۹۔
۲۷، ۲۷۹، ۲۸۱، ۲۸۸، ۲۱۴۔
۲۲۳، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۵۔
۵۵۴، ۵۶۱، ۵۷۵، ۵۸۰، ۵۸۲۔
۵۸۶، ۶۳۴، ۶۴۱، ۶۴۵۔
۶۴۸، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۹۔
۶۷۳، ۶۸۰، ۶۸۵، ۶۸۷۔
۶۹۲، ۶۹۶، ۷۰۰، ۷۰۲، ۷۰۳۔
۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۵، ۷۱۵۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲۔

- اقبال کی پیشین گوئیاں ۹۲۸، ۴۹۹
اقبال کی شخصیت اور شاعری
۸۴۸۔
اقبال کی فارسی شاعری کا تنقیدی جائزہ ۱۰۳۔
اقبال کے ہم نشین ۲۱۷، ۱۵۷، ۶۷۹، ۶۵۲، ۳۳۲۔
اقبال یورپ میں ۱۴۱۔
اکبر کی شاعری کا تنقیدی مطالعہ ۹۵۵۔
الاجتہاد فی الاسلام ۷۷۱، ۳۸۔
الاستدراکات ۷۷۵۔
الاسفار الاربعہ ۹۱۲۔
الاصابہ فی تمییز الصحابہ ۷۴۱۔
الاصلاح ۱۰۳۸۔
الاعلام ۷۷۲، ۹۱۰۔
الافکار ۷۷۳۔
الالتزامات علی الشیخ ۷۷۴۔
الانسان الکامل ۷۳۶۔
الانموذج ۷۷۸۔
البدر الطالع بحاسن من بحر القرآن
الساج ۹۱۰۔
البلاغ ۹۲۸، ۷۲۲، ۶۰۰، ۵۹۹
۹۶۵۔
- البيان ۵۹۹، ۹۲۸۔
التبيان فی اقسام القرآن ۵۲۔
التبيان فی نزول القرآن ۷۳۸۔
التحف فی مذاہب السلف ۹۱۰۔
التعقبات علی الموضوعات ۹۱۰۔
التفسير الکبیر ۸۸۳۔
الجبیب ۹۷۵۔
الحکمتہ البالغہ ۱۱۱۰۔
الدرار النصیدی فی اخلاص کلمتہ التوحید ۹۱۰۔
الذریعہ الی مکارم الشریعہ ۸۷۵۔
الدور الہیئۃ فی المسائل الفقہیہ ۹۱۰۔
الرد علی القدریہ ۵۷۔
الدوحہ المیادہ فی تحقیق الصورہ والمادہ
۱۱۱۱۔
الروض الندیۃ ۹۱۰۔
السنن ۷۷۴۔
السیاستہ ۷۴۷۔
الشافیہ فی الفرقہ الناجیہ ۷۵۱۔
الثواب الربوبیہ ۹۱۲۔
الطبقات الکبیرہ ۱۱۱۱۔
الطبقات الکبیر ۱۱۱۱۔
الطریق الحار فی سیاست الشریعہ ۷۵۱، ۷۸۹۔

- العالم والمنعزل ۷۵۷۔
 الغایہ القصویٰ فی درایتہ الفتویٰ
 ۷۷۳۔
 الفاظ ۲۰۲، ۲۰۲۔
 الفائق فی غریب الحدیث ۷۷۸۔
 الفقہ الاکبر ۷۵۷۔
 الف لیلہ ۸۰۱، ۸۰۰۔
 الفوائد المجموعہ فی بیان الاحادیث
 الموضوعہ ۹۱۰۔
 الفہرست ۷۵۷۔
 المباحث المشرقیہ ۸۸۳۔
 المعبر ۷۵۳۔
 المفصل ۷۷۸۔
 المفرد المؤلف ۷۷۸۔
 المقالات ۶۳۵۔
 المناظر ۳۹۔
 النکت البدیعات علی الموضوعات
 ۹۱۰۔
 الوابل الصیب ۷۵۲۔
 الوصیۃ الکبریٰ ۷۳۸۔
 الوصیۃ فی الدین والدنیا المعروفہ
 بہ وصیۃ الصغریٰ ۷۳۸۔
 العقد الفرید ۱۰۲۲، ۱۰۲۴۔
 الفوائد البہیۃ فی تراجم الحنفیہ ۹۲۹۔
 القصائد الباشمبات ۱۰۸۹۔
 الکلام ۹۷۵۔
 المستشرقون ۱۰۸۹۔
 المقالہ فی تدبیر النحت لافضلیۃ ۱۰۲۳۔
 الموطا ۱۰۰۸۔
 البہال ۱۲۸، ۱۵۱، ۲۲، ۹۳۳،
 ۹۷۶۔
 امام ۹۸۰۔
 امام رازی ۹۳۳۔
 البہیات اسلامیہ ۷۰۷۔
 البام وانکار ۸۳۶۔
 امن کے معاشی نتائج ۹۸۹۔
 انتخاب ۶۲۲، ۸۶۷۔
 انتخاب الاکابر باسناد الدفاتر ۹۱۰۔
 انتخاب لاجواب ۸۶۷، ۸۶۸۔
 انٹروڈکشن ٹو سوشیالوجی ۲۳۔
 ان کوآل دی ورلڈ ۸۹۴۔
 اندیشہ ہائے دور دراز ۱۰۶۶۔
 انڈین ایر بک ۸۴۱۔
 انڈین اینٹی کیوری ۲۲۸۔
 انڈین ریویو ۵۹۷۔
 انساب الاشراف للبلاذری ۱۰۸۹۔

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد-۲

اوراق گم گشتہ ۲۵، ۲۸، ۱۵۳،

- ۹۲۴ : ۲۶۴ : ۲۶۴

اورینشل کالج میگزین ۱۰۲۲، ۱۰۲۵۔

اوصاف الاشراف ٥٢ ، ١٥٣

-1.05

این انٹرویو کشن نو پشین سٹریچر

- 1006

اے میسج ٹوانڈیا ۸۷۔

اے پیگنٹ آف انکش پوٹری

۸۶۲

آیت قرآنی ۶۲۷۔

ایران ۱۰۵۳

ایران میں تشکیل ما بعد الطبعیات

- 2 A1

ایرانی ادبیات کی تاریخ ۳۸۱۔

امري في السمات ۲۲۸۔

ایرانی جہاز رانی کی تاریخ ۱۰۷۹ء

ایمین ۸۴۲۔

ایسٹ اینڈ ویسٹ ۴۵۴۱۸۲۔

اے فلورنٹائن ناٹ مہم

۱۵۴

۱۔ کریم علی شاہ

— 24 —

انساب قرینق و اخبار ہم ۷۷۷۔

انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، ۵،

1. 29 691A

انسائیکلو پیڈیا آف ورلڈ باپوگرافی

- 91A

الغلاب ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥

1960, 1961, 1962, 1963

• 149062 • 1 • 429 • 42A

- 1.76, 1.79

انگریزی عہد میں مندوستان کی

تمت فی تاریخ ۹۳۷ -

الخوارق ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨

62.862.061041100

١٢٤٢ ١٢٤١ ١٢٤٠ ١٢٣٩

• P I 6 6 P I . 6 P A N 6 P 6 P

1042, 1044, 1099, 1099

1400:4716047:047

6.6'6.2.14.19.14.19

الزوار ساطع ١٠٩٩.

الخوارزمی ۸۲۵ء

انفار ۱۱۰۸

اوردہ بیج ۱۸۶۴ -

اوراق سحر ۸۳۶

کلیاتِ مکاتیب اقبال جلد ۲۔

- اے ریشن آف انگلش پوسٹری
۸۷۲۔
اسے بغداد کرائیکل ۱۰۰۶۔
- بلوغ المرام من اولتہ الاحکام ۷۴۱۔
بمبئی کرائیکل ۱۱۱۶، ۱۹۵۔
بندگی نامہ ۶۶۳۔
بنکوں کی کارگزاری ۸۷۱۔

ب

- بابا فرید ۱۰۷۱۔
بادشاہ کی کہانی ۸۱۸۔
بادشاہ نامہ ۸۴۳۔
بازنامہ ۸۵۶۔
باقیاتِ بجنوری ۸۶۰۔
بال جبریل ۱۰۵۸، ۱۰۵۷، ۲۵۵۔
بانگ درا ۲۷، ۳۶، ۲۲۵، ۲۷۵۔
۵۴۴، ۲۰۵، ۲۴۵، ۵۳۷۔
- بو طلیقا ۷۴۷۔
بونے گل ۴۸۸۔
بھارت سیوک ۸۶۷۔
بہارِ عجم ۴۲۹۔
بیان ۱۱۰۴۔
بیان الادیان ۷۵۵۔
بیضاوی ۴۹۳۔
بیمارانِ لکھنؤ ۶۴۱۔

پ

- پاکستان ٹائمز ۸۲۰۔
پاکستان سول لسٹ ۸۴۱۔
پرادوا ۷۶۱۔
پر تھی راج راسا ۱۰۳۳۔
پرشین لٹریچر ۱۰۰۶۔
پرشین لینگویج ۱۰۰۳۔
پرگیٹری ۶۸۷۔
پرے سے ریٹا ۸۸۱۔
پیل گریجویٹ ٹو مدینہ اینڈ مکہ ۸۰۲۔
- بخاری شریف ۹۷۲، ۶۹۰۔
بدائع الفوائد ۹۵۲۔
بدھ مت ۹۰۷۔
بدایوں کے تابندہ ستارے ۱۰۷۱۔
بشری اور محض بشری ۱۰۶۶۔
بغیتہ سیوطی ۸۷۶۔
بقول زرتشت ۱۰۶۶۔
بک آف دی سورڈ ۸۰۲۔
بلاٹن ۵۸۔

ت

- پنجاب میں اردو ۱۰۳۲، ۵۸۷۔
پنجاب میں مالگزاری ۸۷۱۔
پنجاب کے کسانوں کی خوشحالی اور
قرضہ داری ۸۷۱۔
پنجاب کے مہنچ میں دانائی اور اسراف
۸۷۱۔
پیام امن ۲۹۲۔
پیام صبح ۵۵۶
پیام مشرق ۱۸۸، ۱۲۵، ۲۷، ۲۵،
۳۰۳، ۲۹۶، ۲۹۵، ۲۲۵
۳۳۳، ۲۱۹، ۲۰۸، ۲۰۴
۲۵۵، ۳۵۴، ۳۵۳، ۳۵۲
۳۳۱، ۳۳۰، ۳۰۶، ۳۰۴، ۳۰۸
۳۳۴، ۳۳۹، ۳۳۶، ۳۳۴
۳۴۰، ۳۵۳، ۳۴۶، ۳۴۵
۳۷۹، ۳۷۷، ۳۶۳، ۳۶۱
۵۰۷، ۵۰۱، ۴۸۸، ۴۸۰
۵۳۲، ۵۱۶، ۵۱۵، ۵۱۲
۱۰۱۶، ۹۲۲، ۷۲۱
پیسہ اخبار ۳۹۸، ۴۱۰، ۸۶۷،
۸۶۸
پیغام ۹۶۵
پیغمبر اسلام ۸۳۶
تاج مراری ۸۲۵
تادم آخر ۸۸۱
تاریخ الحکامہ ۱۰۴۳
تاریخ ادبیات ایران ۶۸۵، ۲۱۱
۹۸۷، ۹۱۳، ۹۰۳، ۸۸۴
۱۰۵۵، ۱۰۳۰، ۹۸۷، ۹۷۱
۱۱۱۱، ۱۰۸۰
تاریخ ادبیات عربی ۷۵۲
تاریخ اسلام ۶۰۱
تاریخ اقوام اسرائیل ۸۹۳
تاریخ اثبات العربی ۱۱۱۴
تاریخ التشریع الاسلامی ۹۳۴
تاریخ النواظ ۹۵۳
تاریخ تصوف ۹۴
تاریخ حریت اسلام ۲۰۸
تاریخ رشیدی ۷۹۹
تاریخ سندھ ۱۰۴۷
تاریخ شیرازہ ہند ۱۱
تاریخ صحافت اردو ۹۹۹
تاریخ فقہ احمدی ۵۵۲
تاریخ قرآن ۱۰۵۸

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

- تعلیق التعلیق ۷۴۱۔
تعلیق المغنی ۷۷۷۔
تعلیف بر حکمت الاشراق ۹۱۳۔
تفسیر ۷۵۲۔
تفسیر الراغب ۸۷۵۔
تفسیر القيم ۷۵۲۔
تفسیر الکشاف ۷۷۹۔
تفسیر الذار التنزیل و اسرار التاویل ۷۷۳۔
تفسیر بیضاوی ۷۷۲۔
تفسیر مفتاح الغیب (کتاب التفسیر الکبیر) ۸۸۳۔
تفصیل الذاریتین و تفصیل السعادتین ۸۷۵۔
تکلمہ مقالات ۱۰۳۸۔
تلاش الاصول ۹۴۶۔
تلاش حق ۹۹۳۔
تلخیص کتاب حید البرود ۱۰۴۳۔
تلیحات اقبال ۸۵۶۔
تماشائے کائنات ۸۹۲۔
تنہائی ۵۰۱، ۵۲۔
توحید ۱۰۶۰۔
تورین ۸۶۴۔

- تنقیح الفضول ۱۰۴۲۔
تنقید شعر العجم ۱۰۳۱، ۱۰۳۲۔
تنقیدیں ۱۰۵۸۔
تہذیب الاشکال ۱۰۴۳۔
تہافت التہافت ۷۴۳۔
تہذیب التہذیب ۷۴۱، ۷۷۶۔



- ٹائمز آف انڈیا ۱۰۷۶۔
ٹرکس نیشنلزم اینڈ ویسٹرن
سویلا نیشن ۹۱۸۔
ٹریبون ۶۷۵۔
ٹیو سلطان ۷۳۱۔
ٹینز آف ہندو لیوئی ۸۰۲۔

ج

- جامع التوازی ۱۰۶۹۔
جانسن کی سماجیات ۷۱۹۔
جود نامہ ۵۵، ۱۶۰۹۲۔
۷۷۰، ۱۰۶۱۔
جدید دہلی ۱۰۰۵، ۱۰۰۶۔
جدید سندھستان ۱۰۰۷، ۱۰۰۸۔
۷۶۳، ۱۰۰۹۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

- جذبات فطرت ۸۳۶۔
جذبات وقوت ارادی ۸۱۴۔
جگنو ۵۵۶۔
جماعت مجاہدین ۱۰۴۷۔
جماستان ۱۰۶۰۔
جنگ آزادی کی کہانی ۱۰۸۲۔
جنون و حکمت ۸۳۶۔
جوامع الحکایات ۷۵۰۔
جہان دیگر ۸۷۴۔
جینٹل مینز میگزین ۸۳۲۔
حدائق الحنیفہ ۱۱۱۱۔
حدیث القرآن ۱۰۳۸۔
حدیث خلیلی فی ہذہ الامتہ اوّل القرن
۵۰۵۔
حرف آخر ۸۳۶۔
حرف اقبال ۶۹۴۔
حرف و حکایت ۸۳۶۔
حریم غریب ۱۰۳۸۔
حسن اور انقلاب ۸۳۶۔
حضرت عیسیٰ کے بارہ حواری

۸۹۲۔

حفظ البحر ۹۴۵۔

حکایات میاں میر اور شہنشاہ

ہندوستان ۲۲۹۔

حکمائے اسلام ۹۳۲۔

حکمت الاشراق ۹۰۲۔

حلیۃ الاولیاء ۷۹۴۔

حیات آفتاب ۱۱۱۷۔

حیات اکبر ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴۔

۹۵۵، ۹۵۴۔

حیات رحیم ۱۱۰۸، ۱۱۰۹۔

حیات شیخ الاسلام محمد بن عبد الوہاب

۹۴۶۔

بج

بچان ۴۶۰، ۴۴۴۔

چراغ سخن ۱۰۹۲۔

چغتایز پینٹنگز ۸۳۸، ۸۳۷۔

چیمبر آف برلین ۱۱۰۷۔

ح

حاشیہ ہر الہیات شفا ۹۱۲۔

حاضر العالم الاسلامی ۷۶۴۔

حافظ محمود شیرانی ایک نظریں

۱۰۳۲۔

حالات روزگار بنیم ۲۱۱۔

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

۱۰۱۹، ۹۷۵

خطیب ۱۰۶۰

خلافت اسلامیہ ۲۱۰

خداں ۸۸۶

خواب ہستی ۱۰۱۹

خواتین دکن کی اردو خدمات ۱۰۸۲

خودی جبر و قدر، حیات بعد الموت

۲۸

خیابان نسواں ۱۰۸۲

خیاستان ۱۰۹۵

خیر و شر سے ماورا ۱۰۶۶

د

داغ ۹۸۲

دانا کے راز دکن ۱۱۱۶، ۲۲۳

دائرة المعارف اسلامیہ برطانیہ

۱۰۷۵، ۱۰۷۳، ۱۰۷۲۹، ۱۰۷۳۶

۱۰۷۵۲، ۱۰۷۵۳، ۱۰۷۵۴

۱۰۷۵۵، ۱۰۷۵۶، ۱۰۷۵۷

۱۰۷۵۸، ۱۰۷۵۹، ۱۰۷۶۰

۱۰۷۶۱، ۱۰۷۶۲، ۱۰۷۶۳

۱۰۷۶۴، ۱۰۷۶۵، ۱۰۷۶۶

۱۰۷۶۷، ۱۰۷۶۸، ۱۰۷۶۹

حیات شیخ الہند ۱۰۲۸

حیات صبح ۸۹۲

حیات فریاد ۹۶۲

حیوة الحمام ۹۵۳

خ

خالصہ ایڈوکیٹ ۳۹۸

خالق باری ۱۰۳۳

خاندان لوہارو کے شعراء ۷۸۲

خدا اور الوہیت ۲۲۸

خریطہ ۱۰۳۷

خضر راہ ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸

۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲

۵۱۲، ۴۵۳

خطبہ صدارت ۴۱۸

خطبات گلشن گو ۷۸۱

خطبات مدراس ۱۱۱۶

خطوط اقبال ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹

۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳

۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷

۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱

۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵

۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| دقائق الحقائق ۷۷۲۔ | ۸۹۳، ۹۰۵، ۹۱۲، ۹۲۰ |
| دی اینٹھم ۲۲۷۔ | ۹۳۰، ۹۹۰، ۹۹۴، ۹۹۹ |
| دی ٹرانسفر آف پاور ۱۰۹۰۔ | ۱۰۰۵، ۱۰۱۴، ۱۰۲۴، ۱۰۳۰ |
| دی ٹیلز آف مرزبان ۱۰۰۷۔ | ۱۰۴۱، ۱۰۵۵، ۱۰۶۷، ۱۱۰۴ |
| دی کونٹی ٹیوشنل پرابلم ان انڈیا ۱۱۱۲۔ | |
| ۱۱۰۹۔ | دائرة المعارف عظمیٰ روس ۹۷۹۔ |
| دیش ۵۶۔ | دائرة شاہ اجل ۹۵۸۔ |
| دی ان کو پائیڈ مشن فیلڈس آف | دانش کده ۸۱۱۔ |
| افریقہ اینڈ ایشیا ۸۹۴۔ | دبستان اخلاق ۹۶۲۔ |
| دی آنکس گروو ۸۷۲۔ | دبستان حکمت ۸۳۵۔ |
| دی آئیڈلر ۸۳۳۔ | دجال ۸۹۲۔ |
| دی آئیڈیا آف اجتہاد ان دی لآف | دربار علم ۹۳۹۔ |
| اسلام ۵۳۰۔ | درة التاویل فی متشابہ التشریل |
| دی پروز اینڈ پوسٹری آف ماڈرن | ۸۷۵۔ |
| پیشیا ۶۶۶۔ | درة الاخبار ۱۰۲۴۔ |
| دی ڈائری آف اے ٹرک ۸۶۰۔ | در ثمین ۸۲۱۔ |
| دی ری کنسٹرکشن آف ریلیجس ثقافت | دستار نامہ ۸۵۶۔ |
| ان اسلام ۳۸۔ | دکن میں اردو ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۵ |
| دی قصیدہ ۸۰۲۔ | دکنی ہندی اردو ۱۰۸۲۔ |
| دی لآف اپوس ٹیسی ان اسلام | دلالتہ الجائزین ۱۰۴۲۔ |
| ۸۹۴۔ | دلچسپ ۶۶۱۔ |
| دی لائف اینڈ ٹیچنگ آف ضیا | دل کے تقاضے ۸۱۸۔ |
| گوک آلب ۹۱۷۔ | دور بین ۹۶۱۔ |

کتابیات مکاتیب اقبال جلد - ۱

دی مسلم کویٹ ۱۹۴۰

41203A

دی مسلم ورلڈ ۸۹۴۔

فخيرة الخواتين ٨٣٢.

دین اور علم - ۹۱۷ -

ذخيرة المتوك ١٠٨٤:٦٢١

دین محمدی ۷۵۲.

ذکر اقبال ۸۵۵۔

دیوان الحمیری ۴۰۰۔

راج ترنگنی . ۹۸۵، ۹۸۴، ۴۰.

دیوان فرخی سستانی ۴۵۰۔

راماین ۰۹۸۵۰۸۶۰۳۸

دیوان طرزی ۶۱۴، ۶۱۱۔

رباعیات گرامی - ۶۷ -

دنیوان کتابی ۱۰۵۹-

رجال اقبال ۳۱، ۲۹، ۳۲، ۲۵، ۲۶

دیوان گرامی ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱

 $\angle A + \angle A_1 + \angle A_2 + \angle A_3$

4-4-60

1872-1873-1874-1875-1876

دیوان مغرب و مشرق ۱۵۴۹ء۔

1A49: 1A4F: 1A7A: 1A7C

دی ہاؤس آف تیمور ۸۳۸۔

19.7.19. 1111.114

دیہی حالات کا نمٹنا و ہدایت کار

1944, 1945, 1946, 1947

179.

• 1-APRIL 1960 • 1-PAGE • 249

٦٥

1.95

ڈارون کا نظریہ ارتقاء ۸۱۳۔

رجس نامہ ۸۵۵۔

ڈکشنری آف انڈین میٹری ۸۹۔

رسالة القرآن ٢٨ -

دکتری آف انڈین بائیوگرافی ۵۸

رسالة النبي في العبادات ٢٨٠

ڈیولپمنٹ آف میٹافزکس ان پریٹیا ۶۵

— ۷۵ —

رد المحتار على الدر المنثور

1000

ذات اللہ کا تصور اور حقیقت دعا

رسالة بعلبك ١٢٢

کلیات، طایفہ اقبال جلد ۲۔

- ۱۰۲۔ سرمایہ داری ۱۰۲۔
 ۱۰۳۔ سرو آزاد ۱۰۳۔
 ۱۰۴۔ سفر نامہ بغداد ۱۰۴۔
 ۱۰۵۔ سفر نامہ شاد ۱۰۵۔
 ۱۰۶۔ سفر نامہ ناگپور ۱۰۶۔
 ۱۰۷۔ سفینہ طالبی ۱۰۷۔
 ۱۰۸۔ سکندر حیات خاں - دی سوچ ۱۰۸۔
 ۱۰۹۔ سائنس نامہ ۱۰۹۔
 ۱۱۰۔ سلاطین دکن کی اردو شاعری ۱۱۰۔
 ۱۱۱۔ سلطان الاخبار ۱۱۱۔
 ۱۱۲۔ سلطنت خدا داد میسور ۱۱۲۔
 ۱۱۳۔ سلمہ ان انڈیا ۱۱۳۔
 ۱۱۴۔ شلوان المطا ۱۱۴۔
 ۱۱۵۔ سیان و بقیس ۱۱۵۔
 ۱۱۶۔ سیمپل آف اسلامک ٹرکس ۱۱۶۔
 ۱۱۷۔ سموم و صبا ۱۱۷۔
 ۱۱۸۔ سنبل و سلاسل ۱۱۸۔
 ۱۱۹۔ سندھ اور دای سندھ کی باشند ۱۱۹۔
 ۱۲۰۔ سوانح الالبام ۱۲۰۔
 ۱۲۱۔ سوانح قاسمی ۱۲۱۔
 ۱۲۲۔ سوران اور اس کا حصول ۱۲۲۔
 ۱۲۳۔ سبب رس ۱۲۳۔
 ۱۲۴۔ سبک شناسی ۱۲۴۔
 ۱۲۵۔ سبیل الرشاد ۱۲۵۔
 ۱۲۶۔ ستروین نامہ ۱۲۶۔
 ۱۲۷۔ سٹی آف دی سینٹس ۱۲۷۔
 ۱۲۸۔ سخنان ابو سعید ابوالخیر ۱۲۸۔
 ۱۲۹۔ سراج الاخبار الافغانیہ ۱۲۹۔
 ۱۳۰۔ سرگزشت سالک ۱۳۰۔

کلیات مکتب اقبال جلد ۲

سینٹ پال ۸۹۲۔

ش

شاد اقبال ۵۸، ۶۴، ۸۶، ۱۳۵،

۵۶۶، ۶۵۳، ۶۵۴۔

شاعر ۱۶۹، ۲۳۹، ۳۳۷، ۳۷۱،

۹۲۸۔

شاعر کا انجام ۱۰۶۱۔

شاعر کی راتیں ۸۳۶۔

شامنامہ ۹۸۷، ۱۰۰۷۔

شباب کا آب حیات ۸۹۳۔

شباب کشمیر ۴۰۹۔

شباب کی یادیں ۸۹۳۔

شرح اسماء اللہ ۱۰۸۷۔

شرح اسماء الغداد ۱۰۴۳۔

شرح اشارات ۸۸۳، ۹۱۳۔

شرح اشارات ابو علی ۱۰۵۳۔

شرح اصول کافی ۹۱۳۔

شرح المہدایۃ الاثر ۹۱۲۔

شرح حکمتہ الاشراق ۳۴۹۔

شرح قصص الحكم ۱۰۸۷۔

شرح کبیر ۹۴۶۔

شرح منظومہ ۹۱۳۔

سوشل اسٹرکچر آف اسلام ۱۰۰۶۔

سوشیالوجی آف اسلام ۱۰۰۶۔

سوشیالوجیکل ریویو ۴۱۰۔

سونگس آف اے ماڈرن ڈیوڈ ۵۲۲۔

سہ اصل ۹۱۳۔

سہیل ۵۸۹۔

سیارہ ڈائجسٹ ۸۹۷۔

سیاست ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۸۶،

۸۴۴، ۸۴۵، ۹۱۱، ۹۱۵،

۹۵۳۔

سید احمد شہید ۱۰۷۱۔

سیرت النعمان ۷۵۸۔

سیرت سید احمد شہید ۱۰۴۷۔

سیرت محمدی ۱۱۱۵۔

سیرت نبوی کی اولین کتابیں اور

ان کے مولفین ۱۰۸۹۔

سیرۃ النبی ۶۳۵، ۹۳۳۔

سیرت عائشہ ۲۲۰۔

سیرت عمر بن عبد العزیز ۹۳۳۔

سہی فصل ۱۰۵۴۔

سہف و سہو ۸۳۶۔

سینٹ ان دی لائٹ آف ریاضیاتی

۶۶۲۔

کتابت مکاتیب اقبال جلد ۲

صدرا ۶۹۰ -

صفحات ۹۲۱ -

صفحات محمد عارف ۵۱، ۵۲۔

صیقل الفہم ۸۷۵۔

ض

ضرب الخاتم على الحدوث العالم

691

ضرب کلیم ۲۵۲۔

b

طاقت اور مادہ ۸۱۴۔

طاقت کے کہیں میں نو آموز ۱-۶۔

طبقات الأطباء ١٠٢٣.

طبقات ابن سعد ۱۱۲.

طریقہ نفاذی - ۶۸ -

طرز تعمیر کے سات چراغ ۱۰۰

طریق الحکمہ ۶۲۵۔

طریقہ تحقیق پر بحث ۸۶۵

المؤمنين

عند زيارته

١٠٠٠

فردی و اجتماعی

شعاع آفتاب ۵۵۶.

شعرا کی سوانح حیات ۸۳۳۔

شعرا بعم ۲۳۸، ۲۳۷، ۲۳۶، ۲۳۵

-10216926

شعرالهند ۹۳۲-۹۵۰-

شعبه و شعبه - ۸۲۶

شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر

والحكمة التحصيل ٦٩٢.

شکنتلا (فارسی) ۱۰۷۹-

شمس مازنہ - ۶۹۰ -

شمع اور شاعر ۱۰۴۸

بمقصد ۹۰۷

نمائند کی سرگزشت ۱۰۶۱ھ

۹۴ -

شہنشاہ ممالوں کا نایاب دیوان

1064

۹۰۲ - شاہ اور اس کا عہد

مفتون ۸۹۲ -

نہایت کا غلام ۶۷۶۔

نفس

۱۹۸۸

۱۰۳۰. مقال

ملوک الحماہ ۷۴۲۔

غ

ع

عالمگیر ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷۔

غالب ازہر ۱۰۴۷۔

غالب شکن ۱۰۹۲۔

عائکہ ۹۱۷۔

غالب نامہ ۱۰۳۳۔

عبداللہ چغتائی اقبال کی صحبت میں

غبارِ خاطر ۷۲۳-۷۲۴۔

۶۶۹۔

غنچہ ربسم ۹۸۲۔

عبرت ۳۶۴، ۳۱۸۔

غیاث اللغات ۷۷۹۔

عجائب المقدور فی نوائب تیمور

۷۴۹۔

ف

عربی طب ۶۴۵۔

عرش و فرش ۸۲۶۔

فاران ۱۰۵۲۔

عزیز اللغات ۹۵۰۔

فارسی ادب کی مختصر ترین تاریخ ۷۹۰۔

عصر آزادی ۲۲۲۔

۸۱۲، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸۔

علامہ اقبال کا ایک گنام مجموعہ ۲۴۔

۱۱۱۳، ۱۱۱۴۔

علم اور مذہبی مشاہدات ۱۲۰۳۸۔

فارسی ادب میں تحقیقات ۱۰۷۹۔

علوم اسلام اور انکارِ حجتِ حدیث

فاکیتہ الخلفاء و مفہمیتہ النظر فیہ ۷۴۶۔

۹۴۹۔

فالوس ۸۶۷۔

فلی گروہ منتقلی ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲۔

فائوست ۵-۶۰۶-۶۰۷۔

فلی گروہ تحریک ۷۲۹۔

فائوست لیشنز آف ٹرکس نیشنلزم

عمر خیام ۸۳۸۔

۷۱۷۔

عمل چغتائی ۸۳۸۔

فتاویٰ ابن تیمیہ ۳۹۔

عبدالصغی کی قدیم تعلیم ۱۰۸۲۔

فتح الباری ۶۱۔

عبد مغلیہ کی شاعری ۱-۹۔

ق

فتح القدير ٤١٠

فتح نامه تیموری ۱۱۰۶۰۲۵۸

فراق نامہ ۸۵۶۔

- ۱۵۰ - فزونی

فروغ اردو ۹۳۹۔

فہرست ادبیات فارسی و عربی - ۱۰۵

فہرست مضامین: ۱۰۸۰۰۵۲

فصل فی الحکمہ ۶۱۰۔

فصلنامه

فکر اسلام و کی تشکیل جدید ۳۱۴۰

فکر و نظر ۵۲۲.

فلسفہ اور معنویت کا نام۔

نفسه ۴۵۵-۸۱۵

فدائے شہرہ: ۱۰-۴۔

نوبت سیمین روز شنبات ۱۱۱۰

فتنوا المبراة ٨٥٥ -

نہات ہفتہ ۲۵-۲۴

فصل في معرفة النوازل

فستق و بادام

...

11.4 2.2

نصف الم - الم ۹۰۹-۹۱۰

فصل في معرفة

قابوس نامہ ۱۰۰۷ء

قرآن سے قرآن تک - ۹۴۹ -

قصده بود ۲۵۱ -

قوانین برائے رہنمائے زمین ۸۶۵۔

...

قبروں کے دستاں ۹۲۱۔

کتابیں ۸۳۸

کاملاً جوڑا ہوا - ۵۴ -

کار جہاں دراز ہے ۱۰۹۴۔

کتابت ۵۹۵ -

کامیابی، محبت، غنیمت اور تسکین

1.24

توبہ الہام فی اصول الہام

— — — — —

2001 11/11/01

1. *Chrysomelidae*

— 4 —

نتیجہ الامتحان

تاریخ

- کتاب التقدير ۶۹۲۔
 کتاب التوحيد ۹۲۶۔
 کتاب التوسل والوسيد ۷۳۹۔
 کتاب المجامع ۷۴۷۔
 کتاب الروح ۷۵۲۔
 کتاب الروبا ۷۷۵۔
 کتاب الطواسين ۹۴۔
 کتاب العلل ۷۷۴۔
 کتاب الفجر ۶۲۶، ۱۱۱۴۔
 کتاب القرن ۱۱۱۴۔
 کتاب الفصل المقال ۷۴۷۔
 کتاب الفصل فی المنل والاجزاء النخل ۷۴۷۔
 کتاب اللہ ۱۱۱۴۔
 کتاب المبدأ المعاد ۹۱۲۔
 کتاب الکبائر ۹۲۶۔
 کتاب المذبح ۷۷۵۔
 کتاب المستجا ۷۷۵۔
 کتاب العلل بالآثار فی شرح المجلد بالاختصار ۷۴۲۔
 کتاب المغازی ۱۰۸۸۔
 کتاب الملل ۹۴۔
 کتاب الموفقیات ۷۷۷۔
 کراس ابو کریسٹ ۸۹۴۔
 کمر ٹیک اور اکنومکس ۱۰۲۱۔
 کنزل الما ۹۱۷۔
 کشف الشبهات ۹۴۶۔
 کشف الظنون ۷۷۲، ۸۷۶۔
 کشف المناجیح ۷۴۷۔
 کشمیری پیڈت ۹۰۷۔
 کشمیری میگزین ۱۰۴۴۔
 کشکول ادب ۹۵۰۔
 کشکول قلندری ۹۷۵۔
 کشور اقبال ۴۔
 کشیر ۷۶۸۔
 کلام (الباب) ۷۷۲۔
 کلمات اشعراء ۸۹۶، ۱۰۳۴۔
 کلیات اقبال ۷۴۴۔
 کلیات مکاتیب اقبال ۳۱۰۲۹، ۳۲۶۔
 کلیات ولا ۹۵۳۔
 کلید و دمنہ ۷۵۰۔
 کلیم ۸۳۵۔
 کھنری پتر کا ۵۸۔
 کیا مذہب کا امکان ہے ۳۸۔
 کیو پتر ۱۰۶۰۔

کلیات مکاتیب اقبال بلد-۲

گ

- لطائف غیبی - ۲۰۰
لغت نامہ و پنچرا - ۷۴۰، ۷۵۰
لگان - ۸۳۸
لول حاجی اور اقبال - ۱۰۰۲
لیک ریجنس آف سنٹرل افریقہ
- ۸۰۲
لیک و پرا - ۸۲۶
گفتار اقبال - ۶۵۵، ۶۵۲، ۶۵۱
گلشن راز - ۶۵۶، ۶۶۲، ۶۶۳
- ۱۰۳، ۱۰۲۹
گل کردہ - ۷۵۰
گنجنامہ تراجمیہ - ۱۰۶
گنجینہ عشق مشنوی - ۶۶۲
گیتا - ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴

- مابعد الطبیعیات - ۷۴۷
مآثر الامراء - ۸۵۴
مآثر الکرام - ۱۱۱۵، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵
مآثر رجیمی - ۸۵۴
مادہ اور حافظہ - ۸۰۶
مارکس اور یس - ۸۹۳
ماہ نو - ۶۱۶، ۶۲۲، ۶۰۹
مباحث شرقیہ - ۶۹۴
مثنوی آیینہ وحدت - ۳
مثنوی خمار شاد - ۳۴۷
مثنوی رموز بے بوری - ۵۲
مثنوی صہبائے بار - ۵۲
مثنوی موسوم - ۱۰۱
مجد علوم اسلامیہ - ۶

ل

- لا جک - ۲۲۳
لائف اینڈ ورکس آف ضیا گوک آپ
- ۹۱۷
لائوز - ۸۳۳
لب الالباب فی علم الاعراب
لٹریچر مہتری آف پیرشیا - ۳۹
- ۲۰۰
لسان العرب - ۹۲۰
لسان المیزان - ۴۱

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| ۲۰۸، ۲۱۰، ۲۱۹، ۲۲۲، ۲۲۳ | مسلم ریاست کا مستقبل ۹۷۶۔ |
| ۲۲۴، ۲۲۸، ۲۳۰، ۲۳۸ | مسلم کلچر کی تاریخ ۳۸۱۔ |
| ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶ | مسلم ورلڈ ۵۷۔ |
| ۲۵۷، ۲۶۳، ۲۶۷، ۲۹۱ | مسیحیت ۸۹۳۔ |
| ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۲۱ — | مسیحیت کی آغوش میں ۹۴۹۔ |
| ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۵۷، ۵۵۹ | مشرقی دیوان ۲۵۶۔ |
| ۵۶۰، ۵۷۸، ۷۷۷۔ | مشرقی سوال کا تمدنی اثر ۱۰۷۶۔ |
| ۱۱۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰ | مشیر نسواں ۹۱۴۔ |
| ۱۳۱، ۲۷۹، ۳۵۶، ۳۶۸ | مصباح الارواح ۷۷۳۔ |
| ۵۲۳، ۶۳۴، ۶۴۲، ۷۴۱ | مصوران جدید ۸۸۰، ۸۸۱۔ |
| ۷۷۰، ۹۲۴، ۱۰۸۹۔ | مصور مشرق ۸۳۸۔ |
| معارف اسلامیہ ۷۸۵۔ | مضامین اقبال ۸۲۲۔ |
| معاشرۃ نیپولین ۹۸۲۔ | مضامین رشید ۸۸۶۔ |
| معاشرین اقبال کی نظر میں ۸۳۶۔ | مضامین فارسی ۱۰۷۹۔ |
| ۸۹۵، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۵۱ | مطلع سعدین ۱۰۲۴۔ |
| ۹۸۲، ۱۰۱۷۔ | مظلوم اقبال ۵۹، ۸۲، ۸۳، ۸۹ |
| معجم المطبوعات ۹۱۰ | ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۸، ۹۹ |
| معلقات سج ۹۲۰۔ | ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴ |
| معین الابرار ۱۰۳۶۔ | ۱۰۵، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۲ |
| معیار الاشعار ۱۰۵۴۔ | ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۲۰ |
| معین الدین گدائی ۵۰۰۔ | ۱۲۲، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۵۸ |
| مغل شہنشاہ ہمایوں ۷۰۶۔ | ۱۶۲، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۷۱ |
| مفتاح السعاده طاغیہ زادہ ۷۷۷، ۷۷۸ | ۱۷۷، ۱۸۲، ۱۸۵ |

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

| | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| مکاتیب اقبال بنام گرامی، ۵۵، | مفردات الفاظ القرآن ۸۷۵۔ |
| ۱۸۸، ۱۶۳، ۶۷، ۶۴ | مقالات ۹۲۷۔ |
| ۱۸۹، ۲۱۲، ۲۰۰، ۲۴۵ | مقالات آقای بہار ۸۱۱۔ |
| ۲۵۲، ۲۶۱، ۲۶۴، ۲۷۶ | مقالات دینی و علمی ۱۰۲۴۔ |
| ۲۹۵، ۲۹۸، ۳۰۳، ۳۰۸ | مقالات زیریں ۸۳۶۔ |
| ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۷، ۳۲۹ | مقالہ شرح لفظ دین ۹۴۹۔ |
| ۳۳۱، ۳۳۳ — ۵۵۵ | مقدمۃ الادب ۷۷۸۔ |
| ۵۵۸، ۶۵۷، ۶۶۳، ۶۷۸ | مقدمہ حیات محمد ۹۴۹۔ |
| مکاتیب اقبال کے ماخذ پر ایک نظر | مقدمہ رقعات عالمگیر ۱۰۵۱۔ |
| ۳۴۱، ۵۶۸، ۵۵۵، ۶۸۵ | مقدمہ فی امر التفسیر ۷۳۹۔ |
| مکاتبات عمل ۵۹۔ | مقدمہ مثنوی مولانا کے روم ۱۱۱۳۔ |
| ملا صدرا کی تفسیر ۳۲۲، ۳۵۴ | مکاتبات رشیدی ۱۰۲۴۔ |
| ملت ابراہیم خلیل ۹۴۹۔ | مکاتیب اقبال بنام خان محمد نیازالدین |
| ملفوظات امیر تیمور ۱۱۰۶۔ | ۴۵، ۵۳، ۵۴، ۶۶ |
| ملفوظات تیموری ۱۱۰۶۔ | ۷۱، ۸۵، ۹۷، ۱۲۱، ۱۲۳ |
| ملفوظات رومی ۱۱۱۳۔ | ۱۲۰، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵ |
| ملفوظات صاحبقران ۱۱۰۶ | ۱۲۷، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۴، ۱۶۹ |
| ملکت ۸۴۵۔ | ۱۷۰، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۸ |
| مناقب الشافعی ۷۵۷۔ | ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۴، ۲۱۰ |
| منتخب اللطائف ۵۸۶۔ | ۲۱۹، ۲۲۷، ۲۵۳، ۲۵۸ |
| منظومہ ۱۰۸۰۔ | ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۲، ۳۱۴، ۳۱۵ |
| منہاج الاصول الی علم الاصول ۷۷۳ | ۳۱۸ — ۵۶۲، ۵۶۵ |
| نوی کا غلط مذہب ۱۰۳۸۔ | ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۹۸، ۶۰۰ |

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۱

- مومن شخصیت اور فن ۹۴۶ -
 مہا بھارت ۹۸۵، ۹۸۱ -
 نعم فنیقیہ ۸۹۲ -
 میڈیول ۶۶۷ -
 میراث اسلام ۱۰۵۴ -
 میرٹھ ۱۰۶۰ -
 میزان الاعتدال فی نقد الہ جمال ۷۴۱ -
 میمورائز آف آغا خاں ۷۲۷ -
 نفحات الانس ۱۰۸۷، ۱۰۸۷ -
 نقش چغتائی ۸۳۷ -
 نقش فرنگ ۱۲۵۰ -
 نقش و نگار ۸۳۶ -
 نقوش (لامبور) ۶۸۲، ۶۵۵ -
 ۹۹۹، ۸۳۴، ۸۳۵، ۹۰۶ -
 ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۱۰۱۰ -
 ۱۰۴۹، ۱۰۵۲، ۱۰۵۵ -
 نقوش ادب ۱۰۶۱ -
 نقوش اقبال ۹۴۹، ۱۱۰۳ -
 نقش ہائے رنگ رنگ ۹۴۸ -
 نقیب ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۳۱ -
 نگار ۱۰۶۱، ۱۰۶۰ -
 نگارستان ۱۰۶۰ -
 نل وومن ۹۷۱ -
 نور اقبال ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۳۳۶ -
 ۳۳۵، ۶۶۶، ۶۶۷ -
 نوائے وقت ۴۵۳ -
 نو بہار ۸۱۱ -
 نوٹس آن اسلام ۹۸۰ -
 نوجوان ۹۹۲ -
 نورجہاں (۲ سالہ) ۵۰، ۵۱، ۵۲ -
 نورنامہ ۷۹۸ -

ن

- نامہ قدسی ۹۷۵ -
 نایاب دیوان فلکی ۱۰۷۹ -
 نجم الثاقب ۱۰۸۲ -
 نجوم و جواہر ۸۳۶ -
 نذر اقبال ۶۷۸ -
 نذر مہ الخواطر ۹۷۳ -
 نشتر عشق ۸۹۶ -
 نصیر الدین ہاشمی حیات اور کارنامے ۱۰۸۲ -
 نصیحتہ المسلمین باحدیث قائم المرسلین ۹۴۶ -
 نظام ۵۹ -
 نظام التواریخ ۷۷۳ -
 نغمت ۹۷۵ -
 نغمہ ساربان ۵۲۳ -

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

- نیزنگ ۱۲۵، ۱۲۴۔
نیزنگ خیال ۱۰۹۶، ۹۳۹، ۷۸۵، ۵۳۲۔
نیشن ۲۷۹۔
نیشنل بایو گریفر ۹۵۷۔
نیل الاوطامن اسرار منتقی الاخبار ۹۱۰۔
نیچی کے بحاری ۸۹۳۔
نیو ایریا ۲۷۴۔
نیو پانٹکس ان انگلش پوٹری ۸۷۲۔
- و
واقعات تیموری ۱۱۰۶۔
واقعات کشمیر ۱۰۰۱، ۷۶۸۔
وقسائیں کے کام سٹرا ۸۰۱۔
وطن ۲۵۸۔
- وفیات الاعیان و انباء و انباء الزماں ۷۴۵۔
وکیل ۹۴۸۔
وینس کی سنگ تراشی ۸۸۰۔
- ۵
ہریجن ۹۹۲۔
ہزار داستان ۴۲۶۔
مہتری آف مسلم فلامفی ۱۰۲۱۔
ہماری زبان ۱۰۰۲، ۵۴۴۔
ہمالہ ۸۶۸، ۵۵۶۔
ہمایوں ۸۱۰، ۱۰۸، ۹۰، ۷۸۵، ۴۵۲، ۲۹۲، ۲۹۱۔
- ہم نفعان رفته ۸۸۶۔
ہمیشہ بہار ۵۸۷۔
ہندو تیوہاروں کی اصلیت اور ان کی
جغرافیائی کیفیت ۸۷۷، ۶۴۴۔
ہندوستان ۸۶۸۔
ہندوستان ریویو ۱۱۷۔
ہندوستان کا عبوری دور ۷۷۷۔
ہندوستانی مصوری مختلف ادوار میں ۱۱۰۶۔
ہفت کشور ۹۷۱۔
ہوا زہو ۸۶۱، ۸۲۸، ۸۱۷۔
ہڈن ازم ان اکنومکس ۱۰۲۱۔
- ی
یادداشتہای قزوینی ۸۷۶۔
بینی حیات ۹۱۷۔
یادگار بجنور ۱۰۵۸۔
یادگار فقیر ۱۰۴۹۔
یادوں کی بارات ۱۰۷۲۔
یاسمین ۱۰۱۹۔
یعلی بن زید البیہقی ۱۰۲۴۔
ینگ انڈیا ۹۹۲۔
یورپ میں دکنی مخطوطات ۱۰۸۲۔

ادارے تنظیمیں

一

آرٹس کونسل، لاہور۔ ۸۲۔

آکسفورڈ یونیورسٹی ۱۹۳۳ء

[illegible]

-11.9 + 1.9 = -10.0

آگرہ کا ج ۳۵۴۔

آل انڈیا پیس کونسل ۹۰۳ -

آل انڈیا ریڈیو ۱۹-۱۔

آل انڈیا کونسل فار میٹیکل ایجوکیشن

- 427

آل انڈیا مسلم ایجوکیشن کالفر انسٹی

648648648

آل انڈیا مسلم لیگ ۲۶-۲۸-۱۹۴۵ء

- 924

آل، شیڈیو کریمک یارقی ۹۴

از دین پیوسته ۹۱۲

(continued)

اولاد ادبیت میں ۱۰۸۹

Journal of Management Studies, 20(6), 791-801.

اداره وینیات ۱۶۱۵۰۰۰۰

۵۰۲

الذی یفرق فی ارضه

اسماء بنت ابی بکر

شعبه: آمار

المستند: ١١٠

2014

4. 6. 1951, 19. 5. 1951

اسماء

کلیات، ضمیمہ، اقبال جلد ۲

اینگھوسنگرت باقی اسکول ۱۰۵۰۔

اینگھو عربک کالج ۱۰۱۹۔

بذالین لایہ پرقی آفسور د۔۔۔

-1.22

باشید ریگه روز ۱۰۰۵۰۱۰۴

بالتشريف ۹۲۴.

برئیت از بین ایسوی ایشن ۶-۴

برائش میزیم ۰۴۵-۰۹۱۲۰۹۰۳۲۰

-1.25

بزم اقبال لاہور ۱۹۵۰ء

بسل پونیورسٹی ۱۰۶۵۔

بجنوبی وینوسٹی ۸۶-۱۳۹-

بون پو نیو رچی ۱۰۶۵۔

پینک آت فرائض ۱۰۶۲۔

پاکستان: جیڈا ریپبل سوسائٹی۔ ۹۳۔

پان سو ملک جو مانتی ۱۰۳۱۔

یہ لائبریری میرٹھ ۴۶۰

پرنس اسمبلی ۱۶۲۔

بیٹنہ یونیورسٹی ۱۰۵۔۱۔

پروٹین اینڈیو آف سامنس -۲-

پشاور کالج ۱۰۳۶

پشاور یونیورسٹی - ۵۴

پنجاب پبلک لائبریری - ۴۶۰۴۱۰

پنجاب پریزنیشن مسلم لیگ ۲۰۲

پنجاب پریوی کوئسل ۲ - ۵۶۰۲

- 9.7.49.7.412.402.401

پنجاب قانون ساز کونسل

پنجاب : سٹیو ریکل سو ساتھی ۔ ۹۰۰ ۔

پنجاب یونیورسٹی ۵۰۸۰۲۵۱۰۲۵۸

10-52-1-27-1-1-91

پواتے طرز پونیورسٹی ۸۶۴

پول ملک سوکھ لیت۔ ۲۰۔

پونہ عجیبو - ۹۹۶ -

پیپر گائیڈ یونیورسٹی ۱-۹۰

ترقی اردو بیورو ۸۸-۸۲۵

ترک موالات - ۲۰۰

تاریکی، غم، افساد و فتنہ

تروی تخریب ۴۲۱

تغییر اسپین

100-100000

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

- کریچی پریس ۵۳۷
کشمیر یونیورسٹی ۱۰۴۴، ۱۰۰۷
کلکتہ ہائی کورٹ ۸۴۶
کنگ کالج ۸۷۰
کوپن ہیگن یونیورسٹی ۱۰۶۶
کورکشیترو یونیورسٹی ۸۷۱
کولمبیا یونیورسٹی ۵۳۳، ۵۴۰، ۵۷۱
غالب انسٹی ٹیوٹ ۷۸۲
ف

- فارسی تعلیمی بورڈ ۴۹۱
فرانسیسی اکیڈمی ۸۰۶
فیصل طلعت پبلی کیشنز ۱۰۶۱
ق
قاہرہ یونیورسٹی ۹۲۱
قسطنطنیہ یونیورسٹی ۵۶۸
قومی تحریک ۹۲۱
قومی مجلس ۹۲۱
گیلی یونیورسٹی ۱۰۵۹
گ

- گاندھی سنگھراویہ ۲۱۸
گجرات گورنمنٹ کالج احمد آباد ۵۰۵
گلاسکو یونیورسٹی ۸۱۴، ۷۹۵
گورڈن پریس ۵۶۹
گورنمنٹ ٹریننگ کالج ۱۰۳۶
ک
کتب خانہ بانچی پور ۲۸۸
کتب خانہ سالار جنگ ۱۰۸۲
کلیاتی یونیورسٹی ۱۰۱۹
کریچی پریس ۹۵۳

کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲

- گورنمنٹ کالج، لاہور ۸۷۲، ۸۴۸، ۸۷۲، ۸۴۸ -
۱۰۱۹، ۱۰۱۸ -
گورنمنٹ کالج، ملتان ۵۸۱ -
گول میز کانفرنس ۹۳۶، ۹۲۲، ۹۸۴ -
۹۹۲ -
لاہور اسکول آف آرٹس ۸۳۷ -
لاہور کی لیبر یونین ۲۵۷ -
لکھنؤ یونیورسٹی ۱۰۰۶ -
لوزک اینڈ کمپنی ۱۰۳۱، ۵۶۹، ۳۸۱ -
مان شو یک ۱۰۰۴ -
مجلس اقوام ۳۹۲ -
مجلس ترقی ادب، لاہور ۱۰۲۵ -
مجلس قانون ساز ۶۵۰ -
مجلس مجتہان اقبال ۹۵۶ -
محمدن اینگلو اورینٹل کالج، علی گڑھ -
۱۰۲۷ -
مختار احمد اسکول ۲۲۲ -
مدرس میڈیکل کالج ۷۸۷ -
مدرس ہائی کورٹ ۷۸۴، ۷۸۴، ۸۴۸ -
مدرسۃ العلوم ۷۲۸ -
مدرسۃ اسلامیہ، گوجرانوالہ ۱۱۱۸ -
مدرسۃ امینیہ ۷۹۰ -
مدرسۃ کلید عالیہ ۹۲۳ -
مدرسۃ نظامیہ ۹۲۶ -
مرچنٹ ٹیلز اسکول ۱۰۹۰ -
مسلم ادبیات ۵۱۳ -
مسلم آکسفورڈ ۷۲۶ -
مسلم البوسنی ایشن، مدراس ۷۰۷، ۷۰۷ -
۱۱۱۵، ۱۱۱۵ -
مسلم ریلیف کمیٹی ۶۸۰، ۶۷۶، ۶۷۶، ۶۷۶ -
۶۸۲ -
مسلم کانفرنس ۱۰۸۵، ۱۰۸۴، ۹۲۷ -
مسلم لیگ ۸۵۸، ۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷ -
۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷ -
۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷ -
مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ ۵۱۲، ۵۱۲ -
۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷ -
۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷، ۷۸۷ -
مشن اسکول، جالندھر -
مطبع احمدی ۷۰۲ -
مطبع قاسمی، یونہ ۱۰۹ -

مطبع مجتہائی ۹۷۲

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ نئی دہلی ۹۵۵

۱۰۵۸

مکتبہ شعر و حکمت ۱۰۵۱

ملٹری اکیڈمی ۹۹۹، ۱۰۲۹

میکملن اینڈ کمپنی ۲۲۲، ۲۵۳

۵۴۰

میونک یونیورسٹی ۳۸۷

و

ورسلی امن کانفرنس ۹۸۸

ورکنگ مینز کالج ۸۸۰

ورلڈ بینک ۹۹۰

ورلڈ پیس کونسل ۹۸۳

ولا اکیڈمی ۹۵۳

د

ہارڈنگ لائبریری ۱۰۱۹

ہارڈ ورڈ یونیورسٹی ۷۶۴

ہندوستان چھوڑو ۹۹۳

ن

ندوة العلماء، لکھنؤ ۴۲۸، ۴۳۳

۱۰۵۰

نذرات المعارف ۱۰۲۷

نور محمد ویلنری یونیورسٹی ۱۰۰۶

نول کشور پریس، لکھنؤ ۹۵۰

نیشنل بک سیلرز، لندن ۳۸۱

نیشنل کانفرنس ۱۰۸۵

ی

یونیورسٹی گرانٹس کمیشن ۷۲۴

کلیات مکاتیب اقبال جلد-۲

18. M.S. KOPITSA: THE GREAT SOVIET ENCYCLOPAEDIA, MACMILLAN,
19. NARESH KUMAR JAIN: MUSLIMS IN INDIA (A BIOGRAPHICAL DICTIONARY) VOL. I & II, MANOHAR PUBLICATIONS, DELHI, 1979, 1983
20. NICHOLAS SAWERG: THE TRANSFER OF POWER, LONDON, 1973
21. OBITUARIES FROM THE TIMES(LONDON),1951-1960
22. PAKISTAN CIVIL LIST, APRIL-JUNE, 1951
23. PARITHIVE NATH KAUL DAMZAI: A HISTORY OF KASHMIR, METROPOLITAN BOOK CO. (PVT) LTD., NEW DELHI,1962
24. P. N. CHOPRA: ROLE OF INDIAN MUSLIMS IN THE STRUGGLE FOR FREEDOM, LIGHT & LIFE PUBLISHER, NEW DELHI,1979
25. R. COUPLAND: THE CONSTITUTIONAL PROBLEM IN INDIA, OXFORD , 1944
26. RAMA SHANKER AVASTHY: THE MUGHAL EMPEROR HUMAYUN, ALLAHABAD, 1967
27. S. BHATTACHARYA: A DICTIONARY OF INDIAN HISTORY, NEW YORK, 1967
28. S. P. SEN: DICTIONARY OF NATIONAL BIOGRAPHY, INSTITUTE OF HISTORICAL STUDIES, CALCUTTA
29. THOMAS ARNOLD(SIKI): LEGACY OF ISLAM, EXFORD PRESS, 1962
30. TURKISH NATIONALISM AND WESTERN CIVILIZATION, SELECTED ESSAYS OF ZIYA GOKALP
31. UNIVERSAL ENCYCLOPAEDIA OF THE MOST EMINENT MEN AND WOMEN, DEEP & DEEP PUBLICATIONS, NEW DELHI,1988
32. V. N. DUTTA: IDEOLOGY OF POLITICAL ELITE IN PUNJAB (1904-1920), SITA RAM MOHLI MEMORIAL LECTURE,1977 JALNDAH UNIVERSITY, PATIALA
33. WHO'S WHO, 1900-1960, DURGA DASS PRIVATE LTD.,NEW DELHI
34. WHO IS WHO, 1929-1940, LONDON, 1941
35. WHO WAS WHO, 1961-1976, ADAM CHARLES BLACK,LONDON

کلیات مکاتیب اقبال بلد-۱

1. ABDULLAH YUSUF ALI: THE GLORIOUS QURAN, TRANSLATION AND COMMENTARY, DAR-IL-FIKR, BEIRUT
2. B.A. DAR: LETTERS OF IQBAL, IQBAL ACADEMY PAKISTAN, LAHORE, 1978
3. B.A. DAR: LETTERS AND WRITINGS OF IQBAL, IQBAL ACADEMY PAKISTAN, LAHORE, 1981
4. DR. B. SHEIK ALI: TIPS SULTAN NATIONAL, NATIONAL BOOK TRUST, NEW DELHI, 1972
5. COLLECTED WORKS OF MAHATMA GANDHI, PUBLICATION DIVISION, NEW DELHI, 1979
6. GANDY SINGH: AHMED SHAH DERAISI, PUNJ, 1969
7. HARI RAM GUPTA: MARATHAS AND PUNJAB, CHANDIGARH, 1961
8. INDIAN YEAR BOOK - 1947
9. ISHRAAT ALI QURESHI: THE ALDGAHI MOVEMENT
10. KALAKRANJAN GANDUGO: SHER SHAH YAK, THE TIME, CALCUTTA, 1965
11. KENNITH WILLIAM JONES: ARYA INDIANISM
12. LAJAPAT RAI NAIR: SIRANDER DAST KHAN, THE SOLDIER - STATEMAN OF THE PUNJAB, IN STATE OF CURRENT AFFAIRS, LAHORE
13. LATIF AHMAD SHEIKWANI: SPEECHES, STATEMENT AND WRITINGS OF IQBAL, IQBAL ACADEMY PAKISTAN, LAHORE, 1977
14. Mc GRAWHILL: ENCYCLOPEDIA OF WORLD BIOGRAPHY
15. MEMORANDA ON INDIAN STATES - 1902, CALCUTTA 1931 - GOVERNMENT OF INDIA PUBLICATION
16. MOHD. IQBAL: THE RECONSTRUCTION OF RELIGIOUS THOUGHT IN ISLAM, OXFORD UNIVERSITY PRESS, 1934
17. MORELAND - HISTORY OF INDIA

فی الواقع آپ نے اقبالیات کے سلسلے کا اہم کام انجام دیا ہے۔ جو ہر اعتبار سے
لائق ستائش ہے۔

ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی، لاہور

۲۰ دسمبر ۱۹۸۹ء

برنی صاحب نے یہ خطوط انتہائی سائنٹفک انداز میں مرتب کیے ہیں متنی تنقید
تمام جدید اصول و ضوابط کو پیش نظر رکھا گیا ہے۔ کوشش کی گئی ہے کہ متن درست
نہیں ہو۔ یہ کہنا بجا ہوگا کہ کلیات مکاتیب اقبال، علامہ کے خطوط کے تمام مجموعوں سے
زیادہ بہتر اور سائنٹفک ہے۔

ڈاکٹر خلیق انجم، نئی دہلی

(”ہماری زبان“ یکم جنوری ۱۹۹۰ء)

اقبالیات پر گزشتہ برسوں جو اہم کیا ہیں شائع ہوئی ہیں ان میں علامہ اقبال کی سوانح
حیات ”زندہ رود“ (تین جلدوں میں) اور ”اشاریہ مکاتیب اقبال“ (مرتبہ صابر گلورڈ
شامل ہیں۔ تیسری اہم کتاب ”کلیات مکاتیب اقبال“ ”حصہ اول ہے جسے جناب
منظر حسین برنی صاحب نے مرتب کی ہے۔ برنی صاحب کا مقدمہ بصیرت افروز اور عماد
ہے۔ حواشی اور اشاریہ نے کتاب کی افادیت میں قیمتی اضافہ کیا ہے۔

ڈاکٹر اخلاق اختر، بھوپال

۵ فروری ۱۹۹۰ء

برنی صاحب نے اقبال سے گہری وابستگی کا ثبوت ہی پیش نہیں کیا ہے بلکہ اقبالیات
کے میدان میں ہندوستان کا سر بلند کیا ہے۔

عبد القوی دسنوی، بھوپال

(”ہماری زبان“ ۸ فروری ۱۹۹۰ء)

ISBN 81-7121-073-2